1675

1675

उर्दू संग्रह

पुस्तक का नाम भाषा सागर
पंजाबी भाषा में

लेखक मुन्शी मौलह राम साइन किरानवी

प्रकाशन वर्ष 1886

आगत संख्या 1675

1675;U

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

1675
۱/۹۹۶

کرپا سری کرشن چند ر مہاراج اسنگھہ کوٹ برہمانڈ ناتھ سی

پوتھی پرم پوتر پریم اور بھگتی کے گھان گیان اور بیراگ کے دینے والی موسوم بہ

مایا ساگر

۱۸۹۶ء

مطابق

سمت ۱۹۵۳

تت سم اسکند سری بھاگوت چہند چوپائی سورٹھا وغیرہ میں مع لفظ پرم بھگت منشی نوبت رام صاحب کرانوی

مطبع کوہ نور لاہور میں باہتمام منشی ہتو رام نند پرنٹر

CHECKED
Initial
CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

1675

سوچی پتر پستک مایا ساگر

کتھا منڈجہ	خلاصہ مضمون	نمبر صفحہ
مہما	کرشن نام اور ہر ایک پد اکشر پستک ہذا میں بھرپور ہونے کرشن نام کا حساب دوہا سورٹھا چوپائی	۱ تا ۳
پرتھم ترنگ	کتھا پون ریچھ اور دُرمل رکشش مع حال پیدائش راجا کنس اسمیں ایک راگنی ہے	۳ تا ۷
۲	جانا پرتھوی کا آگے برہما اور مہادیو جی کے اور بواہ دیوکی اور اکاس بانی کنس کو	۷ تا ۱۱
۳	سری کرشن چندر مہاراج کی جنم لیلا سری متھرا جی میں اور یگ دھارن کرنا اوسی سمیں گوکل میں	۱۱ تا ۱۳
۴	گوکل اوتسب اور چھٹی پوجنے کی لیلا بدھائی سہاہی کی راگنی	۱۳ تا ۱۶
۵	راجا کنس کو اکاس بانی ہونے کی کتھا اور درشٹانت دینا منتریوں کا کٹھمل سے مع راگنی اور بدیو سنگم	۱۶ تا ۱۹
۶	پوتنا راکشسی کا گوکل گون اور سری دھر برہمن کی کتھا	۱۹ تا ۲۲
۷	کاگا سر و بکاسر و ترناورت راکشسوں کا بدھ مع ایک درشٹانت اندھا راجا تلپٹ نگری	۲۲ تا ۲۷
۸	گرگ رکھی گوکل گون اور جنم پتر لکھنا اور نام رکھنا اور بال چرتر و چندر سرو بر لیلا اور براہمن کے بھوگ لگانے اور گورس چرانے اور نا بدہ کرنا کرنے کی لیلا اور اہن گوپیوں کے بات جسوست کو اور جواب وغیرہ وغیرہ راگنی میں	۲۷ تا ۳۸
۹	بال چرتر اور ماٹی کھانے کی لیلا اور بہت اور اوکھل بندھن	۳۸ تا ۴۱
۱۰	جملا ارجن برچھن کا اکھان	۴۱ و ۴۲
۱۱	بتسا سر و بکاسر بدھ اور نندگانو بسنے کی کتھا	۴۳ و ۴۴
۱۲	اگھاسر بدھ اور سری رادھا جی کا ملاپ	۴۴ و ۴۵
۱۳	برہما جیو وچھہ چوراون	۴۶ تا ۴۸
۱۴	برہما استتی سری کرشن چندر مہاراج کی برنن	۴۸ و ۴۹

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

کتھا نمبر	خلاصہ مضمون	نمبر صفحہ
۱۵	گوا و چیرا ون لیلا و دھینگ راکش بدھ	۴۹ تا ۵۵
۱۶	کالی ناگ نتھن لیلا معہ دو درشٹانت	۵۵ تا ۶۱
۱۷	پچھلا اتہاس کالی ناگ	۶۱ تا ۶۳
۱۸	بال کریڑا اور پرلمب راکش بدھ برنن اور بدھ شگل سبھا دبرا بھوجن	۶۳ تا ۶۷
۱۹	اگن پان کرنے کی لیلا اور اہن گوپکا غزل چھند ریختہ راگنی چوپائی	۶۷ تا ۷۴
۲۰	برکھا رت لیلا وسری بندابن اپمان بھجن راگنی چھند	۷۴ تا ۷۶
۲۱	بال چرتر اور گوپکاؤں کی پریت	۷۶ و ۷۷
۲۲	چیر ہرن لیلا	۷۸ تا ۸۰
۲۳	بہت روند لیلا معہ تین درشٹانت چوبوں کے	۸۰ تا ۸۴
۲۴	برجباسیوں کا جگ آرمبھ و اسطے راجا اندر اور درشٹانت دینا کرشن مہاراج کا گوبردھن کے اوتپت ہونے کی کتھا اور پوجا	۸۴ تا ۸۹
۲۵	اندر کوپ گوبردھن کن انگری پر دھارن کرنیکی لیلا معہ آرتی و راگنی وغیرہ	۸۹ تا ۹۲
۲۶	کرشن چرتر مہما معہ درشٹانت گورو گہرست ہونے کا	۹۲ تا ۹۴
۲۷	اندر استتی سری کرشن چندر مہاراج کی برنن کرے درشٹانت دینا سری کرشن چندر مہاراج کا	۹۵ تا ۹۷
۲۸	نند راے جی کو برن لوک سے لانے کی لیلا و دوہ دان و بنسی بٹ لیلا راگنی	۹۸ تا ۱۰۲
۲۹	نیج ادھا ہے لیلا سری کرشن چندر مہاراج کا بنسری بجانا اور انتردھیان ہونا چوبولا راگ و راگنی چھند چوپائی غزل بھجن وغیرہ	۱۰۲ تا ۱۱۱
۳۰	گوپکا بلاپ چوبولا چھند چوپائی غزل بھجن ریختہ وغیرہ	۱۱۱ تا ۱۲۰
۳۱	گوپکا مہما جیسے سری کرشن مہاراج کی برنن کریں	۱۲۱ و ۱۲۲
۳۲	سری کرشن چندر مہاراج کے درشن دینے کی لیلا معہ غزل وغیرہ و درشٹانت	۱۲۲ تا ۱۲۶
۳۳	مہاراس کرنے کی لیلا	۱۲۷ تا ۱۳۰
۳۴	نند راے جی کے چرن کو سرپ گہن لیلا	۱۳۱ تا ۱۳۳
۳۵	گوپکا بنسری اوپمان برنن	۱۳۳ تا ۱۳۶

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

کتھا نمبر	خلاصہ مضمون	نمبر صفحہ
۳۶	ہوری کھیلنے کی لیلا اور بکاسر پدہ برنن مع ورنشانت جو اکروجی [illegible] راج سے برنن کیں	۱۳۶ تا ۱۴۸
۳۷	کیسی اشر وبہوماشر بدہ برنن	۱۴۸ تا ۱۵۱
۳۸	اکرورجی بندابن گون	۱۵۱ تا ۱۵۴
۳۹	گوپکا برلاپ واکرورجی کو جل میں درشن دینے کی لیلا و متہرا گون	۱۵۴ تا ۱۶۰
۴۰	اکرورجی جل میں درشن بیراٹ روپ کر کے استتی کریں	۱۶۰ تا ۱۶۲
۴۱	سریکرشن چندر مہاراج کا متہرا گون	۱۶۲ تا ۱۶۷
۴۲	کوبجا اتہیاس و دہنک بہنجن لیلا	۱۶۷ تا ۱۷۱
۴۳	کوبلیا استہتی بدہ و چانور بہہ سنبہاد	۱۷۱ تا ۱۷۵
۴۴	کنس بہتن لیلا	۱۷۵ تا ۱۷۸
۴۵	بدیو ہستی اوگر سین راج تلک نند رائے بدا کرن و جگوپویت دہارن و سندیپن گورو کے پوتر جیوا لانے کی لیلا	۱۷۹ تا ۱۸۵
۴۶	اودہوجی بندابن گون اور بات جسومت و گوپکا برہا دکہہ	۱۸۵ تا ۱۹۱
۴۷	گوپکاؤں کا برہا دکہہ	۱۹۱ تا ۲۰۳
۴۸	کوبجا اتہیاس اور اکرورجی کو ہستن پور گون کرنے کی آگیا	۲۰۳ تا ۲۰۶
۴۹	اکرورجی ہستن پور گون برنن	۲۰۶ تا ۲۰۹
۵۰	جراسندہ اور کرشن چند مہاراج کا جدہ	۲۰۹ تا ۲۱۳
۵۱	کال جمن بدہ و مچکند استتی	۲۱۳ تا ۲۱۶
۵۲	سری رکمنی منگل	۲۱۶ تا ۲۲۲
۵۳	سری رکمنی منگل مع راگ کہروا	۲۲۲ تا ۲۲۶
۵۴	راجن کا جدہ سریکرشن چند سے اور رکمپا کا مونڈ مونڈوانا مع سمباد وغیرہ	۲۲۶ تا ۲۳۱
۵۵	سری پردمن جنم لیلا	۲۳۱ تا ۲۳۴
۵۶	ستراجت کتہا و جاموتی و ست بہاماں جیو کا بواہ	۲۳۴ تا ۲۳۸
۵۷	ستراجت و ست دہنوا بدہ برنن	۲۳۸ تا ۲۴۰

1675;U

CC0; Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

کتھا نمبر	خلاصہ مضمون	نمبر صفحہ
۵۸	سری کرشن چندر مہاراج کا ہستناپورگون کا لندری متیر بدا ستیا بہدر الکشمنا بواہ برنن	۲۴۱ تا ۲۴۶
۵۹	بہوماسر بدہ اور سولہ سہنس راج کاری کو بند چھوڑانے اور کلپ برکش لانے کی لیلا	۲۴۶ تا ۲۴۹
۶۰	سری رکمنی کوپ لیلا	۲۴۹ تا ۲۵۴
۶۱	سری کرشن چندر مہاراج کے سنتان و پردمن جی کا بواہ	۲۵۵ و ۲۵۶
۶۲	سری انرودہ واو کہا چرتر	۲۵۶ تا ۲۶۰
۶۳	سری کرشن مہاراج کا باناسر و سری مہادیو جیو سی جدہ اور سری انرودہ بواہ	۲۶۰ تا ۲۶۴
۶۴	راجا نرگ کو اتہیاس	۲۶۴ تا ۲۶۶
۶۵	بلدیو جی مہاراج کا نیدا بن گون	۲۶۶ تا ۲۶۸
۶۶	پونڈریک راجا کا بدہ	۲۶۸ تا ۲۷۲
۶۷	دوبدنا نو باندر بدہ	۲۷۲ تا ۲۷۳
۶۸	کنوزشانب کا بواہ	۲۷۳ تا ۲۷۸
۶۹	سری نارد من بہرم لیلا	۲۷۸ تا ۲۸۱
۷۰	سری کرشن چندر مہاراج کا لیلا بیوہار اور راجے جو جراسندہ کے بند میں تھی اونکے دوت آنیکی کتھا	۲۸۱ تا ۲۸۵
۷۱	سری کرشن چندر مہاراج کا ہستناپور گون	۲۸۵
۷۲	جراسندہ جدہ برنن	۲۸۶
۷۳	جراسندہ کے بندہ میں جو راجے تھے اونکے چھوڑانے کی لیلا اور ہستن پورگون برنن	۲۹۰
۷۴	جگ راجا جدہشٹر اور سسپال بدہ	۲۹۱
۷۵	جگ اوت اور راجا جدہشٹر برنن	۲۹۴
۷۶	سسپال جدہ لیلا	۲۹۶
۷۷	سسپال بدہ لیلا	۲۹۸
۷۸	دنت بکر بدروتہ بدہ اور بلدیو جی کا تیرتہ جاترا	۳۰۰
۷۹	بلدیو جیو کو تیرتہ جاترا اور بلول نام راکشس بدہ برنن	۳۰۲
۸۰	سدامان چرتر	۳۰۴

CC0. Gurukul Kan

کتھا منبر	خلاصہ مضمون	نمبر صفحہ
٨١	شد اماں چرتر	٣٠٨
٨٢	سورج گرہن لیلا	٣١٢
٨٣	اشٹ نایکا کے بواہ کو اکہان	٣١٧
٨٤	کورچھیتر لیلا رکہیتہ ستت سریکرشن چندر مہاراج کی برنن کریں	٣٢١
٨٥	سب ایہ ستت اورکہٹ پوتر ماتا دیوکی کے جیوالانیکی کتھا	٣٢٤
٨٦	سبھدرا بواہ اور سریت دیو برہمن راجہ بہولاس کو درشن دینے کی لیلا برنن	٣٢٦
٨٧	بید ستتی سریکرشن چندر مہاراج کی برنن کریں	٣٢٨
٨٨	رودر موکش لیلا	٣٣٠
٨٩	بھرگ رکی بھگوان کی پرکشا اور سنگھ دوج براہمن کے پوتر جیوانے کی لیلا	٣٣٢
٩٠	سریکرشن چندر مہاراج کی لیلا بیوہار کتھا برنن	٣٣٤

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

श्रीगणेशाय नमः

دوہرے

گور پد پنکج یوج کے گورہی پتر مناے
جپ تپ ست سنگ نا کیو سنجم برت نہ دان
کچھو بدیا جانون نہین نا کچھو جانن جوگ
وسم کتھا لیلا للت بدنون پرم پونیت
پریت بھاو بھگوان کو دیکھین ہیان لگائی
بید تھکو برہما تھکے سیش نہ پاوت پار
چارون اکشر نام کی یا پوستک کی ماہہ
جے پد مین دیکھو چھووا سکے اکشر جوڑ
پھیر و اگنتی کے بچھے پانچون تت ملاؤ
جنم مرن کے انک دو اور ملا ہے بار
یا ہی بھانت سب سرشٹ مین کرشن کرشن کو نام

آدشکت کرتار کے پرست ہون مین پائی
اگیانی مت مندات نہ تسرن گہی بھگوان
سدھی ست گور سکتا دئی یہی بنا سنجوگ
گھٹ بدھ اکشر جو گنین وہ نہین ہرہی میت
بھول چوک جا ہو رہو پانچین آپ بنائے
کرشن نام بے انت ہین جاکے اکشر چار
اکشر پد مین رم رہے سنسا ہی کچھو ناہہ
چار گگن سون چوگنا کر سب کو اک ٹھور
جیو آتم سون دوگن کر پھر ہم نہ جیت مین لاؤ
بھاگ کرو دن رین سون رہین چار کی چار
بیاپک ہی گھٹ گھٹ بجھے بھج لے نوبت رام

سورٹھا

ادھم اودھارن ہار بگھن ہرن منگل کرن
برو و کرشن مرار دسم کتھا برنن کروں

پرتھم گورو گنیش مناؤن
نرگن نرانکار ابناسی
رنگ روپ مایا سون نیارا

پھیر لیلا نارائن گاؤن
سگن روپ گھٹ گھٹ کو باسی
سرب بیاپک ہے پران ادھارا

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

تہا ورجنم سکل سمو پا — اننت نام گن ادہک انو پا
نرانکار ناراین سوامی — چداچہدرن کو انتر جامی
نربہے اور نرلیپ کہاوی — بہگت اشنیہہ دیہہ دہراوی

دوہا: آد انت تاکو نہین سکل بسو بہرپور — روم روم مین رم رہو رنگ وپ سون دور

سیش سارد انس دن گاوین — آد انت کو انت نہ پاوین
دیوت منی رکہیشر ساری — بید پوران سکل تہک ہاری
جب نرگن کو انت نہ پایو — سگن روپ مین دہیان لگایو
پورن برمہہ رچی رچ مایا — پرتھم آپنو وکہلایا
جا سون بہئے تین گن کاری — برہما بشن رودر بلکاری
پہر بانی آکاس سون آئی — برہما جی نے سرشٹ رچائی
بشن بہئے جگ پالن ہاری — رودر روپ بنکر سنگہاری
آپ اوتار لین جگ ماہین — لاکہن لیلا کر دکہلائین

دوہا: بہگتن کو رچہک پربہو سنتن کو رچہوار — نگن روپ سرگن بہئی موہن کرتن سار

سورٹہا: جگت بدت پرتاپ بہگتن پر بپتا پڑی — تب تب پرگہٹی آپ دکہہ موچن سکہہ سندہ پربہو

ست جگ انت پاپ بہو بہارو — کہمب چہیر نرسنگہہ مارو
ترتہہ بہگتی پرہلاد جی کری — بہگت ہیت پرگہٹے نرہری
آدو دواپر تریتا انت — رام روپ پرگہٹی بہگونت
راون آد اشر سنگہاری — سکل بہوم کے بہار اوتاری
دواپر کلجگ کی سندہ آئی — تب پرگہٹے سری کنور کنہائی
تن کی لیلا پرم سہائی — شک نارد من کچہہ ایک گائی
سو لیلا شند سکہہ سارا — کتہن کرت ہون بدہ انوسارا
شبد ایک اور پربہہ سمائی — دوہا سورٹہہ چہند چوپائی
راگ راگنی کبت چو بولا — بہجن ریکہتا لکہہ انمولا
بہو بہت کرت اور برج بلاسا — جا دیکہے من کرت ہلاسا
کہین کہین دوہا چوپائی — اون سون لے پانچ ملائی

بہانت بہانت ورتنانت بناءی
مایا ساگر نام دہر میو
جو کوءی پڑہی سنے نرناری

جو اس وسرام کتہامین گاءی
جل ترنگ کو بہتسو پہچینیو
واکے ہون رچہنک گرو ہاری

دوہا

بہٹناگر کا بیتہہ ہون نگر کیرانہ دہام
ست ہون سیتارام کا نانو ہی نوبت رام

اتہہ سری مایا ساگر تہتہ وسرام اسکند سری مت بہاگوت پد تہم ترنگ

چہند

جب بہاگوت اسکند نو سکہدیو جیو پورن گہی
مکہہ سوں مہا مرول بچن پدہ کہی سہزماہی کے
جا بنس مین سری کرشن جی اوتار نج دہارن کیا
نررو پ ہو جگ کی بہی سری کرشن جی جیا کری

راجا پریچہت جور کر مستک نوا چرنن گہی
اوتم کتہا جادون بنس کی ماکہو رکہی سبہہا گہی
وا بنس کی سکہدیو جی برنن کرو سگری کتہا
پرتہی کہا بہار اوتار کی ہری پیٹر بہکتن کی ہری

دوہا

تم بہاکہو اسکند نو سکہدیو ایک رکہہ راج
سروں کرمین ہو لیو کرت کرت مہاراج

اب مہاراج پرم سکہدائی
جادون کل کی کتہا سناؤ
مہا پونیت بنس وہ بہاری
کنس آد اسرن کو مارو

بہہ اچہا میرے من آئی
تر کہا مین امرت آچو اؤ
جامین پرکہٹ بہئی مراری
سکل بہوم کو بہار اوتارو

دوہا

جب ول کیرون کی چڑہی سم پورکہن پرمائی
بہی کہائی پور کہن سکل گئے مہاگہبرائے

نو کا تاہ سمین کرہ دہاری
جسر جو دہن سوں کر پرنامان
پانڈون کو نرمول نباؤن
جب مین گربہہ مات مین آیو

بہے ساگر سوں پار اوتاری
درونا ست چاہو استہو تہانا
کہے جدب پورن پہل پاؤن
برہمہ استر اون بہیر چلایو

سورٹہا

لگی اگن کی واہ سم ماتا کے اودر مین
تررت کہین نرباہ تاہ سمین سری کرشن جی

جو ایسے ہون بیت اودہارن
روپ انوپ جگت مین دہارو
دین دیال دیا کے سوامی
تن کی لیلا پرم سوہائی

کیول نج بہگتن کے کارن
درس دیکہا کینو نستارو
سگل بسو کے انتر جامی
ات پونیت میری من بہائی

تر پت مین ہوتا نہین کنہا سُنو رگہراج ۔ دوہا ۔ بڑ بہتی ہی چہو دا مجھے چہن چہن ہے مہاراج

یا بدہ رہت سندیہہ میرے من مہاراج جی ۔ سورٹھا ۔ کہہ کارن تر دیہہ دہاری ابناشی پربہو

جنم مرن سون رہت گوسائین ۔ سب کر سکت نمکہہ کے ماہین

شو بید بہوگر بہہ باس کیون آئی ۔ دیو کی سُت جگ مانہہ کہائی

دوجی یہہ سندیہہ مٹاؤ ۔ امرت روپی بچن سُناؤ

ہلدہر گربہہ دیو کی آئے ۔ روہنی سُت کہہ بہانت کہائے

گنگا جی کے تیر راجا سون سُکہدیو جی ۔ سورٹھا ۔ سُنو دہا رمن دہیر کنہن کرت ہین یہہ کتہا

سُورسین راجا بڑ و پرتاپی بلونت ۔ دوہا ۔ بیٹا نرپ بہیج بہان کو دواپر جگ کی انت

تن تو کنہنڈ پر تہوی جیتی ۔ جس پایو ہری سنگ کر پرتیتی

کنیّان پانچ پُوتر دس واکے ۔ بڑے پوت بسدیو جہان کے

روہنی نام پرم سُکہاری ۔ روہن نرپ کی راج دُلاری

ہری بسدیو سنگ وہ بیاہی ۔ پرسنتان بہئی نا کاہی

یا کارن نت رہت اوداسا ۔ راکھے پوتر جنم کی آسا

سدی بسدیو مہا گہبرائی ۔ نج بواہ سُنتر کروائے

جب اٹہار۱۸ دین بہئی سنگائی ۔ کنیّان دیوک راج بواہی

سُن یہہ بچن پرسیہت گیانی ۔ سُنگ رکہہ سون بولت ہر وانی

کنس کون تہاکہن کا بجایا ۔ لون بہانت متہرا مین آیا

کون پاپ کر بہیو ابہمانی ۔ یہہ بہی کتہن کرو سُکہدانی

سُن کے رکہہ بولی تب ہین راجن چتر سُجان ۔ دوہا ۔ کنس جنم برنن کرون سُنو لگا کر دہیان

سیلوان سُکہہ راج جدہ منسی راجا بڈو ۔ سورٹھا ۔ کری ہری رکہہ سون راج مہا گن متہرا پوہی

دُو ہی پُوتر واکے سُکہدانی ۔ اوگر سین دیوک سُد گیانی

انت کال جب راجا آیو ۔ اوگر سین سر چہتر دہرایو

پون ریکہہ والکے گرہ رانی ۔ پتی برتا سُندر سُکہدانی

ایک دن وہ ناری سُکہاری ۔ بن مین سکہین سنگ سدہاری

در مل راچہس نام وہ ٹہور گہومت پہرت ۔ سورٹھا ۔ چالوان بہیو کام پون ریکہہ کو دیکہہ کے

نرکھہ روپ راکہچس ہرپایو
جب کچھو داوگن نہین پایو
بہوگ کرن کی چیت مین دہاری
دن کا بہوگ لاج پت کہودی
رت بہار دن مین نہین کیجی

نانا بدہ اون جتن بنایو
اوگر سین کو روپ بنایو
پون ریکھہ بولی سکماری
دہرم جای ادہرم بہو ہوری
برتہا پاپ سیش نا لیجے

جا بدہ ہو ہوتب تا ویسی او پجے بدہ | دوہا | ہون ہار ہر دی لسے بسر جات سب شدہ

ہونی ناہ ٹرہی کی رہی رکہہ من انام ادہار

اِس ہونی کا انت نہ پایو رہی کہی تہی منی جوگی	راگنی	انت ہار کریہہ ہی پوکاری ہونی ہوی سو ہوگی
ہونی نارپتی برتا اوس نار این کی مانو	چہند	یہہ ہی شکت یہہ ہی رچنا مایا یہہ ہی اچہا پہچانو
اِسی کارنے پتی نار کا ادہا انگ کہایو		اوس کرتا نے اپنا جوڑا ہونی سنگ ملایو
جوکچھو نار کہے کرتا ہے وہ نارائن سوامی		بچن ہار ہوتا ہی ناہین گہٹ گہٹ انترجامی
نوبت رام کرشن کہو کہہ سوں وکچہہ پورکہہ کی مایا		برکش روپ وہ آپ ہو ہی نار بنا ہی چہایا
راکہچس نے کچھو نا سنی برجوری کر دہا ہی	دوہا	پون ریکھہ کو واسمین لینی کنٹھہ لگائے

ہو لبس کام اسُر ہنکاری
بہوگ کین کر کے برجوری
جب وہ دوشٹ بہوگ کر پایو
دیکھہ پون ریکھا گہبرائی
کہن لگی پاپی ابہمانی
کیون چہل کر میرو ست لینو

پون ریکھہ دہرنی پرڈاری
پتی برتا کی پت ناچہوری
اپنو راکہچس روپ بنایو
سوچ کرت بن پرت نہ کاہی
سہے چنڈال مہا اگیانی
یہہ ہی گیان گورنوکو دینو

اسُر کہو سن بارنا موکو سراپ نادہی | دوہا | بہوگ کیو کا کامنی ات سُندر بہل لے

پرگہٹ ہو اِک پُتر تہاری
چکروتی راجا جگ ماہین
نانا بدہ راکہچس سمجہائی
گر یہہ سمین بہو دکہہ اوٹہایو

جتنے راج بہوم کے ساری
واکے سنم دوجا ہو ناہین
پون ریکھہ نج مندر داہی
بالک جنم لین دن آیو

پرسیت بانسرو ار ماگہہ سُدی تیرس ہتی | سوٹہا | اوٹہا مہا دہندکار پون ریکھہ کی ست بہو

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

گهن گرج بهومی تهرائی
بجری چمک میگهلو گرجے
بهاجی کهاتے ناری بهوٹوٹے
چهیتر پان جب کرنے لاگو

رو که گرے اندهیاری چهائی
اندر آسن سُرپت کو لرجے
دیو مندر بهو تیرے پهوٹے
سُکهه آنند مات کو بهاگو

دوایر جگ کے انت مین اوگرسین کے بنس | دوہا | مهابلی اَت اسُر مت پرگهٹو راجا کنس

راجا اوگرسین سُکهدائی
پنڈت بُدّه وان بهو آئے
یهه بالک پرجا کو بهاری
راکهس دیتت سنگ بهولیگو
سادهه سنت نانا بهی کهاوین

جنم پتر واکی لکهوائی
دیکهه لگن یهه بچن سُنائی
هو بلوان مها هنکاری
جگ مین نر بهی راج کریگو
شُبهه کارج کرنے نهین پاوین

رچت مین بهئی بلین اوگرسین سُن یهه بچن | سورٹها | بد اسبهن کو کین دان دکشنا بهیٹ کر

جب سون جنم کنس نی دهارو
دین لگو سنکٹ ات بهاری
رتن نو بهانت اوپدره هوئی
پانچ برکهه جب آیو آئی
جو بالک واکو ملجاوے
پربت کی کندرا کے ماہین
پران هرے اور لوتهه چهپاوکر
پرکهاون کو آئی ڈراوے
پکڑ باپ کو بهومی ٹپکے
دهرم کرم جو نام اُچاری
آپ بهوم پرپاپ مچایو

کشٹ بهیو پرجا کو بهارو
پهرپیچے روے مهتاری
سُکهه نیند را سووت نا کوئی
پهرتو گهر گهر پڑی دوهائی
باندهه اوسے بن مین لیجاوی
جهان گون پنچهی هو ناہین
پهر موڑکر نگری مین آوے
چڑهه چهاتی پرکنٹهه دباوے
ڈاڑهی موچهه کیس گهه جهٹکے
واکو پکڑ بند مین ڈارے
دهرم کرم کو کهوج مٹایو

گیو دیس کهه کنس آٹهه برس آیو جبهی | سوٹها | سیناکین ابد هنس جراسنده سون جدّه کر

هار جراسنده اٹهائین
پهر اوٹ سون نگری مین آیو

دو کنیا واکے سنگ بواهین
بهانت بهانت کو دونه مچایو

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digiti

تجو رام کا نام سکل پرانی سون کہت	سوڑٹہا	بہج لے نوبت رام سادہ سنت لسہین کری

اتہہ سری مایا ساگر تہہ وسیم اسکند سری مت بہاگوت جانا پرتہوی کا آگی برہما اور مہادیو جی کی اور بواہ دیو کی اور آکاس بانی کنس کو دو تیہہ ترنگ

جب اسرن جگ مانہہ بہانت بہانت ادہرم کیو	سوڑٹہا	گئی پرتہی گہبرای دوکھہ دشٹن کی بہار سون
اپنو دوکھہ نوارن کارن		پرتہی روپ گواؤ کردھارن
برہما جی ڈہگ داہی پوکاری		مین آئی ہون سرن تہاری
پربت برچہہ منکہہ سنساری		تن کو بوجہہ ناہ کچہو بہاری
راچہس اسر دیئت جگ ماہین		سبہہ کارج جن کی چیت ناہین
ادہرم پاپ اونہان کا بہارو		موٹے ناہین جات سنبہارو
کرپا کرو اسر سنگہارو		مم اوپر سون بہار اوتارو
سرون کر کنو کے بچن سری برہما مسکائی	دوہا	مہا مدہر کومل بچن یا بدہ کہت جتائی
یہہ سامرتہہ ہمن کو ناہین		جو مارین اسرن جگ ماہین
مہا دیو جی ہین ترپو راری		بہار اوتارن کے اودہکاری
اونکی پاس چلو مل داوین		سکل کشٹ دوکھہ گاہی سناوین
سب دوکھہ پیڑا کوہرن وہ ترلوکی ناتہہ	دوہا	ہرن اونہین مہاراج کی چلو نواوین ماتہہ
برہما سکل دیو مل دہائی		شیو شنکر کی سرنی آئی
مہا دیو جیو آدر کینو		سنگہاسن برہما کو دینو
بولی بچن سدا شیو سوامی		سکل سرشٹ کی انتر جامی
بہار اوتارن جوگ برہما جی ہم تم ناہین	سوڑٹہا	مٹین دہرن کی روگ چلو سرن بہگوان کی
چہیر سمدر سکل مل دہائی		آستہ ہو بہو سیس نوائی
ستتی کرت جی جی بلہاری		ہم آئی ہین سرن تہاری
تم ہو تین لوک کے کرتا		دوکہہ سنکٹ بہگتن کے ہرتا
یہہ پرتہی اسرن سون ہاری		کمپت وان بہئی دوکہیاری
کرپا کرو اسر سنگہارو		یا اوپر سون بہار اوتارو

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

ہے اسُرن کے بہار سون پرتھی کمپتمان دوہا ٹیر سُنو سنکٹ ہرو پار برمہہ بہگوان

برہما سکل دیو شیو گیانی
بارم بار استُتی کینی
بہو بہان جگدیش بکھانی
سیس نوایو کر آو ہینی

تاہ سمین بانی بھئی جل ترنگ پرکار دوہا یا پرتھی کو دہیر دو بیگ اوتارون بہار

پچھلے جنم دیو کی رانی
برہانگو تپ کر کے ووئی
پرم بہگت نند اور جسودہا
سو پر تیال بچن کے کارن
تاہ سمین اسُرن کو مارین
بہو دیون پر کرپا کینی
تم اوتار برج مین دہارو
سکل برج مین کہیل مچاوین

اور بدیو مہاشُد گیانی
تم سم پوتر ہمارے ہوئی
برہانگو ہے بال ہنودا
نج اوتار کرین ہم دہارن
سکل بہوم کو بہار اوتارین
آگیا جنم لین کی دینی
گوپ سکہا مین جنم سُدہارو
بہو بدہ سُکہہ آنند مناوین

چدرن سین نوائی سُرجن بہر کہہ آنند سہت سوڑہا گیے سب آگیا پائی اپنے اپنے دہام کو
ہری بہگتن کو کنس وہ نانا بدہ کی تراس دوہا گو او برہمن رات دن چت مین رہت اُداس

کنس سوچ ہردے نار اکہو
دیوک کنیا راج دولاری
بواہن جوگ بہئی سُکماری
سدہی بسدیو بیاہنے آئے
بہانت بہانت باجے بجوائے
داج دہیج بہت کچھ دینو
بدا کرت ہرکہے من ماہین

جیوٹ چہینو راج پتا کو
نام دیو کی سُندر پیاری
کنسن راج بہو کین تیاری
مہا مگن بہو چیت ہرکہائے
بہانور سنبہہ لگن کروائے
بدا پرم پرتیتی سون کینو
مم سمان جگ مین کوئو ناہین

بدا کرن کے چاؤ مین کنس بہرو ابہمان دوہا سوار تہی بن رتہہ پرچڑہ ہو چلو سہت ابہمان

کنس راو ابہمان بدہایو
تب بانی آکاس تے آئی
کیا پہولو ابہمان گنوارا

جب نگری سون باہر آیو
ارے کنس دُرجن دُکہدائی
او بچے گو تیرو مارن ہارا

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar.

اشٹم گربھہ دیوکی ماہین ۔ نشچے کر سنسا کچھو ناہین

گرو دہ وان راجا بھیو سُن بانی آکاس ۔ دوہا ۔ چھین بھیو واہی سمین من کا سکل ہولاس

سُن یہہ شبد مہا اکلایو ۔ کو دھیپٹ تہہ سون اوتر آیو
کیس پکڑ بھون ڈارہین کو ۔ کھڑک گہی کرتا سون تین کو
جگ کر جور سہت آدہینی ۔ بنتی سدہی بسدیوجی کینی
بھگنی بن اپرادہ ہتو جو ۔ پاپ مہا کمہات جگت ہو
یاتے جتنے بالک جنمین ۔ بھیٹ تیہاری ہم سب کرہین
جو کچھو اپرا ہوی تیہاری ۔ کیجھو واہ کاج بل دہاری

نمر ہوی بسدیو ماتہہ جوڑ بنتی کرہی ۔ سورٹھا ۔ اجہون نجانت بھیو کرن کراون ہار کو

بنئی سُنت راجا ہنکارہی ۔ بندہن بہن بہنوئی ڈاری
دوارن پر تارے جڑواہی ۔ جیواد کوئی جان نہ پائے
چت مین لگی کلپنا بھاری ۔ کہان پان کی سدھ بساری
بہو بدہ جتن کنس نے کینو ۔ آدر مان سکل تج دینو

دوارپال بٹھیار کے نانا کین اُپائے ۔ دوہا ۔ کال بلی کو سامہنا کاہو بدہ ٹل جائے

بھگنی پت بھگنی بھے ماری ۔ کنس راج بندہن مین ڈاری
ناسمجھو مورکھہ چت ماہین ۔ ہون ہار ٹرنے کی ناہین

گربھہ وان نھی روہنی یا کارن گھبرائے ۔ دوہا ۔ سُن بندہن پتی کو ٹپو بسی نند گھر جائے

پرتہم گربھہ دیوکی ماتا ۔ بالک پرگھٹ کین بدہاتا
واکو لے بسدیوجی دہائے ۔ سنکھہ کنس راج کی لائی
راجا دیکھہ مہا ہرکھانو ۔ بال تین کی چت مین لانو
پھر کچھو سوچ سمجھہ من ماہین ۔ وابالک کو مارو ناہین
لئے بسدیو مڑے جب گھر کو ۔ پھر کچھو سوچ بھیو نشچر کو
تاہ سمین نارد مُن آئے ۔ کنس راج کو بچن سنائے

کیون اسوچ راجا بھیو اپنے کارج ماہہ ۔ دوہا ۔ شترو کو کہہ کارنے تینے مارا ناہہ

آٹھہ لکیر کھینچ دکھلائین ۔ گنتی مین سب آٹھون آئین

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

یہہ مو سُون کچھ کہا نہ جائی		کون آٹھہ سون پران گنوائی
یا بدھ بچن سُنا رکھرائی		آگیا بداہون کی پائی
سُن یہہ بچن کنس گھبرایو		کپٹ وان بہُو اُوکلایو
سوچ سمجھہ مُورکھہ ابھمانی		کرم ریکھہ کاہی نا جانی
مارگ مُون بسدیو مُوڑایو		لے بالک سل پر پٹکایو
سکل کوٹم کے لوگ نا نا بدھ برجت کیئو	سورٹھا	دیئو سبھن کو سوگ راجا بالک مار کے
جب یہہ سُنا دیو کی مائی		انکھین مین اندھیاری چھائی
روون کرت پٹیو سر ماتھا		کہت ہای کیا کین بدھاتا
کہے جگت مین ناہین کوئی		جو رچپال ہمارو ہوئی
سوچ کرت بہو ہا ہا کھاوی		پارم بار سیس پٹکاوے
بِگھن بناسن دُکھہ ہرن سنکٹ ٹارن ہار	دوہا	تُم بن دوجو کون ہے اب ہمرو رکھوار
چیت مین راجا کنس رین دیوس سوچت بہی	سورٹھا	بھگتی کو نربنس مین اکہون جگ مین سدا
راجا کنس مہا ہنکاری		یاہ بھانت کہت بالک ماری
گربہہ ساتوان جب ہی بہیو		چھین ہوی وہ گوکل گیو
روہنی پوتر سیس اوتارو		گوکل جائے جنم جن دہارو
اشٹم گربہہ بہُو سُکھدائی		کین پروش ناتھہ برجرائی
سری تہراہین داہی برہما دِک دیوتا سکل	سورٹھا	اُستت کین بنای دیو کی اور بسدیو کی
پرتھم وہین وہین بہاگ سرایو		یا بدھ کر کے بچن سُنایو
تُمری مہمان کہہ بدھ گاوین		انت سیس جیہ بن مین ناوین
من چیت بُدھ کو گم تہان ناہین		وہ ٹہاکر جگدیش گوسائین
ساکشات درشن اب دین ہین		بھگتن کے سنکٹ ہر لین ہین
پہرت بکل نر یہ لوک مین جا کارن ہم داہی	دوہا	ساکشات درشن کرین تن کی ہر کہہ منا ہی
پہر استت کینی نر بکاری		جے ہو جے پورن اوتاری
پار برہمہ ایشر نارائن		سکل بشو کر ہو پارائن
شُدھ نرمن گُن ہر پ رکہیشر		گیان دہیان مون گادین ایشر

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridw...

تمکو دیکھہ سکت کوأو ناہین | | یا جگ ہے تمری پرچھائین
تمہری گن بے انت ہین ناراین کرتار | دوہا | اننت کلپ سارو لکہی کبہو نہ پاوت پار

یا پرکار دیوتا سارے
کتہن کرت سکہدیو سگیانی
استتی کرنج دہام سدہارے
راجا شون یہہ پریم کہانی

تہی ماتا کے گربہہ مین کرشن کنور پربہین | دوہا | جب دیوت نے دہام کےبہان یابدہ کین

کنس راج چنتا کی ہارے
کرلینی تشچی من ماہین
کبہو کہت بہگنی کو مارون
جتن نیے واسون ناکائی
بار بار چت ماہہ بچارے
اب کی بار بچون گو ناہین
پہر سوچت بسدیو سنگہارون
کہت مرت مم متنگ آئی

سکل ہرکہہ آنند ملِ دہایو متہہرادہام | دوہا | گربہہ باس کرتا کیوبہج لے نوبت رام

اتہہ سری مایا ساگرے تتہ دتیم اسکندہیر مت بہاگوت ہیر پکرشن چندر مہاراج کی جنم لیلا برنن نام تہ ترنگ

اردہ لبنا سنبہہ ساج بدہ بار تتہہ اشٹمی | سوٹہا | جنم لین مہاراج کنس ویٹی کے بجہے

بہادون ماس پکش اندہیارو
چتر نامہجی پیتمبر دہارے
سنکہہ چکر دو اُو کرمین ساجین
دیولوک مین پڑہی بدہائی
جنم سری ناراین دہارو
شام سندر من موہن ہاری
گدا پدم دو اُو ہاتہہ براجین
جنم لین سری کنور کنہائی

پورن برمہہ پرم اتما سب رچ تم کی کہان | دوہا | بہگتن ہت گوکل بکہی پرگہٹے سری بہگوان

متہہرا نگری جنم دہرایو
مات پتا کو درشن دینو
ہم کو گوکل بیگ پہونچاؤ
مات جسومت کنیا جائی
یا بدہ کرکے بچن کنہائی
گوکل مین اُتپات کرایو
اپنو جتن آپ کہہ دینو
نند مہر گہر مین لیجاؤ
واکو دو لے کنس دکہائی
پُن اپنی مایا پہیلائی

درشن کر برج ناتہہ کی دیو کی اور بسدیو | دوہا | بہولے مایا مین تُرت ناجانو کچھہ بہیو

تات مات یابدہ سمجہایو | | بال روپ ہو رو دن مچایو

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

سری بسدیو مگن من بہئی		پاین کے بندہن کہل گئے
بیڑی ٹوٹ گئی وہ بہاری		بہئین بسدیو چرن شون یاری
دوار پال نندرا مین آئی		دوارے کہلے ہوئے سب پائی
ہرکی آس لگائے بچن کہت سری دیو کی	سورٹہا	گوکل دو پہونچائی کا ہو بدہ یا بال کو
جے درشن امرت ہمین ناہ پراپت ہوی	دوہا	گن جہ تریا کی سنین یہہ ہی مہا سکہہ ہوی
سری بسدیو مہا ہرکہائی		من موہن لے گود اوٹہائے
تاہ سمین چیت مین دہر لینو		سنکلپ کوٹ وہین کو کینو
بندہن شون بسدیو جی ہرکہہ آنند اچہاٹ	دوہا	بالک لی گودی چلے بہئی اندہیری رات
کاری نس اندہیاری چہائی		نیکی بوندا ادہک جہر لائی
بجری چہون اور بہو چمکے		باورسیت شام گہن دہکے
سیش ناگ تا اوسر آئی		چہایا کارن بہن پہیلائے
مارگ مین جمنا جی آئین		سو بہا دیکھہ مہا ہر کہائین
جب بسدیو دہسی جل ماہین		سری جمنا اوپر کو دہائین
ہری بسدیو مہا گہبرائے		جل گمبہیر پار نہین پائے
وینندیال دیا مین آئی		پد پنکج نیچے لٹکائے
پرس چرن انچ کرپارا		چرن پرمان بہیو جل سارا
چرن چہوی کہہ لاہی سری جمنا نی دہائے	سورٹہا	رتن مین رہو سمائی وہ ہی امرت ہی آج تک
جب بسدیو گئے گوکل مین		پہونچے نند مہر گہر پل مین
کتیان دیکھہ ترت کی جائی		بدلی کرکے گود اوٹہائی
لائی دیو کی گودی دینی		یا بدہ سیتل چہاتی کینی
پہیرو سگرے جاگے رہے		دوارن تارے لاگے رہے
انترگت جو کہیل مچایو		تا کو بہید کہو نہین پایو
کتیان رودن کین جہہ کالا		سبہین جانی جنمو بالا
پہیرہ دار راجا سون کہیو		بندہن مین اب بالک بہیو
سنگر کنس مہا بہی کہایو		کہڑک پکڑ بندہن مین آیو

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digiti

گو وا وٹھا سری دیو کی کنیان سنمکھہ کین	دوہا	ہاتہہ جوڑ بنتی کرت مین تیرے آدین

مہا نمر چیت مین بہرمائی
کہت کرے انچل کی ادرا
ہوگی یا سون ناہ بُرائی
بہیر کرو مت ناہ بہن سون
کہٹ بالک بہیا تم مارے
کنیان لے ٹہاڈی بہرمائی
بہیا یہہ کنیا نہین چہورا
مین تُمری سرناگت آئی
دیا کرو یا جیو ہنن سون
نین جوت پران سون پیارے

پر تہا دکہہ نہ دی بہیا اپنی بہن کو	سورٹھا	ادگر پاپ نہ لے یا کنیان کو مار کے

بہیا یا کنیان کے مارے
جیو دان یا کو دے راجا
جگت ماہی جس اور بڈائی
یا کو جیو دان جو پاؤن
کارج سدہ نہ ہوگا پیارے
رچہا کر بھگنی کے کاجا
ہو بکہات تیہاری بہائی
مین جیہری بن وام کہاؤن

کنس راج اَت کرودہ سون کنیا لینی چہین	دوہا	مات پِتا لہت رہی جیسی جل بن مین

سوچ کرت سِل پر پٹکاؤن
ہاتہہ کنس سون چہوٹ بہوانی
سُکہہ مارگ اکاس سدہاری
راجا کو یہہ شبد سُنایو
تیرو مارن ہار جگت مین
نشچے تو کو مار گراوے
یا کنیان کے پران گنواؤن
روپ انوپ دہار مہارانی
گرجی شبد کین اَت بہاری
کیون پاپی اپرادہ کمایو
پرگہٹ بہیو دہیان دہر چیت مین
جتن ایک ہو کام نہ آوے

یا بدہ بچن سُنائی ہرکہہ انند منائے کے	سورٹھا	بندا چل پر دہائی استہاپت درگا بہئی
جی جی جی سری کرشن جی جی جی جی بلرام	دوہا	چرن کنول کا دہیان دہر نِسدن کرہت رام

اتہہ سری مایا ساگرتہ دسم اسکند سری مت بہاگوت سری کرشن چندر مہاراج کی جنم لیلا اور گوکل اوتسو برنن چوتہی ترنگ

پہولن کی مہکار بستی اور بن مین جہئی	دوہا	ہو رہی جی جی کار نندرائی کے بہون مین
بہور ہوت نندرا سون جاگی		مات جسومت اَت بڈہ بہاگی

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

بالک دیکھہ نرت کا جایا		گود اُٹھا ہردے چمٹایا
بہئیں پراپت انند سُکھہ کو		بہولین سکل سوچ اور دُکھہ کو
بن سنتان پُوتر کے کارن		نندرائی دُکھہ راکہین وہارن
ساٹھہ برس آیُو بہی نندرائی گھربال	دوہا	دُکھہ موچن سُکھہ سندہ پربہو جنمی دیندیال
پُوتر جنم جب سروَن کینو		تن من دہن نوچھاور دینو
بہرہ وہ سر پر بہری نندرائی		لال پاگ برج نار بندھائی
گھیر دوار جا موہ بہیرایو		مُکھہ میٹھو بہو رنگ لگایو
ہنس ہنس ملین برج کی چھوری		بارم بار گھور کر رووری
کیہ گھور گھور برجناری		چھڑکین نندرائی پر ساری
دین اسیس سگری نرناری		چیر جیوے تمرو نواری
نندرائے ہر کہین مسکاوین		دہن دہن اپنو بہاگ سراہوین
سو بہا اپرم پار کس مُکھہ سُون برنن کرون	سورٹھا	جا کو بارم بار گاوین سیش اور سارد ہا
بہیر بہئی دواری پر بہاری		نرت کرین اگاوین نرناری
ٹہرت پہرین سکل برجباسی		جنم لیُو ہے بگہن بناشی
آج گواُمت بن کو جاؤ		نرلہل چلو بدھائی لاؤ
سبہن گودہن آدہک بنایو		نند بہون آسیس نوایو
سکل برج کی استری کہت بار ہی بار	دوہا	نندرائی گہر سُت دیو نار این کرتار
چلو رہی چلو نندرائی کے دوار		نرل مل کہت سکل برجنار
مات جسومت بالک جایو جاکی جوت اپار	چھند ہائی	بوان چڑہی سہر کیناں کرہین پہولن کی بوچہار
بہادون ماس پکش اندھیارو تتھ اشٹمی بدھ بار		رونی مکتش بہی ہری جنمو سُبہہ دن لگن بچار
نندہی جن جس کرت کیرتن سکل گوکم پریوار		نرت کرین ہر کہین نرناری گاوت منگل چار
شیو برہما گندہرپ اندر سب باندہن نندردوار		کلپ برکش پہولن بہی لائی گوندہ گوندہ کے ہار
تین لوک مین ناناباجے باجت گہن ہرکار		سکل شٹ اوپ بن مین چھائی پہولن کی مہکار
بہاری بہیر بہئی دواری پر گوپ بدہو سنگہار		دیپک بار آرتا کرہین کنچن تہار سنوار
گوال بال ناچت سکہدائی کہت پکار پکار		آج گوہی بن کو مت جاؤ جنمو ہی نند کنوار

چھپر جیوی یہہ بالک تمرو کہت سکل نر نار — نوبت رام نندجی ہر کہین سُن بارم بار

دوہا

کوئی کہو برجنا گری دُوجی اُور نہار — چلو بیہائی گاولے نندراے دربار

بیہاہی

سکہی ری چلو چلو دیکہو آنند من پیکہو بہاگ بڈ ولیکہو جوات ہین
بسیکہوری رانی جسُودہانی جایو ہے بال نندگہر بہیر ہے۔ یہہ سُن کے
سب سکہیان منوہر نیان چلین ہر کہاتی منگل گاتی ری
وہاین نندمہر کے دہام پُرپہل سر پہ ہر دان کرین نندرای ادہک من
چاہی بانٹی موتی جگ مگ جوتی رہی سکہی دیوین بہو کہن بسن جو
چہیر ہے۔ جسودہا جی ہلساوین پُتر دکہلاوین تُمہاری بہاگا بہاگ میرو
جاگاری۔ سکہی پریم بس ہون کہت بہرو درگ نیر ہی۔ دیوی
دیو مناوین سکل سناوین کہت کرجوری سُنو ہر موری ری۔
سکہی ہمری کہان ایسی بہاگ جات تُو اہیر ہے۔ لی کر سب گود مہا من مود
انگ کو نہارین سر بس وارین ری۔ مائی جسمت دہن تیرو بہاگ دہن
تیرو نیر ہی۔ نوبت رام بیہائی بہگت جی بنائی اُونہین دی بالا شام
نندلالاجی۔ سکہی جیون جنم ہو سُپہل نہین رہی بیڑ ہے

گوکل کا آنند اَت کا سُون برنو جاے — دوہا — جہان پرم آنند مئی جنم لیو ہری آے

نندرائی رنگ رس کے بہنیَ — بہو بدہ چاو اُمہاے کینے
کاہو کودی موتین مالا — کہین امولک دین دوشالا
درب بانٹ بہو بدہ جگ جینی — یاچر کار پانچ دن سبتینے
چہٹی پوجنے کو دن آیو — ملیا گر سُون بہون لپایو
نانا بہانت سُوگندہ کہنڈایو — گج مکتا سُون چوک پورایو
رتن جڑت کی چو کی آئی — چوک پور چو کی بچہوائی

مات جسومت کنور کو ہردی سُون لپٹاے — دوہا — بیٹہین آنگن کے بیچ من آنند منا ے

اَرب کہرب لکہہ کر کے داری — بیٹہاوین گورن کی ناری
تاپاچہے وہاین برج ناری — گہہ کرین کنچن کی تہاری
کہو درشن بہو جیت ہر کہاین — چہب سُون رہنس اُتنا لاین

پرتھم کرت مات جی کینو
لکشن ٹکے نوچھاور دینو

مہا اومنگ اورچاؤ سُون ہوت بہیا انوراگ
دوہا
نرت کرت دہن دہن کہت نندرائی کو بہاگ

سکہی باجت آج بدہائی
شیو برنج نرمل جس گاوین سنکادک چتر چت لاوین
باجین اندر لوک مین باجی درشن کو آوین مہاراجی
نندرائی ات چت ہرکہائی گہر گہر نندرو ارنندمائی
نوبت رام رام نربکاری رچنا سیتی کا یادری
لیو جنم جگت سکہدائی
سُہر نر مُن آنند منا وین جے ہو کنور کنہائی
نندرائی جیو کی دروا جی مانگین ہنس بدہائی
بہو کہن بستر ادہک لُٹائی گکل ناری ملسائی
کہتا سُنین جینر اونا ری اونکی ہوت سہائی

بہاری تہا ہنکار برکہہ بہان اور نندکا
سوٹھا
بہونا نا پرکار لائی بہوکہن بسن وہ

ماکہن مصری دودہ ملائی
تاتس جبری کے بسن سوہائی
مات مہی کے بہر بہر لائے
نندرائی کے مکہہ مل دینی
دودہ کاندو کا کہیل مچا یا
ہنس ہنس چہڑکی کیہہ مہی
جب سب بدہ پوجن کر لینی
سب بنگی کے نیگ چکائی
میوا مصری پاگ مٹہائی
بہو کہن رتن جٹت بہولائی
کیہہ گہور گمن من وہائے
اُتسمان مہا گمن من کینی
سُکہہ آنند جگت مین چہایا
جاسُون کیچ بہون مین بہئی
پہراون کیرت کو دینی
نانا بدہ سُون چاؤ منائے

سکل جگت کا ہر کہہ مل دہایو متھرادہام
دوہا
درس پائی نر نار کل رہین نوبت رام

اتھہ سری ما یا ساگر تت دسم اسکند سری مت بہاگوت راجا کنس کو اکاس بانی سون
بہی پراپت ہونے اور نند بسدیو سنگم برنن پانچوین ترنگ

گوکل کو آنند جو بہیو پرایت آئے
دوہا
اب جو متھرا مین بہیو سکل سنو چت لائے

کنس ملی گہبرائے تاہ سمین سدہ بدہ گئی
سوٹھا
وہیو کہان پان بسرائی کنیان کی سنکہ بچن

پدہنا نی کس وہ سمجہا کی بہی مین ڈالدیو راجا کو
ہتسرن سُون مل ہتاکین تو سبہن بچن دیا راجا کو
جو بہیری بالک مرجاوے بہیر کیا سوچ رہا راجا کو
پرات کال کی سمین بہی تو بہاری سوچ بہیو راجا کو
جو بالک جگ مین جنمی ہین وہ مین مار دکہا راجا کو
سادہ سنت کو بہو دکہہ دین گو وہ مین آپ تیار اجا کو

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by ...

کس کنیاں کی بچن مہا دکھ سوچ پرات تہارا جاکو ۔ نوبت رام دیکھہ ہولی نی کسن دہ پہیر دیا راجاکو

دوہا: تہر تہر کانپن لگو کنس بنی کو گات ۔ نیندرا سون بیاکل بہیا ٹہہا ساری رات

پرات سمین اٹھہ سوچ بچارا
منترا سکہٹے کر دکھدائی
بولے منتر پرم سکھدائی
نگری نکھہ کنیان سون بانی
جا بدہ ہوی شتر کو مارین
کیون نہی بہت ہوت ہو بہاری
جو راجا ہم آگیا پاوین

جنم چکا مم مارن ہارا
کہو مدہ نیندرا نہین آئی
سوچ کرو مت راجا کائی
ناہین بات رہی یہہ چہانی
سب جنمی بالک سنگہارین
کس کارن یہہ چنتا دہاری
تو کو ایک درشٹانت سناوین

دوہا درشٹانت: ایک برہمن پہادنو آیو نگری ماہنہ ۔ کہٹمل کے دکھ سون اسے نیندرا آئی ناہنہ

بہو بہوت پنڈت کہیہ ایا
تاہ سمین ایک سادہو آیو
سیس ناہی بولو مرد بانی
یہہ بہید دسند یہہ متاؤ

کہٹیا سون اوٹھہ باہر آیا
دیکھہ گنی واکے دکھ دہایو
پنڈت جی تم ہو گن وانی
سکل بدہی کارن سمجہاؤ

دوہا: کرتے ہین کیون پتن جی سیتس ناگ پی سین ۔ بولا کہٹمل کہاٹ کی ناہ دیتا ہین چین

شیو شنکر کیون بہشم رماوین
کیون گہومت سر چند اتارہے
کہٹمل کا تہا بہیر ستایا
سو پنڈت سم کیون بہو راجا

بولا کہٹمل کہاٹ ستاوین
کہو پہرت کہٹمل کے مارے
وا سون بول اور نہین آیا
تیہے کہٹمل سون بہولت کاجا

دوہا: کینا کے سنکٹ چہن ست ڈر یو من ماہنہ ۔ وا کہٹمل کا مارنا کچھہ بہی ڈر لہیہ ناہنہ

سکل منتری متا متایو
جے بالک جاکو مل جاوے
جو بالک جنمے جگ ماہین
جو شتر وا جیت مر جاوی
یا بدہ سب مل بات ٹہیرائی

ایک بچن یا بدہ ٹہیرایو
دہی پکڑ کے پران گنواوی
واکو چہوٹ چہاڑین ناہین
پہر کیا سوچ نرپ من آوی
اسے پوتنا پر تہم دہائی

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

سیس نا ئے کہنے لگی سن راجا اُدھیراج ۔ دوہا ۔ میں جاؤں بالک ہتن ادہک سنواروں کاج

کہیں کرت شبد یو بناتی ۔ راجا سوں ہی بہت کہانی
راکہیں پریت پرم ہتکاری ۔ ہری شبد یو نند سوں بہاری
جب سوں کنس راؤ ہتکاری ۔ گہہ شبد یو بندہ میں ڈاری
دواؤ متر ملے تیے ناہیں ۔ جاؤ ملن راکہیں چیت ماہیں

تاہیں ہری نند جی راج انش پہچھوین ۔ دوہا ۔ آئی متہرا کے نکٹ سنی کنس کی بین

ڈہک شبد یو گئے نندرائی ۔ ملے پرسپر کنٹہہ لگائی
دواؤ اور باڈہواٹ پریم ۔ پوچہن لگے کشل اور کہیم
نین نیر شبد یو بہر آیو ۔ دی او تم آسن بٹہلایو
ہری شبد یو نمر ہو بولے ۔ نندرائی جی سوں یوں بولے
نندرائی ہم بہو بڑ بہاگے ۔ کٹہن بان ہردی مم لاگے
تو بہی مرت ہمیں نہیں آئی ۔ ناکچہو ہمری پار بسائی

سنا ہوی گو نند جی کنس اسر بلوان ۔ دوہا ۔ تر اس دیکہائی بہو ہمیں پاپی بدہک سمان

کیا کیا کہوں بپت کی کاتہا ۔ جو کچہو کنس کین ہم ساتہا
کہٹ بالک پرانن سوں پاری ۔ مار دئی پاپی ہتہیاری
ہمری کچہو نا پار بسائی ۔ ناکچہو اور بات بن آئی
بن سنتوش جگت کی ماہیں ۔ دوجا اور اسرا ناہیں

جب سوں ہمری تیر کو جنم سنو نندرائی ۔ دوہا ۔ ہردی میں بہو سکہہ بہو دکہہ دینو بسرائی

پُوتر جنم تم گہر سن بہائی ۔ بدہنا ہمری دہیر بندہائی
متر پُوتر جو بہیو تہہارے ۔ تاتیں ہم ہوں دکہہ بسارے

چرنجیو جاگ جگ رہی جب لوں گنگا نیر ۔ دوہا ۔ جاکی دیکہی سُکہہ ملی ستیل ہوت سریر
بولے بہری نندرائے پرم مترکی بچن سن ۔ سوتہا ۔ دیو ہی کون مٹہائی بہادہی کو شبد یو جی

پہر بولے شبد یو سگیانی ۔ کہا کہوں ہی بہت کہانی
کنس راج کینو بہو اپچس ۔ دیس دیس بہجوائی راچہس
جاکو بال دیکہہ دو لین گے ۔ ترت تاہ کی پران گہین گے

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar

پاکارن یہان بلنب نہ کیجے		بیگ گون نج مندر کیجے
گئی پوتنا آج برج کے بالک گھا تنی	سورٹھا	مت ہو کرہی اکاج بیگ دہام سُدہ لیجیو
کوہی لشچر مت گوکل جاوہی نند رائی سُن اَت گھبرائی		کاہی بہانت او پادہ بچاوہی کشل مناوت گھر کو دہائے
جو رچھک ہی جگت کا کرتا ہرتا نام	دوہا	نندرائی رچھک بہئی تاکے نوبت رام

اتہہ سری مایا ساگر تیہ دسم اسکند سری مت بہاگوت پوتنان آچھی گوکل گون اور سیر بدہیر یہ پرتھمن کی لیلا برنن چھٹی ترنگ

کپٹ بہاؤ کر پوتنا بکھہ استہن لپٹای	دوہا	بال ہتن جگ بین گئی کنس سون اگیا پای
دیس دیس کے بالک ماری مات پتا رووین کرلاوین ایک دن چلی چلی ہر کہائی دیکھہ کوئی بولی ہے رانی کوئی کہت ہی کملا بائی		بکھہ استہن لپٹای بچارے موا پوت رلے کنٹھہ لگاوین گوکل نند مہر گھر آئی جسمت گھر آئی ہم جانی سری کملا پتنی دیکھن آئی
دیو انگنان روپ ہر پلنے کی ڈہگ جائی	دوہا	کرشن کنور مہاراج کو لینو گود اٹھائے
کنٹھہ لگای پیار بہو کینو پورن برمہہ جگت کرتارو کپٹ بہاؤ واکو پہچان بیاکل بہئی مہا او کلائی رن جانے اپرادہ مُراری گرجی شبد کین اَت بہاری		بکھہ استہن ہری کی مکھہ دینو دوجا استہن پر کر دہارو سنگ چھیر کے کھینچے پران استہن چہاڈو نند ڈہائی موتے بہو چہاڈو بلد ہاری چہاڈی ناہ سری بنواری
اٹھی ادبدہ روپ ہر اَت پریت کونار	دوہا	کپٹ بہاو نا سہہ سکے تیہہ مارو کرتار
دہرنی اور اکاس پران گون کرنی سمین	سورٹھا	جا بدہ بن گو گھاس تہر تہر تہر کانپن لگو
پنچھی پشو جیو نر ناری شبد بہو تا سون اَت بہاری		سُنت شبد ڈر پی گرہ چاری ماڈہی برکش پہول پہلواری

گرے سکل ٹوٹے مرجھائے　　راچھسی لے جب پران گنوائے
جسمت اَت بیاکل ہو دہائیں　　ڈھونڈھن لگی شام واٹھائیں
نندمہر چیت مین گھبرائی　　سُنت اوپدرہ دوڑی آئے

دوہا
دیکھو سب دوڑا ہی گئے موہن نند کنوار　　راچھسی کی چھاتی چڑھی کرین کھیل بہار

اودر پوتنان مہابھیانک　　تا پر کھیل کرت جدوناءک
مہر جسومت دوڑ اوٹھائی　　مکھ چومن کر کنٹھ لگائے
پُن دان بہو بہانت کرایو　　بچھک براہمن کو دلوایو
برجباسی چرچا پھیلایو　　آج بال کرتار بچایو

دوہا
برجباسی اشچرج کیو گئے راچھسی تیر　　دیکھا جو جن چار مین تا کو ٹروسہدیر

سورٹھا
رل مل سب ہر کھائی ٹکڑے کیئے سریر کے　　دینی اگن جلائی ڈال کاٹ مین راچھسی

کنس راج جب کان پڑی　　بالک ہاتھ پوتنان مری
من مین دکھی بہت اکلایو　　سبھا بیچ بیڑا ایک لایو
جو دہا ملتہ سکل بلدہاری　　بیٹھے سبھا مدھ ہنکاری
تن آگے بیڑا دھر دینو　　نمر بچن مکھ تے یہہ کینو
جو شترو کو مار گراوے　　یہہ بیڑا وہ ملتہ اوٹھاوے
مال ملک واکو بہو دونگو　　بہو بدھ آدر مان کرون گو
ایک براہمن نام سریدہر　　باس کرے متھرا کے بھیتر
مند بدھی اور مہا اپادھی　　جاکی سب پرجا پرسدھ یادی
وانے بیڑا دھاے اوٹھایو　　پرا کرم بہو بہانت جتایو
کراہمان کہت واٹھائین　　کٹھن مارنا بالک ناہین
دوآگیا مو کو تم راجا　　بہلی بہانت کرہون یہہ کاجا
چھن مین بال مارت آؤن　　تمرو سب سنکوچ مٹاؤن

دوہا
سن راجا بولو بچن دھن دھن دوجراج　　تم بن ایسو کون ہے جو کرہے یہہ کاج

سورٹھا
چلو سریدہر پاپ کنس راج سون آگیا　　بہون سہی نندرائی گیو اپدرہ کرن کو
کنس راج کو کاج سدھارن　　نندرائے کو بالک مارن

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digiti...

1675 16 16 1675 1675

گمن ہوی گوکل اور دہا یو		مہر جسومت کے گہر آیو
مات جسومت آدر کینو		سنگہاسن بیٹہن کو دینو
ہرت درساہی پوچہہ گسرانا		ہردی کپٹ پر گہٹ ہلسانا
کہن لگو براہمن مت ہینو		مین بچہک تمرے آو ہینو
بہت دنن سون ہوکو مائی		تہی اچہا دیکہون برجرائی
ات ایا ہون آس لگائی		بداکرو دو اوپوتر دکہائی
مات جسومت نے کہو سنو ہری دجراج	دوہا	رام کرشن دو او یا مین سووتہین مہاراج
جب دونون نندراسون جاگین		تمری چرن دہائی کرلاگین
مین جمنا اشنان کراون		چہاڑ تہین پلنا ڈہگ جاون
کر اشنان آن کر بہائی		رام کرشن دون ترت دکہائی
اوسی سمین کچہو بہوجن کیجو		جو کچہو ستے دکشنا لیجو
پہر چہلت براہمن بہو سرون کریہ بات	دوہا	چہاڈ اکیلو گہر بکہی گئی جسومت مات
سونو بہون براہمن پایو		بہو چت مین آنند بہنایو
پلنے ڈہگ بہو بچو دکہائی		بہل داسون بدہک ہی بہائی
دیکہا اوسی ہری کرشن مراری		اپنے چت یہہ بات بچاری
یہہ ہی ہنس براہمن ماہین		یا کی پران نکارون ناہین
کوئی اندرہی کہنڈن کردیجو		بہل یا کی درمت کو دیجی
جب پہونچو پلنا نکٹ پہیر مہا انجان	دوہا	پکڑ گریوان لس کیو ہری کرشن چندر بہگوان
کاڑہ دین داکو بل سارو		نربل کر دہرنی سون مارو
چڑہ چہاتی واکی بنواری		جیہا توڑ موڑ کر ڈاری
بہاجن دہی مہی ڈہرکائی		گہہ واسکے بہر دین ملائی
پہوڑہ رہی پلنا مین جائی		رودن کرن لاگے برجرائی
کر اشنان دہیان نندرانی		گہر آئی چت مین ہرکہانی
دیکہو رودن کرت ہری کانہا		پڑہ بہم پر بہیتر نانا
بکہرا دودہ دیکہہ کی مائی		براہمن سون بولی ریسہائی

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

من مانا کہایو سو کہایو — پہر کہہ کارن دو وہ کہنڈایو
براہمن سون کچھو بول نہ اوی — اونگری موہن اور اوٹھاوی
سبنن سون سب کو تبلادی — پر کاہو کی سمجھہ نہ اوے

براہمن ٹوٹی جیبھہ سون بول سکت کچھو ناہہ — دوہا — دہی دکھی گہہ سون اوسی کاوہ دیو چین ماہہ

کنس راؤ کی پاس گیو سیہ یدہر اتہر مت — سورٹھا — چت ہین مہا ادواس کرنی کپہل پاپی کے

دو نو مورت مادہری کرشن کنور بلرام — دوہا — کہہ بدہ چہب برنت کرے تنکی نوبت رام

اتہہ سری مایا ساگرتہ دسم اسکند سری مت بہاگوت کا گاستر نادر بدہ برتیتمون ترنگ

دیکھہ سدہی وہرکی دشا کنس راج بکوان — دوہا — شوچ مہا کرنے لگو کہان چہپاون پران

کس دن واکو نیند نہ اوی — بدہنا کہوٹے سپن دیکھاوے
شام رنگ دیکھو دکھ مانے — واکو کال اپنو جانے
جو کار اسنکہہ آجاوے — واکو دیکھہ مہا دکھہ پاوی
کول کاگ پپیا کارو — دیکھی کنس راج ہنکارو
کہت انہیں نگری سون کاڈہو — کار اکار ایک نہ چہاڈو
اوچک اوچک کہی کارو آیو — چار وسا دیکھی بہر مایو
کبہو کہت کار اموہ ماری — کیس گہی بہومی پڑداری

کبہون سوچ من مین کرن کاری واڈہی کیس — دوہا — ان سب کو منڈوای کے کردون بہوت کو باہیر

مت ہو بال کال بن جاوین — ہمرے پران پان کر جاوین
بیٹھہ سبہا مین بچن اوچارو — دیکھو شترو جات نہین مارو
سکا گہا سر تب بولت بانی — سن ہی راجا پرم سیانی
اگیا دے گوکل مین جاؤن — تمرو شترو مار کے آؤن
کنس راج تہہ آیس دینی — تن گوکل کی منسا کینی

کاگا سر سمجہاے کنس راج وا ہی سمین — سورٹھا — ماری گوکل دہاے جابدہو ہو دوانند سُت

سنت اسر گوکل اوڑ دہایو — سو دہا نند مہر گہر آیو
بیٹھو جاے پالنے اوپر — کاگ روپ چونچ لمبی کر

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

انترجامی کنور کنہائی
ہُجاپارنا تہہ رن پہنچ
پران تجت نشچر ہولرجا
جب یہہ شبد سُنا نندرانی
کہوٹی ہنسا واکی پائی
چیر چونچ دو ٹکڑے کینے
مانوں میگھہ گہور کے گرجا
سکل کاج گہر کے بسرانی

دو ڑ جسومت مات پلنے کے ڈہگ جب گئی — سورٹھا — ملن لگی دواو ہانہہ ہوئی کاگ کو دیکھہ کر

کاگ موا جب ویو دیکہائی
پوچہت کاگ کہاں سُوں آیو
مات جسومت ات گہبرائی
گوال بال برتانت سُنایو

پلنا ڈہگ کہیلت ہتی لچہو ایک گوپ کی بال — دوہا — اونہاں کہو مارو اسُر پلنا سُوں گوپال

جو دیکہا سو دیکو بتائی
جب کاگا سر مارو گیو
ماتا کو پرتیت نہ آئی
سوچ اویک نرپ کی من بہیو

راجا نے ات کرودہ سوں ترناورت بولائی — دوہا — آگیا دی دو اوُ نند سُت گوکل مارہی دہائی

پون روپ ترناورت نشچر
آیو گوکل نگری بیچ
جسمت گودی لئے مُراری
کرشن کنور گہٹ گہٹ کی بامی
تربہون سُوں بہاری ہوگئی
جسمت سُوں نا جات سبہارو
تہہ اوسر تہاں آندہی آئی
اندہکار بیچ اوپر چہایو
جسمت سُت لے گیو اوڑائی
ڈہونڈت پہرے مہا گہبرائی
کنس راج کو بیچ ایک کنکر
اندہکار آندہی بہیو نیچ
دودہ پلاوت ہرکی پیاری
آوت دیکہو اسُر اکاسی
مہا مگن من چت مین بہیے
گودی سوں آنگن مین دہارو
کاری پہیری ات اُت چہائی
ترناورت تاہ مین آیو
مات جسومت ات بلکائی
انکہین مین اندہیاری چہائی

کرشن کنور دہارن کیو ترلوکی کو بہار — دوہا — راچہس سُوں سنبہلو نہین کیو بوجہہ سُوں ہار

اوسی سمین سری کنور کنہائی
کہنچ بہیچ آکاس مجہاری
شبد بہیو گرنے سُوں بہارو
شُدہ بدہ راچہس کی بسرائی
سلاپے پٹکو نند دوارے
مانو اندر بجر گہہ ڈارو

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

تہر گیو جب بہیو اُجہارو ۔ دیکھو کرشن کنہیا پیارو
کہیل کرت راچہس کے اوپر ۔ راچہس مُوا پڑو ہی بہون پر
نند رائی جی دوڑ اُٹہائی ۔ گُنہہ چُومن کر کنٹھ لگائے

موڑ گہٹ گہٹ مین آگئی سبکی نگری پیران ۔ دوہا ۔ براہمن نگری کُو دیبو کُشل کہیم کو دان

کہتن کرت سُکہدیو جی سُنو نرپ مہاراج ۔ دوہا ۔ ہاہین ترلوکی ناتھہ کی اوہ بدہ سگری کاج

ترناورت اُسُر دُکہدائی ۔ مارن کو آیو دوآو بہائی
جانو ناہ مرن مین جاؤن ۔ تاکو ایک درشٹانت سُناؤن

ایک دن گُور چیلا گئی ایک نگر کی ناتھہ ۔ درشٹانت ۔ کسی پدارتھہ کی کمی واہین دیکہی ناتھہ

ناہین مصری دودہ ملائی ۔ ٹدو پیڑے پاک مٹھائی
پستہ کشمش گری چہوہاری ۔ دیکھی ایک بہاؤ ہین ساری
دال نون چاول گُوڑ آٹا ۔ ناکچہو یا دہ ناہ کچہو گہاٹا
چیلے نے پوچہو چلوائی ۔ ٹکا سیر سب وستو بتائی
اندہا راجا تلپٹ نگری ۔ ایک ہاتہہ دُوجی کی پکڑی
سُن چیلا گُور کے ڈہگ آیو ۔ نا کچہو لوہ آنگ سمایو

ہاتہہ جوڑ چیلا کہو سُنو گورو مہاراج ۔ دوہا ۔ ٹہیو یا نگری کچھو اچہا دیکہو راج

جو ہم تم یہان باس بنا دین ۔ بہو سستا کہو جن نے کہاوین
ناہ کری گُور بہو سمجہایو ۔ چیلا ایک دہیان نہین لایو
گُور چیلا دونو انُوراگے ۔ وانگری مین رہنے لاگے
چیلا کہائی کہائی بہو سستا ۔ بُہولو سکل گیان کا رستا

ایک دن راجا مندر مین آئی لگو ایک چور ۔ دوہا ۔ مال چُرایو انگنت پڑو نگر مین شور

راجا سُو سب بہا مین آیو ۔ واہ چور کو پکڑ منگایو
ایس دین وید نا لاؤ ۔ سولی اوپر چور چڑہاؤ
جب پد ہاک سولی ڈہگ لایو ۔ پہانسی بڑی گلا نا آیو
دیکہہ دسا مورکہ اکہلانی ۔ اُکتیا کین راج ابہانی
جو موٹا ہوتا وچڑہاؤ ۔ پہانسی مین ٹنگ دینہ لاؤ

سُن یہہ بچن سکل ہر کہائی		واچیلا ڈہاک دوڑے آئے
گرو سب نے داہی کی چیلا موٹو جان	دوہا	اب چیلا بیچن لگو کٹا سیر گو پران
کوئی دہیان واکونا لاوی		گورہن چیلا کون چھوڑا اوی
انت دیا گورہی کو آئی		چیلا کو یہہ بات جتائی
ہم تم مِل دونون چلین اسوٹی کی پاس	دوہا	وہان جاکر کہیو ہمین تجو گورو ممم آس
نا نا بِدہ جھگڑون واٹھاہین		سوئی توہ چڑہن دون ناہین
کہون مجھو تم بیگ چڑہاؤ		یا چیلا کی پران بچاؤ
جب یہہ ہین سُنی گو راجا		واہ سمین آوہی گو بہاجا
پہر جو کچھو کرتا کو بہاوی		واہ بہانت وہ کاج نباوی
کر یہہ بچن گورو نے چیلا		جانے ناہین دیئو اکیلا
جب دونو سوئی ڈہگ آئی		بہانت بہانت کی دُند مچائی
چیلا کہی موہ دو سوئی		گورو کہی کیون سُدہ بُدہ بہولی
پرتہم دیو لوک مین جاؤن		جگ مین سب سون ٹہٹ دکہاون
جب راجا بہرون کرہی یا جہگڑہی کی بات	دوہا	واہ سمین دہاپونکٹ سوئی کی سکات
کہنی لگو سنور سے بہائی		کہہ کارن تم رار مچائی
دونو پاس میری یہان آؤ		یا جہگڑہی کا حال سُناؤ
سُن دوہی دو نکٹ چیلا اور گورو دیو	دوہا	ہاتہہ جوڑ گورو نے کہو سُنو نرپ یہہ بہید
شُبھ مہورت شُبھہ لگن شُبھہ گہڑی آج	سوڑٹہا	جو یا چھن سوئی چڑہی سُرگ جای مہاراج
اس کارن ہم رار بڑہائی		اور نہین جہگڑا اہی کا ہی
سُن راجا چت مین کہانو		جہوٹ بچن سانچا کر جانو
راجا نے واہی سمین گل مین پہانسی ڈار	دوہا	مار دا اپنے آپ کو نیک نہ لائی وار
یاہ بہانت سوئی چڑہو تر ناور ناجان	.	آندہی ہو اندہا بہیو انت گنوائی پران
پلنے کی ڈہگ لائی مات جسومت کنور کو	سوڑٹہا	ہت سون دین پوڑہائی جہیر پان کرائی کے
سکٹ نکٹ تہا پلنا دہرو		بکٹ چیر تر للنا تے گرو
جسمت گہر گئے کاج لاگی		وہان چودہامو ہن کو جاگی

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

پھر پان کو ات او کلائے لاگے چرن شیام نواری		رو دن کرت ووأو چرن چلائی گاڈا لُوٹ پڑو وہ بھاری
کرشن کنور کے چرن سُون سکٹ گیو سب ٹوٹ	دوہا	بہاجن گھرت او ووہ کی جیو بہی سب پہوٹ
سُن کے شبد جسُومت مائی سوچت مہا کہا یہہ بہیو کہیلت گوال بال وہاں ڈولین یہہ گاڈا ان بالک ڈارو نندرانی کچھو بہیو نہ پاوے سکل کہین کو ہی دائو آیو		واہ سمین پلنا ڈہگ آئی سگرا سکٹ چور ہو گیو تے ہنس ہنس جسمت سون بولین رو دن کرت چرنن سُون مارو بار بار سب دیو مناوے تن یہہ گاڈا توڑ گرایو
بہانت بہانت کرنا کیو اور دیو بہو دان	دوہا	کہین رہین نندلال کی رچھیا لا بھگوان
تِن ایک دنیت بکا سُر گھور لمبی چوڑی چونچ پسارے کھے کنس کو کاج نباؤن انتر جامی کرشن مُراری تاکی گریوان توڑ مروڑی پران ترت راچھس نی دینے		آیو نند کنور جیہہ ٹھور بار بار ہری اور نہاری جابدہ ہوہی بال کو کہاؤن سادہ سنت بہگتن ہنکاری کین کنور کو تک بہو جوری کنس منور تھہ پورن کینے
نند جسُومت رہینی گوپ سکہا بر جبال	دوہا	ماہین پریہہ گوپال بِن سکل بکل تھہ کال
ہمہ مہا ہر دی ہین راہین مات جسُومت بل بل جاوی		امرت سکل درس کو چاہین بال بنود دیکھہ سُکھہ پاوی
بال اُوت گاوت مدہر ہری کی بال بنود کبہو جہولاوت پالنے کبہو کہلاوت گود	دوہا	جو سُکھہ سُر نر کو اگم سو سُکھہ لہو جسود کبہو سولاوت پلنگ پر جسمت سہت بنود
کرت جسُومت پیار اکدن گودی مین لئی	سوٹھا	ہر کہین بار م بار مہا مگن گوپال جی
ہنست بار دیکھو نندرانی نگر گرام سکل بن باسی سُور چندر تارا گن ساری		پربت برکش اگن اور پانی جوگی جتی تپی سنیاسی مکھہ مین دیکھہ نند دولاری

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar

سکل لشو دیکھو مکھ ماہین	اشچرج دیکھ مہا گھبرائین
ساکشات نارائن جانو	پورن برہم الکھ کر مانو
پھر مانا مایا کر بھولین	مہا مگن من مین ہو پھولین
کہن لگین یہہ بالک میرو	ٹھور کو ٹھور کرت اپ پھیرو
تا سون بہئی کنور کو چھایا	جنتر منتر کر جت بہر مایا
ٹونے ٹن من کین گنھبر سے	جنتر لکہای گنٹھہ مین گیرے
درگا دیوت پتر مناوین	تاکو بھید ناہ کچھو پاوین
نانا بدھ کر ٹیرا الدین کرشن کنور بلرام	دوہا — مہمان اوتنکی کہہ بدہی بہاکہی نوبت رام

اتھہ سری مایا ساگر تت دسم اسکند سری مت بہاگو گرگ رکھی گوکل گون اور جنم پتری لکھنے او نام کرن لیلا برنن اشٹمون ترنگ

ایک دیوس بسدیو جی گرگ رکھی بلوای	دوہا — ڈنڈوت اور پرنام کر بولے بچن رسای
ہے رکھ راج پرم سکھدائی	تم سون بات ناہ کوئی چھپائی
روہنی دیکھ کنس نردئی	بہج کھائے گوکل مین گئی
وا کی ایک پوتر وہان بہیو	نام کرن اجہون نہین بہیو
جنم لگن دیکھو نہین کائی	نا کچھو بہیر ہمن سدہ آئی
کرپا کر گوکل پگ دہارو	بار تیہتی اور لگن بچارو
جنم پتر وا کی لکھ دیجی	نام کرن رکھ کرپا کیجے
گرگ رکھی سن یہہ بچن گوکل پہونچے جای	دوہا — اودہم آسن نند جیو تن کو دیو بچھائے
چرن دہوی چرنودک لینو	آدر بہاو بہت پچھو کینو
نندرای رنگ رس انوراگی	ہاتھ جوڑ کر پوچھن لاگے
اہو بہاگ جو درشن دینو	کہہ کارن پگ دہارن کینو
گرگ رکھی سن اوتر دینو	روہنی پوتر جنم ات لینو
یا کارن بسدیو پٹھائے	جنم پتر لکھنے ہم آئے
نندرائے سنکر ہرکھائے	رکھہ کو لگن بار سمجہائے

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

گرگ رکھی جب کینی
شبھ نچھتر یہہ بالک جایو
یا بدہ بچن کہی رس بہنیے
سیش اوتار جگت مین آیو

رام نام ہی راس کو شبھ نواس ابھرام ۔ دوہا ۔ بلی ہوئی گو جگت مین کہین سکل بل رام

من مین اد بہت انہہ نندرائی سن یہہ بچن ۔ سورٹھا ۔ چرنن سیس نیوائی ہاتھہ جوڑ ستی کری

نندرائی جی بولت بانی
نارائن تربھون کی سائین
ہو اوپر یہی کرپا کیجے
گرگ رکھی جب لگن بچارو
ہی رکھہ راج مہا منر گیانی
ایک بالک دینو ہم پائین
جنم پتر واکی لکھہ دیجے
شبھ نچھتر پایو کرتارو

جنم لگن کو دیکھہ کی گرگ رکھی مسکائے ۔ دوہا ۔ مہا ہرکھہ اور چاؤ سون کہو سنو نندرائی

جگ مین تم اتہو بڑبھاگی
چھوٹی بات ناہ کچھو جانو
ناہین ہی یہہ پوتر تیہارو
لوگ کہین سب کنیّان جائی
اب یہہ بھید سکل ہم جانو
انیو پوتر تمہین دی گئے
یا بالک کی گن کہا کہون
پار برہمہ کو لوک نواسی
جاکو آدانت نہین پاؤن
دہن دہن بھاگ تیہاری جاگی
ہمرو بچن ستت کر مانو
اشٹم گربھہ دیوکی دہارو
میرے من پرتیت نہ کائی
ہری بسدیو انہین یہان لائو
بلٹے مین کنیّان لے گئے
سیس نائی چرنن مین راکھون
اننت نام گن جگ پرکاسی
واکی مہان کہہ بدہ گاؤن

اننت نام او شکت ہین گن ہین اگم اپار ۔ دوہا ۔ ابناسی جگت آتما سنتن کو رچھوار

پرتھی بہار اوتارن کارن
بھگت جنون کی کرت سہائی
جاکو نام مہا ہتکاری
مہا کشٹ دکھہ سون رہے
دکھہ دالدر پاپ بھگ جاوین
گرگ رکھی بہو استت کینی
نج اوتار کین پربھو دھارن
نام دہرایو کرشن کنہائی
ایک بارلے نر او ناری
انت سمین اوتم پد پالی
جنما جنم پاس نہین آوین
جنم پتر دونو لکھہ دینی

CCO, Gurukul Kangri Collection, Harid

ابداہوی تہہ سرا اُوردہایو		بہری لبسدیو مہاگن گایو
رام کرشن دو اوبہرات ایک سنگ کہیلین بسدا	سورٹھا	ہر کہین تات اور مات روپ منوہر دیکھ کی
مکٹ انوپ سیس پے راجی چرن پانوٹی اتِ من موہین کنگن رتن جٹت کر ماہین جھنگی لال شام تن کسی جب گھوٹری دھاوین بنواری اتِ سُندر چھب کرشن مُراری برجناری درشن کو دھاوین		مستک اوپر تلک براجی ہار گلے موتین کے سوہین کرن سو رسیس رہت لجائین برجنارن کے چت مین بسی بلہاری جاوین نرناری سکل بشنو کے موہن ہاری بار بار جھمت گہر آوین
سر پر گہری شام کی گہونگر یالی بال	دوہا	گہوٹری دھاوین چاو سون ہرکھ بہاری لال
ہاتھ اوٹھا جب مات بولاوی کبہو پلکا کے پاٹی گہین کبہو چہتن کی پونچھ پکڑ کے بہو بدھ ہرکھ آنند مناوین		گمن بہاری گہوٹری دھاوین اوسی سہاری ٹہاڈی رہین چلت شام سُندر من ہرکے تات مات نرکھت سُکھ پاوین
چلت سمین کانن پرت نوپر کی جھنکار	دوہا	پاچہی ہٹ ہٹ دیکھین ہین موہن کرشن مُرار
دھاوت مین سُندر چھب ہوئی توتراکر بولت مردبانی ٹہاڈی ہو ڈگمگ کرماہین		جو دیکھی سُکھ پاوے سوئی مُکھ چومی ہر کہے تندرانی نندرائی جی دوڑ سنبہالین
کرت بال لیلا للت پرم پونیت ادہار	دوہا	سُندر شام سُجان ہری سنتن کی آدہار
باہر جدپ جائین مُراری بیٹھی ہتوا مُکھ ماہین دونون کان کتر لیجاوے کھیل لالا نچ مندر ماہین		ڈرپاوت تدپ مہتاری انکھین سون اوجہل ہوناہین پہر موہ کر دیون ناہین آدی گہر سون بار نکر نا جائین
روپ ریکھہ جاکو نہین گھٹ گھٹ رہو سمای	دوہا	ہتوا سون ڈرپاوہی ہتاہ جسومت مای
برجباسی دیکھین سُکھ پاوین		بار بار لے کنٹھ لگاوین

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

برجبھار یانی گیا سیانی		پیبوین وار وار کے یانی
چند سہروور کی نکٹ دیکھہ چاندنی رات	دوہا	کھیل کرت ہری من ہرن ہر کہین مات اور تات
پرتبنب چندا جل ماہین گود مات سُون کھیل مُراری مات جھُومت پکڑن دہائی چند کھلونا دیکھہ بشالا جل کی اور پکڑنے جاوین کہین مات الیسُو منگواوی بہو بدہ سمجھاوت مہتاری نہین کھلونا جل کے ماہین یاتے سُندر اوہک کھلونا مات بچن برجنا تہہ نماہین		جب دیکھو تربہون کی سائین دہای جل کی اور بہاری مچل پڑے موہن برجرای بارم بار سہری تند لالا گودی لین تورار مچاوین جل سُون کاڈہ موہ تُولاوی ارہی پُوتر جاؤن بلہاری دیکھت ہی چندا کی چہائین منگو اوون تو کو من موہنا بار بار یہہ ہی اُودّم ٹھانین
گھُومت نت سہر چند جاکی درشن کارنی	سورٹھا	وہ پربھو پرم انند پکڑت چہایا چند کو
سکھی نندرائے کا چھونا	چھند	مانگت ہی چند کھلونا
گو ولیت بہون پر لٹ جاوی سرم کرپی پکڑن اُپہ دوہی بار بار برجت مہتاری جل کی اور نہ جا بنواری مات پنتا سون راربدہائی بہری کہت جسودہا مائی نوبت رام چند کی چہائین دیکھہ جھلکتی جل کی ماہین		جل مین درشٹ جو آوی چندا کا پرچھونا لی دون تو گو اور مُراری یاسُون سُندر سوہنا ناجانون کردینو کاہی کیا موہن پر ٹونا رودن کرت ہی مانت ناہین سُندر شام سلونا
نت اُٹھہ برجکی بام آوین جسمت کی سدن	سورٹھا	نرکھہ مرت گھنشام لی لی گود کھلاوین ماہین
ایک دن ایک براہمن آیو مات جسُومت آدر کینو اُوچ راجانے کہیر بنائی جب براہمن جیمن کو دہایو نیتر مُوند کے دہیان لگایو پرم انند گھٹ ریون دہائی گراس اوٹھا کر بھوگ لگایا		نندراہی جی سیس نوایو چاول دوہ مٹھائی دینو مگن بہوے تہاری پرسائی نارائن کو بھوگ لگایو تاہ سمین موہن اوٹھہ دہایو براہمن کی تہاری ڈہک آئی دیکھہ براہمن دوند مچایا

CC0, Gurukul Kangri Collection, Harid

کہن لگو سب کرہی رسوئی		ہاتہہ لگا بالک نی کہوئی
نندرانی سُن یہہ بچن کہو سُنو دُجرای	دوہا	دہی ہون چاور دودہ مین تمکو اور منگای
کہا کرون یہہ بالک میرو		دِن دِن اچہل ہوت گہنیرو
بر جبت ہون کہنا ہنین مانے		ناہین ہان لابہہ کو جانے
دُجراجا پہر کہیر بنائی		بہوگ دہرو مہان ہری گائی
یا پر کار شام بنواری		تین بار چہو دینی تہہ ری
کوپ وان ہوکے نندرانی		کرشن کنور سون بولت بانی
اری پُوتر براہمن تہکو پُرچ کہیر بنای	دوہا	تو جہوٹہی کر دیت ہی سکل رسوی جائے
مار کرون گی تو کو کانہا		جو تو کہا یہہ ہنین مانا
جب یہہ بات کہی مہتاری		تو ترا کے بولے نرلکاری
یا مین میسر و دوش نہ کائی		بن بولائی جاوت ہنین مائی
جب دُجراج تہار پرساوی		بنی پُور بک موہ بولاوی
بہوگ دہری مم اور نہاری		نین موند بہو دہیان بچاری
پریم دیکہہ براہمن کا مائی		بہوگ لگاوت ہون ڈہگ جائی
سُن یہہ بچن جسومت میاّ		بلہاری مکہہ لیت بلیاّ
بہیو بہہن کو گیان موہن کے سُنکہ بچن	سوڑہا	سا کشات بہگوان جانو نند کنوار کو
جب دیکہو سری کرشن مُراری		جان لین موکو نرناری
ناہ سمین مایا پہیلائی		بہول گئے پربہو کی پربہوتائی
ٹہاڈہی ہو چلنی ہری ٹہمک ٹہمک کی چال	دوہا	ڈِگمگ کر کی ماں لیتے لیتے نند سنہال
جب ہری بہیرون چلنی لاگی		دُکہہ اورتاپ سبہی کی بہاگی
گوال بال سنگ کہیل مچادین		سمپورن آنند مناوین
جا کے گُن بی انت ہین نگم نہ پاوت اور	دوہا	سو پربہو کہیلت گوال سنگ بندہی پریم کی ڈور
کرشن کنور بلرام سُندر سوکہہ سروپ دوئو	سوڑہا	بہولین سُدہ بسرام موہت ہو برج کامنی
کہیل کرت جت بین کہو من موہن برج ناتہہ	دوہا	دُودہ ماکہن من بہاونا ناہ دیت ہو ہات
یا کو ماکہن دہی چوراؤن		پکچہو کہاؤن پکچہو ڈول گراؤن

تاہمین بچ مندر دہائے   ہوری ہوری چیرن اوٹھائی
بہاجن ماکہن وہاہی اوگہارو   ہاتھہ ڈار دینو بیچ پیارو
جب ماکہن کاڈہو سُکہدانی   تاہمین دیکھو نند رانی
پُوچہت بہئین کنور پر بینو   ماکہن کون کاج تم لینو
ہوبہی دان ناتہہ رس بہیو   آگے مات ہاتہہ دواُو کینے
اوتر دین جگت کے سائین   اگن لگی ہمرے کر ماہین

دوہا — گوال سکہا سگرہی کہین تمری کانگن مانہہ   اگن جو الا پر کہٹی کر جر جاوے نانہہ

رتن جڑت کانگن برجرانی   جنی لال اگن ہم جانی
یا ماکہن سیتل جہ پایو   یاکارن بچ ہاتہہ اوٹھایو

دوہا — مہا مدہر تو تراہی کی کہے جو امرت بین   مانو تینون لوک کا لہو جسو مت چین

ذرس پرس موہن کی کارن   گرہ تیاگ دہاوین برجنارن
کرتسن کنور جگ کی سُکہدائی   من اچھا گوبین کی پائی

دوہا — پریت دیکہہ جانی لگے گہر گہر نند کنوار   ماکہن مصری پریت سُون نت دیوین برجنار

پرات کال گوبین گہر جاوین   ہت سون ماکہن مصری کہاوین
گوال بال سگرے انوراگے   وہ بہی سنگ رہین نت لاگے

سوٹہا — جب موہن کو چاٹ ماکہن مصری کی بہئی   تورن لاگے ماٹ پہر تو گہر گہر دہاہی کے

گورس دہاہی کہاہی جو پاوین   بچا ہوا دہرنی ڈہرکاوین
برجین سبہی کہا نہین مانین   بار بار یہہ ہی اُودم ٹہانین
برجبالا نِسدن سُکہماری   تن من کرت مگن بلہاری
جب رسیا رنگ رس انوراگو   دُودہ چورا نت پیون لاگی
نت اوٹہہ کرتے یہہ ہی کمائی   کہاتے ماکہن دودہ ملائی
بہاجن دودہ ماکہن ڈہرکاوین   مٹکی ٹہاہی دودہ بہجاوین

دوہا — ماکہن پریہ گوپال سون گوپین کرت اوپائی   دودہ دہی ماکہن مہی راکہین دور چہپائے

سونون بہون دیکہہ گہس جاوین   ماکہن مصری دہاہی چوراوین
دہرنی چہینکہ اور نہارین   دہرو ڈہکو نت جاہی اوگہارین

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized ...

ات اُو بچو جب ناتھہ جگاہی ناہ ادپر چڑھ ہ بیٹھا پسارین جدپ پابدھ سوں ناپاوین تب ہین آہی جاہی برج ناری واکو جیہر جھٹک بیچ آدین گورس واکو داہی چوراوین بھاج جات کاہی رس وہر کے وُور ہوہی اُنگری مٹکاوین		تب ایک ساٹھی کو بہو راہی گورس بہاجن داہی اوناوین تب مرلی سوں چھید بناوین ہاتھہ اوٹھاہی دیت مکھہ گاری پُن وُوجی گوپی گہر جاوین ہر جہالا پکرن کو داوین گُلّی د دہ واکے مکھہ کر کے سین ہین سوں کر ہر کہاوین
ابلا کہا ہین درس کی مِس دہر بارم بار	دوہا	دین اُوراہن جات ہین گُلو نتی ہر جنبار
تو برج جسُومت مات ہمین بہہ بات نہین بہاوی	چھند	د دہ ماکھن جی چُدا ہی تیر و جھونا نت کہا جاوی
جو ادبچو کر کے دہرین سکہا ہو اُگر چڑھ جاوی گُلّی د وہ مکھہ پر مار دہ ہو ٹہاڈا سو جاوے جب باہر جاوی ترن اوستہا کر کی دکہلاوی رکہہ مُن اور جوگی تہکت ہی کوہی پار نہین پاوی		مُرلی سُوں چھید کری بہاجن مین دہ کو دہر گاوی نینن سُوں مار ہی سین ساہنی اُنگری مٹکاوے ہی ماتا تم ڈہک آہی یہہ چہورا بالک بن جاوی چرنن کو نوبت رام داس ہو نسدن گن گاوی
کرشن کنور واہی سمین گوپین سنگہہ داہی	دوہا	مدُہر مدُہر کومل بچن یابدہ ہات جتاے
سُن بچن گوپکا کرشن کنور ماتا کو سمجہاوین	چھند	تم ساچ نہ مانو بات گوارن جہوٹھی بہرماوین
مارگ مین مو کو دیکہہ اکیلا بہو بدہ ڈرپاوین مین وہارن سوں کروں تو سگری نیناں مٹکاوین وہاں ناچت تار دیت سب مو کو ناچن سکہلاوین نت بہت گوپکا مِس دہر دہر گہر نند مہر دہاوین		جہگڑ کر کہینچ اینچ مُرلی کو مکھہ چومن داوین بر جوری باہنہ گہین اینچ سنگ مو کو لیجاوین مکھہ سوں کرنا تک تہی تہی یہہ تہرک تہرک گاوین درشن کو نوبت رام مگن ہو یوں ہل پاوین
برج موہن کی بچن سُن نندرانی مسکاہی	دوہا	مکھہ چومن کر پیار سُوں لینو کنٹھہ لگاہی
سُن نند لال کی بچن جسُومت رانی مسکانی	چھند	مکھہ انچر دیت مگن ہوہی چت مین بہو بدہ ہر کہانی
ہر دی سُوں شیام سُندر پپٹایو وار پیو پانی تم ابلا کل کی لاج تجی کچھو ریت نہین جانی کہو مکھہ سوں رام کرشن تو نسدن نغ بنا بہانی		اور مکھہ سوں مدُہر مدُہر بچنوں سوں بولین مرد بانی ہیری چہورا کو مت دوس لگاؤ ہو گی کہسیانی مین تو سوں بارم بار کہو تم ایک نہین مانی

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

دوہا
ابلا کہا نندن کرت سکل برج کی نار
کاہو بدہ ہمری گرہ دہاوین کرشن مُرار

جاگی گھر مین دودہ نہ ہوئی
دہارن سوچ کرین چت ماہین
جب ہمری گھر دودہ نہ پاوین
یا پرکار سوچ مدہ ماتی

وہ سُکہہ کی نند رانا سوئی
کنور کانہہ آوین ات ناہین
کہہ کارن لُک چھپ یہان آوین
دودہ ماکھن وہ مول منگاتی

سورٹھا
دودہ ماکھن وہ بام مول منگا رکھین سدا
ملین کہین گھنشام چت مین چاو مناوتی

دوہا
موہن للت سروپ دہر گوپین کی گھر داہی
کہین جو دودہ کہاوت پیت کہین وہ دیت ڈُہر کاہی

ایک دیوس سری کنور کنہائی
نت اُٹھہ گوال بال ات آوین

ہلدہر سون بولے سُکہدائی
دودہ ماکھن ہمرو کہا جاوین

دوہا
کہا کرین میا ہمین بار دیت نہین جان
آج چلو اونکے گرہ ماکھن مصری کہان

سورٹھا
مانگت ہون او کلا ہے اب مین مصری مات سون
دیگی وار لگائی گھر کے کاج کارنے

یا مس کرین روس مناوَن
جب ماتا ماکھن لے آوے

گھر سے ابہی نکر کر جاؤن
ڈہونڈن کو پاچھے مم دہاوے

دوہا
تب تم کہیو مات سون لاوت ہین ہم جاہی
اسی داؤ سون داؤ تم ملیو ہم سنگ آہی

کر یہہ متا شام سُکہدائی
رار کرت گھر سون تہہ کالا
دودہ ماکھن ماتا جب لائین
بکل ہوی ماتا گھبرائین

دودہ ماکھن کی دھوم مچائی
باہر نکر گئے نند لالا
دیکھو شام سُندر ہی ناہین
بہو سنکوچ کین چت ماہین

دوہا
ڈہونڈن کو ماتا چلین بہو چت مین گھبرائی
ہلدہر بولے جات ہم لاوین اونہین مناہی

سری ہلدہر مس کر میتا سون
رل مل ایک گوپ گھر دہائی
بولے مہا مگن دو او بہائی
بہت سادہ ہمری گھر آئے
ماکھن مصری دودہ ملائی
سُن یہہ بچن گوپ سُکماری

وہاں سے ملے موہن بہیا سُون
گوال سکہا سب بار بٹھائے
ہمکو بہٹو جہوُمت ماہی
یا کارن تجہہ پاس پٹھائے
تمرے گھر کی سکل منگائی
ماکھن مصری سون بہر تہاری

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digiti

نج کر مین دونن کو دینی		اوپمان بہانت بہانت سون کینی
لے تہاری دو او باہر آئی		پانت باندہ سب سکہا بٹہائی
ماکہن مصری دودہ ملائی		سکل سکہا کو بانٹ کہلائی
پچہو موہن نے بہوگ لگایو		رچ رچ بہری ہلدہر جی کہایو
بول سنت برج ناگری گہر سون نکری دہای	دوہا	دیکہو د دہ ماکہن سکل دین سکہا بتای
گوپ وان بولی برجناری		کیون تم جہوٹ کہو ہنواری
کہان سادہ کت ہی تیہری میّا		چہل کینو تم دونن بہیّا
اوتہ دین شام ہنواری		ہم اسا دجانے سکماری
ہم سم سادہ جگت کو ناہین		کہو جت پہرو لے گو ناہین
تمرے گہر کی دودہ ملائی		کہا ہوا ہم ہون نے کہائی
تار مار سگرے اوٹہہ بہاجو		دوار ہو اور گوپ جا لاگے
ہری دہا مان بلدیو جی سکل گوال اور بال	دوہا	باہر ٹہادی کر دی شام ہماری لال
اپ گوپ کے گہر مین دہائے		یا بدہ بولے بچن رسائے
میری آج سگائی آئی		نا جانون کس راو پٹہائی
یا کارن برجرانی مائی		توکو اپنے پاس بولائی
سن گوپی موہن کی بانی		جہوٹی بات سانچ کر مانی
سندر شونو چہاڑو کے گون کیو برجنار	دوہا	پا چہیو اکے گہر گہسے موہن کرشن مرار
سیر شنا سب سکہا بولائے		بہاج بہاج سگرہ ڈہنگ ائے
ماکہن مصری دودہ ملائی		پچہو کہائی کچہو ڈول گرائی
رچ رچ بہین بہوگ لگایو		بچّے کو بہومی ڈہر کایو
وہ گوپی چت مین ہر کہانی		جسمت گہر وہائی بہکانی
مہا منوہر بچن سون برجناری ہر کہاہ	دوہا	پرہ تہم وہن وہن بہاگ کہہ استکین بتای
پہر بولی کس ٹہور سون آئی		منموہن کی ریت سگائی
سانچی سانچ بتاوے مائی		من مانی لون آج بدہائی
برج رانی جانی یہہ ہی سن بنتا کی بین	دوہا	آئی ہانسی کرن کو جہوٹ بدہائی دین

یا کارن چت مین کہسیاہی
کاہو نے تو کو بہکائی
کیا جانت ہی چت کی ناہین
کنور کانہہ کی بیس سگائی

بچن کہت توکت سون آئی
ہم سنگ ہانس کرن جو آئی
آوے کانہہ سگائی ناہین
آونگی کیون چت بہرمائی

سُن برجرانی کی بچن گوپ بدہو سرناہی — دوہا — موڑ اپنے گہر کو گئی کیا دیکہو اوت جاہی

ٹہور ٹہور دودہ بہاجن ساری
دودہ کی لگی ہوئی پچکاری
کوتک جان سری نندلالا
کبہو ہر کہہ کبہو سوگ مناوہی

کہلی پڑے سب موہنہ اوگہاری
کہنڈی پڑی نیاری نیاری
سوچ کین چت مین برج بالا
واسون اور نہ کچہو بن آوہی

گوپی لجاوان ہو بہاجن لین سنبہار — دوہا — کہیل گود گہر کو گئے موہن کرشن مُرار

ایک دیوس برج گوپ کماری
ماکہن چور جواب کے آوے
پکڑ تاہ کو باندہ بٹہاوین
جب ہین ساینج مات کرمانے
ایک دن کنور اچانک آئی
دودہ دہی پایو سو کہایو
سُن آہٹ برجناری سُرتی
نکسن کو کہین ٹہور نہ پائی

رل مل متا کین یہہ بہاری
چوری کرد دہ ماکہن کہاوی
مات جسومت ڈہاک بجاوین
ماکہن چور چور کر جانے
ایک گوپی کے مندر دہائی
بچا ہوا بہومی ڈہر کا یو
گہیر لئے موہن کر پہرتی
بس آئے سری کنور کنہائی

گہہ لینے برجناتہہ برجنارن کر کے متا — سوٹہا — شور بور دداو ہاتہہ ددہ ماکہن سون مکہہ بہرو

گوال بال موہن کے پیاری
ہاتہہ گہو ایک ابلا ناری
ماکہن مصری دودہ ملائی
برجناری رل مل سب وائین
باٹ جات سہ بکرشن مُرلی
جون نا تہی پکڑی باہین

بہاج گئے سب ڈر کی مارے
کہا چلو تم ڈہاک مہتاری
بہو تمنے چوری کر کہائی
پکڑ کانہہ تا ماڈہک لائین
بہو سُندر لیلا لپستاری
واکو پر کہہ ملو گہہ مانین

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar

ہاتھہ پرکھہ ناری گہہ لینو — مایا سون کاہو نہین چینیو
سکل جتن چوری کر دینو — د دہ ماکھن مکھہ مین بھر دینو

اپنو ہاتھہ جھوٹا ای کی موہن چتر سجان — دوہا — اون گوپین کے مدہ سون ہوگئی انتر دھیان

جا ہی بھون مین کھیلن لاگے — مہا مگن من چیت انوراگے
جب گوپی جسمت ڈھگ آئین — ٹل بولین بہو چیت ہر کہا ہین
دیکھو تمرو کنور کنہیا — آج پکر پایو ہم ہیا
نسدن یہہ تمرو بنواری — ہان کرت بہو بہانت ہماری

پکڑو ہم نے آج یہہ رل مل ماکھن چور — دوہا — مکھہ کر دو نو دیکھہ لی د دہ ماکھن سون بور

دیکھہ جسومت چت ہر کہانی — مدھر بچن سون بولت بانی
کت ہی میرو کنور کنہائی — یہہ تم پکڑ کون کو لائی
تم ابلا جوبن کی ماتی — نسدن پھرو سکل اتراتی
انکھین سون سوجھت ہی ناہین — یہہ تم پکڑ کون کو لائین

دیکھو گھڑا چور کا تم سگری گنوار — دوہا — میرو کنہیا آج دن ناہ گیو ہے بار

گھر سون نکس کہین نہین گیو — دیکھو کھیل بھون مین رہو
پانچ برکھہ کو بال ایانو — تمرو گھر اجھون نہین جانو
مات بچن سن کرشن مراری — ڈھگ دہاہی سگری برجناری
بچن کہت میا تم دیکھا — ان ناری کا جھوٹا لیکھا
برتہا موکو دوس لگاوین — کہین مات سون مار کراوین
ہے میا موکو برجوری — ماکھن د دہ لگاوت چوری

جہو ٹھو دو کہہ لگاہی کی نت اوٹھہ آوت پرات — دوہا — سنگھہ بولین لاج تج یہہ بہر بناوت بات

سن یہہ بچن شام سکھدائی — مدھر مسکان کین نندرانی
منموہن لے کنٹھہ لگایو — پیار کین یا بدہ سمجھایو
گھر مین نو لکھہ گای تہاری — دوجی گھر کیون ہاتھہ پساری
چوری کرد دہ ماکھن کہا ہی — اری پوتر تو ہی لاج نہ آوی

بڈی باپ کو پوت چور نام راکھو جگت — سوٹھا — اپجو پوت سپوت نام دہراوی باپ کو

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

مون ہی سن بچن کہاہی برجنا پرت مین کہیاہین		پہر اوپر نہین اکہہ اوٹہاہی آپ آپ نج مندر دہاہین
بال چرتر آنند من کرت سری گہنشام	دوہا	سیس نای مہان کہت تن کی نوبت رام

اتہہ سری ماباساگر تہ دسم اسکند سری مت بہاگوت بال چرتر اور ماٹی کہا نیکی لیلا برنن نوین ترنگ

کہیل رہی گہنشام گوال سکہا کی سنگ مین	سورٹہا	بول اوٹہی بلرام انسمین کچہو جہگڑ کے
جانو ہار جیت ناکاہی سن یہہ بچن ہین بہرلائی دین دیال جگت سکہدانی میا موہ داؤ کہہ دینو گوال بال سب موہ کہجاوین کہاکرون میا اس ماری پن پن کہت کون تیری ماتا گوری نند جسودا گوری موکو کہت دیوکی جائے کچہویک مول نند جی دینو		ناتمرے ہی پتا نہ ماہی رودن کرت ماتا ڈہگ آہی تو تراکر بولت مرد بانی تم کو نند مول ہے لینو بار بار یہہ ہی وس لگاوین مین نہین کہیلن جات مواری کو تیرو تات کون تیرو بہراتا تم کارے آہی ہو چوری لے بسدیو یہان نس آئے تاکے بیٹے تم کو لینو
سکہلای بلدیو کی سکل گوال اور بال	دوہا	پن پن موہ چڑاوین ہین کہہ نی گار نکال
سانچ بات دہی موہ بتاہی سن یہہ بچن جسومت رانی کہو پونر مین تمری ماتا سن یہہ بچن شام ہرکہاہی		مین بیٹا لسکاہون ماہی گوا او دہین کی سوگند کہانی سری نند رای تیہاری تاتا پہر گوالن مین کہیلن دہاہی
نند شام کی بات پاچہے ٹہاڈہی سنت سب	سورٹہا	سندر نور گات لینو گوداٹہای ہنس
ایک سمین برج گوال انند رانی ڈگ دے ہای	دوہا	کہو تیہاری کانہ نی ماٹی لینی کہاے
سکل بات جب گوالن کہی		کوپ وان ماتا تب بہی

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized

ایسو بچن کہت نند رانی ۔ پونز مو ہمت کرکہسیانی
لوگ کہین بہو جن نہین پاوی ۔ جو لگ چہپ تو ماٹی کہاوے
ہاتہہ جوڑ ماتا کے آگے ۔ کنور کانہہ یون کہنے لاگے
سگری بات جہوٹ ہی مائی ۔ مین کوہو ن ماٹی نہین کہائی
گوال بال سب دوس لگاوین ۔ کہین سکل توہ مار کرلاوین
دیکہہ مات مم مُکہہ پاٹہا ہین ۔ ماٹی لگی ہوسے مُکہہ ماہین

دوہا ۔ مات جسُومت جب کیو مُکہہ موہن مین دہیان ۔ مایا تینون لوک کی دیکہہ بہنین ہر دان

من موہن نے ماٹی کہائی ۔ تین لوک مُکہہ کہول دیکہائی
مات جسُومت اشچرج مانو ۔ بہید نہ کچہو ہری کو پہچانو
روہنی سون بولی نند رانی ۔ تم ہو چتر سُگہرات سیانی
میرے من ہو اشچرج آیو ۔ مُکہہ مین بشو کانہہ دیکہلایو

دوہا ۔ جب دیکہو مُکہہ روہنی نٹ ناگر کو دہائی ۔ نند رانی سون تب کہو مند مدہر مُسکائے

چہوٹو سو مُکہہ کنور کنہائی ۔ موکو کچہو نا دیت دیکہائی
مات تیہارو چت بہرمایو ۔ مُکہہ مین بشو کہان سُون آیو

دوہا ۔ نند رانی بہرماہی کے کرو باوری بات ۔ پُوت انو کہا لاڈلا کیا تم جا یہ مات

چہند ۔ کیا او یہ لیلا کرشن کنور ہین دیکہو ری بہائی ۔ جو نرگن نراکار انباشی مایا پہیلائی
ہر شٹ برہما سون جوائی

بہگتن کی او رنہار کری یہ بہو نی پر بہوتائی ۔ جس بہگتی کے پرتاپ جسُومت ما کہلائی
دیو کی بندہن مین آئی

وہارن کر جنم بہیو برج بہون پر جگ کو سُکہدائی ۔ گوارن کی گہر مین چور ہوی کر دودہ ہی کہائی
کہین پہر تہی پر ڈہر کائی

ایک دیوس سری برہماندنا تہہ کہین ماٹی کہائی ۔ اور مات جسومت کی ڈگ آگر مکر ہی پر جرائی
مات مین ماٹی نا کہائی

نند رانی ہو گی کوپ جو مُکہہ دیکہن کو اُٹہہ دہائی ۔ برج موہن مایا تہون لوک کی مُکہہ مین دکہلائی
دیکہہ نند رانی بہرمائی

پر مانم پورن برتہہ سمجھکر چیت مین ہر کہائی
اپنا سی نند اپن کا باسی جان سمرن آئی
بنی کر بہو مہمان گائی

جب دیکھی کرشن منوہر ماتا ہٹر ناگت آئی
منموہن اوسی سمین پہر اپنی مایا پہیلائی
جان سُت چیت مین ہہیائی

پہر می نند رانی دیو بہوت کی چہایا من لائی
بہو ٹونا ٹن من کین جتن نا نابدہ کروائی
کہین جادیبی پوجوائی

سب اپنی اپنی بنت بنائی ایکت من آئی
وہ بالک نوبت رام کرہی اپنی من بہائی
کسی کی پیس نہین جائی

دہ زر کی گودی لئی ایک دن ماتجسود ۔ دوہا ۔ مہا مگن نند لال کی دیکہے بال بنود

بہو کہن رتن جڑت سکہدائی
گہُم گہُم کر دودہ بلووین
کہیلت گود مات بنواری
پرتبنب بہو کہن کے مابین
دیکہہ دیکہہ مکہہ کو ہر کاوین
ماتا دیکہہ مہا سُکہہ پاوین

انگ انگ ساجی نند رانی
ماکہن کاڈہ متہانی دہووین
نرگن نراکار نر بکاری
نرکہت مکہہ جگدیش گوسائین
ماتا کو آنند بدہاوین
بار بار لے کنٹہہ لگاوین

دودہ ہتو ماتا دہرو واہین بہیو اوبال ۔ دوہا ۔ ماتا للنا چہاڈ اوٹ کر لی کینہن سنبہال

من موہن من کرودہ منایو
سنگری وہی مہی ڈہرکائی
ماتجسومت جب موڑ آئین
پاچہی بہین پکڑنے دہائین
گوال بال چیت چاؤ منائی
پاچہی بہی سرم بہو پایو

موہ چہاڈ اُن دودہ بچایو
انگن مین دودہ سندہ بہائی
بکہرا دودہ دیکہہ جہنجلائین
بہاج چلے تر بہون کی سائین
وہ بہی سنگل پکڑنے دہائی
کاہو کی ہری ہاتہہ نہ آیو

جا کی سب دیوت کرین ابلاکہا من مانہہ ۔ دوہا ۔ او نکی ہاتہہ نہ آوین ہری کہیدہ بلدیہ جا ناہہ

بہت سرم جب کیتو میا
پکڑی مات ہاتہہ سکہدائی

آپ ہی ٹہاڈ ہی بہی کنہیا
مندرسون وا الفر منگوائی

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

ے دانور باندہن لگیں بات جسومت ہاتہہ	دوہا	پہیلائی مایا ترت تِرلوکی کے ناتہہ
اوچہی دو اونگری بہی دانو تب اکلاے	دوہا	مات جسودہا دوسری دانو لین منگاے
وہ بہی باندہ چکی بہرمائی		ہر کے ہاتہہ بندہین ناکائی
اتیچرج مان کہت نرناری		من موہن کیا مایا دہاری
سنکل گہرن سون دانو آئین		کونمل ہاتہہ بندہت ہین ناہین
جانو کرشن کنوار نے موہ لین پہچان	دوہا	اور بندہا بسمین بہئے موہن چتر سُجان
بہگت ورم سون اوو بندہایو		تب دامودر نام دہرایو
مات جسومت چیت بہرمائی		اودر باندہ اوکہل ڈہنگ لائی
لے دانو اوکہل بندہوایو		ہری نے اوکہل کوٹہوکر کایو
جملا ارجن برکش او پاڑے		دہار دیہہ دیولوک سدہارے
آپ بندہاوت پریم بس بہگتن چہوڑیں پہند	دوہا	بیدپو کارت ساکتیات بہگت وچہل نندنند
کرتا بندہی اوکہل سون		مانو اوٹہی ترنگ بہہ چل سون
بہگتن کی بس ہونواری کایا آن جگت مین دہاری	چہند	نندرانی کینی مہتاری سب کرلی کی پہل سون
ہری بہگتن کو بہاو بدہایو جگ جگ مین اوتار کہایو		سب وشٹن کو مار گرایو بل کو باندہیو چہل سون
جس بدہ نہی درس ہری دیجیو بہگتن سر کرپا کیجو		نوبت کی بنتی سن لیجو لاگو چرن کمل سون
نارد مُنی کے سراپ سون برچ موہن ہر کہای	دوہا	بر چہین سون دیوت کر ہی نل کوبر دواو بہای
تن سون اوکہل دہای اڑایو		اور بندہا اوکہل ڈہر کایو
سہرس انگ بہیو گرد ماری		برکش گرے دہرنی پر بہاری
جملا ارجن برکش بشالا		دیوت روپ بہی تہہ کالا
دونون دیوت روپ بنائی		سنمکہہ کرشن کنور کے آئے
سیس نائی بہو مہمان گائی		اگیا بدا ہون کی پائی
ہاتہہ جوڑ سرنائی کے گئے وہ اپنے دہام	دوہا	ایسی جڈہ کی جون کو مانگت نوبت رام

انتہہ سری مایا ساگرتہ دسم اسکندہ سری بہاگوت جملا ارجن برچہین کو اکہان برنن دو سوین ترنگ

راجا پریچہت سن کتہا بہئے پرم آنند	دوہا	جان لیئو سب کٹ گئے جنم مرن کے پہند

هاتهه جوڑ راجا سه گیانی		اُستک برکهه سون بولی مرد بانی
دیوت برکش هنسی کهه کاجا		یهه بهی کتهن کرو دجهراجا
کتهن کرت سُکهدیو جی راجا کو سمجهای	دوها	برچهن کو اِتهاس سب کهون سنو چت لای
نگن هوے سُکهدیو بتائی		مدُهر مدُهر بهاکهت یهه باتی
نل کوبر دو پوتر بهنڈاری		دهن ونتی چت مین هنکاری
ترنا پے کی سمین جو آئی		مدُهرا پان کین دواُو بهائی
سندر سنگ استری لینی		لوک لاج سگری تج دینی
گنگا جی کے ٹٹ پر دهائی		نگن هوے سب جل مین نهائی
جل کریڑا کر ادهک اوچهائی		تاه سمین نارد مُن آئے
دیکهه نارین بستر لینو		نمسکار نارد کو کینو
متوارے مد کے دواو بهائی		سُده بُده تن کی سکل بهولائی
کچهو چنتا چت مین نهین دهاری		نا مُکهه تے کینی منوهاری
بکل هوجات بهنور پر هائی		نا بولے مُکهه سُون دواو بهائی
نارد او کی دهگ گئے کہا سنو اگیان	دوها	بهو تمهاری چت نهی لکشمی کو ابهمان
اریمُور کهه موڑه اناڑی		مدهرا پی کر سُده بسراری
اب تم جڑه جون هو جاؤ		نند مهر گهر باس بناؤ
برکش روپ هو ٹهاڑے رهو		کا هوتے من کی نا کهو
دواپر انت شام نواری		کرشن کنور پورن اوتاری
رتن چرنن سون انگ تیهارو		پرسی دیو روپ جب دهارو
جب پورن هو آس تیهاری		دیکهو باٹ شام گردهاری
اب راجن وه سمین جو آئی		دیوت بهئے برکش دواو بهائی
گئے وه اپنی دهام چرنن سیس نوای کے	سوڑها	بهج لے نوبت رام مُکهه سُون بارم بار هری

اتهه سری مایا ساگر گرنته دسم اسکندهه پرمت بهاگوت بنساُهر اوربکا سُدهه برنن اوندگانو بسنی
کی کتها برنن اکادس ترنگ

جملا ارجن برکش جب گرے دوئی اڑرای	دوہا	شبد بڈو بہاری ہیو گیو سکل گھبرای
برجباسی سب نے بہی کہای		نند جسومت دوڑہی آئے
دیکہیں کہا برکش دواُو ناہین		جنہ سُون گرہی دہرن کی ماہین
مات جسومت ات بہی کہایو		درم کہول ہری کنٹہہ لگایو
گو واوٹہای کانہہ کو لینو		وان بہت بہرن کو دینو
نر ناری بہو سوچ بچارین		رام رام سب گوپ پوکارین
کہین برکش یہہ کیونکر ٹوٹے		دیوت جُدہ جون سون چہوٹی
نند کہین سُت تم کچہو دیکہو		کہین کانہہ ہین کچہو نہین پیکہو
سکل بچارکین چت ماہین		گوکل باس بہلو ہی ناہین
دیکہہ اوپدرہ چت بہرمایا		سب نے رل مل متا متایا
بسنا گوکل گانو بہی کہاکی سب تج دیا	سوٹہا	دیکہی ٹہنڈی چہانو گر گودہن کے نکٹ جا
نند این نند رای سدہاری		گوکل تج اسُرن کی ماری
نند گانو بن بیچ بسایا		سُکہہ آنند چہون دس چہایا
کرشن کنوہ مہاراج ہی پانچ برکہہ کی بال	دوہا	بن مین بچہی چارنے جادین سری گوپال
اور موتین کی مال سیس مکٹ کٹ پیت پٹ	سوٹہا	لئے لکٹیا لال دولت گوالن سنگ پر ہو
بن مین ایک دن نندگانو اُور		کنس راج بہیجو بتاسُر
بچہی کو تن روپ بنایو		دُوپ چرت بچہن مین دہایو
پہچانو نار این سوامی		سکل سرشٹ کی انتر جامی
ہلدہر اور دیکہہ مُسکائے		پچہیم بہرے یہہ بچن سُنائی
دیکہو واو بچہہ یہہ ناہین		کنس راو ہم بہیجو پاہین
سُن یہہ بچن سیش اوتارا		پونچہہ پہراد ہرنی سون مارو
مرت سمین وا دیت کو درس دین بہگوان	دوہا	دیت روپ وارن کیو تجت اسُر نے پران
اگلی دنان بکاسُر آیو		بگلی کا جن روپ بنایو
یہہ آسامور کہہ چت دہاری		گراس کرون گو کرشن مُراری
پربت جیسا روپ بنائی		بیٹہو ٹٹ جمنا پر آئی

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

ویتھی گوال سکھا بکھرائے
اِتہا دُشٹ ہری نے پائی
بہو لو بہت اسُر دُکھدائی
مُکھ بین جا سری کنور کنہائی
کین اگن پر چنڈ مُراری

کرشن کنور واکے ڈھگ وہائی
براجے مُکھ مین کنور کنہائی
کارج کنس سنواری بہائی
اُو در اسُر اگنی بھرکائی
بیاکُل بھیو اسُر ہنکاری

راکھہ سکا نہین پیٹ مین او گلو نج اوسان | دوہا | پھر جاہو نکلوں تُرت سیر کرشن چند بھگوان

جیسر چونچ دو ٹکڑہی کینے
مار اسُر سری کرشن مُراری
کر اشنان جمن جل ماہین

راچھس پران تُرت تج دینے
کھیل کرن لاگے نر بکاری
سانجھہ سمین دہائی گھر ماہین

گوالن کہی سُنائی موہن لیلا نند سُون | سوڑھا | تات لین اور لائی پوی دیومنائی کے

سُن گوالن کی مُکھن تی دو اُو دو الو کو کہان | دوہا | جسمت سب کی پانو پر بار بار پچھتات

گوال بال ہری کی گُن گاوین
نند رائی جیو جیت ہر کہائی

سُن سُن اَشچرج سکو آوین
نانا دان اور پُن کروائے

دُرگا سیس نوائی دیوت کا سُمرن کیو | سوڑھا | چندن کمل چیت لائی نوبت رام کرشن بہج

اتھ سری مایا ساگر نتہ دسم اسکندیہ مت بھاگوت اکھا اُبیڑہ برنن ۱۲ ترنگ

ایک سمین گوپال جی جمناٹٹ پر دہائی | دوہا | کھیل کرت آنند من نٹو بھیکھ بنائے

تاہ سمین سری رادھا پیاری
ساکشات لکشمی اوتارو
جل اشنان کرن کو آئین
نارائن جگ کی سُکھدانی

برکھہ بھان کی راج دولاری
آیُو سات برکھ یگ دھارو
درِشٹ پڑی تربھون کی سائین
او جل کینی پریت پورانی

پُوچھو ہری مُسکائی کی تمرو ہی کیا نام | دوہا | کون پتا کی پوتری کون تیہار و دہام

ہری پریا سُندر سُکماری
سری رادھی سُنکر مُسکانی

مو کو بہو لاگت ہو پیاری
مُدھر بچن سون بولت بانی

بیٹی ہون برکھہ بھان کی برسانو ہی دہام | دوہا | کھیلت سکھین سنگ ہون رادھا میرو نام

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

نرکھہ روپ سری رادھا پیاری   موہت بھئی شام بنواری
پریم گانٹھہ لاگی ات بھاری   کھلن جوگ نا ہتنھ کاری

پریت لگا موہن چلی گھر کونین چلائے   دوہا   سری رادھے بیاکل بھئی نا رکھی پریت چھپای

ایک دن دینت اگھاسر گھور   آیو نند کنور جیہہ ٹھور
کرودھ بھرو موہ کہا ہنکاری   بھیجو کنس راج بلدھاری
اسر بلی گرجے پھنکاری   کبھی بھرات میری جن ماری
تن سون اپنو بیر نکارون   رام کرشن دونن کو مارون
کریہہ سوچ اسر مت ہینو   اجگر روپ دھارنا کینو
پربت تل دیہہ کو دھاری   مکھہ پسار دینو ہنکاری
ایک ہونٹھہ اکاس پہنچایو   دوجا دھرنی ساتھہ ملایو
آس دھار موکھہ اٹھائیو   بیٹھہ رہو مارگ کی ماہین

کرشن کنور سکھہ یوریک گوال بال لئی ساتھہ   دوہا   وچھہی بن کو لے چلی بناتی برج ناتھہ

مارگ ماہنہ اسر ہنکاری   درشٹ پڑو پربت سم بھاری
گوال بال واکے ڈھگ دھائی   دوشٹ اسر نی سانس بڑھائی
کھینچ سانس لمبی ہنکاری   گوال بچھہ اور گیا ساری
گراس کین پاپی اپنائی   ات آنند بھیو دکھدائی

سہہ سکی سنتاپ گوال سکھا کو کرشن جی   سوٹھا   گون کین ہری آپ پاکارن مکھہ دینت کی

شیو برہما دیوت سنگل لئی سترھی ساتھہ   دوہا   دیکھین ہوانن پر چڑھے یہہ کوتک برج ناتھہ

مکھہ راچھس مین دھائی مراری   دیہہ بشال کین نربکاری
سانس رکی دانو نشیچر گئے   پھاٹو پیٹ بھوم پے گر کے
پران جوت سب باہر آئے   کرشن کنور مکھہ ماہنہ سمائی
دیوت جی جی کار منایو   دیو بدھ ہو مل منگل گایو

گوال بال سکھہ یوربک کین ہر کہہ آنند   دوہا   نوبت کے کاٹو ہری جنم مرن کی پھند

اتھہ سری مایا ساگرتہ دسم اسکندھ سیرمت بھاگوت برہما وچھہ چوراون کی لیلا

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

برن تیروین ترنگ

نت برت بن کے پاہوا ابناتٹی برج ناتہہ ۔ دوہا ۔ نانا بدہ کریڑا کرین گوال سکہا کے ساتہہ

دہوپ لگی تو بن کی ماہین ۔ بیٹہین برکش کدم کی چہاہین
گوال بال نندن گن گاوین ۔ بہوجن ایک سنگ سب پاوین

گوال سکہا مین بیٹہہ کی مہا مگن برجناتہہ ۔ دوہا ۔ ماکہن روٹی ہاتہہ لی کہات جات ایک ساتہہ

ابناشی سری کرشن مُراری ۔ سادہ سنت بہگتن ہتکاری
گوال بال سنگ بہوجن پاوین ۔ جہوٹا ٹکڑا رل مل کہاوین
مُکہہ مین گراس اونہون سون لیوین ۔ آپ اوٹہا کہو اونکو دیوین
اون گوالن کی بہاگ بڈائی ۔ شاردشون برنی نہین جائی

دہنن بہاگ اون سکہا کی رہین جو نندن ساتہہ ۔ دوہا ۔ ایک سنگ بہوجن کرین ترلوکی کی ناتہہ

ایک دن برکش کدم کی چہاہین ۔ کہیل کرت تربہون کی سائین
وچہی دوب چرن بکہرائی ۔ وار بہی کہین درشٹ نہ آئی
گوال بال چت چنتا آئی ۔ چلی کہوجنے کنور کنہائی
آگے جائی دور بہو بڈہ کی ۔ سکہر برکش اونچی کی چڈہ کے
چار وشٹ کو درشٹ چلائی ۔ وچہا درشٹ نا آیا کائی
کہوج کرت جب پاچہی دہائی ۔ گوال سکہا بہی درشٹ نہ آئی

کہتن کرت سکہدیو جی سنو پریچت لائی ۔ دوہا ۔ مایا لیں برہما بہی گیو بہرم چت آئے

اپ بدہ کرشن کنور کی مایا ۔ ترلوکی کو جن بہرمایا
برہما کون پدارتہہ بہاوی ۔ لاکہن برہما روپ بناوہی
مایا نے برہما بہرمائے ۔ بات بہرم کی چت مین لائی
بالک کو پرتہی بہساری ۔ بتسا اگہا اسگہر جن ماری
الستہر پار برجہہ سب گاوین ۔ ہمرے من سندیہہ بدہاوین

پرنگیا کے کارنے وچہی لین چورائی ۔ دوہا ۔ بجہ پیہ بہو کرتار ہین لینگے اور بنائی

یاکارن سب وچہہ چورائی ۔ بال سکہائے سنگ چہپائی
پربت کی کندرا کے ماہین ۔ جہان گون پنچہی ہوناہین

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

نابده شون چوری ٹہہاے   یون ناه تہان جانے پائے
بار بار برہما جیت لاوین   کرتا ہین تو اور بناوین

انتر جامی کرشن جی ڈہونڈ ہکے سب ٹہور   دوہا   جان گئے واہی سمین برہما جی ہین چور

تاه سمین سدہی نندو لاری   گوال اور وچہہ بنا ہی ساری
وه ہی سوبہا وبرن ویسو ہی   بول چال اور گن ویسو ہی
کچہو بہی بہید نہ کاہو پایو   گوال وچہہ ہری اور بنایو
سانجہہ سمین رل مل گہر آئے   وچہہ گوئن سب سکہہ پائے
گوال بال نرکہت ہلساوین   مات پتا دیکہین سکہہ پاوین

گوال بال نسدن کرت مات پتا سون پریت   دوہا   کاہو نے جانو نہین گیا برس دن بیت

گاہی برج کی ایک دن ساری   چہرتی واین ماه سدہاری
گوال وچہہ تہو جہان چہپائی   دیکہہ سدہی برہما بہرمائی
مکہہ ہیٹہ وبہو اشچرج مانو   پربہو بے انت کو انت نہ جانو
کبہو دیکہین کندرا مہین جائی   کبہو نہارین باہر آئی
ات دیکہت سب کرشن بنائی   اوت نرکہت جو آپ چہپائی
کچہو بہید برہما نہین پایو   بہانت بہانت سند بہہ بدہایو

برہما جی جگت بہئی شوبہا دیکہہ انوپ   دوہا   گوال سکہا سب سنگ کی دیکہی کرشن سروپ

برہما تہان انیک ایک کی بہاہئی   سوٹہا   راکہو پربہو جی ٹیک ہاتہہ جور بنتی کرت

جب لکہی برہما جی مانو   کرشن کنور جگ کرتا جانو
آنند ہو چہہ نن مین دہائی   چارون مکہہ ہو سیس نوائے
نینن نیر پریم بہر آیو   چرن پکہال مہا سکہہ پایو
مدہر بچن سون مہان گاوین   رج چرنن کی سیس چڑہاوین
بچن کہت سری کرشن مراری   چہمان کرو اپرادہ بہاری
مین ترلوکی ناتہہ بہولایو   پربہو بے انت کو انت نہ پایو

ٹہر موه کی جال مین اپرادہی ہین ست   سوٹہا   تم پربہو دین دیال مم کرت دکہہ نانکہ

مین برہما تمرو کیو نہین جانت کچہو بہیو   دوہا   اودہنا تن اچیت اج مم دیون کی دیو

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

برہما کو دکہہ دیکہہ کر دینا ناتہہ دیال ۔ دوہا ۔ نوبت کنٹھہ لگاہی کے چہن مین کین نہال

ناتہہ سری مایا ساگر تہہ وسم اسکندہ میہ ست بہاگوت برہما جی استت سہہ یکہ کرشن چندر مہاراج کی برنن کرن چودوین ترنگ

چنبرمکہی استت کرت چہ نین سین نواہی ۔ دوہا ۔ گدگد بانی ہو گئے سکت نہ آنکہہ اوٹہاہی

ناتہہ جوڑ ہو گدبانی
بہو مہمان جگدیش بکہانی
ہے مادہو سری کرشن مراری
بہو اپرادہ کین ہم بہاری
جو مین آے پرکشا لینی
اوگن بہری بات کردینی
ہے ایشر ہیراج ابناشی
پورن برمہہ جگت پرکاشی
پتت اوہارن جگ کی کرتا
بہی بہنجن دکہہ سنکٹ ہرتا

تمری شکست انت مین ہی ناہن کرناتہہ ۔ دوہا ۔ کوہی یو تر مانی تمہین کوہی نند ہو کوی بہرات

مین تمری مایا کو سوامی
پار نہ پاوت انتر جامی
ہون اسادہ بہومت کو مینو
بہو کہوٹا کارج مین کینو
رچہا کرو رچہا کرو سوامی
رچہا کرو میرے انتر جامی
ابہر وان ناراین دیجو
یہہ میری بنتی سن لیجو
آیا ہون اب سرن تہاری
چہمان کرو اپرادہ ہماری

جانت ہو برج ناتہہ پوترپتا کو بہاو تم ۔ سورٹہا ۔ ڈارت ڈواڑہی ناتہہ کہیلت بیٹا باپ کی

پتا پیار کر کنٹھہ لگاوے
کچہو اوگن چیت مین نہین لاوہی
کرودہ ناہ کرتا من ماہین
پیار کرت بہو سُت کی تاہین
یاہ بہانت مین پوتر تہارو
گمن ہوے مم اور نہارو
چہمان کرو اپرادہ ہمارو
ہون پر برہمانج داس تہارو

جاکو چیت مایا کبہی لیت رہو ہی ناتہہ ۔ دوہا ۔ سنت داراکو اپنو جانت ہی دن رات

جو جگ مین چہن بہنگ کہاوین
انت کال کچہو کام نہ آوین
جد پ سرن تہاری اوہی
سکل پدارتہہ جہن مین پاوہی
پورن پور کہہ پران داتا
نمسکار تم کو برجناتہا

مم اوگن چت مین نہین لاؤ   سرن گہی کی لاج بناہو
کرپاکرو مم اوپر سوامی   جن رنجن پربھو انترجامی

نانا بدہ بنتی کری چرن کمل چت لای   دوہا   رسنا سون برہما تہکو مستگ دین جھکای

کرشن کنور اور لای جدپ لین اٹھای کے   سورٹھا   درگ اور سیس نوای بہو لجت برہما بھی

جب برہما بہو استت کینی   بان سری نارائن لینی
گوال وچھ مایا کے ساری   گپت کین سری نند دلاری
ایک برکھ بیتو سکھدانی   برہماجی آدھی پل جانی
وہ ہی سمین درشٹ مین آئی   اگھا ہوا جاون دکھدائی
گوال بال تہان بیٹھے پائی   دال بہات جہان رل مل کھائی
برہما بداکین سکھ وائی   برہتھ لوک مین پڑی بدھائی

ٹیر سکل وچھا گواؤ گوال بال لے ساتھ   دوہا   بن سون گھر کی اور کو اوٹھ دھای برجناتھ

گوال بال آنند مناوت   نرت کرت پربھو کے گن گاوت
رتن کی مدہ ہر کرشن مراری   مرلی مدہرادہر پر دھاری
کٹ مین لال کاچھنی ساجے   متسگ اوپر تلک براجے
مور مکٹ پیتمبر دھارے   شام سندر من موہن ہارے
کٹاکش نیتر سون بہاوتہاوین   گوپ ستانرکھت سکھ پاوین
سانجھ سمین نج مندر داہی   سکھ آنند برج مین چھائی

سرون گردھن بانسری مہا مدہر گھنشام   دوہا   برجباسی وارت سکل تن من نوبت رام

اتھ سری مایا ساگر تتہ دسم اسکند سیرمت بہاگوت گواو چراون لیلا او دہنگ راچھس بدہ برنن پندروین ترنگ

پانچ برکھ کو بال نانا بدہ کریڑا کرت   دوہا   چہرن دھرو گوپال چھٹی سال کے سیس پے

ایک دن مات جسومت آگی   کرشن منوہر کہنے لاگے
اب ہم بڑی بھیے ہین میا   وچھی چھاڈ چراوین گیا
لاج موہ آوت ہی مائی   جو مین ناہ چراؤن گائی

جو اگیّا ماتا جی پاؤن سُن یہہ بچن مات سُکھ داہی ہین بن مین نہین جاون دونگی		گو اُو دہین بن مین لیجاؤن بولین ارے نہین ری بہائی کہہ بدہ دن باوہیت کرون گی
رُوس مان یابدہ کہو ترلوگی کے ناتہہ	دوہا	ناہین تیرو پوت ہون ناتومیری مات
ہیا مین توہ پاس نہ اُون واکو پُوت بنون گو جاہی جو موہ پوت کو کہہ کا جایو دی اگیا ہین بن کو جاؤن		نندرا سے باباڈہگ جاون پہہ تو کہا کرے گی مائی مات جسومت توہ بنایو گوُو دہین سگرا لیجاؤن
برج رانی یابدہ کہو بہوجتن مین سُمجہای	دوہا	پوچہو نندا وپ نند سون یہہ ہی بچن تم جاہی
جو اگیا باباسون پاؤ من موہن یاباڑ ہگ آئی کہوتات سُنو بات ہماری پوترن کو کل ریت بتاوین		واہ بہانت سب کاج بناؤ نندراے ہردہی چٹہائے یاجگ مین سگرہی گرہاچاری بدہی پوربک سب سمجہاوین
یاکارن ہن کی ہگ گاہی چراون ہیت	دوہا	موکوجاون دی پتا اب مین بہہوسوچیت
سُن یہہ بچن نند ٹہہ بہاگے بہوچاکر تمرے گہر ماہین پہہ تم کون کاج بن جاؤ بال اوستہا کانہہ تیہاری دہوپ لگی تر کہا گہبہ اوی		کنٹہہ لگاہی کہن یون لاگے کمتی کسو بات کی ناہین سکل برج کے لوگ ہناؤ کہہ بدہ دہیرج ہوہی ہماری بہوک لگی بہوجن کت پاوہی
تم موہن گہر کے بکہی کہیلت ہو دن رات	دوہا	انکہین سون اوجہل تمہین ناہ ہون دی مات
پہہ تم کون کاج بن جاؤ تات بچن سُن کنورکنہائی سُندراڑہک چہتر بنایو نیدابن کی گیّا ساری بن مین دوب چرن نہین جاوین		ایسی بات دہیان نہین لاؤ تاہ سمین مایا پہیلائی گوؤن سون اشنیہہ بدہایو بن دیکہی سریکرشن مُراری جوکہوین توسینگ ہلاوین

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

گیا سگرے برج کی بن دیکھی برج راج — دوہا — دوب چرن نہین جات ہین ٹرین گہر مین بہاج

لیلا دیکھہ سکل برج باسی
کہین کانہہ کینی ٹہرائی
نندرائے سنکوچ منایو
مہا گمن اِت چِت ہر کہائی
نندرائے جی سیس نوایو

نندرای سون کرہین ہانسی
اگیا کرو چہراوی گائی
تاہ سمین پنڈت بلوایو
لے پتہری پنڈت جی آئے
شُبہہ مہورت لگن دیکھایو

کاتک گوپا اشٹمی شُبہہ مہورت پاے — دوہا — پنڈت لگن بچار کے دینی نند سوجہاے

گو اُوچہراون کی ہتکاری
گوال سکہین کو کہت مُراری
اوتم دین سُنو تم کانہا

گمن ہہے سیر بکر شن مُراری
تم اجہون نہین لگن بچاری
یہہ ہی لگن ہمنی شُبہہ ماتا

ایک ہستی کی پاون مین سکل سماوین پانو — دوہا — سنگ تہاری ہم رہین بچرت سگری ٹہانو

اگلو دنان اشٹمی آئی
آج کانہہ تم بن کو جاؤ
بن مین دور کہین مت جانا
من مین کہت جسومت میّا

بولین بکل جسومت مائی
نشچل ہو کے دہین چراؤ
سنجہا سون پہلے گہر آنا
کُشل کہیم سون رہی کنہیا

جب موہن بن کو چلی گواودہین لے ساتہہ — دوہا — مات ماتہہ پر جناتہہ کو بل کی دینو ماتہہ

بچن کہت ہلدہر سون مائی
بن مین دور نجاون دیجو
مت ہو کوئی نشچر وہان آوی
من موہن من مین بہی کہاوی
کریہہ بچن جسومت مائی
دیوت بارم بار مناوی

تو کو سونپو کنور کنہائی
یا بالک کی رچہا کیجو
بالک جان اسی ڈرپاوی
میّا کون ٹہو پہہ جاوی
پریم نیر نین بہر لائی
دہیر دہرے دہیرج نہین آوی

گو اُوچراون بن چلی گوال بال لے ساتہہ — دوہا — جُون چند آکاش مین تارا گن کی ساتہہ

من موہن جب بن مین دہائی
سُندر ٹہور دیکھہ بن ماہین

بن پہل دیکھہ مہا ہر کہائی
گیا دوب چہرن بکہرائین

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

بیٹھے آپ کدم کی چھہیان　سنگ سکھا ڈاری گر بہیان
پھر موہن اوت کھیل مچایو　سکل سکھا کو ٹیر بولایو

گوال بال کی سنگ مین ٹھو بھیکھ بناے　دوہا　کرت انیک لیلا للت مہا مگن ہلسا ے

کبھو سکھا کاندھے چڑھ جاوین　کبھو سکھا کو آپ چڑھاوین
کھیل کرت ہر کہین بنواری　نرگن نراکار نربکاری
کبھو کرت ریتا کی ڈھیری　کبھو گھوم لیوت چکپھیری
کر سون کر مارت اوٹھ بہاجین　برکش کدم پر دھائی براجین

انکھ موند پاچھے ہٹین شام بہاری لال　دوہا　کھا گردی بھومی گرین ہانس کرت برج بال

سارس ہنس کوکلا نیائین　بولت ہین بولی بن ماہین
بن بن کے پنچھی مل سارے　سنگ پھرین سری نند دولاری
شار ہول کو شبد سناوین　جانسون بن باسی بھج کہاوین
اونچے برکش چڑہت بنواری　کر دو اُو چہاڈ بجاوت تاری

کاہو کو گھوڑا بنا چڑہ جاوت برج ناتھ　دوہا　گوال بال سب سنگ مین رہین کنور کی ساتھ

کبھو نام گوون کو لے کے　دھوری اور دھومری کہہ کے
ٹیر دیت سریکرشن مراری　بہاج بہاج آوت اوت ساری
پنچھی پشو سکل نرناری　تن من کرت چرن پر واری
من آنند پرم سکھدائی　بہانت بہانت لیلا پھیلائی
کھیل چکے جب کرشن مراری　گوال سکھا کینی منوہاری
سب مل کہو تال بن ماہین　سندر پھل میٹھے وا ٹھائین
چلو تہان آنند مناوین　بن پھل توڑ سکھا سب کھاوین

سندر مہا سوہاونی ہریت اور لال　دوہا　پھل تتا کھا سون لگ رہی جھکی بھوم پر ڈال

سن بولے سریکرشن مراری　ہم جانی یہہ بات تہاری
تمرے سنگ تاہ مین جاؤن　نا بن پھل کو ہاتھ لگاؤن
جو ہمری میّا سن لیگی　پھر بن مین آون نہین دیگی
مدھ منگل بولت مردبانی　سنو بات ہمری سکھدانی

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

تو کو چھہاڈ ناہ ہم جاوین — برجوری تو کو لے جاوین
وابن مین راچھس بل وہاری — تا سُون ہم ڈربہت بنواری

دہنگ دہرایو نام راچھس وابن کو کچھہ — سورٹھا — نسندن آٹھون جام ہاہس کرت گونجار کے

رہے بلوان مہا ہنکاری — گردہپ روپ بناوت بہاری
راکہت بہت سنگ مین ساتھی — دوہنہی پُوت پوتنرے ناتی
ہنس بولے تر بہون کی سائین — ہم بدیا کچھو جانت ناہین
تم پنڈت بہاری گنوانی — یاکارن ہم بات نہ جانی
سید ہو نام سکھا تبلاؤ — گردہپ نام کون کوگاؤ
ہے وہ کون کہان سُون آیو — وابن مین کیون باس بنایو
مدہ منگل پہر بولت بانی — ہم وا کی کچھو بات نہ جانی
گدہا نام بر گہٹا ہے واکو — گردہپ کہت جگت مین تاکو
باس کرت نسندن بن ماہین — پہنچہی نکٹ جات کو اُو ناہین

پرم متر کے سُن بچن تار مار نند لال — دوہا — ہنس بولے تم گدہا سون ڈرپت ہو سب گوال

مدہ منگل بولت سُکھداہی — ہے وا سون ہم کو نہین کائی
ایک بات سُون لجا آوہی — گدہا مار کو نام دہراوے
تم نے پہل پوتنان ماری — جہہا توڑ سر بدہہر ڈاری
کاگا شر راچھس کو مارو — تمنا ورت اشر سنگھارو
اور بہت راچھس بلدہاری — ماردیئی تم نے بنواری
اب تم بہاج کون ڈہب جاؤ — گدہا مار ہی نام دہراؤ
تم کو چہاڑ کون اوت جاوی — کو سُندر بن پہل جاکہاوی

من موہن راچھس بہت تم ماری گہنشام — دوہا — اب مارو یا دینت کو گدہا مار ہو نام

پریم ڈور ڈاری گل ماہین — باندہی سکہا جگت کی سائین
گوال سکہا رل مل تہہ کالا — کہن لگے سُن ہو نند لالا
جو نہین چل ہو سنگ ہماری — رام رام کرہین ہم ساری
پہر نہ ہی کبہو پاس نہ آوین — نار رل مل کے دہین چہراوین

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

تمرے لچھن کنور کنہائی		آگے کہین جسومت مائی
پھر بن مین نہین آون پاؤ		گھر بیٹھے منوا للچاؤ
ڈر پایو یابدہ سکل گوال سکہا برج بال	دوہا	ٹہاڈہی ہو آگے بہئی شام بہاری لال
دہارموہن رسیا رس پاگے		ہوگئے سکل سکہا کے آگے
کرمین کر ہلدہر جی گہہ کر		چلے تال بن کرشن منوہر
مہا مگن چت مین ہرکہائے		گوال سکہا پاچھی اُٹھ دہائے
جب دہائے رڈہگ وا استر کی		ٹو کہی پات برکش کی کہر کے
شبد سنو جاگو ہنکاری		تہر سب سون بلدیو اگاری
گردہپ روپ اسر بن آیو		نرناری رل وند مچایو
راچہس نے اتِ کرودہ سون اگلی پانو اُٹہائی	دوہا	ہردے سری بلدیو کے چور لگائی آئے
سیش اوتار ترن کی نیاہین		ٹانگ پکڑ چیرو واٹہائین
کرودہ مان دہرنی سون مارو		مرت بہئیو پاپی ہتیارو
دہینگ اسر تال بن ماہین		تاہ ہتو بل رام گوسائین
اور اسر جتنے وا بن مین		تے سب ہتے ناتہہ ایک چھن مین
سبہن کو سرلوک پٹھایو		ہری پرتاپ پرم پد پایو
پہل ہیٹھی سندر بہوجن کر		سانجہہ سمین واہی برج مندر
جان سانجہہ کی بیر بل موہن گھر کو چلے	سوٹہا	دُہن مرلی کی ٹیر لینی گیا گہید سب
جب سب گوال گھرن مین آئی		نرناری رل منگل گائے
مات جسومت بل بل جاوین		مکہہ چومین اور کنٹہہ لگاوین
تاتے جل سون چرن دہولاوین		متنگ کہور دیکہہ سکہہ پاوین
ماکہن مصری دودہ ملائی		برجرانی کر جاؤ کہلائی
جہناٹٹ ایک دن گئے گوال بال لے ساتہہ	دوہا	جل کریڑا اشنان کر مگن بہئے برج ناتہہ
گوال بال پیاسے تھے سارے		پان کین جل نر کہا مارے
تاہ سمین نا نور مین آئے		مانو سبہن پران گنوائے
گرے سکل مرجہائی جہان نہان جل پان کر	سوٹہا	گوال وچہہ اور گائی مانو ٹہی بن پران سب

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

دیکھہ درِشٹ سری کنور کنہائی
کر بچار نارائن سوامی
سر جیون امرت کا بہینا
گوال وچہہ سب سُدہ مین آئی
ماکھن روٹی دودہ ملائی
چِنتا وان بہئے برجہ راہی
سگل بسو کے انتر جامی
پہونک منتر کانن مین دینا
سا و دمان ہوات ہر کہائی
بیٹہہ سگل جمنا ٹٹ کہائی

دوہا — پرِت دکھہ جب آی کے تب تب ہوت سہای ۔ بل موہن نت نت رہین جر بچہو ددا دو بہای

موہن مُرلی ادہر لگائی
سانجہہ سمین نج مندر دہائی
سب گیّا بن سون گہر آئی
ہرکہت مات پتا ہلسائی

دوہا — درشن کی ابلاکہہ مین تج سنساری کام ۔ آوت یر جا اگنت بہج لے لو بہت رام

اتہہ سری مایا ساگر تہ وسم اسکند سیمت بہاگون کالی ناگ نتہن لیلا برنن سم لوین ترنگ

دوہا — گوال سکھا مہاراج لی کالیدہہ ڈہگ آئی ۔ ہرکہہ ہرکہہ برجنا تہہ سون نیو کہیل مچائی

کہیل کرت سری کرشن مُراری
کہن لگو سب سکھا سنگاتی
کر سون پکر پہنیٹ سری وہامان
ہمری گیند ابہی تم لاؤ
کہہ کارن ڈاری جل ماہین
جب لون گیند ناہ مین لون گو
گیند اوٹہا جمنا مین ڈاری
اب یہہ گیند ہاتہہ نہین آتی
یارم بارکہت گہنٹ مان
بن دینی گہر جان نہ پاؤ
گیند لئے بن چہاڈون ناہین
تمہین کہین جاون نہین دونگو

سورٹھا — سکل دیو سرتاج پار نہ پاوت دیو شیو ۔ تاہ گیند کی کاج پہنیٹ پکر جہگرت سکھا

مدہر بچن بولت سُکہدائی
کالیدہہ سون گیند نکارون
چہاڈو موہ شو دہامان بہائی
پہر جل بیچ ناہ مین ڈارون

دوہا — پہنیٹ ہماری چہاڈ دو لاؤن گیند نکار ۔ ایک گیند اتنے کے کارنے سکہا بدہا دو رار

من موہن من سُنا بچاری
گاتی باندہ کدم پر دہائی
سکھہ برکش کی چڈہی کنہائی
جمنا سون کاڈہون کہہ ناہی
گوال سکھا پنچہی ٹہرائے
تا کے اوپر تار بجائی

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

کالی ناگ شبد سرون کر
تاہ سمین سہری کرشن مُراری
لگی جھکور ن جل دواُد کر سون
ایک سو ایک ہین بکہ ہا ہنج
کر ودہ مہا کینو بکہہ دھاری

نند راسُون جاگو ہر دُہن کر
جل مین کود پڑے نر بکاری
لپٹا کالی ناگ کمر سُون
جوال بہرے ہری سنمکہہ کینے
دیہہ بشال کین نبواری

سکل دیوتا دہای سُکہہ مارگ اکاس مین ‌ سورٹھا ‌ دیکھت دہیان لگا ہی یاچیتر بھگوان کو

گوال سکھا سہری کنور کنہای
بکل ہوسے دہرنی پر لوٹے
نند جسُومت بہوڈکہہ مانو
بار م بار نوا وین ماتھا
موہن کُشل کہیم سون رہین
نرناری اِت چیت اکُلائین

دیکھہ دشا سُدہ بُدہ بسرائی
شگن بہت برج ہون پر کھوٹے
نرناری کو چیت بہر مانو
ہاتہہ جوڑ کر کہت بدھاتا
اون بلنہ ہم پیڑا سہین
جمنا تٹ ڈہہ نڈہن اوٹہہ ہا ئین

تیاگ گہرن کی کاج دیکھو سب نی جای کے ‌ سورٹھا ‌ کرشن چندر مہاراج گووُن کی یا چھی نہین

مہا سوچ من دہارن کینو
گوال بال سب بیاکل بائی
گوالن سون جب پوچھن لاگی
جب ہین چھون دین رشت چلائی

مانو تیاگ دیو سب جینو
کرشن کنور کہین درشٹ نہ آئی
کہت ہین شام لال بڈہ بھاگی
جل مین دیکھی کنور کنہائی

درشٹ پڑی گوپال اوت جت جل اگم اپار ‌ سورٹھا ‌ ایک بار جل سُون ابھر بھر ناین ابھار

دیکھہ جسُومت چِت بھرمای
سوگ سندہ بوڈی نند رانی

چہاتی کوٹ مہا ارڑائی
تن کی سُدہ بُدہ سکل بھولانی

سُکہدانی دیکھی بنا بلکانی اِت مای ‌ دوہا ‌ رانی ارڑانی پڑت پانی مین ارکلاسے

سکل برج کی نر اور ناری
ابلا نار گوپ سکماری
کہت کانہہ ہم ماکھن لاوین
یا ماکھن مین مصری بوری

رودن کرت کہت ہی نواری
چہاتی کوٹ ہٹھ سم ہر ڈاری
جل بھیتر کہہ بھانت پہونچاوین
لیجاؤ سہری نند کشوری

نرنارن کے نترآس مٹاؤ		جل سون آے داہی لیجاؤ
کوک کوک سب کہت پوکاری		جل بہیتر کیا کرت مُراری
جسمت کی اور ماہ اوٹھت لہرات پریم کی	سوٹھا	کانہڑ آیو ناہ رودن کرت جل دیکھہ کے
نند راے چھون اور نہارین		کرشن کرشن لے نام پوکارین
کہت پوتر تم نے کیا کینو		کین اکارتھہ ہمرو جینو
کو ہمرو یہہ سنکٹ ٹارے		کو دینن کی اور نہارے
بابا کہہ کو پریت جناوے		کسکو بابا کنٹھہ لگاوے
اب جو بردہ اوستہا آئی		دُکھہ دینو ہمری سُکھدائی
بیگ سُدھ لودہائی مُراری		دہیر نندہا جاؤ مہتاری
دین بچن سُن نند کی کوک اوٹھی سب روی	دوہا	ہری تم برج سونو کیو کہت بکل سب کوی
تا او سر ہری ہلدہر آئے		یا بدہ مات پتا سمجہاے
کہت سبہن سون سوچ نہ کیجے		ہرجو کو ایک بار نہ چھیجے
دہیرج دیو بہت سمجہایو		پر کاہو کو دہیر نہ آیو
بے سُدھ ہوے نند کی رانی		جل مین گری پڑت اڑرانی
موہ دوہائی نند کی اب آوت ہین شام	دوہا	ناگ ناتھہ بس مین کرین تب کہیو بل رام
ماتا کچھو سوچ مت آنو		کرشن کنور جگ کرتا جانو
یا بکہدہر سون بھی کچھو ناہین		دہیر دہرو اپنے چت ماہین
جل بہیتر ہری کرشن مُراری		پھن پھن نرت کرت نربکاری
راجا جب ہرجو من آنی		موہین سب بلگت ہین پرانی
پکڑو کالی ناگ کرشن کنور جل کی بیچھے	سوٹھا	جیسی جل پر جہاگ سنہس پھنن کو بکہہ ترہی
بیٹھہ پاتال کالی نگ ناتہا		پھن پھن نرت کین سکھہ دانا
پکڑ سیس بکہدہر بکہہ داری		چرنن مین دابو بنواری
کالی پھن پر کانہہ براجین		مُرلی اُدہر دُہر سُر باجین
وا اُوہن مین سنگیت سُناوین		نرتت مین بہو بہاو بتاوین
بکہدہر بل کینو است بہاری		انت بہیو نربل ہنکاری

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

تج ابہمان گر یہہ وہ سارو
جان گیو پورن اوتارو

دوہا — جانو یہہ بہگوان ہین سگن روپ اوتار
دہارو ابناسی پربہو ہتگتن ہت اوتار

ہاتہہ جور جب کالی بولا
بڑو بہاگ ہیدو انمولا
جو پربہو چرن سیس ہم دہاری
تاپ پاپ دکہہ کشٹ بڈاری

دوہا — جو بچار پربہو تم کرو اپنے چیت کی ماہہ
کالی سید ہے ہاتہہ سوں تسمین آیو ناہہ

یا مین دوس ناہ بچہو میرو
مین پر بہو آگیا کاری تیرو
جو سوبہاو تم نے موہ دینو
تنہ وہ ہی آسرا لینو

دوہا — جو سبہاو جاکو دیو کیون چہوٹی مہاراج
یاکو ایک درشٹانت ہے سنو گریب نواج

ایک سادہو بچرن اُٹہہ دہایو
تال بشال ورِشٹ مین آیو
جب سادہو جل کے ڈھگ آیا
بچہوا پڑو تال مین پایو

دوہا — سادہو نے واہی سمین دیا دہرم کو مان
کہا بہلو ہے جے بچین یا بچہو کے پران

جب سادہو نے ہاتہہ لگایو
کاٹ ترت بچہو نے کہایو
پیڑا کشٹ بہت بچہو مانا
سب انوسار بدہی کے جانا
جب وہ جی پہر ہاتہہ چلایو
بچہو نے پہر ڈنک لگایو
نیچی بار ہاتہہ جب ڈارا
تاہ سمین بچہو پہنکارا
کہوں وہ تو مانت ناہین
مم سوبہاو چہوٹے گو ناہین
تو اپنو یہہ دہرم بچارے
جل بہیتر سون موہ نکارے

دوہا — مین بہوگ رکہہ کو بہرو لاکہن کرداو یاو
پران تجون ناہین تجون جیو پر دو سبہاو

سو پربہو تم سبہاو بنایو
جاکارن یہہ دکہہ اوٹہایو
اور جی کہو پران پیارے
رکہہ کے بہری ہوہی پہن مارے
جو پربہو جیو دان مین پاوان
یاکو بہی درشٹانت سناوان

دوہا — سنو ہنی کان دی ابناسی بہگوان
ایک پساری کی کہین کہولی تہی دوکان

ہانڈی بہت اکہٹی کینی
سکل سامگری سون بہر دینی
بہر بہر کر راکہی پنساری
مصری لونگ مرچ سب نیاری

دوہا — کیسر کستوری سکل رکہہ اورک منگوائے
او کہدنا نا بہانت کی راکہی تہان سجائے

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

تاہ سمین ایک گاہک آیو
پنساری جب ہاتہہ چلایو
کرو وہ کین چیت مین پنساری

مصری مول لین کو دہایو
بکہہ کر مین ہانڈی سون آیو
ہانڈی ٹہاہی دہرن سون ہاہی

ہانڈی کا کہا دوس تہا سُنو مصری برجناتہہ
دوہا
جو بہر کر وا مین دہرو سوئی لگے گو ہاتہہ

سو مین ہانڈی ناتہہ تیہاری
مصری کند کہان سون لاؤن

بکہہ کی بہری ہوئی ہون ساری
جو مجہہ مین ہی بہیٹ چڑہاؤن

چہمان کرو اپرادہ مم ناگر نند کشور
دوہا
سرن گہی مین آہی کے چاہی مار کہ چہور

نارکو ٹم کالی بلوایو
ناگ نار ہری بنتی کینی

ہاتہہ جوڑ سرناگت آیو
مہا نمر کر کے آدہینی

ہاتہہ جور سرنا سے ناگ نار بنتی کری
سورٹہا
بہو بدہ کین اوپا ہی جیودان پتی کے لئے

بنتی کری ہی ناتہہ تم ہی جگت کی رچہاکرو
پرتہی کا بہار اوتار نی اوتار تم دہارن کیو
جو بیرت اتہو ابرودہ سُون نشچی تمہین کو دماوین ہین
ہی ناتہہ کالی ناگ پتی ہیرے تمہین جانو نہین
ہی ناتہہ تمنی چرن کونل یا کی مستک پر دہری
جن کی چرن کنولن کی رج کا دہیان شیو برہما کرین
مین یا کی بہاگون کی بڑائی کس بہی برنن کرون
اپرادہ سوامی کا ہیرے کرتا چہمان کر دیجیو

اونین اور پرتپال او سنگہار ناجت مین دہرو
بہگتن سہائی کار لے ہی ناتہہ یہہ کارن کیو
چرنن مین مستگ ناہی کر وہ پرم پدوی پاوین ہین
کہوٹی متی سُون آپنی ہری تمکہہ پہچانو نہین
ہر بہین کی اوپر پرتہری آنند من ہت سون کری
وہ چرن دینا ناتہہ ہیری پت کی مستگ پر دہرین
بر دان دو موکو تہاری ہین بہی چرنن مین ہون
ہی ناتہہ نوبت رام کی بنتی یہہ ہی سُن لیجیو

ناگ نار کی بنتی سرون کر برج ناتہہ
دوہا
جیودان دینو ترت کینو ناتہہ سوناتہہ

اگیا دین اسی چہن جاؤ
جیودان جب کالی پایو
کہو ناتہہ مین سُدہ بساری
موکو گرڑ ہلی جو پاوے
یا بہی سُون تر بہون کی سائین
سُن بولے سیر کرشن مرا ری

رنہک دیپ استہان ناؤ
چرنن مین مستک کو نایو
پرتہم مہمان ناہ بچاری
بہگتن کر آنند مناوے
باس کین جمنا جل ماہین
راکہو نشچی من بکہد ہاری

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

نرت سمین مم چرن کی تہاپ لگی تم سیس	دیکھہ چہاپ بولی ہنین کہگ پت بسوہ بیس
کالی نے جب آگیا پائی	ٹمن ہوے بہو مہمان گائی
بڑا ہوے تہہ دیپ سدہارو	نارکو ٹم لے اپنا سارو
کینو نرل نیر کالی دیہہ سون کاڈہ کی	ٹٹ جمنا کے تیر نکری جل سون کرشن جی
نرکہت تات مات ہلساہی	دیوت جی جی کار منائے
روہنی آدسکل برجناری	تن من دہن کینو بلہاری
گوال سکہا وچہا اورگائی	درشن کر بہو ہرکہہ منائی
نندرائے بہو چاؤ مناوین	مستک بارم بار نواوین
گود مات مین دہائی کنہائی	تہر تہر کر لرجین ٹسکہدائی
مات جسومت کنٹہہ لگاوہی	مکہہ چومی بلہاری جاوے
موہن اورنہار کے ہانس کرت بلدیو	گود مات مین کانپتی ہین دیون کے دیو
نندرائی کچہو بہیو نہ جانو	بول بڑا ہلدہر کو مانو
کہو جو بل ہوتے کل ناہین	تہیہ اوسر کبہو ہنستی ناہین
تب ہلدہر جی بولت بانی	تات نند تم بات نہ جانی
جب کالی نے موہن گہیو	تاکے پہن بیر ناچت رہیو
تب تو کچہو سنکہا نہین آئی	گود مات اب ڈرت کنہائی
بولین بچن جسومت مائی	ارہی پوتر جگ کے سکہدائی
کہنا ناہ مانتا میرو	جمنا ٹٹ نت کرت ہی پھیرو
اب تم پوتر کبہو نا آؤ	جمنا تیر نہان مت جاؤ
سن یہہ بچن شام نہواری	بولے کہا کرون مم پیاری
ہین گیند اکہیلت یہان آیو جمنا تیر	موہ ڈارکا ہود یو جمنا جی کے نیر
سنجہاکال بہیو واٹہاہین	سب بسرام کین بن ناہین
داوانل راچہس بل ہاری	بہیجو کنس راج ہنکاری
کہو بیگ جمنا ٹٹ جاؤ	وگد کرو بن اگن لگاؤ
برجباسی جتیو ہین سارے	بہسم ہوئین اگنی کی مارے

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

یہہ اگیا دا وانل پائی ۔ بن اوری داہو ڈکہدائی

لین چھون دس گھیر داوانل انت کرودھ کر ۔ مانو اچل سمیر اوٹھی انل جوالا پربل

اروہن کی سمین جو ائی ۔ کیا دیکھین سب لوگ لوگائی
اگن جوال چھون دش چھائی ۔ نکسن کو مارگ نہین کائی
پون تیج سون دھاوت اوی ۔ پشو پنچھی درم لتا جیداوی
تاہ سمین سریکرشن مراری ۔ سادھ سنت بھگتن ہتکاری
انل پان کرو ہندک مارو ۔ پن پر لنب کا کھیل بگارو

بھور بھئی نگری گئے سنگ لئے پروار ۔ دوہا ۔ نوبت ٹھہ سون رام کرشن بج لی بارم ار

اتھہ سری ماپا ساگرتہ دسم اسکندھ مت بھاگوت پچھلا اتھیاس کالی ناگ برن سترھوین ترنگ

سین نا ہی راجا کھو بھاکھہ سری سکھدیو ۔ دوہا ۔ کالی کیون جل مین چھپو پامین ہی کیا بھیو

کہین پریچھت سون رکھہ ائی ۔ کشب چار استری بواہی
دت اوت اور بنتا رانی ۔ چوتھی کدرو مہا سیانی
دت سون بھئو دیوتا ساری ۔ اوت جنے اسر ہکارے
بیال سکل کدرو نے جائی ۔ بنتا ارن گرڑ او جائے
ایک دن مہا گمن پر سنتا ۔ بیٹھی تھی کدرو اور بنتا
تاہ سمین رتھہ سوج ایا ۔ تا کی دیکھہ دوہی نے چھایا

شام برن کدرو کھو چھایا اور بہار ۔ دوہا ۔ بنتا رتھہ اوجل کہو بھو بارھو تکرار

ہوڈ دوہو اپسمین باندھی ۔ جھوٹی ہو سیتی کی باندی
اوجل رتھہ سنکھہ جب ائی ۔ کدرو دیکھہ مہا گھبرائی
ات بیاکل چت مین بھرمائی ۔ پوترن پاس اوسی چھن ائی
سنکر بیال مہا گھبرائی ۔ رتھہ اوپر سگرے اوٹھہ دھائی
شام برن کر دین دکھائی ۔ سیتی کو جھوٹھی ٹھہرائی
بنتا کو جھوٹھی کر دینی ۔ نج داسی کدرو نے کینی
لے کے سنگ مندر مین دھائی ۔ بنتا مہا بکل گھبرائی

گرڑ بلی نے جب سُنی کہوٹ بہری بہات	دوہا	کدرو نی انریت سون واسی کی مم مات
تاہ سمین کدرو ڈہنگ ڈہائی بہوانیت تم نے یہہ کینی وا بلٹے جو چاہت کیجے سُن کدرو چت مین مسکانی امرت کا بہاجن تم لاؤ کہگ پت اندر لوک مین ڈہائی بہنیٹ کین کدرو ڈہگ جائی		مُکہہ سون یابدہ بچن سُنائی سم ماتا داسی کر لینی ماتا کو داسی نا کیجے گرڑ بلی سون بولت بانی بہنیٹ کرو جب مات چہوڑاؤ سرم پائی امرت لے آئی لینی بنتا مات چہوڑائی
دیوت من چنتا بہئی سرپ ہوئین بلوان	دوہا	امر ہوہی بہو کنٹ دین کرہی جو امرت پان
یہہ بچار کر دیوت ساری کہو گرڑ تم یہہ کیا کینو جا بدہ بنی بیگ تم جاؤ		گرڑ بلی ڈہگ آئی پکارے اسُرن کو امرت دہی دینو چہین جہپٹ امرت لے آؤ
گرڑ بلی سُن یہہ بچن تاہ سمین ہر کہائی	دوہا	بہاجن امرت وہی کو لینو بیگ چرائی
بہاجن امرت گرڑ چرایو بیال ہیر کہگ پت سون آکہین جتنی بیال ہلین مکہہ ماہین رتہہ کین ناگ چت ماہین یا کارن سب منا متایو گرڑ تراس بہت کچہو دکہو با تے ایک سرپ نت دیوین سو وہ ایک سرپ نت دیوین		دیوت من آنند سمایو امرت چہاڈ سکل یہہ چاہین گرڑ بلی بہکشن کر جائین گرڑ بلی چہاڈی گو ناہین ایک بچن یا بدہ ٹہیرایو سبہن کو بہکشن کر لیگو یا بدہ پشتر و مبتر کر لیوین گرڑ بلی بہکشن کر لیوین
کچہو ایک دن پاچہی بہو کالی کا جب وار	دوہا	یہہ کالی بس نا بہیو رکہہ چت مین ہنکار
گرڑ بلی بہکشن کو دہائے بہاج جہپو برندابن ماہین		کالی لے جب دوند مچائے جمنا جل مین دیکہو ناہین
کرت تپسیا رات دن سنبہر رکہہ یا ٹہور	دوہا	نن کے سراپ پرتاپ سون گرڑ بچا وا ٹہور

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

سنبھر رکھہ نے رچھا کینی
اب آگئیا لے کرشن مُراری
جمنا تیاگ دیپ جب دہایو

کالی ناگ سرن جو لینی
اپنے دیپ گیو پکھد ہاری
بہو چت مین آنند منایو

دوہا
من چیت دی مہرون کری جو جن یہہ اتہاس
واکو سرپنہ دیوین مین خنبم گوئی تراس
نویت رام اور کرشن کہو جب لگ یار لبھاہی
ناجانے کس دیپ مین کال بلی تلجاے

انتہہ سہری مایا ساگر تہہ دسم اسکند یمرت بہاگوت بال کریڑا اوپر لنب ونیت بدہ برنن

اٹھارویں ترنگ

دوہا
ایک سمین برج گوپکا پار لنگہن کے کاج
جمنا تٹ اکہٹی بہین ورتسٹ ٹہری برج راج

پوچھن لگین سکل ہر کہائین
کرشن کنور جگ کی سکہدائی
ناو ہلّی سب ہی پاٹہائین
چلو ہمین یہہ کاج بناوین

رہے مہاراج ناو ات ناہین
مدہر بچن سون بولت بانی
کہیوٹیا دیکھت ہی ناہین
تمکو جمنا پار لنگہاوین

دوہا
برج بالا اوس ناو مین سکل بہین اسوار
کہیوٹیا بنکر چڈہی موہن کرشن مُرار

تہی نیا وہ مہا پورانی
جب بیٹری مین جل بہرآیو

بہرن لگو چہیدرن سون پانی
من موہن یہہ بچن سنایو

دوہا
جل نیا مین بہر گیو سنبہلو برج گمار
پار اوترنے سون رہی بوڈت ہی منجہدار

سن ابلا مالی متواری
اون سب کہو سنو برجہرائی
یہہ بیٹری تم ہا نہہ مُراری

جانے جانو کہیل مُراری
اب ہمکو جیتا ہہین کائی
ڈوبے ناہ کہو یہہ بہاری

دوہا
جن ابلا جانو نہین کرشن چیندر بیوہار
لگ موہن کے انگ سون ہنی گلی کو ہار

کو او آتر ہروی سون چپٹی
کو او چہاڈ کر دوہ کی مٹکی
کا ہو کر ہری کو گہہ لینو
او چک کوئی کاندہی کو دہاوی

کوئی چرنن موہن سون لپٹی
بہی سون پکر گریوان لٹکی
نانا بہانت جتن کو او کینو
سکل انگ کی تپن بوجہاوی

کوئی کہت موہن برجراۓ
جا بدہ ہو یہہ سنکٹ ٹارو
کرپا کرو و پار لنگھائی
ہم دینن کی اور نہارو

جب یا بدہ دیکھو ہری دیا سندہ سکہہ راس — دوہا — مان بہری نبتا ہنین اونہ ہمرے پاس

سکل ناو جل سون بہر دینی
ٹہاڈہی سکہا جمن تٹ ساری
چہپلا کہیوٹیا بن آیو
یہہ سب گوپ بدہو سکماری
توبہی اون رچتا ہنین کینی
تاربجا کر ہانس پکارے
بلی پکڑ نیّا پر دہایو
بٹیہہ گئین نیّا پر ساری

اِتنا بھی سمجہت ہنین مہا منوہر بام — دوہا — کمل ہست کیونکر کرے کہیوٹیا کو کام

واہ سمین بولین برجناری
کہیوٹیا ہو کرشن مُراری
کیسی ناو ڈوبنے پاوے
جو یاکی اِچہا سو ہوئی
ہمکو کچہو چنتا ہنین بہاری
پھر کیون ڈوبے ناو ہماری
ایک نمکہہ مین پار لگاوے
چنتا کرے موڑہ ہے سوئی

جب دیکھو ساںچا ہری برجنارن کو پریم — دوہا — پار کیو کہیو اترت سہت کشل اور کہیم

راجا سون سکہدیو کہین کرت یہہ کتہا — سورٹھا — کرتن کنور بلدیو ایکدن گرکہیم رت بچہے

ٹہنڈی دیکھہ کدم کی چہایا
پرنھی ہری ترن سون ساری
ایسی سمین دیکھہ نیواری
گوالن سنگ کبہو کہیل گاوین
کبہو کُلال چکر کی نیائین
کہیل رہی برج بیت برج رایا
پہول رہی پہولن پُہلواری
کہیلن لگی سنت ہنکاری
کبہو مُرلیا ادہر لگاوین
گھومت آپ جگت کی سائین

گہومت گہومت گر پڑین سکہا کرین سب ہانس — دوہا — دیکہین سکرا گہومتا دہرتی اور آکاس

گرسون کرمارین اوٹہہ بہاجین
گوال بال مل پکڑن دہاوین
سارس ہنس کو کلا نیائین
چور مچو نا کہیلن لاگین
پرم آنند پرم سُکہہ ساگر
چڈہ برچہن پر اوہک پراجین
کاہو کیے ہری ہاتہہ نہ اوین
بیدہ بول بولین بن ماہین
نیتر موند پاچہی کو بہاجین
کرشن کنور جگدیش اوجاگر

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

گوال بال سنگ کریڑا کرین　　بہگتن کے سنکٹ کو ہرین

پرلنب نانو کو دینت ایسی سندر رُت کہو　　**سورٹہا**　　بال ہتہن کے ہیت بہیجو راجا کنس نے

وہ موہ کہہ چت مین ہر کہایو
مِل گوالن سنگ کہیل مچایو
واہ سمین برج پت برج رائی
اہو داؤ رت کہیل مچاوین
جتنی ہین یہہ بالک سارے
جے کاہو کو پالا ہارے
ہٹ بہاندہیر تانک لیجاوہی
یا پدہ رِل مِل کہیل مچایو

بالک روپ دہار کے آیو
تاہ بہید برج بہوکن پایو
سری ہلدہر سون بوؔ لی بہائی
اور بہانت آنند مناوین
آدہی ہی بہیجو پاس ہمارے
جتنہی کو کاندہے وہ دہاری
تا مگہہ مین کاندہا بدلاوے
راچہس کرشن کنور ڈہب آیو

ہلدہر جیو سون کرچین دینا ناتہہ دیال　　**دوہا**　　وا ابن مین کہیلن لگی سنگ لی آدہی گوال

کہیل کرت سری کنور کنہائی
ہار گئے جب کنور کنہائی
جو کچہو کہو سوئی اب کیجے
سُن یہہ بچن شام بنواری
یا پدہ سبہن گوال اوٹہائی
مارگ رکہی جاے نہکاری
سیس اوٹہا اکہاس پہونچایو

اپنی باجی آپ ہرائی
ہلدہر کہو سُنواب بہائی
پوت ہمارو اب تم دیجے
نج کاندہا کر دین اگاڑی
ہلدہر جی راچہس ڈہب آئی
دیر گہہ دیہہ بنائی بہاری
ہلدہر مُکا مار گرایو

بہیو پرایت مرت کو ہانس کرت سب گوال　　**دوہا**　　کہیل کود گہر کو گئے شام بہاری لال

ایک دیوس سری نند دُلارے
کہیل چکی جب کرشن مُراری
گوال سکہا سگرے اوکلائی
کہو ناتہہ ہم بہوجن پاوین
بولے ناتہہ پرم رس بہنیے
ایک سکہا ہمرے گہر جاؤ

سنگ سکہا بن ماہ سدہاری
چہودا لگی سبہن کو بہاری
سرن سری موہن کی آئے
تدپ پہر ہم کہیل مچاوین
مات جسومت بہوجن کینے
ماتا سون بہوجن لے آؤ

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

بول اوٹھی سگرے سکھا سُن موہن کی بین	دوہا	کیا ہمرے گھر ہی نہین جو تم گھر جاوین لین
ہنس بولے سری کنور کنہائی		من مین دھیر دھرو ری بھائی
شُندر بھوجن مات پٹھاوین		سکل سکھا رل مل ات کھاوین
یا بدھ بچن سُنائی کے کریا سندہ برج رائے	دوہا	ہرکتس کدم چڈہ کر تُرت ہنسی دین بجائے
تاہ سمین ایک گوارن لائی		چا نور شکرن دودہ ملائی
کہو سنبھارو کنور کنہیا		تکو پٹہو جسو مت میا
نرکھہ شام چت مین ہرکھائی		گوال سکھا سب ٹیر بلائی
مدہو منگل چت مین بھرمایو		واکو موہن ناہ بولایو
جب موہن پوچھی نہین مدہو منگل کی بات	دوہا	روس مان کہنے لگو سنو شام برج ناتھ
مین نے کون برائی کینی		جو تم متر تاہی تج دینی
سکل سکھا تم بھوجن پاؤ		موکو سنمکھہ ناہ بولاؤ
بولے بچن سُدھی سکھدائی		تو ہے برہمنہ دیوری بھائی
سدا رہت چت مین ہنکارا		جگو پویت کنٹھہ مین ڈارا
اہیر جات ہی ہین ہماری		تم پنڈت گیانی برہمچاری
یہہ بھوجن توکو نا بھاوے		تاتو سنگ ہماری کھاوے
یا کارن ہنسی کیو رل مل کریہہ کلاج	دوہا	بھوجن کر ہم سنگ مین توکو آوت لاج
کہو تیا سون گھبرائی مدہو منگل یا بچن سن	سوٹھا	دینو دور بگائی جگو پویت جہٹ تور کے
کہن لگو جو رچی تہاری		وہ ہی کلاج ہم کرت مُراری
جات پانت پوچھت نہین کوئی		ہرکو بھجی سو ہر کا ہوئے
کر یہہ بچن دوڑ واٹھائین		کھاون بیٹھہ گیو سب مائین
جان لین نر بھون کی سائین		کہن لگی یا بدہ چت مائین
مدہو منگل بہو کہا ہی بھاری		آگے دہری بھات کی تہاری
جد پہ ہاتھہ بہات مین ڈارا		مدہو منگل یہہ سوچ بچارا
کہن لگو چت کے بکھی اہیر جات کی ساتھہ	دوہا	کھاون نہین او چت ہی دودہ دار اور بھات
چت مین کہی داو جو پاؤن		دودہ بھات نیارا لیجاؤن

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

شنکھ مکھ کر بات بناوے　　نیچ دودھ بہات بہرکاوے
کہت کپٹ مٹ کرتے ہو پیارے　　موسون کیون رل مل تم ساری
تاہ سمین سری کنور کنہائی　　کہوٹی منا وا کی پائی

موہن کہو سمیٹ دودھ بہات سب تہار کا　　سورٹھا　　یون ہو ملیا میٹ ہتر دروہی جو کرے

بہوجن تاکو ہاتھ نہ اوے　　سبہن مین بہو کہارہ جاوے
سکل سکہا تد تپ ہنس بولے　　مدہو منگل سب بدہ مین بہولے
یاکو چت چاہت ہے ناہین　　دودھ بہات کہاوے ہم ناہین

یہہ نہین راکھین ہتر سون کپٹ بہاو کی بات　　دوہا　　ہنس برہمن مین بدہہ اونچی یا کی جات

سنگ سری گہنشام مدہو منگل لجا ہی کے　　سورٹھا　　بہج لے نوبت رام دودھ بہات بہوجن کیو

اتہہ سری مایا ساگرتنت دسم اسکندیہ مت بہاگوت اگن پان کرلے کی لیلا برنن

اونیسوین ترنگ

ایک دن سری گوپال جیو گوال بال لے ساتھ　　دوہا　　گو چراون کارنی بن دہائی برج ناتھ

گیا دوب چرن کی کارن　　بکہر اٹی سری گنٹھ نوارن
گوال بال سنگ کہیلن لاگے　　ہانہہ جو رسب ٹہاڑے آگے
کرٹیرا مہا مگن من کینی　　ہری دوب گوون چگ لینی
موہن مرلی ٹیر سنائی　　بن سون بہاج بہاج سب آئی
لے بن سون گہر چلے مراری　　سادہ سنت بہگتن تہکاری
مارگ مین دینی وکہلائی　　جوال اگن چارون دس چہائی
نکسن کو مارگ کہون ناہین　　لاگی اگن مونج بن ماہین

گیا سب بہی کہائے ایک ٹہور ٹہاڑہی ہین　　دوہا　　گئے سکہا گہبرائی نکسن کو مارگ نہین

تب ہلدہر جی بولت بانی　　سن ہو شام سندر سکہدانی
جو کہون بہیڑ پرت ہی بہاری　　تم ہون رچہا کرت مراری
اب ہون بیگ سہائی کیجی　　پران بچائے سبہن کی لیجے
ہین سب گوال سکہا بہی کہائی　　تم چرنن مین دہیان لگائی

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

ہت سون تم سنگ بیت جتاوین		کیا مہمان ہم اونکی گاوین
ہگ کرو اب ناتھہ سہائی		تم بن انت اور نہین کائی
تاہ سمین مسکاہی کے کہونند کے لال	دوہا	نیک آنکھہ تم موند لو سکل سکہا اور گوال
گوال بال رنگ رس کی بہینے		انکھین پرودا و کر دہر لینے
وہ رشیچر جن اگن لگائی		سنگہار و ہری کنور کنہائی
اگن پان کینی برج رائی		چہوٹ اور کہین درشٹ نہ آئی
تہوڑی دیر موندہی جب ہولی		گوال بال نے انکھیان کہولی
واہی ٹہور ورشٹ مین آئی		گیا جس استہان چرائی
گوکل سکہا آنند منایو		نرمل جس برج موہن گایو
دیت پریم رس سبہن کو سندر شام سجان	دوہا	دہن دہن کہہ برج بال سب وارت تن من پران
بندابن جب دہائے ہری		مرلی مدہر اوہر پہ دہری
برج ناری درشن ہتکاری		بیٹہین چہجہ سکہر اٹاری
مدہ ماتی ابلا برج ناری		درشن کو اوت اوٹہہ سیاری
جب درشن کرلین برجبالا		تب اونکی چیت ہوی اوجالا
تاہ سمین کچہو بہو جین کہاوین		پہل اوس برت کیہی کو پاوین
برج نارن برج ناتھہ کی لیلا دیکہہ نوین		درشن کی پیاسی پہرین جا بدہ جل بن مین
چہن پل اونکو چین نہ آوے		کہان پان نیکا نا بہاوے
برج بالا جوبن متوارہی		دوہ بہین مس دہر سکماری
برجنا تہہ جہان ٹہاڈہی پاوین		رل مل سکل اوسی ڈہب آوین
سگرین دہاہی درشن بن ماہین		بن دیکہی گہر آوت ناہین
پریم بہری بہو پریت جتاوین		ہری درشن کرات ہر کہاوین
برجین ساس نندون رینا		نا مانین کاہو کو کہنا
بہانت بہانت کی لکہہ بیت سکل نرنار کو	سوہیا	ہرین ہیہ کے دکہہ چیت چورن ہری من ہرن
ایک سمین رل مل برجناری		سندر انگ پرم سکماری
جل کارن جمنا تٹ دہائین		درشٹ پڑے تر بہون کی سائین

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

ٹھاڈی برکش کدم کی چھیان — سنگ سکھا ٹھاڈی گل بہیان
درشن کرات چیت ہر کہائین — جل گاگر لے سنمکھ دہائین
تاہ سمین سری کنج بہاری — کانکر جھنڈ گو کین ماری
یامس سون ایک ابلا ناری — پٹک دین سرسون جل جہاری
کہن لگی جوبن کی ماتی — موہن توہ لاج نہین آتی
راہ چلت ہیرو انچھر اگہی — او تم یہ جوبن کو سہے

دوہا

رسیا رس کی کارنے انگیا دینی پہار — مات جبوت ڈہگ چلو توہ کراوین مار
یہہ سن ہری رس کراوٹہی اندلی لین چھپاہی — کہو جاے تم مات ڈہگ یہو موہ بندہاے

جل مین انڈلی دور لگائی — کہو سکل ماتا ڈہگ جاہی
سن یہہ بچن نار پہر بولی — کہہ کارن تم کین ٹہٹولی
باٹ چلت کانکریا ماری — سیس ناہی گاگر پاڈاری

جل گاگر من موہنا کہہ کارن دی تور — مات پتا کے لاڈ کا ہمین دکہاوت جور
مین تو دونگی گاری رہی — تین کانکریا کیون ماری
کانکر مار مٹکیا ڈاری سر کی چونر بہاری — تار تار انگیا کر دینی چنچل چپل کہلاری
تو کیسے دونگی گاری ہین نہین کانکر ماری — تو کیسے دے گی گاری
برجناری سنو بات ہماری تم کیون لاج بساری — جان پوجھہ کر مٹکی ٹپکی مدہ ماتی متواری
ہین نہین کانکر ماری — تو کیسی دے گی گاری
باٹ چلت ہین روکت ٹوکت چھیڑ کرت ہچاری — جاہی لوکارین کنس راج کو رل مل سکھیان ساری
مین تو دونگی گاری رہی — تین کانکریا کیون ماری
بر تہا دوش لاگے موکو سنو خبر برجناری — یاد وجہین کو بہار تیہاری سیس چڈہی گو بہاری
ہین نہین کانکر ماری — تو کیسی دے گی گاری
نند مہر کی تمہرے کانہا نس دن گیتا چاری — دودہ دہی گوالن سنگ کہایو کیا پرتیت تہاری
مین تو دونگی گاری رہی — تین کانکریا کیون ماری
درین لے گھٹرا تو دیکھو سکل پریم سکماری — تم جیسی ہین نند مہر گھر لاکہن گو بہاری
ہین نہین کانکر ماری — تو کیسی دے گی گاری

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

بات اہیر تن من سون کاری او ٹ ہت گنوار ی		مارون چار طماچہ مکھہ پر گر لاوے متہاری
مین تو دو نگی گاری ری		تین کا نگریا کیون ماری
در در جہاجہہ بیچنی جاؤ تم لالچ کی ماری		ہوتے اب نہین رار بدھاؤ کلمونہی کلمہاری
مین نہین کا نگر ماری ری		تو کیسی دے گی گاری
چہل بل کر کے من ہر لینو سانوریا گردہاری		ہنسی تو تمرے ہت کا نہا گل کی لاج بسہاری
مین تو دو نگی گاری ری		تین کا نگریا کیون ماری
ہت سون پریت لگاؤ کامن ہیرا اٹہی تہاری		بہلے گہرن کی بہو اور بٹی ناہ ہوت بیچاری
مین نہین کا نگر ماری ری		تو کیسی دے گی گاری
بر جبالا برہا کی ماتی آئین سسرن تہاری		ابہی دان دیجو من موہن نوبت ہو بلہاری
مین تو دو نگی گاری ری		تین کا نگریا کیون ماری
دہیر دہیر دو اپنی من کامن ہیرا اٹہی تہاری		نوبت رام ہرن گی ہیرا چین مین گتین ماری
مین نہین کا نگر ماری		تو کیسی دے گی گاری
پنگہٹ کی پنہار منموہن کے سن بچن	سوٹہا	یا بدہ کہت پوکار رل مل سب برج کامنی
سکہی شام ٹڈونٹ کہٹ ہی	ریختہ	کہو میرو ہی پنگہٹ ہی
گہر انجیرا اٹہاڈی کر لیوی ہنہان ڈا گر یوان لوہی		کنٹہہ لگا ہی مہا سکہہ دیوہی مکہہ چومی جہٹ پٹ ہی
مکہہ سون انجرا دہا ہی اوٹہا دی تہرک تہرک نینا مٹکائے		کہت سکہی موہ چین آ وہی جب لون یہہ گہونگٹ ہی
الکہین پر کر وار دیتی ہی مکہہ سون بار م بار کہت ہی		ادہرن کا ہی پان کرت ہی اگن ہی پالٹ ہی
جو رچنا ہو سو ہی راچو لو ہین کی بدہ مین آنا چی		بنسدن واجہلیا کی پاچھی سکہین کو جہرمٹ ہی
کیا لیلا اودہ بدہ سکہدائی ابلا نار پہند مین پائی		کاہو سون ہی پریت لگا ہی کاہو سون کہٹ پٹ ہی
لٹ جب کہین کا نگر باری دو دو دہی جب مکہہ بن جو اری		آنند نوبت رام پکاری واکے گہر کا ہٹ ہی
سکہہ ساگر برج راج ایک دن جمنا تٹ کہڑی	سوٹہا	دہن مرلی سکہہ ساج مدہر بجاوت اونہر دہیر
سہ دن کرد ہن مرلی پیاری چاو درس جن کی چت ماہین جل بہرنے کے مس تہہ کالا کر درشن ایک ابلا ناری		بر جبالا جوبن متوا ری باہر سکچ یہہ بر کہا ئین جمنا تٹ دہوت برج بالا ہد سکہیو موہن گر رہا ری

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

ٹہاڈو ہے مارگ کے ماہین		چھیڑ کرے پن مانے ناہین
کہو پیاری کیسے چلین واجمنا کی اور	دوہا	گیل نچھاڈت سانوری سیاتند کشور
بول اوٹھی دوجی برجبالا		مانے کو ناہین نند لالا
یا سنگ کچھویک رار بڑھاوین		جہگر اکر آنند مناوین
یا جہگرہی مین دار جو ہوئی		بتیج سُبھل گہری پل سوئی
یا بدہ کین متا برج ناری		چنچل چتر سُگہر سُکماری
رل مل سکل شام اور ہاین		سُنکہہ برج موہن کی آئین
مل بولین تم مارگ روکت		آت جات نارن کو ٹوکت
دوجی بول اوٹھی سُکماری		بدہ ماتی برہا کی جاری
ہم جمنا جل بہرنے آئین		تم کیون بہرن دیت جل ناہین
جمنا تم نے ناہ کُہدائی		کا پر کا نہہ کرت ٹہرائی
سُن بولے سہری کنو کہنائی		پر تہم ہم نہین چہیڑ اوٹھائی
اب نشچے راکھوہن ماہین		جل گگا گر بہرنے دون ناہین
تم ہو کون نرپ کی جائی		یا بدہ لیت موہ دہمکائی
جمنا ہمنے ناہ کہودائی		جاے کہو بابل ڈہگ دہائی
ایک نار سُن یہہ بچن آن گہی جہٹ بانہہ	دوہا	کہا چلو تم مات ڈہگ مین چہاڈون تج ناہہ
کیسو بہیو نرپ کا جایا		وان لین جو بن مین آیا
چلو مات ڈہگ مار کراوین	-	پہر اوکہل سُون توہ بندہاوین
لئے گہیر رل مل سکل برج موہن برجنار	دوہا	ڈہگ جسمت پیجا ہی کے بولی ایک گلنار
من موہن چنچل چپل چہیل اسے کانکریا ماری	ریختہ	مین سیس ناہی کر جور کہو تو دین لگو گاری
نٹ کہٹ جہٹ پٹ ڈہگ ہے کہوسن ہی برجناری		جمنا ہمنے کہدوائی تو جل بہرن نہین جاری
توڑی سب ہار ہرادل جگنو تمرے بنواری		چوریان کرکرک کرک گرڈاری گہہ لینی ساری
برجوری ہاتہہ مرور سیس سون جل گاگر ڈاری		انگیا کر دینی تار تار بہر کی چونر بہاری
بہو کا نہہ کرت ہی ہان کان کب لون ماہین نہاری		انکہیان ناادہر کین مات مین لجاکی ماری
باہر تو کہو رس ترن اوستہاہن جاوت یناری		مندر مین آ کی بال بنت ہی پانچ برس کاری

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

ہن برت گوپکا مس دہر دہر گہر نند مہر ساری		آوت ہین نوبت رام اور اپن ونہی برجہاری
دوجی برجبالا کہو مند مند ہر مسکاے	دوہا	جل بہر نے نہین دیت ہی کانہہ بہار ومای
تو برج جسومت رانی پرات کال ہم جہاجل کی نہر مٹکی آنی	راگنی	موہن بہرن دیت نہین پانی مارگ رکت ٹیڑہی ہوٹہا نی مرلی سوتی ہر کانی
چرن گہی بنتی کر ہاری چہونا ایک نہ مانی بہتیان مروری مٹکی پہوری سدہ بدہ سگل ہولانی نوبت رام برج کی ناری پربس ابلا پانی		انچرا اگر مکہہ چہو مہن کینو ہر دے سون لپٹانی برجوری وداو کری چوریان کرک کرک کرکانی مات جسومت کی ڈہگ جاکر بولت امرت بانی
ٹہاڑہی ایک نتبا کہے موہن کی نہٹہرای	دوہا	سیتش جہتیس اوشار وا کہہ نہین سکت بنای
برج رانی سار بجانی ری تو برج نی نندکنوار کو میری جل کی مٹکی پٹک دئی یا نے انچرا گہہ جہٹک دئی کہو دان دہی تو بہن دون جل نہین بار بنگہٹ ان نکل کبہو کانکری کواڈہای کرمار نکہی کو ڈہای کے کبہو انچرا مکہہ سون ہی دہی اولٹ لگاتہ پہرای بٹ مٹکے نہین جات بن برج کی بام کو جو ہوو ہیر نوبت رام کو	ریختہ	نہین بہرنی دیت یہہ پانی ری تو برج نی نندکنوار کو پانی گہٹ مین رہا ہو اٹک وئی تو برج لے نندکنوار کو جونا مین ہم تو یہہ چاہچل تو برج لے نندکنوار کو کبہو جیہ مین مکہہ کواڈہای کے تو برج لے نندکنوار کو کہین جمنا تٹ کہین بنسی بٹ تو برج نی نندکنوار کو کہین دیکہہ مکہہ گہنشام کو تو برج لے نندکنوار کو
گوپین گوک لگار نند رانی نے جب سنی	سوٹھا	کہو سنو برج نار کوپ وان بہنوین چڈہا
میرے گہر ایک بال ہی اورن کے دوچار	دوہا	سو دہر لبنو ونت پر تم کلہاری ناد
اری میرو یا نو کنور کنہای	راگنی	نہین جانت ہے ٹہرای
رل مل تم سگری برجنارن کا تم پابہر مای تم کلہاری گنگو گہرن کی ما بجانی کائی اب جتنی تم بات بنائی ایک نہین بن آئی اولٹی ہو جوبن متواری وین اوراہن آئی سن یہہ بچن جسومت کی سب برجنا کہسای ادن گوپین کے جہنڈ سون بول اوٹہی ایک		سات برس کی پابالک سنگ اوچہی پریت لگائی پابالک کو دوس ناہ تم لوک لاج بسرائی موہی کرشن کنہ سو مین سنگ بر نہار اربدہائی کہہ کارن تم جہوٹ بناکر دین اوراہن آئی نوبت رام دہیر سون بولگی دینا ناتہہ مہائی
	دوہا	ات جسومت ہی بڑ ونٹ کہٹ نند کنوار
تیرو سیا نو کنور کنہای	راگنی	سن بات جہو دہائی
گہر مین ای تیرو یہہ بالک نو دیت دکہائی		باہر ترن اوستہا اپنی نٹ کہٹ لیت بنائی

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

یا بالک کے روپ گنون کا بھید نہ جانو کانہی ہمنے تو من بچن کرم سون یا سنگ پریت لگائی		ہم گوارن ڈگل کی تجا ہر تہانا تھ گنوائی نوبت رام کرشن کہو ہوین دینا ناتھہ سہائی
تم سب جوبن جوہ کہان تتام میرو تنک	سوٹھا	مین بیٹھون مکھہ توڑ پہیرا اور ابن لائیو
برتہاد وسناہ لگاوہی ہیرانی نند کنوار کو	ریختہ	نہین چھٹر کرکے رشاوری میری پانی نند کنوار کو
مہاندہ کی ماتی پہرو نڈر تہین بار سکھہ نہین چین گہی یہہ تو بن مین مین چراوہی ہی نہین بارکا ہو گئی جاوہی چلو جاؤ بیٹھو گہرن مین جار کہو لاج کل کی کرہ چہیا		اسی کارنے لیو ونت وہر میری پالے نند کنوار کو کیون تو جہوٹا دوکہہ لگاوہی ہے میری پانی نند کنوار کو نہین دوس ہے جو یہہ تم دیا میری پالے نند کنوار کو
جب دیکھو برج ناتہہ نے سکل سندری نار	دوہا	مات جسومت کی کنہی جہوٹہی کین پوکار
تاہ سمین سری کنو کتہائی ہے مانا یہہ سکل کماری		بولے بچن مات ڈہنگ دہائی تجکر لاج بہرت متواری
موہ کہت ٹہنگ چور آپ بنت ساہن سبہی	سوٹھا	ڈاری گگری پہور اولٹ آہی چوگلی کرین
مائی موہ پرتہاد وس لگاوین	راگنی	سب جہوٹی بات بناوین
پرات کال یہہ سگری گوارن چہاچہہ لین جب آوین مارگ روک کہت ہین موکو انجہو ناچ سکہاوین مکٹ اوتار چونری سر دہر اپنہ بہیکہہ بناوین گھونگر باندہ میرے چرنن بچ ہم سین کہناوین آپ ہی چہٹرین آپ رشاوین آپ ہی آہ مناوین گورے نند جسودہا گوری کارو موہ بتاوین کہین سکل توہ مار کراوین پابدہ مون ڈرپاوین		لگ چہپ ہمری گیند چراوین انگیا بیچ چہپاوین تاتہک تہیا تہی تہی کر سب نینان مٹکاوین بندی بہال نین بیچ کجرا انکبیر پہراوین پہر ٹہاڈہی ہوتال بجاوین تہرک تہرک کر گاوین آپ ہی تمرے پاس گوارن ین افراہن آوین نندرانے گہر چوری آئی یابدہ چور بناوین نوبت رام درس کی لوبہی آنند منگل گاوین
سن یہہ بچن جسومت رانی برجنارن ات چیت کہسیائین یاہ بہانت سگری برجناری ہس کر نند مہر گہر داوین		مکھہ اچہر دینو مسکانی لجت وان گہرہ کو دہائین من موہن درشن ہنکاری درشن کر آنند مناوین
ایک سمین سب سنگ لی گوال سکہا برجبال	دوہا	بہی ہاہنجن سنکٹ ہرن دکہہ موچن گوپال
جمنا تٹ سری مدن مراری		کہیلت گیند مہا سکہہ کاری

برج بنتا ات چت ہر کہائین — جل کو بس دہر کراوت دہائین
جھنڈ جھنڈ سُندر برج بالا — نر کہین اور سری نند لالا
جھنڈ گوپگن کے مدہ مائیں — کہیلت گیند گری واٹھائین
ایک بام ماتی ہر کہائی — ہمین پائے وہ گیند اوٹھائی
ات اوت جب کہین ٹھور نہ پائی — جھٹ پٹ انگیا بیچ چھپائی
کہیل کرت گیندا اوہین ورِشٹ پڑی جب نا نہہ — دوہا — تاہ سمین دہائی ہری جھنڈ گوپگن ماہہ
سُن ہو برج کمار کہت بچن موہن للت — سوہٹھا — ناہ بد ہاورار دہی ڈارو گیند اہمین
موہے ناہ کرو ٹھہرائی — رہی گوارن دہی ڈارو گیند چورائی
سونے کی ناہین روپے کی ناہین رتن جڑت نا کائی — بستر سوت لپیٹ جھومت ہت سون دین بنائی
بر تہا دوس لاؤ کاہہ جی چھاڑو لالا ٹھکرائی — تجو بار نا شام کیٹ کی بابا نند دوہائی
رے موہن ہم نہین گیند چورائی — چھاڑو چھاڑو لالا ٹھکرائی
تم ابلا مدہ کی متواری لوک لاج بسرائی — گیند اوٹھا انگیا بیچ راکھی چوری اور چھپرائی
رہی گوارن دہی ڈارو گیند چورائی — موہے ناہ کرو ٹھہرائی
رہ جوبن کی تم رسیا نت ڈولت ہو برجرائی — اس بن ہمرے تم سگرہی بکہہ لو کنور کنہائی
رہی موہن ہم نہین گیند چورائی — چھاڑو چھاڑو لالا ٹھکرائی
سُن بہہ بچن شام برج موہن مند مند مُسکائی — ہاتھہ ڈار انگیا مین دیکھو ایک گئی دوپائی
رہی گوارن دہی ڈارو گیند چورائی — موسون ناہ کرو ٹھہرائی
نوبت رام ہار برج ناری من مین اوہک لجائی — بار بار بنتی ہری کینی انت گہرہ کو دہائی
رہی موہن ہم نہین گیند چورائی — چھاڑو چھاڑو لالا چھپرائی
نسدن موہن سون کرت چھیڑ چھاڑ برج نار — دوہا — نوبت ہری چرنن گہت تن من دہن بلہار

اتھہ سری مایا ساگرِتہ وسیم اسکند ہمت بہاگوت برکہا رت لیلا اور سری بندا بن کی سو بہا برنن بیسوین ترنگ

کتہن کرت سُکہدیو جی راجا سُون ہر کہائی — دوہا — برکہا رُت سُندر کتھا سنو پریم چت لائی
برکہا رت کی سمین جو آئی — تا کی اوپمان کہی نہ جائی

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized

بجری چہون اوسون چمکی ،
رم جہم رم جہم پڑت پہہاری
سُرپت سُندر دہنک دیکہائی
پرنہی ہری بہری ہر کہائی
جل بن برکش رہی مرجہائی

گہن کے بیچ دامنی دمکے
ننہی ننہی بوند ات پیاری
مانو کامن بہنور بنائی
پہولن کی مہکار سوہائی
سب ہو ہرے بہری بیل لائی

دوہا
پنچھی جل مین بہیر لے کرت سگل سمپادہ
برکت من آنند چیت بن مین بجرب سادہ

گہنگہور مین سُندر ادک جگمی نہی ایسی دامنی
جون جون پوَن کی تیج کاگہن کی بکہی گہنگور تہا
دادر پپیا مور کوئل کوک شبد سُناوین ہین
نالہ ندی پورن بہی جل سوں چلین ہرکہا گی
جیتن رہت برہا اگن ہر دہی مین برجکی بام کی

بہو کہن لسن پہرین پہرت جابدہ برج کی کامنی
تیون تیون برج کی کامنی سنگ کام کات جو نہا
جہنگہر مہا آنند جہانجہن نا دہیر بجاوین ہین
جابدہ اگرتا ہی کوئی کنگال دہن کو پائی گے
برکہا مین سُندر کامنی بس مین رہت نہت کام کے

دوہا
ایسی سُندر رُت بکہی من موہن برج راج
مہا مگن ات چاؤسوں سُکہہ کو کرت سماج

برجنارن ات چت مین پہولین
گوال بال سب رل مل گاوین

ہلدہر شام ہنڈوری جہولین
موہن مُرلی مدہر بجاوین

دوہا
کارن کرن انت گن نگم بہید نہین پاو
سو گوالن سنگ گاوین ہین دیکہو بہگت پرہاو
پوَن پوریا بیچ سوں چلت مہا ات گہور
جہولت گاوت نارگل بن مین کوکت مور

اُنڈ آئی کاری گہٹا گہنگہور

رم جہم رس کی بوند پڑت ہی گہن گرجی جہون گہور
پی پی شبد پپیا بولت کوئل کر رہی شور
بادر بیچ چندنا دیسی نادیکہت کچہو اور
رین اندہیری ہیا لرجت ہی کوکت دادر مور
گگن چڑہین بہادون کی ندیان ڈاری پون جہکور
بیاکل اتی برہین سب ڈولین لاج بہانس کو توڑ

انگ ترنگ اننگ ستاوت کام کرت ہی جور
جہنگر جہانجہن بہیر بجاوت برہا دیت ٹکور
اوڑت گرت تبر بہت سر مارت ماتی بہرت چکور
بجری دہنک بان دیکہلاوت کام اوٹہاوت جور
منجدہار مین نیا ڈولے کہیوٹیا چیت چور
نوبت رام کہت کرجوری سُندہ لو نند کشور

دہن مُرلی من موہن ہاری
سُدہ بُدہ تیاگ دیت تتہہ کالا

سروَن کرت سگل برجناری
اشکت رہت سگل برجبالا

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

لاج کاج تج سب اوٹھہ دھاوین		دھن مرلی جہان باجت پاوین
اشکت رہت کام کی ماری		برہا آتر ابلا برجنباری
جا بن دہین چہراوین ہری من موہن جیت چور	دوہا	تہان دہای ٹھاڑھی رہت برج بنتا کرجور
دیو بدہو نندن سکماری		یا بدہ مہا کرت مُراری
دہی جہن بہاگ سکا برجباسی		سنگ رہت جن کے ابناسی
نت اوٹھہ برہو کو درشن پاوین		جہوٹو لوٹک سکل رل کہاوین
اون برکشن کی بہاگ بڑائی		شاردسون برنی نہین جائی
جنکی چہانو تلے بنواری		کہیل کرت بہگتن ہتکاری
دہن دہن کہت بنای سری جمنا کی بہاگ کو	سورٹھا	جاکے تٹ پردہای کہیلت ہین سیرکرتن جیو
بندابن کی سگری گائی		جنکو سری مہاراج چگائی
اون سمان دوجی ناکائی		کامدہین جن سون لجیائی
دیو انگنان کہت پوکاری		ہری برج دیولوک سون بہاری
بندابن کی بہاگ بڑائی		کبتا سون برنی نہین جائی
بندابن بیکنٹھہ دو او تولے تلسی داس	دوہا	بہاری تہا سوٹہر رہا ہلکا چڈہا اکاس
بندابن کی رینکا سب چاہت دن رین		نوبت کا وہان باس ہو جب آوی چیت چین

اتہہ سری مایا ساگرتہ دسم اسکند سیر مت بہاگوت بال چرتر اور گوپکاؤن کی پریت لیلا رنن اکیسوین ترنگ

جل اکاس نرمل بہیو برکہا رت کو انت	دوہا	جا بدہ اوجل چیت رہت نارائن کے سنت
کرشن کنور نارائن سوامی		سکل سرشٹ کی سکھہ کو دہامی
بن مین دہین چہراون جاوین		کہیل کود آنند مناوین
برج بالا نندن سکماری		بیاکل رہت برہا کی ماری
کانہہ بچہڑنے سون دُکھ پاوین		برکہہ سمان ایک چہن جانین
پریم بہری سب ہر گُن گاوین		برج چرنن پر مستک ناوین
ایک دن مرلی کانہہ بجائی		جاکی مہماں کہی نہ جائی

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

موہت جڑہ چیتن ہو گئے		جمنا جل آگے نا بہئے
مرگا دک چوپائی سارے		کوؤ پہاند بہوے متوارہی
پنچھی اوڑنا بہول بسارہی		دہن پر کان لگاوت ساری
گیا ترن کہات رہ جاوین		کان پونچھہ کہو رناہ ہلاوین
کہت سکل اپنے چیت ماہین		مرلی سم جگ مین کوأو ناہین
جاکو نسدن کنور کنہائی		راکہت سدا ہیہ چہٹائی
رس امرت درشن کو چاکہی		پریت بہاو موہن سنگ راکہی
سُکہہ پاوت سب لوگ مرلی دُہن سنکر سدا	سوٹھا	کیون نہین ہو سُکہہ جوگ نارائن کی مکہہ لگی
سو دُہن سُنکے گوپکا لاج کاج بسراے	دوہا	درشن کنور کے درس کو نکرین گہر سون واہی
لاج کاج سب تج سکماری		بکل رہت برہا کی ماری
سانجہہ سمین جب کنور کنہائی		بن سون آوت دہین چرائی
تاہ سمین سگری برجبارن		ابلا کہا درشن کے کارن
مارگ مین ٹہاڑی ہوجاوین		کر درشن بہو بدہ سُکہہ پاوین
کوئی بام پر دواری ٹہاڑی		پریت کرت موہن سنگ گاڑہی
بار بار نرکہت اوت اوری		جت سون آوت نند کشوری
گواؤ دہور نرکہت ہلساوین		دہن مرلی سن سن سُکہہ پاوین
سو پہل جنم جانین تہہ کالا		جب درشن کرہین نند لالا
بھلی بہانت ہردا بہیو برجبارن کو سُدہ	دوہا	دب درشٹ سبکو بہئی نرمل ہوگئی بدہ
جان رہین سگری برجناری		ہین موہن پورن اوتاری
سُکہہ کرتا دکہہ ہرتا جانین		پورن برمہہ الکہہ کر مانین
جب یہہ بات شام نے پائی		تاہ سمین مایا پہیلائی
گیان دہیان بہولین برجناری		رت بہار آسا چت داری
بید تہکہ برہما تہکی بہید نہ پاوت کوے	دوہا	نوبت ہری لیلا اگم کا سون برنت ہوی

اتہہ سری مایا ساگر تتہ دسم اسکند سیرمت بہاگوت چیرہرن لیلا برنن

بائیسوین ترنگ

پریم بہگت کے انگ جو ماہن پریہ کو بہج — سورٹھا — چہا یا سم تہہ سنگ دیا کرین پاچہی بہرین

جے برج مین برج گوپ کماری — سُندر سبہی سدا استہہ کاری
دہارن نیم برت کاتگ ماہین — جاتین سب پاتگ کٹ جائین
نسدن گوپ سُتا سکماری — چاہت ہون پتی کرشن مُراری
درگا پوجین سیس نواوین — اِسی منورتہہ ہر گن گاوین
سمرن دہیان چرن کو راہین — بن ور تن جل بہی نا چاہین
ایک دیوس سب گوپ کماری — جمنا تٹ پر بہات سدہاری

دہرے آتار اتار سب تٹ پر بہو کہن چیر — دوہا — نگن ہوی اشنان ہت بیٹہین جمنا تیر

جل بہار مچہری کی نیائین — بہو بدہ کرن لگین ہر کہائین
چنچل چیل نین رتنارے — آسا شام درس مین کارے

کوٹ بہان جو او گوبن درِشٹ نہ آوی کوی — دوہا — نیک شام کی شامتا درگن لگی نہ ہوی

شام سُندر تہان چہپ کر آئی — سب گوپین کی چیر چورائے
لے سب چیر کدم پر دہائے — لتا پتا مین جای چہپائے
مون دہار سری بر جرائی — بیٹہہ بر کش کدم چہپ جائی
کر اشنان بام تٹ آئین — دیکہت کہا بسن ہین ناہین
کیت وان سکل جل بہنی — مہا سوچ چنتاچت کینی
تکن سُنیہ کہڑی واٹہائین — بستر ایک انگ پر ناہین
چار دِشا جب درِشٹ چلائی — کیا دیکہین سری کنور کنہائی
بیٹہے لتا پتا کے ماہین — بسن چور تربہون کی سائین
دیکہہ سکل سُندر سکماری — ہانس کرت جل مانہہ سدہاری
ہا ہا کہات کہت سب ناری — دے بستر ہم سے بنواری
یہہ کیا ریت انیت بچاری — ہم داسی بن دام تہماری
ٹہاڑی ہین جل بیچ اوگہاری — راکہو لاج سری بنواری

تہین او چیت ہی مانہہ موہن گوپال جی — سورٹھا — سمجہو چیت کے مانہہ ہم چیری بن دام مین

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

تن من دھن تہین ارپنو جو ہی ہمری بایں	دوہا	دو انبر ہمری پرہو جانو اپنی داس
موہن سیت لگی وکہدائی	راگنی	دے ڈار چیر چورائی
ہم کاتک اشنان کرن کو جمنا تٹ پر آئی		تمنے کہہ کارن برج موہن ہمری چیر چورائی
جمنا جل سیتل بنواری سیت لگت دکہدائی		کب کو بیر نکارت ہم سون ناہ کرو ٹھرائی
جے ہمکو یہان دار گئی دین ساس ار نند برائی		پھر کیا بات رہی من موہن لاج ریت گل جائی
نگن سریر ہمارو کیسے پر ان جات گھبرائی		بستر دو برج چند بہاری با باند دوہائی
سنہس کان دہر سرون بنتی کرو ناتہہ بر جائی		نوبت رام کہت کر جوری اب تم کرو سہائی
تب ہنس کہو کنہائی جو تن من موکو دیو	سوڑٹھا	لوہ بسن یہان آئے جو مانو ہمرا کہا
سکل گوپکا آگے آؤ		اپنے چیر دیکھ لیجاؤ
کچھو ہانس یا مین نہین جانو		ہم وچن ستّ کر مانو
چیر گہو اپنے سکماری		دے جاؤ ہمری رکھواری
جب لون رکھواری نہین لیہون		اس بسن کاکو نہین دیہون
سن بولین برج گوپ کماری		ہم ٹھاڈی جل ماتہہ اوگھاری
جل سون نکر کون بدہ آوین		نگن سریر بسن لیجاوین
جو تم کہو سوہی ہم مانین		دوس ادوس ناہ کچھو جانین
دوشن ہوت اپار پر تریا انگ دیکھی یو رکہہ	سوڑٹھا	تاتین نند کنوار ننگی نار نہ دیکھیے
من موہن تر بہون کی سائین		جو تم اس بسن دو ناہین
ہمری کچھو نہین پار بساوے		انت دیا تم ہی کو آوے
نگن سریر لاج سب کھاوین		کہہ بدہ ہری سنمکھ ہم جاوین
ایک ساتہہ بنتی سب کرین		جوڑین ہاتہہ ماتہہ پر دہرین
ایک کہت مانگی ہر کہاہی		رسیاہٹ چہاڈ ہی گو ناہین
جو کچھو کہی سوہی کچھو کیجے		تن من دہن نوچہاور دیجے
ان ہی کی ہٹ راکہئے چلو لیجے اچیہ	دوہا	جو کچھو کہی سو کیجئے ماکہن پر یہ بل بیر
اور نار بولی سکماری		دے بستر ہمرے بنواری
ہمرے چیر دیت کیون ناہین		ہم تے بڑے جات گل ماہین

کچھو راجن کے سُت تم ناہین		جیوت کنس راج جگ ماہین
جب ہم واڈہگ وہاہی پوکارین		یا چوری کی بات نکارین
پہر وہ نیاو کرے گو بہارو		سُنو کان دہر بچن ہمارو
جل ستیل جاڈا بہو باڈہو		کون بہیر ہم سون تم کاڈہو
مہا مگن آنند چیت ہر کہہ سری برج رائے	دوہا	مہا مدہر کومل بچن گاوت بین بجائے
بستر ایک ملی گو ناہین	راگنی	گاوت بچن جگت کی سائین
نگن سہ ہیتاگ کیون بستر جل کی اندر ناہین		لوک لاج تج ہین باوری متوارن کی نیائین
یا دوشن کو بہار نوارن جب ہو جگ کی ناہین		ایک ایک نیاری ہو سنکہہ آجاؤ ہم پائین
برج بنتا سن بچن شام کے بہو چیت مین ہر کہائین		آگی پاچھی ہاتہہ دواو دہر چیر گہن کو دہائین
برج بہو کہن برج چند بہاری چیر دیتا ہین ناہین		کمیت وان ہین ٹہاڈی سب لاج کلج بسرائین
مند مسکان کرت نیواری سکل نار سمجھائین		انتر کے راکہی سون انترگت جانت ہم ناہین
سن یہہ بچن گوپ سکماری کل کی لاج بہولائین		ہاتہہ اوٹہا دواو چیر گہی سب گہر اپنی دہائین
نوبت رام استری جل مین نگن ہوی جو نہائین		بن دیکھی ان پورکہہ پر استہت جات انہون ناہین
جب موہن بل ہیر کچھو انتر جا نو ہین	سورٹھا	دیکھو سہین کے چیر پریم پریت رس بس بہی
نوبت رام پریت مین ناہین بنت انیت	دوہا	دہن دہن ہی اوس نار کو ہری سنگ راکہی پریت

اتہہ سری مایا ساگر تتہ وسم اسکند سمیت بہاگوت بہت روند لیلا برنن تیسوین تنگ

گواؤ چہراون کارنے اپنا شی برج ناتہہ	دوہا	دہائی ایک بن کی بکھی گوال بال لئے ساتہہ
نانا بدہ اوت کہیل مچایو کہیل چکے جب کرشن مراری ہمکو کرشن کنہہ پربینا جے بہو جن کچھو اب ہم پاوین اوتر دین سری برجرائی ات سون نکٹ سیری بن آئی جگ کینی براہمن برشٹہہ جاری		گوال سکہا سنگ سکہہ اوپجایو گوال بال کینی منوہاری کہو دیانی بادہا بہو کینا تدپ گیتا ہیرن جاوین رہی متر وہم سے سکہدائی ایک ٹہور ہے پرم سوہائی وہ پوچھین گے آس تہہاری

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

سکل سکھا وا جگ مین جاؤ		من مانا بھوجن لے آؤ
گوال سکھا مہاراج سون یابدہ اگیا پای	دوہا	مہا مگن آنند چت بہو پہنچی جگ مین دہای
جب سنکھہ بہیرن کے دہای		یابدہ بولے بچن سوہائے
دُجراجا بھوجن دو پیارے		نا مگت ہین سری نند دولاری
بہرم ہتو براہمن چت ماہین		سب بولے بھوجن یہان ناہین
یہہ بھوجن ہے دیوت کارن		سکل کاج سنسار ہی سارن
ناہم دیوت بھوگ لگایو		ناکوئی براہمن پوتر جمایو
پرتہم دیوت بھوگ لگاوین		تا پاچھے تمکو دلواوین
سمپورن جب لگ جگ ہوئی		بھوجن تم کو ملے نہ کوئی
پرتہم تمکو بھوگ نہ دینگے		کوپ دیوتا سیس نہ لینگے
اہیر جات ہے کرشن کنوارا		جھوٹھا ٹکڑا کھات تمہارا
تاسون ہم بدیا پری پورن		سکل بدہی سون ہین سمپورن
گوال بال بیرن بچن سنکے بھئے اوداس	دوہا	سانس مار او لٹے گئے کرشن کنور کے پاس
جا بدہ بچن براہمن بہا کہو		سکل کہو انتر نار اگہو
سردن کر موہن مسکائی		یابدہ بولے بچن رسائے
پہہ جاؤ تم ابکی باری		واہ ٹھور ہین اونکی ناری
اون سون کہو بھوگ دوپیاری		نا مگت ہین سرکیرشن مراری
مہا مگن بھوجن وہ دینگی		دیوت کوپ سیس نہین لینگی
سن موہن کی بچن گوال سکہا ہرکہای	دوہا	جا دینو سندیس ہری نارن کو سمجہای
سن سندیس نار ہرکہائین		پہونین انگ سماوت ناہین
نج کر پاکرتا کی جانی		نارن جاگ سہیل کرمانی
مہا مگن چت من ہرکہائین		بہو کہن لین دہار اوٹھہ دہائین
گوالن کے سن بچن کو ہرکہہ اوٹھین سب بام	دوہا	کہو ہمارے بہاگ دہن بھوجن مانگو شام
کرت رہین نج دہیان سن سن نجگی گن اوہک	سوٹہا	سہیل جنم کو مان تن کو بھوجن لے چلین
واہ سمین ناری ہرکہائین		سکل رسوئی مین اوٹھہ دہائین

کہیر کہانڈسوں بہریں تہاری		نانا بہانت لین ترکاری
کہٹرس مٹہرس کہا بکہانوں		کچھو جانوں کچھو نانو نہ جانوں
لڈو اپیٹرا پاک مٹہائی		بہر بہر کر تہاری سب لائی
رِل مِل سکل نار ہر کہائین		مارگ بیگ چلن کو وہائین
گوال بال سون پوچہت بالا		کیتک دور ہین نند کے لالا
وہین بہاگ ہین درشن پاوین		چرن کنول ہین مستگ ناوین
کٹہن پریم کو پنتہہ جہان نیم کی گت ناہین	سورٹھا	بہا کہین سکل گرنتہہ پریم بہاو کی بس ہری
بن مین وہای دوجن کی ناری		کر درشن ہری کنج بہاری
ساکشات نارایں مانو		جنم سپہل اپنا پہچانو
سیس نای چرنن لگین نشچے کینو دہیان	دوہا	ساکشات درشن کری سر لکہ رتن چند بہگوان
بڈہ بہاگن جب درشن پایو		تاپ پاپ چیت سوں بسرایو
ہین پراپت آنند سکہہ کو		بہولین جنم مرن کے دکہہ کو
دیکہہ کین مسکان مراری		مدہر بچن بولت بنواری
ہے پریو پرانن سوں پیاری		کسشل کہیم سوں آئین ساری
اور سکل سنیندہ تہارے		ہین آنند مگن سکہہ بارے
ہم جانی اپنے چیت ماہین		پریت سہت بہوجن تم لائین
پریہہ بات بہلی ہے ناہین		کرو بچار دیکہو من ماہین
جو کلونتی نار اور پُر کہہ دیکہے ناہین	سورٹھا	ہہ پتی کے انوسار پتی برتا واکو کہین
اب تم بیگ سکل گہر جاؤ		جگ کو کاج کرو پہل پاؤ
بیدشاستر کہت پوکاری		اردہ انگی پتی کی ہے ناری
جگ کو کاج پرم سکہاری		تم بن ناہ ہوی گو پیاری
پورکہن پاس بیگ تم جاؤ		سیوا ٹہل کرو پہل پاؤ
سنکر بچن شام بنواری		موڑو ہائین جگ مین وج ناری
پڑی اگ نارن کی چہایا		گیان دہیان بہیرن کو آیا
کرتن کنور کے درس تے ایں سکہہ سوجان	دوہا	رتن کے درس پرتاپ سوں بہیرن پایو گیان

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

کہن لگے دہن برج بالا		جو تم ورس کین نندلالا
جن کو شیو برہما وک ترسے		اونکے چرن کنول تم پرسے
ہم بدیا پڑہ سانس گنوائی		جو اجہون درشن نہین پائی
جنکے کاج جگت یہہ کینو		پر تہم بہوگ اونہین نہین دینو
سکل نار تم ہو بڑہ بہاگی		چرنن کرشن کنور کے لاگی
اب پچہتات ہاتہہ کیا آوہی		کو ہمرو سنکوچ ہٹاوے
پہر کچہو دہیر دہار من ماہین		کہین دوس ہمرو کچہو ناہین
جب نرین نے درشن پائے		ہم ہون نریہ برہ تاپ مٹائے
برہمہ روپ ہم آپ ہین باچت بید پوران	دوہا	او تم ہمری جات ہے ات پنڈت گنوان
یاہ بہانت اب متہرا مائیں		چوبے لوگ بست واٹہائیں
پہ تہم ان مل بات بناویں		پہر پوچہین تو ارتہہ بتاویں
ایک چوبے جی بہنگ پی ہوکی مہا سوچیت	دوہا	راجاجی کے گہر گئے سراده کراون ہیت
چوبے سراده کراون کارن		راجا گرہ کینے پگ دہارن
بہنگ ترنگ اوٹہی چت ماہین		بہولے منتر ترت واٹہائیں
شکل پکتس کا تہا اوچیارو		کرشن پکتس کہہ منتر اوچارو
سن راجا بولت سرگیالی		چوباجی بہولت ہو بانی
ہنسکر کہو سری دجرائی		مین بہولو اکتہ نہین کائی
کرشن نام بانی سکہدائی		برہما وشن بید نے گائی
شکل پکتس تاکو نہین بہاکہو		کرشن پکتس رسنا پر راکہو
پہر بہولے چوبے ترت سورج کو جل دین	دوہا	سراده کرا گہر کو گئے مہا مگن من چین
دیکہہ رہا تہا پنڈت دوجا		تاکو واہ سمین یہہ سوجہا
راجا ڈہنگ جا بات جنایو		ہت سون سراده ناہ کروایو
کرشن پکتس منتر ہین گایو		نا سورج کو ارگہہ دلایو
سن راجا چت مین گہبرایو		گہر سون پہر چوبا بلوایو
چوبا کاج جان من لینو		جل سورج کو ناہین دینو

جل گاگر بیسکر او بہہ دہایو
کہن لگو سن ہو نرپ رائی
مین اپنے چیت ماہہ بچاری
گہر کنیاں کا جل جو دینگے

سنکہہ راجاجی کے آیو
ٹٹ جمنا تم سہ رادہ کرائی
کالندری جمنا سُکھاری
سو دیو نہین گرہن کرینگے

یا کارن مین کوپ سون لایو جل مہاراج ۔ دوہا ۔ جل کنیاں کے گرہ کا سوچ کے کہہ کاج

بُدّہ وان ہو کے مین راجا
یا گاگر مین جل بہروایا
جب جو یا بہہ بچن سُنایا

کون بہانت یہہ کرتا کاجا
نرمل سُدہ کوپ سون لایا
راجا سُون کچھو بول نہ آیا

یاہ بہانت کہو ایک نی دودہ دی بیری گای ۔ دوہا ۔ واکو یہہ اُتر دیو مکہہ دو دیکہت ہی بہاسے

یا کا نوہ برتانت سُناؤں
کووے اوچہلے گاہی تیہاری

جب مین دودہ لگارن جاؤں
واکو کہہ بدہ دوں پچکاری

بہیہہ کہو واسوں کسی چہپیر دہی اُٹھوائے ۔ دوہا ۔ واکو یہہ اُتر دیا کچھوہ لین گے کہاے

جب تیر و چہپیرا اوٹھواؤں
کچھوہ دیکہہ مجھی وہاں اویں

گرد پڑے نہاون مین جاؤں
جل مین توڑ توڑ کی کہاویں

رہپرن کو بہوگیان درشن سُون گل نار کے ۔ سورٹہا ۔ درشن دو بہگوان اب تم نوبت رام کو

اتہہ سری مایا ساگر تتہ دسم اسکند سیر مت بہاگوت برجباسیوں کے جاگ ارنبہ کرنے کی لیلا برنن چوبیسوین ترنگ

جگ سُریت کے کارنے برجباسی ہل وہای ۔ دوہا ۔ ساگری اکٹھی کری ہرکہہ آنند منائے

گاتک سُدی پڑوا جو ہوئی
ہر کہہ پریت جگت سب کرین
جگ آرنتہہ سکل جب کینو
پُر کہن بیچ سبہا مین آئے

سُتبہہ دن اندر جگت کا سوئی
دہیان اندر کو چیت مین دہرین
تاہ سمین موہن پر بینو
یا بدہ بولے بچن سُہائے

کہوتام نے نند سُوں مند مدہر مسکای ۔ دوہا ۔ کرت یو جائی کون کی بابا موہ بتائے

مین بالک ہون پوتر تہارو

کرپا کر میرو بہرم ٹارو

سکل بدہی با با تبلاؤ		یا جگ کو کارن سمجھاؤ
سن یہہ بچن پرم رس بہنیا		نندرا ے جی اوتر دینیا
سنو پوتر مم تیت اودہارن		یہہ جگ ہی سرپت کے کارن
جب پر شن اندر ہوجاوی		من اچہا بر کہا برساوی
جاسوں ان نرن بہو ہووی		بال وچہہ کہا وین سکہہ سوویں
سنت تات کی بات کو مسکائی برجنا تہہ	دوہا	کہو تہاری بات ہین سکل سبیں اور ماتہہ
پرتہم یہہ تبلای دو بالک ہوں ان جان	سوٹہا	بوڈہیا کو ہی پوران یہہ یاہی بید پوران
سنکر نندرای بڈہ بہاگے		کنہہ لگا ہی پوچہنے لاگے
بوڈہیا پوران جگت کی ماہیں		سرون کبہو کین ہم ناہیں
کیسو بوڈہیا پوران کہاوی		جو تو واکو گیان تباوے
اوتر دین سری نبواری		سنو تات تم بات ہماری
بوڈہیا پوران جگت کی ماہیں		جو ہم سنا کہوں ہم ناہیں
ایک گہرستی ڈکہوں ٹہائیں		پالی تہی بلی گہر ماہیں
ریت بواہ جب اوس گہر آئی		بنی بہت پکوان مٹہائی
وہ بلی سب مین پہرجاوی		کچھو کہاوے کچھو ڈول گراوی
یاکارن واگہر کے سائیں		موند دین کہارہ کے مائیں
کہان پان واکو دیدیویں		پہر سنبہا تک نام نہ لیویں
رین دیوس بلی رہی واکہارہ کی ماہہ	دوہا	کہان پان کی سدہ لیں کہولیں واکو ناہ.
ریت بواہ جب اوس گہر ہولی		تب کہارہ سوں بلی کہولی
کچھو ایک کال بیت واہائیں		بلی رہی نہ واکو سائیں
دوجی ریت بواہ جو آئی		سبہن رل مل بات بنائی
مہا گمن بہو جیت ہر کہائے		بلی ڈہونڈہ کہوں تے لائی
واہ بہانت کہارہ کے مائیں		موند دین بلی واہائیں
ریت یہہ ہی گل کی ٹہیرائی		بواہ کرین سب موند بلائی
موندین بلی بواہ مین کہارہ نیچی لاے	دوہا	یہہ بوڈہیا کو پوران ہی جو ہم دین سنای

جہاں کہیں یہہ جگ نہیں ہی
جانے راج اندر کو دینو
بن اچّہا جا کے جگ ماہیں
واکو تم چت سوں بسرایو
کرو سکل گوبردہن پوجا
نوبت رام سُنی ایک ٹہائیں

وہاں برکہا کی کون کمی ہی
واکرتا کو نام نہ لینو
کو اُو کاج ہووت ہی ناہیں
سُرپت کو ابھمان بدہایو
یا تین کاج بہلو نہیں دوجا
گوبردہن راجا جگ ماہیں

کنول انگ پرگھٹ بہیو درونا چل کی پاس — دوہا — رکہی تیسی اکہٹہ بہئے رکہہ درشن کی آس

کر درشن سب رکہی او بہائی
پلست منی چت میں ہرکہائی
کہو ہمیں گوبردہن دیجی
میں یاکو کاشی لیجاؤں

سُندر گوبہا گندرا پائے
درونا چل کے سنمکہہ دہائی
یہہ کہنا ہمرا تم کیجے
دوارب تیشرنا تہہ بٹہاؤں

گوبردہن سروَن کری تاہ سمین یہہ بات — دوہا — کہو موہ تم لیچلو دارن کرنج ماتہہ

یا میں کچھو سنسا نا کیجے
پیرہ یہہ برمانگت ہون دیجی
جہاں آپ کرسوں دہر دینگی
پلست منی ابہمان بدہایو
مہا مگن چت میں ہرکہایو
اَت آنند گون اون کینو

سنگ نہ سنگ آپ لی لیجے
نج کرمیں موہ دہارن کیجی
پہر ہم وہاں سوں ناہ ہلیں گے
تپ کو کر یہہ اتی چت لایو
گوبردہن نج ہاتہہ اوٹہایو
کرمیں تن سمان دہر لینو

جب دہائی دونو نکٹ بندابن کے دہام — دوہا — گوبردہن چت میں کہی یہاں کریں بسرام

بند ابن کی رینکا چاہت ہی سب کوے
نت نو لیلا کرت ہیں جامیں نند کشور
دُگنا تگنا کر لیا گوبردہن جی بہار

بُدہ بہاگی واکو کیتو تاہ پر اپت ہوے
سیس جھکاوت دیوتا رج چرنن کی اور
بادہا لگو سنکہا کہو انت گئے مُنی ہار

گوبردہن کرسون دہر دینو
جب رکہہ موڑ کر کے ڈگ دہائی

آپ گون لگو سنکہا کینو
گوبردہن جی پانو پہیلائے

کر دیا پہیلے بچن تم اپنے رکہہ راج — دوہا — جون ٹہور کر سوں دہرو ہلوں ناہ مہاراج

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

پلست مُنی جُھنجلای سُراپ دین واہی ہین	سورٹھا	ایک تل نت گھٹ جای تو بٹھیو یا ہوم پر
وہی کنور گرراج پوجایو		پورکھن کو یا بہانت سمجھایو
یا سُوں کاج بھلو نہیں دوجا		سکل کرو گوبردھن پوجا
سُرپت پوجن چہاڑ کے چل پوجو گرراج	دوہا	جا کے پوجن سُوں سرب سدھ ہوں نہیں کاج
یا بدھ بچن کہت برجرای		تاہ سمین مایا پہیلائی
گیان دہیان سب کی من جاگو		بچن کنور بہو سندر لاگو
بہو کہن لین منگای سامگری جگ سنگ لے	دوہا	چلے سکل ہر کہہ مہا مگن آنند چت
نند مہراوپ نند شام رام دواو بہرات	سورٹھا	پہوںچے گوبردھن نکٹ نرناری لے ساتھ
بولین بچن جسومت مائی		کون بدھی پوجن ہو بہائی
بچن کہت سری کنور کنہائی		موسُوں بدہی سُنو تم مائی
پہ تہم گنگا جل منگواؤ		سب گر کو اشنان کراؤ
سُن یہہ بچن برجکی ناری		کہل کہل ہنسی پرم سکماری
کہیں کانہہ کیا بات بنائی		دس جوجن ہی گنگا مائی
جل گاگر اوت سُوں منگواویں		جب گر کو اشنان کراویں
ہنسکر کہو سری ابناسی		سُنو ابت ہمری برجباسی
گوبردہن کی مہما گاؤ		من مانا گنگا جل پاؤ
ہاتھ جوڑ بنتی کری نرنارن سب کوے	دوہا	گوبردہن من کا مناہمیں پراپت ہوی
جب سہن یہہ دہیان بچارا		سہنس بیرن لاگی جل دہارا
نرناری ات چت ہرکہائیں		کہن لگی گنگاجی آئیں
من سُوں پرگہٹ کین مُرلی		کہیں مانسی سب نرناری
جو وا مین نسچے کر نہاوے		مُکت پدارتھ کو پہل پاوے
اب لوں بہت مانسی گنگا		مہاپاپ جو نہاوے ننگا
پہر موہن جیتوں ہرکہائی		برجباسین کو بچن سُنائی
سب گر کو اشنان کراؤ		بہو کہن بستر انگ سجاؤ
برجباسی ات چت ہرکہائی		بستر رنگ رنگ کی لائی

جابدہ اگیاّ کین مراری ۔ پوجن لگے سکل نرناری

جب رل مل پوجن کیو یابدہ سب نرنار ۔ دوہا ۔ تاہ سمین پرگھٹ بھیو گوبردھن اوتار

نج بیراٹ سروپ مایا سُوں دھارن کیو ۔ سورٹھا ۔ سُندر روپ انوپ چھب نیاری سوبھا اوہمگ

لمبی بھجا بسلار کے چڈ ہی سکھر پر دھاے ۔ دوہا ۔ سب برجباسین سوں ہر کہہ بچن کہت برجرای

درشن کرو سکل برج باسی ۔ سکھر چڈ ہی ہیں گھن بناسی
نرناری نے سیس نوایو ۔ مہا مگن من درشن پایو
تب موہن یہہ بچن سُنایو ۔ سُرپت کو درشن کن پایو
تات مات پور کہن سُکھدائی ۔ بن دیکھی پرتیت بدہائی
جاکی جگت کرن اب لاگے ۔ ساگنتات ٹھاڈو ہی آگے
نمسکار کر بارم بارا ۔ منموہن پورن اوتارا
سامگری پکوان مٹھائی ۔ گوبردھن کی بھیٹ چڈھائی

سرب پدارتھہ کی لگے جہوں ڈیرا جب ڈھیر ۔ دوہا ۔ گوبردھن بھوجن کیو نیک نہ لائی دیر

انّ کوٹ بہو بھانت جماے ۔ نرنارن مل منگل گاے
نئی وید پکوان مٹھائی ۔ سب سُوں نیک ٹیک ہری کھائی
ترپت بھئے دیوتا سارے ۔ جے جے جے سب گوپ پکاری
سُر نر من آنند منایو ۔ مانو سبھن بھوگ لگایو

کرشن کنور ہر دیو ہیں سب دیون کو مول ۔ دوہا ۔ جاکے سینچے ہوت ہیں ہری پات پھل پھول

سیت پرشاد سکل برتایو ۔ گنگا گنگا سبھن پایو
بپرن کو بہو دان دلایو ۔ بچھنا گوون کو کھلوایو
جب یہہ بات اندر سُن لینی ۔ برجباسین مم جگ نہین کینی
کرودھ کین مکھہ لال بنایو ۔ میگھن کے پتی کو بلوایو
اگیا دین اِسی چھن جاؤ ۔ جل دھاراسون برج بہاؤ

برج پے برسو جای اور تھور سب چھاڈ کے ۔ دوہا ۔ جل سُوں دوبی بہای برجباسی گودھن سرب

میگھہ پتی جب اگیا پائی ۔ اندھ کار اندھیاری چھائی
جل دھارا موسل کی نیائیں ۔ برساوت دھایو چھن مائیں

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

اولے گولے کے تل آویں گھور گھور بہو بادل گرجیں		دھرن پہاڑ تہہ ماہ سماویں ہی کہاوت برجباسی لرجیں
برج جن کے سکھ وان دیکھ بکل برج لوگ سب	سورٹھا	ہنس بولے تب کان دھیر دھیرو ڈریو نہیں
پربھو گت اگم اگادھ ہی کو او نہ پاوت پار	دوہا	نوبت مہماں کرت ہیں تن من دھن بلہار

اتھ سری مایا ساگر تہہ دسم اسکندھ پرمت بھاگوت اندر گوپ گوبردھن کن انگری پردھارن کرنے کی لیلا برنن چھبیسویں ترنگ

برجباسی جب ناکری جگ سرپت کی ہیت	دوہا	برج بہاون کے لئے بہو بدھ بھیو سچیت
جگ نا بہنی سرپت گھیرا او	راگنی	آنکھ لال کر کرودھ منادا
میگھن کے پتی کو بھانی سنگھ اپنی بیگ بولاوا جو بدرا پرلے کے کارن راکھے او نہیں سنگ لیجاوا تاہ سمیں کاری اندھیاری امڈ گھمڈ برج اوپر چھاوا کرشن کنور نارائن سوامی ٹھور اپنو بھیکھ بناوا پنچھی پشو جیو بن باسی نچ پربت ٹیر بٹھاوا گر اوٹھاہی کے گردھاری نام شام نے اپ دھراوا		اگیا دین یاہ چہن ماہیں برج اوپر دل جاہی چڑھاوا سگری بھوم برج منڈل کو جل پرلے سوں بیگ بہاوا بجری چمک دکھا کرکٹی موسلدھار میگھ برساوا کرت کلا گوبردھن پربت کن انگری نج ہاتھ اٹھاوا سب پرانی گوبردھن نیچے بہو بسرام کین سکھ پاوا نوبت رام درس کر لوبھی سیس ناہی چیت چرن لاوا
گردھاری نے جب لیو گوبردھن نج ہاتھ	دوہا	ات بیاکل چت میں بھیں دیکھ جسومت مات
داہت بھجا جسومت میّا کہت ہاتھ تم رو نیواری بارم بار سیس کو ناوے دیکھ بہار ات ہیں دکھ پاوین کہت سنو گر تم گن کاری لے پکوان مٹھائی میوا		بار بار مکھ لیت بلیّا کھید مہا پاوت بلہاری جور کرے گر آپ اوٹھاوے پن پن گوبردھن مناوین کیجو کانہر کی رکھواری یو جو ہے تو کو سکھ دیوا
برج بہو کہن کے کارنے جاے وارنے ماہ	دوہا	تاکے من کی کلپنا کچھ بدھ برنی جاے
رگر نہ پڑے گرور گردھاری	راگنی	مات جسومت کہت یو کاری
نٹوبر بھیکھ بنا موہن نے مرلی مدھر ادھر پر دھاری		پنچھی پشو جیو بن باسی دھن سن بول اوٹھی بلہاری

ماتا جسومت مہا چکل من بچن کہت موہن میں واری مہاتیج سوں بھری کڑکے تن من وٹہر کی نراور ناری اپنی اپنی ٹیک لوکٹیا ہنس ہنس کہت برج کی ناری تاہ سمین درشٹی مین آئیں پرکھہ بہان کی راجدہ لاری نوبت رام کرشن کہو مکھہ سوں سرپت اپنی باجی ہاری		کن انگری بیچ دہارن کینو کومل ہت بوجہہ اتی بہاری سات دنان او سات رات تک چہائی رہی کاری اندہیاری تاکہن وودہ چپر اکر کہایو واکو بدلا دیت مراری موہت ہی دیکھہ ہری واکو گرڈولاڑرپے ٹنہاری مکھہ تن لے سرناگت آیو بہو بدہ ستدہ بدہ کو دہر کاری
کہہ دینو بلدیو سوں جب گرلین اوٹھائے	دوہا	سرب پرائی کو بیچ کر گنڈل مارو دہائے
سیش اوتار او سی چہن ناہین کوٹ ان گو بردہن کہائی اندر مہینوں جل برساوے اودبدہ ہے پربہو کی پربہوتائی		ایک بوند آون دی ناہیں واکی تر کہا کون بجھائے تو ہی ایک بوند نا پاوے بہگت ہیت جن دیہہ دہرائی
ٹہاڈہی ڈوہگ بلرام دیکھہ دیکھہ لیلا ہست	دوہا	گوتنگ ندہ گہنشام کرت چیتہ نرسنتن سکھد
راجا پریچہت نے کہو سنو سری رکھہ راج		کن اونگری پر کیوں دہرو گر سری گردہر راج
نا موڈ ہی ناسیس اوٹھایو یاکو ہی برتانت سناؤ کتہن کرت سکھدیو گیانی سنو نرپ یہہ بات ہماری		ناکر سوں دو جو کر لایو ببن ببن سب لیلا گاؤ راجا سوں یہہ پریم کہانی ببن ببن بہا کہت ہوں ساری
انگوٹہا یہہ کہت ہے میں بہاری بڈہ بہاگ	دوہا	تلک کروں مہاراج کی پرتہم منگ لاگ
دوجی کہت انگریا پیاری کوئی بہانت نا ہونی پاویں تیجی کہت مہا ہر کہائی چوتہی کہت برگہہ کی پوجا کن اونگری سوچ من ناہیں مہا تجھہ سب مین کہلاؤں		موہ بنا کارج سنساری جب لوں مجھہ سوں ناہ تباویں موکو دی کرتار بڑائی مو بن کون کراوے دوجا مو میں کچھو کرت ہے ناہیں کون بدہی سوں پدوی پاؤں
کن اونگری کی کامنا سمجھہ سری گہنشام	دوہا	گر اوٹھا ہی تا پر دہرو بہج لے نوبت رام
میگہن میں جب جل نہیں پایو		من میں میگہہ پتی لجایو

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

اندر لوک سُرپت اور دہایو — نِمر ہوی یہہ بچن سُنایو
اوت رِچہک ہین کرشن مُراری — اون سنمکہہ کیا بات ہماری
تا سوں ہار مان میں آیو — بن جانے اپرادہ کمایو

سوڑہا

کہو اندر پچہتای ہیں بہو لو جا نو ہیں — کینی بہت ڈہٹای یہہ کرمن بیا کل بہیو

دوہا

میگہہ برسنے سوں تہموں دہوپ پہنچی چہوں اور — دہر دیو گر ہاتہہ سوں رسیا نند کشور

آرتی

سکل کامنی برج کی کینہن تہار سنہار — دہائیں کرنے آرتی موہن کرشن مُرار
جے گر در دہاری جے گر در دہاری — الکہہ نرنجن سوامی پورن اوتاری
بہگتن کی رچہیا کے کارن تم اوتار دہری — دین دیال دیا کے کرتا ہو تم نیواری
ابناشی بندابن باسی بگہن نباسی ہو — نِرمل نراکار نرلکاری نربہی نردہاری
سُرپت کین کوپ برج اوپر برجاسی ڈولے — رچہیا سوں کن اونگری دہارو گوبردہن بہاری
نسدن سنگ رادہکا لیکر راس ہلاس کرو — شیو برہمہ گندہرپ دیوتا دیکہین نرت کاری
نشچے من جو تمکو دہاویں پورن پہل پاویں — تین لوک کے ادہم اودہارن تم ہو گردہاری
میں تو مہا مندمت ہینا اوگن ہارا ہوں — ابہے دان دیجو منموہن نوبت بلہاری

دوہا

مہا اومنگ اور چاو سوں سربرجکی نار — پہول مال پہرائے کی گاوت منگل چار

دیوت میگہہ سُمن برساویں — دیو بدہو مل منگل گاویں
مات جسومت کنٹہہ لگاویں — ہاتہہ داب اونگری چیٹکاویں
کہت ہاتہہ تیرو سُکہداٸی — دو کہت ہوی گو واری مائی
دیوت بارم بار مناوے — مکہہ چومے بلہاری جاوے
مدہو منگل واہی چہن آئے — ہانس کرت یہہ بچن سنائے
مات مان لے بات ہماری — کٹہن کاج نا کین مُراری
پائے گر کو ہاتہہ لگایو — ہمنے ٹیک لوکٹیا ٹہایو
جو ہم لٹہیاناہ لگاتے — یہہ کیونکر گر سہج اوٹہاتے
سُن یہہ بچن سنہر سُکہداٸی — بولے ناتہہ بہلا رے بہائی
سُور بیر تمری بلوائی — بہلی بہانت سب جگ نے جانی

دوہا

سگرے جانت ہیں سکہا یہہ تمری کرتوت — کرے کراوے کچہو نہیں ٹرنے کو مجبوت

اب تم بیگ جاے گرٹھاو		پھر آکے یہاں بات بناو
سنکر متھر پرم رس بھینے		مدہ بچن مکھ سوں پھر کینے
میں تو ابھی جاي گرٹھاوں		پر تو کو کیا لاج لگاوں
ہنسی ہوے تمری بنواری		سب یدو ہی گھٹ جاي تیھاری
کہو متھر نے لاج لگائی		پھر تمری کو کرے بڑائی
سانچی بات مان لے مائی		بڈو کاج ناکین کنہائی
ہنس بولیں رل مل برج بالا		ہنے اور کین تم لالا
یاسوں مگر کون بدھ جاو		سنمکھ مکھ کرنن ملاو
جب رادھے تم سنمکھ واہیں		تمنے شدھ بدھ سکل بھولائیں
جو او جھل واکو ناکرتے		واہ ٹھور سب دب کر مرتے
تم گرکن انگری دھرو ہم پلکن کی کور	دوہا	نیاو کرو تم سکھا سب کون کین بھوجور
ہنس بولے سری کنو کنہائی		ہم ہوں بھار نجانو کائی
گوبردھن لے کر پاکینی		جل دھار امتنگ سوں دینی
یہہ سن ہر کہہ منا ہی پھر یو جو گر کو بھن	سورٹھا	اتِ نر کہت نند رائی دیئو دان بپرن بہت
گھر گھر بجے انند سب گاوت منگل چار	دوہا	دہائی سری جیت گھر موہن کرشن مرار
نوبت رام کرشن بجے جب لگ یا ریسائی	سورٹھا	! جانے کس بیکہہ میں کال بلی مل جاے

اتھہ سری مایا ساگر تتہ دسم اسکندھ سیمت بھاگوت کرشن چرتر مہماں برنن

چھبیسوین ترنگ

اتہہ جو رنتی کروں سنتن کو سرنائی	دوہا	انباسی جن کارنے کین انیک اوپاے
بال کرپڈ اجگ کے پاس		مات جسودا کو دیکھلائیں
اُیو ایک برکھہ مین جانئے		اُسر پوتناں ہرے پرانے
ترنا ورت بکا سُر مارے		جملا ارجن برکش اوپارے
تبسا سُر دنیت ہنکاری		سکٹا چور کیو بنواری
سات برکھہ کو راج کنوارا		جاسے اندر دیو تا ہارا

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھو اشچرج سبہن من آیو		بالک گر کہہ بہانت اوٹھایو
سوچ بھیّو سب کے من ماہیں		مانکہہ کا کارج یہہ ناہیں
دہنک اسُر پدلنب کو ہلدہر لین سنگہار	دوہا	بہانت بہانت کرناکری موہن کرشن مُرار
سب مل گوپ نندڈہگ آئے		مُکہہ سُوں بولے بچن سوہائے
کہت نندجی پُوتر تیہارو		نشچے ہے پورن اوتارو
سُنو نند دہردہیان جانت ناہیں بہیو تم	سوٹہا	ساکشات بھگوان پوتر تیہارو کانہہ ہی
سُن یہہ بچن کہت نند رائی		جہوٹ بات یامیں نہیں کائی
جنم لگن جب گرگ بچارو		تاہ سمیں مم اور نہارو
کہو نند جیو بال تیہارو		آپ ہی کرن کراون ہارو
سکل جگت کارچنے ہارو		جانے شام روپ اب دہارو
جتنے ہیں کارج سنسار ی		اونہی ہی نام بہنی بنواری
سُکہہ ساگر ہے تیت اودہارن		ان گن روپ کین ہیں دہارن
پربیت کرے یاسوں جو کائی		واکا ہو یہہ بال سہائی
کہو سُنے دے چیت جو بالک کی یہہ کتہا	سورٹہا	رہے کہیم سُوں نت انت گمت کو پدلہے
پہچانو سہی کرشن مُراری		موکو جان لیئو نرناری
واہ سمیں مایا پہیلائی		سب بہولے پربہو کی پربہتائی
چیلا گوریادہ کرت جنباٹ پرباس	دوہا	بیت گئے اونکو وہیں تپ کرتے کئی ماس
گوروسُوں اگیا پاے چیلا بارہ برکہہ کی	سورٹہا	مہا گمن ہرکہاے تیرتہہ کرنے کو گیو
گیتا پڑہیں گورو دن راتی		اور بات چیت کو نہیں بہاتی
بن گیتا پڑہن چین نہ آوے		بانی پار برکہہ من بہاوے
جو ہے پار برکہہ کی بانی		آٹہہ پہر بانچت سُکہہ دانی
سمیں پاے بر کہارت آئی		مایا گورو کی سُدہ بہولائی
چیت میں کہو یہہ پوشک پیاری		بوند پڑت گل جاوے ساری
یاکارن کوٹیا بنوائی		تامیں پاس کین سُکہہ دائی
درشن ہت آویں نرناری		گورو کے پاس بُہت گرہ چاری

سکل پدارتھ وا ڈہنگ لاویں ۔ پوجن کر گوربہیٹ چڑھاویں

سورٹھا ۔ بہیو اکٹھا ناج جنا ٹٹ گور کی کوٹی ۔ بیٹ بھرن کے کاج چوہیا کہیں تے آگئی

واکو دیکھ متی بورائی ۔ پالی منگوا ایک بلائی
بیت گئے جب کئی مہینے ۔ بچے واہ بلیا دینے
گوراونکو دیکھیں ہرکہاویں ۔ پیار کریں بہو کنٹھ لگاویں
جب تب بہول گئے گوردیوا ۔ کرن لگے بچوں کی سیوا

دوہا ۔ اتنے میں سیوک کوئی لیایو ایک گاے ۔ پہر تو سری گوردیو جی گیان دیو بسرائے

دودھ کاڑھ بچوں کو دیویں ۔ بچتا ہو آپ پی لیویں
جب گور دودھ پیونے لاگے ۔ پہر تو کام دیو بہی جاگے
لنسدن واکو کام ستایو ۔ جب تب بیج کر بواہ کرایو
گیتا پوستک بہول بساری ۔ کرن لگے کاج سنساری

دوہا ۔ سمیں پاے واکی بہیو پرکہٹ گہریں بال ۔ دیکھ گورو جاکو سدا چت میں ہرت نہال

تاہ سمیں آیو وہ چیلا ۔ جو گورو کو تج گیو اکیلا
ہاتھ جوڑ کر پوچہن لاگو ۔ جوگ ابھیاس گورو کیوں تیاگو

دوہا ۔ بولے تب گوردیو جی کر مستک پر مار ۔ یاکو ٹہیا سوں ہو گیو جو کچھ بہیو بکار

جل برکہا کی سمیں جو آئی ۔ یا کارن یہہ کوٹی بنائی
گہر کینو تو مت بورانی ۔ بہولو پار برمہہ کی بانی
یاہ بہانت ہی گرہ چاری ۔ بہولے کرشن کنور اوتاری
سبہن پوتر نند کو جانو ۔ پورن پرمہہ الکھ بسرانو
مانکھ دیہہ دیکھ بہرما دیں ۔ کبہو سوچ کبہو ہر کہہ مناویں
واکو بہید نہ کاہی پاوے ۔ جو پاوے وہ جگ بسراوے

دوہا ۔ گرو ہاری گر کو اودہا بہجو سری نندلال ۔ نوبت جو چاہیں کریں کرتا دیند دیال

اتھ سری مایا ساگر تتہ دسم اسکندھ سرمیت بہاگوت اندرا شت سری کرشن چند مہاراج
برنت ستائیسوں ترنگ

ہارمان شرپت بہیو بہو چیت میں بہی وان	دوہا	جان لیئو سربکیر شن کو ساکشات بہگوان
بہو چنتا شرپت جیت گینی		کامدہین آگے دہر لینی
سوچ کرے ڈرپے اوکلاوے		بارم بار چوک من لاوے
ایراپت اوپر چڈہ دہایو		بندابن رکہین سنگ آیو
نیتر موند ہوگد گدبانی		مہما سدہی جگدیش کہانی
ایراپت سوں نیچے آیو		مکھہ تن لے ہرناگت دہایو
سنکہہ دہاے مہا گہبرایو		چرن کنول میں متک نایو
کہت بارہی بارتم گت اگم اگادہ بیر بہو	سوٹہا	ہیں بہولوکرتار جانو برج اوتارنا تہہ
سیس دہنی سوچ پچہتاوے		مہما دہر دہر شر گاوے
کہے ناتہہ میں سدہ بساری		رچہا کرو رچہا بنواری
نارائن سکہہ بہے سدا سبہی ہو سکہہ	دوہا	نام رٹیں سنکٹ کٹیں دور ہوت سب دکہہ
نمسکار ہے تربہون نایک		نمسکار سنتن سکہہ دایک
نمسکار بندابن باسی		نمسکار ہے بکہن بناسی
اونکو ناہیں سکہہ جو تم سوں بے مکہہ ہیں	سوٹہا	دور ہوت سب دکہہ نام رٹیں سنکٹ کٹیں
اجر امرا بگت ابناسی		الکہہ اکہل گو لوک نواسی
شکت تہاری اپرم پارا		پار نہیں کو او پاون ہارا
بیاکل دیکہو اندر کو دین بند برج رائے	دوہا	ابہے کیو کرناتہہ دہر بیچ گہہ لین اوٹہای
شرپت سیس اوٹہاوت ناہیں		ملے نین برج چرنن ماہیں
کہے ناتہہ میں جانی ناہیں		تمری گت جگدیش گوسائیں
لینو ہردے لگائی دیکہہ دینتا اندر کی	سوٹہا	سر نہیں سکت اوٹہای بار بار پرست چرن
لجت وان بہیو ات بہاری		چہما کرو اپرادہ بہاری
سہنسر نیتر ہے تیت اودہارن		تمنے دین موہ دیکہن کارن
تو بہی مایا آن بہو لایو		پار برمہہ درشٹی نا آیو
ہوں اسادہ اپرادہی بہاری		دیا کرو سری گیردہاری
بر جیاسیں پہ دہامیں اسادہ ہوکی پربہو	سورٹہا	کیجو بیگ سہائی دینو بہاری دکہہ ہے

میں ہوں اپرادھی پر بھو تم ناہن کی ناتھ	دوہا	سرناگت کو مان کے کچھو ناتھ سوناتھ
تمری کرپا اگادھ میں اسادہ بنو ناتھ جی	سورٹھا	چھما کرو اپرادہ ہری ابھی کو وان دو
جپ تپ سنجم کام نہ آئے		پاپ کرت ہری ورس دکھائی
کرمستگ پر دہرتم ناتھا		مجھہ اناتھہ کو کین سوناتھا
وین بچن سن اندر کے بولی ہری گوپال	دوہا	اندر تمہیں کہا دوس ہے یہہ ہی جگت کی چال
جگ میں ایک پنڈت ہتو بہو بھاری گنوان		مہا مگن آنند چیت باچت بید پوران
سمیں پائے پنڈت گنوانی		کتھا جائے پردیس بکھانی
اوت سوں درب بہت کچھو پایو		اولٹ دیس اپنے پھر آیو
چلت چلت مارگ کے ماہیں		سنجھا کال بھئی ایک ٹھائیں
درشٹ تہاں ایک نگری آئی		واہیں گون کین وشرائی
چاروں دس وانگر کے درواجے تھے چار	دوہا	تھکت وان پنڈت بھئے پہنچے پرتھم دوار
وہاں بکری مدھرا کی پائی		ہٹوارو بولو رے بھائی
پرتھم جو مدھرا پی جاوے		وہ نگری میں جانے پاوے
پنڈت جی سن ات گھبرائے		رام رام کہہ اولٹے آئے
جب دوجے درواجے دھایو		ماس ابھونا وہاں بکتا پایو
یاہی بدہ بدہک کہو یادرواجے پاس	دوہا	پاچھے سوں پگ دیجیو پرتھم کہاؤ ماس
سن پنڈت اوت سوں بھی بھاگے		جا پہنچے درواجے لاگے
وہاں دیکھی بیٹھی ایک ناری		مہا روپ جوبن متواری
ناری کہو ادھر تم آؤ		پرتھم موسوں بھوگ ٹھہراؤ
بھید گون نگری کو کیجو		ہمری بات مان یہہ لیجو
پنڈت جی کرنے لگے چیت میں سوچ بچار	دوہا	مدھ ماس پرنار کی وہ کیا جانیں سار
پھر چوتھے درواجے دھائے		تہاں جوا کھیلت سب پائے
بولے پرل ال سکل جواری		سنو بیٹھو بات ہماری
پرتھم ہم سوں داؤ لگاؤ		پھر نگری میں چسرن اوٹھاؤ
دوج راجا سمجھی من ماہیں		یامیں دوش بڈو ہے ناہیں

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

تاہ سمیں کھیلن کو داہے		بہاری بہاری داؤ لگائے
درب گنہا جیتے وجرائی		وہاں نر کہا باوہا کر آئی
جل کارن جاکر بلوایو		واکو درب دین وجرایو
جاکر لے سمجھو من ماہیں		یہہ مانگی موسوں جل ناہیں
بہت مول مدہراہی پاوے		ہار جیت کی پین بجھاوے
ترت جاسے مدہرا لے آیو		جل پلٹے قج پان کرایو
بہرا مول منگاہی کے پنڈت جی گنوان	دوہا	نر کہا سوں گھبراہی کے جھٹ کر لینی پان
مدہ پیوت و [illegible] مدہ بسارہی		کہو دیا نے باوہا کیو بہاری
تاہ سمیں [illegible] ہو جن منگوایو		بالنس بنا کچھو ہاتہہ نہ آیو
تھے مدہ کے ماتی وجرایا		بہکش بہکش سرب اون کہایا
درب گنہا جو آگے دیکھا		بھولے سکل گیان کا لیکھا
درب جیت نگری گئے کرن لگے جب سین	دوہا	کا مدیو باوہا کیو پنڈت بہئے اچین
اندہ ہوے ناری بلوائی		گیان دہیان کی ریت بہولائی
پوتھی پوستک کتہا کہانی		بھول گئے پنڈت گنوانی
گر بہہ گین چیت کے بکھی پنڈت الستج پاہی	دوہا	گیان دہیان ہری نام کو چیت سوں دین بہولا
سو جو درب تہوڑ رہی پاوے		وہ چیت میں ابھمان بدھاوے
تم ہو ارب کہرب کی سائیں		ایرایت تمرے گہر ماہیں
اشیچرج ناہ گر بہہ تم دہارو		جگ کرتا کو بہول بسارو
ہیں وو نام گر بہہ پرہاری		یا کارن یہہ بیلا دہاری
اب تم اندر لوک کو جاؤ		رام بھجن میں دہیان لگاؤ
رام نام نسدن چیت دہارو		جگ کرتا کو ناہ بسارو
یا بدہ بچن سناہی کے بدا کین گھنشام	دوہا	اندر پوری سرپت گیو بھج لے نوبت رام

اتہہ سری مایا ساگرتہ دسم اسکند سرمیت بہاگوت نندر آجی کو برن لوک لیجانے کی لیلا برنن اٹھائیسویں ترنگ

نیم دہرم سوں نندجی برت ایکادشی مان	دوہا	جمنا جی کے ٹٹ گئے کرن لگے اشنان
پرات کال ہو ون نہیں پائی دہنس جمنا جی کی جل ماہیں شبد بہیو جمنا جل ہل کے سنکر شبد جل اوپر آئے		کرن اشنان چلے نندرائی پیرن لگے کہول دواُو باہیں کنکر تہے رکہواری جل کے نندراے جی نہاتے پائے
جل کے نیچے ٹہانو ہے جہاں برن کو باس	دوہا	کرشن کنور کے باپ کو لے راکہوتن پاس
مہا مگن چت میں ہرکہائی نندراے جب گہر نہیں آئے		پکڑ برن کے لوک پٹہائے برجباسی سگرے گہبرائی
اوٹہی روے اوکلا رات بیاکل جہمت بہئی	سوٹہا	نہیں ملے نندرائے ڈہونڈ پہری برج لوگ سب
نند نند ٹہیرت پہریں جمنا ٹٹ بن گانو	دوہا	بہئے بکل برج لوگ سب ڈہونڈ پہری سب ٹہانو
کہوجت تہکت بہئی برجباسی ڈہونڈ بہال جب سب مڑ آئی		سکل بہید پایو ابناسی کرشن کنور ماتا ڈہگ داہی
آگیا لے چہن میں گئے برن لوگ برج چند	دوہا	درشن کر راجا برن پایو سکہہ آنند
برن دیو ادر دیوت سارے ساکشات جب درشن پائی		جے جے جے سر کرشن پکاری سب دیوت ہل سیس نوائی
دہوپ دیپ نئی ویدسوں پرہو پر پشپ چڈہی	دوہا	کری آرتی چاوسوں گہنٹا سنکہہ بجائے
چرن دہوئی چرنودک لینو ہاتہہ جوڑ ہو گدگد بانی آد نرنجن تم ہو سوامی پورکہہ پوراتن ادہم اودہارن الیشر یار برمتہہ بہگو انا		نینک نینک سبہن کو دینو مہاسرہی جگدیش بکہانی الکہہ اگوچر انتر جامی سکہہ ساگر بہو سنکٹ ٹارن ہیت بڈارن کرپاندہانا
نمسکار ہو ناتہہ جی تمکو بارم بار	دوہا	سب دیون کے دیو ہو موہن کرشن مرار
مین کینو اپرادہ تم پربہو آو نہیں لائے	سوٹہا	تم ہو سندہ اگادہ چہما کرو جن جان نج
جل کے یہہ کنکر رکہواری جو یہاں نندرائے کو لائے		بہلی بہانت موہ لاگت پیاری جن پرتاپ درس ہری پائی

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

آد ادوییت سکل گھٹ باسی چھما کرو اپرادھ ہماری		سب پرجا کے بگھن نباسی میں انتر ہوں سرن تہاری
برن ویو کر بنتی بدا کین نند راے	دوہا	کرشن کنور کے دھیان میں ہو مگن چت لای
گھر ہیں دہای نند سہر گیانی سنت سبہن کے چت میں آئی پورن پور کہہ الکھہ ابناسی جو ہمکو بیکنٹھہ دکھاویں گوالن جب یہہ منسا ٹھانی سری بیکنٹھہ دہام من بھایو جہاں براجت سری ہر دیوا		گوالن سوں سب کتھا بکھانی پار برہمہ ہیں کنور کنہائی سری بیکنٹھہ دہام کر باسی تو ہم پرم پونیت کہاویں سری بھگوان اوسی چھن جانی دیب درشٹ دیاو نہیں کہایو چھوں دس کرت پار کہد سیوا
سری بیکنٹھہ دیکھای کے برجھوں برجرای	دوہا	بنج مایا بستار کے دینے لوگ بہولای
برجنارن کو پریم چھن چھن بادھا دیکھکر	سورٹھا	یا بدہ کینو نیم سری برج موہن لاڈلے
جو گوارن دودھ بیچن جاویں اون سوں دان دودھ کو لیویں		سیس مٹکیا دہر کر آویں بنا دیئے کہیں جان نہ دیویں
ہری برج موہن لاڈلے یا بدہ کین بچار	دوہا	کر دوں دان دودھ لای کو اب ان سنگ بہار
سکل سکھا کو بات جتائی مارگ روک سیری نند لالا گوال سکھا سنگ پانچ ہجاری انچہرا لے مکھہ پر سنکاری		جب گوارن دودھ بیچن آئی گھیر لین سگری برج بالا جب دیکھے سگری برج ناری سہم گئیں لجا کی ماری
دیکھہ اچانک بہیٹر چکت بہیں چھن من سکھی	سورٹھا	سہے جھجک سر پر کت تے آئی گوال بہہ
بیچن کہت سری کرشن مراری دان دودھ ماکھن کو لاؤ جب لوں دان ناہ میں لوں گو مکھہ سوں انچہرا سگل اوگھارو		ٹہاڈی رہو سکل برجناری بن دینے کہیں جان نہ پاؤ تمہیں کہیں جاون نہیں دوں گو مگن ہوی ہم اور نہارو
پہلے ہم لرکا ہتے سنی بات ان جان	دوہا	اب سو وہی کہو سمجھہ کے چھاڈ سکل اجہان

سن بولیں بنتا سکماری		منموہن کیا بات بگاری
چوری سوں نہیں پیٹ اگھاؤ		جوبن میں دوہ دان لگاؤ
تم کچھو راج پوتر ہو ناہیں		ڈنڈ لیت جو مارگ ماہیں
ہمکو وار ہوت ہے کاہا		دوہ بیچن سری متھرا جانا
یہہ کچھو بات بھلی ہے ناہیں		لوٹ مچاوت ہو مگہہ ماہیں
چھیڑ کرو مت ہم سوں کائی		تم کو بابا نند دوہائی
ہنس بولے سری کنور کنہائی		مت دو بابا نند دوہائی
ہم مانگت دوہ دان تم اولٹی پولٹی کہو	سوڑٹھا	کرت نند کی آن بنا دہی نہیں جاؤ گی
سن گوارن بولیں مردبانی		نندلال ہمرے سکہہ دانی
جو ہو دودہ دہی کے بہو کہو		ٹوک ملین گھر تمکو سو کہے
بوند بوند سب سوں لے کہاؤ		اولٹی بات دہیان نہیں لاؤ
جو تمری انریت بچاریں		ابہی کنس ڈہگ جاہی پکاریں
جب یہہ بات کنس سن لیگو		اولٹا ڈنڈ تمہیں کو دیگو
دین ہوی بہر موہن پیارے		دان لین لبراؤ سارے
لو دہی بل جاؤں ہمکو ہوت اوار اب	سوڑٹھا	لیت دان کو ناؤں ایک بوند نہیں پایو
بچن کہت سریکرشن مراری		جو نا مانو کان ہماری
برجوری کر ڈول گراؤں		اپنو کاج کروں جو چاہوں
جب دیکھو سب گر بکین رادہا جو کی بیت	دوہا	ہم سوں مانگت دان ہی مارگ جان نہ دیت
رل مل سکل نار ہر کہائیں		سری رادہا جی کی ڈہگ ماہیں
ہانس کرت رادہے سنگ ساری		برج بدہو اور گوپ کماری
کہت دان جوبن کو پیاری		مانگت رسیا کنج بہاری
سری رادہے پیاری دہی جوبن کچھ دان	راگنی	ٹہاڈا بنی کرت ہے کان
نو اوتار لکشمی کہیے وہ بشن بھگوان		بھگتن کارن دیہہ دہر آئی تج بیکنٹھ استھان
وہ نرگن نرلیپ کہاوت تو ہی واکو پران		پچھلی پریت یاد کر گوری تج سگرو ابھمان
سنسکار پچھلے سوں جگ میں بنی للی کہہ بہان		وہ تپ کی پرتاپ کہایو نند دلار اکان

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بنی کرت بہو مہا گاوت موہن چتر سُجان		واکی اور نہار سُندری کہنا ہمرو مان
بوان چڈہیں سُر کنیاں دیکہیں یہہ لیلا بہگوان		پاہی درس بہری رادہی جو کوہر کہی سکل جہان
نوبت رام ہہیں بہری رادہی جان بوجہہ انجان		لیلا کرت مہا سُکہہ دایک گاوت بید پوران
دیت سکل سنسار کو جو تن من دہن پران	دوہا	وہ مانگت برجنار سوں ددہ ماکہن کو دان
گوپ سُتا جوبن کی ماتی		نین سین بہج کو پہر کاتی
کہن لگیں سُن ہو نبواری		تن من دہن تم پر بلہاری
سِری رادہی کو روس مناؤ		ددہ ماکہن لو جتنا چاہو
ہم داسی بن وام تہاری		راکہو لاج سِری نبواری
ددہ بہاجن آگے دہری سبہن سیں اوتار	دوہا	مہا ہر کہہ دہائی نکٹ موہن کرشن مُرار
گوال سکہا موہن کی پیارے		نرت کرت ہر کہاوت سارے
اگیا پاے سِری برجرائی		ددہ ماکہن کی لوٹ مچائی
سب بہاجن سُوں گورس کہایو		رل مل بہو آنند منایو
کلکاٹ کر چاو مناویں		کوداو چہل رسنا چٹکاویں
ددہ ماکہن ہر کہاہی کے جب کہایو برجناتہہ	دوہا	مہا مگن بولے بچن برجنارن کی ساتہہ
یا ماکہن میں سُو او گہنیرو		تربت ہوت ناہ من میرو
جا میں مصری پریم سماٸی		پرم آنند مگن ہم کہاٸی
یا کارن بیکنٹہہ تج پرگہٹ ہوں برج آئی	دوہا	بند ابن تم ولین یہہ نہ بسار و جاے
سِر پر لے مٹکی چلی ددہ بیچن برجنار		بر کشن کدم چہیاں تلی مل گیے کرشن مرار
گوارن کاہنا سُوں اٹکی	راگنی	موہن مٹکی ددہ دہی کی چوپٹ لے پٹکی
	رہی نا سُدہ بُدہ گہونگٹ کی	
ایسی دسا دیکہہ دہائی بات نہ اٹکی		منموہن نی باہہ پکڑ کر اپنی جہٹکی
	سو ہیلی سنگ وہیں ہٹکی	
ہاتہہ لگاوت ہی برجنا گر ہا اگن ٹہکی		بنتی بہوت ہنار کنہہ موہن سُوں جا اٹکی
	بہئی چیسری ناگرنٹ کی	
نوبت رام کہی پہر گوارن ایک نہیں ہٹکی		بہوگ جوگ سنجوگ بنا ہو مہا گگن سٹکی

Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

یہہ لیلا ہے بنسی بٹ کی

دوہا — یہہ لیلا سب کرت ہری بج بہگتن کے ہیت ۔ کرشن بہج جا بہاو سوں واکو وہی پہل دیت

سورٹھا — نانا بدہ گہنشام کرت بہئے لیلا ادہک ۔ نسدن نوبت رام چرن کنول کو دہیان دہر

اتہہ سری مایا ساگرتہ وسم اسکندیہ مت بہاگوت بہج آدیا ئی لیلا برنن اونیتسویں ترنگ

دوہا — سن راجا سر گیان لیلا بیج اونہا ہی کی ۔ پرم گیان کی کہان تریہ بدہ تاپ نوارنی

شکل پکش آسوج مہینا
سیتل مند ٹون ات پیاری
کرشن کنور کے چت کو بہائی
بہوکہن رتن جٹرت مٹکا نو
بسترا دہک انگ پر دہارے
موہن مرلی ادہر لگائی
جا کے کان پڑی دہن واکی
سنکر ٹہیر سکل بہج ناری

پورنماشی شبہہ دن کینا
پہول رہی پہولن پہلواری
لیسہ مہا سگندہ لگاہی
دیکہہ الپشر اشچرج مانو
لے مرلی بن بیچ سدہارے
مدہر مدہر دہن ساتہہ بجائی
تا کی سدہ بدہ رہی نہ با کی
بہے سدہ بہیں برہا کی ماری

سورٹھا — رہو نہ من ہیں دہیر باجی باجی کہہ اٹہیں ۔ بیا کل بہئو سریر سن مرلی برج کی ترن

ریختہ — پہیرا اوٹہی ہردے گوپین میں بہاری سوتا سال کی ۔ بکل بہیں دہن سرون کر کی بنسی مدن گوپال کی

باجی کہت مرلیا باجی باجی کہت کہاں یہہ باجی
باجی تو کامن بہرمائیں باجی دیکہن کو اوٹہہ ائیں
باجی بہاج چلی برجناری باجی کہت پوکاری

باجی باجی کہیں بجت ہی بنسی موہن لال کی
باجی کہیں چلو بن ماہیں جب دیکہیں نندلال کی
بہاج بہاج نوبت بلہاری سرن گہی گوپال کی

دوہا — ہریت لگی گوپال سوں تن من کی سدہ ناہہ ۔ جنیہہ بہوکہن باہہ کی پہرے جاگہن ماہہ

راگنی — بن میں جب نندلال بنسری بجائی ۔ سنکر دہن گوپ ستا سدہ بدہ بسرائی

چولہے پر دودہ دہرو کاہی نے چہاڑو
کجرا کو ادنین میں انجت سکماری
گیتا کی دہار کوئی کاڑہت برجناری
چرنن کی بہو کہن بہو ہاتہن میں باندہی

بہوجن کو تیاگ اوٹہی ادہجیمت کاہی
بیاکل ہو دوجی نین انجن نہیں پائی
بہاجن دہ وار دیو کاہی او کلائی
کاہی بہج بند لیئے چرنن اور جہائی

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

سُت پت کو تیاگ کوئی بیاکل برجناری نوبت کہو رام کرشن رام کرشن بہاری		لینگہا کاندہی پے ڈار ناگی چرن دہائی گو پیا سُتا اندہ بھی کام کی ستائی
سکل برج کی نار سروں گوہن بانسری	سوڑہا	چلت بیگ سُوں بارجوں سرتا ساگر ملن
ٹیر بانسری سُن اوکلائیں تج کر لاج اندہ متواری		بن بن برج بنیتا بن دہائیں سُدہ مارگ کی بہول لبساری
کل کی لاج بسار سُن مرلی کی ٹیر کو	سوڑہا	مدہ ماتی برجنار رل مل یوں کہنے لگیں
چلوری سکھی سری نندلال بنسی بن بیچ بجاوت ہیں	راگنی	اگن انگ پھونک مرلی سی سوتی ہوی جگاوت ہیں
دہر کر کان سنو برجنارن بنسی میں جو گاوت ہیں سگری دیوانگنان سنکر ٹیر مرلیا دہاوت ہیں کہہ بدہ ہوئی اویکا مرلی جاکو ادہر لگاوت ہیں		گوپین کو دہین مُہر مُہر سُوں لی لی نام بلاوت ہیں برہا ئی رتّو درانی برکہا پہولن کی برساوت ہیں نوبت رام درس کر لو ہی کرشن کنور گن گاوت ہیں
یہہ بدہ جو جا بدہ ہتی سکل برج کی نار	دوہا	بہاج چلیں برج راج پتھہ لاج کاج دہر دوار
چلوری سکھی بن بیچ مرلیا ادہر دہری گھنشام بجائی	راگنی	بنسی بجائی ٹیر سنائی رین سمین نج پاس بلائی
ہم ابلا جوبن کی ماتی یہ دہرکت لرجت ہی چہاتی پریت کری اوریت بجائی ناپرتیت میت کی مانی بن درشن چہن چہن آوی نا بہانت برہا ڈرپاوی نوبت رام سکل برجناری بی سُدہ بکل ہر کی ہاری		اب ناہیں کچہو پار بسائی بن درشن ہری کنور کہائی من چنچل ہو کہہ ابہانی چوچار کی سار نہ پائی کام دیوانگنی ٹہر کاوی اوپک کری چاتر چترائی تن من دہن کر کی بلہاری بن بن برج جنتا ہن ہائی
من بچن کرم سُوں گوپکا سگری ہولو لین	دوہا	کرشن کنور کے دہیان میں مگن ٹیر کی کین
بنسی کی ٹیر برہا بان لگایا ساس نند سُت پت بہو تیر اٹکیں ہت سُوں اشنیہہ کیا گوپین بہاری	چوبولہ	درشن موہن کا چاو چیت میں آیا بن بن برج بنیتا سکل بن کو شٹکیں او تم مُکتی کی ہیں وہ ادہکاری
راجا پریچہت نے کہو سُن ہو بچن ہمار	دوہا	گوپین کو کس بدہ بہیو مُکتی کا آدہار
کام دیو بس جنہاں اشنیہہ لگایو جگ کرتا اور پار برہم کر کی نمانا اشچرج کی بات جو ابلا برجناری	چوبولہ	گوپین کہہ بہانت یہہ پرم پد پایو اوس ساگر بے انت کا کچہو انت جانا او تم مُکتی کی ہیں وہ ادہکاری
دہن دہن راجا ہی تمہیں سُن ہو چتر سُجان	دوہا	مہما ایوم پار کو کو کر سکت بکھان

Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

گوپین من بچن سنی تو پریت لگائی		نندیا سپال کرت گتی پائی
امرت بکھہ مان سری کنور کنہائی		مات جان پوتنا سُرلوک پٹھائی
پھیر بہاو کر کے جیہاں پریت لگائی		واکو ہی گُت دین کنور کنہائی
برہمچاری پھیر تہہ گئے ہری سنگ پریت لگای	دوہا	مارگ میں ایک گوپ ڈہگ بیٹھے ہر کہہ مناہی
کر اشنان دہیان برہمچاری		پرتما سالگ رام لکاری
پریت ساتھہ اشنان کرایو		دہوپ دیپا ئی وید چڈھایو
تاہ سمیں وہاں آگیو کہیتی کا رکہوار	دوہا	ہاتہہ جوڑ کہنے لگو میں ہوں موڈھ گنوار
بونٹ چنا جو اگیا پاؤں		لاکر تمری ہیٹ چڈھاؤں
مدہر بچن بولے برہمچاری		سنو جاٹ تم بات ہماری
تمنے گور دکشنا نہیں لینی ہے پر دھان	دوہا	یا کارن لیں گے نہیں بونٹ چنا بھگوان
سُن یہہ بچن کہیت رکہوارو		مہا سوچ اپنے چت دہارو
نمر بچن بولت بڈھ بہاگا		اب میں چسرن تہارے لاگا
جو اگیا ہو لا ہی کے کروں تہاری سیو	دوہا	موکو داس بچار کے تمہیں بتو گور دیو
دیا برہمچاری کو آئی		کہن لگو سنکر سکہہ دائی
دوں ہوں منتر تہارے تائیں		چت سُوں کبہو بہول ناہیں
کرشن نام بتلاہی کے کہو یہی رکہہ دہیان	دوہا	یاہ ناؤ پرتاپ سُوں درشن دیں بھگوان
رکہوار چت میں ہر کہایو		کرشن ناؤ سُوں دہیان لگایو
جب وہ جاٹ گیو گھر ماہیں		کرشن ماہی چپ ہووت ناہیں
کرا تیجرج داہی کٹ سکل کوٹم کے لوگ	دوہا	روگ سمجھہ واکو مہیا کرن لگی سب سوگ
مات پتا بہو بدھ سمجھایو		رکہوارہ کچھو دہیان نہ لایو
جب وہاں پھیر بہئی بہو بہاری		رکہوار ہو لئے سُدہ بسار ی
کرشن کرشن چت سُوں بسرایو		کہسل کہسل رسنا پر آیو
کرتا کہسل کہسل رکہوارا		گھر سُوں اپنے کہیت سدہارا
کہاں یاں بسرا ہو کے کہسل کہسل کو نام	دوہا	رکہوارہ مکھہ سُوں کہت نسدن آٹھوں جام
پھیر سنی واکی بنواری		راہل کہل ہنسے شام بنواری

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

ہری لکشمی سنمکھ ہیں ٹھاڑی		ہاتھہ جور کر پوچھن لاگیں
تم کیوں ہنسے شام سکھدائی		کون بات پر ہانسی آئی
بولے بچن شام گردہاری		ہے پریا پرانن سوں پیاری
نوا بھگت پرگھٹ بھیو ہمرا جگ کی ماںہہ	دوہا	سن سن واکے بچن کو ہانس تہمت ہم ناںہہ
سن بولیں لکشمی مہارانی		ہے جگدیش جگت سکھہ دانی
جاکے بول سنت ہر کہاؤ		موکو بہی وہ بھگت دکھاؤ
ہری لکشمی لے سنگ میں گرڑ چڑھے بھگوان	دوہا	دہائے واکے کھیت پر موہن چتر سجان
دیکھو رکھوار اٹ کہسل کہسل کو نام		واڈہن میں اوسکو نہیں اوکسی سے کام
مہارانی نے سن کہو ہاتھہ جوڑ سرنائے		کہسل نام نو ہے کون کا موکو دوہی بتائے
کرشن کنور نارائن سوامی		سب جیون کے انتر جامی
اوتر دین کہو مہارانی		تم اجہوں یہہ بات نہ جانی
کہسل نام پرگھٹ جگ ماہیں		میرو بہیو اور کو ناہیں
ہری لکشمی سنکہہ مسکائیں		کہو نام تمرو یہہ ناہیں
سہسنام تو رٹت ہیں سدا تہارے سیش	دوہا	وید پران اوچار ہیں برہما تین مہیش
کاہہ لئے موہن پہ بینا		کہسل نام اجہوں نا لینا
یہہ میرو سندیہہ مٹاؤ		سانچ بات کرتار بتاؤ
بولے بچن ہری بھگوانا		تم پریا سانچو نہیں مانا
جو تم کو سنسا ہہ کاہی		رکھوار اڈھگ پوچھو جائی
تاہ سمیں سری لکشمی رکھوارے ڈھگ جای	دوہا	کہو کہسل کو نام ہے موکو دوہی بتائے
رکھوارا اپنی دہن ماہیں		ہری لکشمی سوں بولت ناہیں
ناکچھہ دہیان سری ہب لایو		کہسل کہسل کہی چیت ہر کہایو
پہر پوچھو لکشمی مہارانی		کہسل نام کو ہے سکھدائی
موکو سانچ بتاؤ پیارے		سنو کان دھر کے رکھوارے
رکھوارے سن کر وہ منایو		ات کٹھو یہہ بچن سنایو
ہے تو کون پہرت بہرمائی		ہیرے ڈھگ کہہ کارن آئی

ممم سنکھہ سوں دور ہو تیرو ات کیا کام	دوہا	پوچھت کیا ہیں لیت ہوں تیری کہسم کو نام
سرون کر لکشمی مسکائیں کہن لگیں کہتی رکھوارو موہ پر تیت اجہوں نہیں آئی ہنس بولے سری کرشن مراری		پاس سدی نار این وہائیں کہسل بتایو نام تہارو کہسل نانو تمرو نہیں کائی شنو کان دے بات ہماری
دہیان دہر چیت دی سنو لکہہ سوں بہا کہو رام	دوہا	کہتا ہوں جا بدہ بہیو کہسل ہمارو نام
ایک سمیں برج رانی مائی پا چھے بہئیں سرم بہو پایو کہید مان ماتا تہک ہاری جو نہیں دونگو ہیں پکڑائی		موہ پکڑنے کو اٹھہ دھائی میں ماتا کے ہاتھہ نہ آیو جب میں چیت کے مانہہ بچاری دکہی ہوے بر جرائی مائی
سنکہہ ہو موسوں کہی مدہ منگل یہہ بات	دوہا	کہسل پڑو ڈریو نہیں مار کری نہیں مات
سو میں کہسل پڑو اٹھائیں وہ ہی نانو رکھوار اگاوے		پرگھٹ نانو بہیو جگ ماہیں مکت پدارتہہ کو پہل پاوے
سری لکشمی سمجہای کے کرشن چند بہگوان	دوہا	وار کہواری کو دیو مکت پدارتہہ دان
جانے کینو دہیان اوٹہی سو لٹہی نام سوں	سوٹہا	سری کرشن چند بہگوان جی اکی سیپا تک ہری
پورن ہیں برتہہ کنور پورن اوتار	چوبولہ	دہارن جن دیہہ کری بہگتن ادہار
گتی گوپین میں کچھو سنسا ناہیں بن بن سب گوپکا جوبن میں ہائیں		جو چاہیں سو کرتے ہیں جگدیش گسائیں آگے موہن کی ٹیر سنکر آئیں
مدہر منو ہر بچن سوں بولے کرشن مرار	دوہا	رین سمیں بن کی بچھے کیوں آئیں برجنار
گرہ تیاگ کیوں بن میں آئیں پتی کو تیاگ سکل برجناری تمرے پت کہہ بدہ سکہہ پاویں ساس نند انریت سنیں گی		لاج کاج کل کی بسرائیں کیوں آئیں ماتی متوارہی ہردے سوں سندیہہ مٹاویں رل مل سکل اوراہن دیں گی
تم اپنو گہر چہاڑ کے کیوں آئیں بن مانہہ	دوہا	رین سمیں کل کی بدہو گہر بیچ کہیں نہ جانہہ
کل استری اپنی پتوں کی مگن من سیوا کریں	چہند	اس لوک اور پرلوک میں جو کہہ بھوگ سو نیاری ہیں

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

لے مُکھہ ہیں جو استری پت سُوں بپت بہو گیں سدا		مانو جگت کی بیچ آ و لکا جنم برتہا گیا
جو استری چیت آپنو پت سُوں لگاونا ہی نہیں		رہتوں لوک میں بہرمی سدا کہیں ٹھور پاوت ہی نہیں
جو پت مہا کنگال کرپن روپ سُوں اکروپ ہو		ہوتا ہو وہ بہگوان تُل سب نار پتی برتا سُنو
ہم نے سُنا یو یہہ بچن تمکو ہی بید بیاس کا		پرمان کر ہٹ جاو گہر سکہہ مانو پتی کی پاس کا
بِرج بنتا سُن یہہ بچن چیت میں بہئیں اوداس	دوہا	بولیں ہم آئیں پربہو دہار درس کی آس
سرن کسی کی جو کوئی آوی		وہ کِس بدہ گہر کو پہر جاوے
ہم آوہین ہوے برج راجا		امرت پان کرن کے کاجا
آئیں ہیں پربہو سرن تہاری		تم راکہو ہری لاج ہماری
موہن اب ہم ہی گہ ناہیں		کا سُوں لوٹ جائیں گہر ماہیں
پریم نیر نینن بہری ایک بنتا سُکمار	دوہا	بولی تم ہی استری نہج تہے نند کنوار
جب تم نے کِس کو سُکہہ دیتو		اولٹا دروہ بہاو تہا کینو
یاد کرو مت بہولے جاؤ		اپنو گیان ہمیں سکہلاؤ
بولے بچن سری گوپالا		ہم کب نار بنے برج بالا
برتہا جہوٹہی بات بناؤ		ہم اوپر نہیں دوش لگاؤ
ہنس بولی سُندر سُکماری		سُنو کان دہر کرشن مُراری
جانیں سکل چیتر تہارے		بید پوران پڑہی ہم ساری
جب دیوت اور دیئیت مل سُمندر منہو بر جاری	دوہا	تم نے اپنو موہنی لبنو روپ بناہی
اُسرن سُوں امرت ہر لینو		چہل بل کر دیوت کو دینو
جون دیئیت تہی بسی تہارے		اونکی مان گہٹائی سارے
سیوا تج تم نے کیئو چہل بل اُسرن ساتہہ	دوہا	ہم کو کیوں واو ہرم کی ناہ سکہاوت بات
ایک سمیں تم نے بنواری		پتی کینی شنکر تر پوراری
جب شیو جی تم ہی دیگ داہی		تم اونہوں کی ہاتہہ نہ آئی
جا بدہ تم سیوا کری پتی برتا ہو نار	دوہا	وہ ہی ریت ہم سُوں کہو موہن کرشن مُرار
پاپ پُن کہا ناتہہ ہم تو یہہ جانت نہیں	سوڑہا	رکہی تہاری ہاتہہ اودہر امرت کی لو یہہ سُوں
تم پورت ہو سب کی آسا		کاہو کو نہیں کرت نراسا

ہمری بنتی سُن لیجے		مکھہ مانگا بر ہمکو دیجے
مانو بچن ہمار سرب سکھی ہی سُندری	دوہا	ہٹ جاؤ برج نار اپنے اپنے گرہ تم
بیگ سب اپنے گھرہٹ جاؤ		کنہہ کو اپنے کنٹھہ لگاؤ
پت چہاڑی پت کی پت جاوی		بیت ملے پت ہاتھہ نہ آوے
سیوا ٹہل کرو بر جناری		جو لاگو پورکہن کو پیاری
کہوٹا کاج تیاگ دوساری		سانچی راکھو پریت ہماری
سُن موہن کی بین مون بہیں برجنا رسب	سورٹھا	بن میں آدہی رین کچھو نہیں پار لباوتی
سیس پر تہوی اور نوایو		مکھہ سُوں بول نہ کچھو بن ایو
دہرتی جہنتا وان سُہاگی		نکہہ چہرن سُوں کہودن لاگی
لمبے لمبے سانس بکارے		سگل گرہہ اور مان بسارے
پریم نیر نینن سُوں ڈاریں		مون ہوے چت ماہ بچاریں
تن من دہن کے بنج کے نبے ارہتی نین	دوہا	سودا بار اباٹ کرگین شام کو دین
تن کومل گو یکا کہت سُنو دلال		تم لے سانول ساہ ڈرہاگ سگل بکایو مال
تم نے دیکہہ بڈو بیوپاری		پونجی چت ہر دین ہماری
ناتم ہمرا مال بکاتی		ناہم رین سمیں یہاں آتی
اب بہی ساودان ہو پیاری		پونجی چت لے دوہی ہماری
پہر ہمرو کچھو کاج ناہیں		سگل لوٹ جاویں گھر ماہیں
ایک بام سُندر سکہہ چنچل چتر سُجان	دوہا	پونچھہ نیر دواو نین سُوں بولی کر یاندہان
سب برانی کے پران پورن پورکہہ پورن برہم	سورٹھا	راکھو موہن مان گوپین اور نہار کے
کرشن کنور من ہرنے ہاری		ہمری بنتی سُنو بہارے
یہہ مت کہو تم اولٹی جاؤ		چت پت سُوں اب داہی لگاؤ
چلتیے کارج جگ کے ماہیں		بن سُدہ بُدہ وہ ہووت ناہیں
تن من کی جو سُدہ بسراویں		چت پت سُوں کہہ بہانت لگاویں
بے سُدہ بے بل کین دہن مُرلی		تن من کی سُدہ بُدہ سب ہر لی
موہن ٹیر مُرلیا پیاری		پونجی چت ہر لین ہماری

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

سُن یہہ بچن شام ہنواری		پہر بولے سُن ہو برج ناری
گہرچہاڑیں ہیں ناہ پتی پرتا گل استری	سورٹہا	رین سمیں بن ماہ نہیں اوجیت آون نہیں
جو تم کہو پرم سُکماری یاکارن ہم بن میں آئیں تم سب کے پت ہیں گہر ماہیں وہ اوکہد یادُکہہ کی دیں گی لاج کاج تمنے جو تیاگی جگت رہکہی ہولوگ ہنسائی سُن بولیں سگری برجبالا سرناگت بتسل کہلاؤ		ہمکو ہوت برہادُکہہ بہاری سوتم سوچ کرو من ماہیں بنتی کروسکل اون پائیں سکل پٹیر تمری ہرلیں گے کاہوکوپریہ نہیں لاگی چہاڈکنہہ جو بن میں آئی من بہاون موہن نندلالا سرن گہے کی لاج نباہو
دہار درس کی آس ہم چیری بن دام کی	سورٹہا	آئیں تمرے پاس گل کی لاج بسار کے
کا نہا ہم داسی چرنن کی	راگنی	تم راکہو پت گوپن کی
بیاگل ٹیر بانسری کینو سُدہ بسری تن من کی یہہ بسری سُہاگن ٹہ ہ بہاگن سوت بہی برہن کی دہر آسا سرناگت آئیں سُدہ تج اسن بسن کی کنول ہست ہردی پردہرکر دیکہو بپیر گوپن کی		سُت پت لاج کاج سب تیاگو دابہی برہاگن کی اوہر امرت رس پان کرت ہی ہری لکریابن کی اب کہہ بدہ گہر کو پہرجاویں ابلاکہا درشن کی نوبت رام کہی پربہو ہیری راکہو لاج پرن کی
سُت پت کی لجا تجی تیاگے سگرے کاج	دوہا	راکہو تم من موہنا سرن گہے کی لاج
ہنسی تو من بچن کرم سُوں اپنو چت تم سُوں لایا جیتے کارج جگت کی انہو اپرمارتہہ کی ہوتیہیں	چوبولہ	بید نکہبید کریں پربہو کیونکہ یہہ ہی پوران لے گایا سانچی پریت بناسب کارج سُکہہ سمپت کوکہوتیہیں
ہے ناتہن کے ناتہہ دینا ناتہہ دیال پربہو	دوہا	کیجو ناتہہ سوناتہہ بنتی ہمری مان کے
پورن پرتہہ الکہہ اپناسی ہم نے تمکو جانوہی کام تاپ سُوں آنگ ہمار وجیو جات نرباہ کرو	چوبولہ	سُکہہ کرتا دُکہہ ہرتا سوامی بیہ پران بکہانوہی کرشن کنتو ہری انترجامی سیت انل کی داہ کرو
کیول تمری پریت ہردی میں سانچی دہری	سورٹہا	ہیں سُکہہ کی سب ایت ساس نند سُت پت کو تم
ہم نے کینے پران ارپن ہت کرکی گرودہاری رتیجی کرکے چاردِشا سُوں ہنسی چیت برکیت کینو	چوبولہ	تم مت کہو نراس سانوری بیاگل ہیں ابلاناری سانچی پریت لگا پربہو تم سُوں سہل کہن اپو جیتو

من چیت بدہ سوں کنور کنہائی		ہم نے تم سنگ پریت لگائی
چہاڑ تمہیں اب کت کو جاویں		کا سوں تم بن پریت جتاویں
اور سکھی بولی اوکلائی		ہے برج راج کنوار کنہائی
پہونک مرلیا کانن ماہیں		ہم ابلا سب ٹہیر بولائیں
اب کیوں کہت سکل مڑ جاؤ		اپنے پتی سوں پریت لگاؤ
اب تمکو یہہ اوچت نہیں سنو شام سکھ راس	دوہا	من ہمروا نہو کیو تا پر کرت نراس
ہیرن ہنسی نے ہمیں ٹہیر سنائی	چوبولہ	جو ہم تج لاج کاج بن میں آئی
چہل بل اور کپٹ بہاوہم کو ناہیں		لاگی ہے واہ انل ہم تن ماہیں
اب کیوں نراس کرت بنواری		اتِ بیاکل ہیں ابلا ناری
کاہو بدہ نہیں گہر کو جاویں		آتر ہوکے پران گنوادیں
من موہن ہو لوگ ہنسائی		سب پرتیت تہاری جائی
جیو ٹہو نام تہارو جانیں		بچن بید سانچے نہیں مانیں
بر ماکل لکھہ گو بین کر پا سندہ بہگوان	دوہا	اُمنگ او ٹہیو رگ بہر لیے دین بچن سن کان
ہنس بولے سری کرشن مراری		ہے پریو پران سوں پیاری
آؤ مل کر سب راس رچاویں		بہو بدہ سکھہ آنند مناویں
سرب سکھی ات سندری تم جانت ہو ریت	دوہا	آؤ مل کے کریڑا کریں جامیں باڑہی پریت
تم تو پریت کی ریت سکھی رہی جانت ہو نیئی نہیں	چوبولہ	سندرا وہک پہول پہلواری پہولت ہیں ام ہو بن میں
رل مل سکھہ آنند مناویں راس بلاس کریں پیاری		تم ہو پرم سجان پرم پریا لالت ہو برجناری
مگن بہیں برجنارہ منو کا منا سِدہ بہیں	سوٹھا	پہولن کی مہکار سکل بن میں چہا گئی
بہانت بہانت پہولی پہلواری		اومنگ او ٹہیں سکہری برجناری
رین چاندنی اوہک سوہائی		پریت کی ریت شام من بہائی
کام کام جن نا نو دہرایو		سکھہ آنند چہوں دِش چہایو
بہویں سکل کلی مرجہائیں		رت بہار تا سا چیت لائیں
ہنسے شام سکھہ پاہے کے چندر مکہن کی اور	دوہا	پریم پریت رس بس بہئے ریبا نند کشور
تاہ سبیں گوپی ہر کہائیں		مان ابہمان گر بہہ چیت لائیں

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

کامدیو ڈکھہ دینے لاگو
کہن لگیں پورن اوتارو
جو کچھو ہم چاہت برجناری
ہم سوں روپ وان نہیں کاہی

شیل سنتو کہہ دور ہو بھاگو
نشی بہوت ہو گیو ہمارو
کرت وہی سریکرشن مراری
بس ہمرے ہیں کنور کنہائی

روپ شیل گن رس بھری پریم گیان کی کھان ۔ دوہا ۔ جن کے بس تربھون پتی کیوں نکریں ابھمان

جان لیو سری کرشن مراری
رت بہار کی آسا دھاریں

بھو ابھمان کین برج ناری
پتی بھاو ہم اور نہاریں

یہہ بچار جیتا ٹھان لے برکھہ بہان گمار سنگ ۔ سوٹھا ۔ ہو گئے انتردہیان برجنارن کی مدہ سوں

پر نہم یہہ مایا پھیلائی
جب دہائیں سگری برجناری
پریم سکل گوپین جب پایو
پھر دیکھو ابھمان مراری
دیکھہ مان سری گردھاری

گھر سوں بن کو آہ بولائی
نانا بھانت اونہیں وہر کاری
راس ہولاس دہیان چت لایو
بھو بدہ کین برج کی ناری
انتر دہیان بھئے نرکاری

اون جانو ہری بس کیو لائیں من ابھمان ۔ دوہا ۔ دیکھہ دشا سریکرشن جی ہو گئی انتر دہیان

سکل برج کی بام چار دشا تاکیں کھڑی ۔ سوٹھا ۔ سوچیں نوبت رام کہاں گئے سریکرشن جی

اتہہ سری ماہاساگرتہ دسم اسکند سرمبت بھاگوت گوپکا بلاپ برنن

یتسویں ترنگ

برج بہو کہن برج چند انکھین سوں اجہل بہے ۔ سوٹھا ۔ پڑیں برہا کے پہند برج کامن ابھمان سوں

بیاکل بھئیں سکل برج ناری
برکش برکش سوں واپن ماہیں

کرشن کرشن لے نام پوکاری
پوچھت پھریں پلت ہری ناہیں

یا بدہ سب کہوجت پھریں برہا اتر برجبال ۔ دوہا ۔ بھئیں بکل پاوت نہیں کت کہوجیں نندلال

اگ ترنگ انگ ستایو
کامدیو سب کاج بسارے
درم ڈال کہوجت بن ماہیں

بھو ابلا کو تانور آیو
تک تک بان برہا کے مارے
کہوج کہوں کچھو پاوت ناہیں

برہا بان لاگو اور کاری		بنتی کر ہر نار پوکاری
مدہ ماتی برج نار رل مل سب کہتی پہریں	سورٹھا	موہن کرشن مرار وس مان کت کو گئے
سکھی کہاں گیو وہ سُکھ ندھان	راگنی	بیاکل کر برہن ہری تیاگی لیگیو چھلیا چھل کے پران
بیری کا مدیو دھاوا کر گھیرین ہین نمانی جان پریت کی ریت نہین جانی من چنچل موکھ چالوان ہمکو مارگ جوگ بتاوت جگ کرتا ہری ساودہان ہردی میں نسدن ہی صورت سانوریا کی براجمان پورن کرو کامنا من کی نوبت کو دو ابھی دان		چھن چھن ترساوت ڈرپاوت مارت ہتی تک تک کی بان یا کارن ہر کی ہری لیگیو سگرا آدر بہاو مان من بہاون جب موہ لیا من کس بدھ ہو بیراگ وان کون جتن پھر درشن کر ہوں ساکت نا تیر کرشن کان ہاتھ جور کر سیس نواوی درشن کا لوبھا یمان
ایک کہے یا بدہ گھڑی کیجی کون اوپای	دوہا	رین بچھو ہادھی گئے ہمکو سری برج رائے
خبر نہیں کیا من میں ٹھانی برجی ساس تد بھو تیرو ایک نہیں مانی دھن مرلی نے آہی ہیہ پر ناگن لہرانی بے سدھ بکل برہا کی ماتی ہم ابلا پانی دھر کر کان سنو پربھو میری نوبت کی بانی	راگنی	ہمکو چھاڑ اکیلی بن میں وس گئی جانی سُت پت لاج کاج کل رہتی چت سوں بسرائی ہم ہی ابلا نار سارچت چور نہیں جانی چرن گہی تھی سرن آئی کے پھر کیوں بسرانی درشن دو برجنار بنہیں ہیں چت میں کھسیانی
دیا وان ہے پربھو ہی تم دو کھوج بتای	دوہا	کرشن کنور کت کو گئے ہمیں بتاؤ مای
دو ہمکو بتلای مات جی کہاں گئی گروردھاری تم پر کرشن کنور من موہن سدا جو کرپا کرتے ہیں	چوبولہ	سیس نای اسیس دیت ہیں کہت سکل برج کی ناری مستک پر تمری ماتا جی چرن کنول نت دھرتے ہیں
چرن کمل جگدیش کے سدا رہیں تم سیس	دوہا	ماکہن الیش بتای کے ہم سوں لوہ اسیس
تمری ہی پرتھا کارن اوتار جگت میں کہلائی بل راجا سوں چھل بل کر کی موہن تمکو مانگ لیو تم اونکا سب کہوج پرتھوی نشچے کر کی جانت ہو	چوبولہ	ہرناکش سنگھار ونت پر تمکو ماتا دھر لائے رچنا سوں پربھو تا ہی کارن بل کا ڈیوڑھی دان بھیو سُکھ کرنا دکھ ہرتا سوامی سکل بدھی پہچانت ہو
کرشن کنور جا برکش سوں پرست تنام سریر	دوہا	اونکو ٹھیٹ گو لیکا میٹ اور کی پیر
منوارہی چھوں اور نہاریں پات برکش جو کاہی گہر کے تاکیں چار دشا منوارہی		چرنن کی رج مستک دھاریں برجنارن کی پہاتی دھر کے اوچک اوچک سب گوپ کماری

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

کرت بنتی بہو بدہ سنگھار ہی		راکہو لاج سری گردہاری
کینی تم من موہنا برہا جی کی رات	دوہا	مت ہو بیاکل کامنی کریں آپ اپکہات
پہرت ہیں کوکتی برہن درس دو آہی نبواری	ریختہ	کریں بلہار تن من ہن درس دو آہی نبواری
کسیکو سُدہ نہیں کائی مہا بیاکل ہیں گہبرائی نہیں ہی چین دن راتی برہا نی پہونکدی چہاتی مہالے بس سکتی ہیں تہارو راہ تکتی ہیں یہہ نوبت رام ابہمانی کنتل کہل کام نرگیانی		ادہر پرجان ہی آئی درس دو آے نبواری تجیں سب پران مدہ ماتی درس دو آہی نبواری ملن کی آس رکہتی ہیں درس دو آہی نبواری تمہاری سازناجانی درس دو آہی نبواری
برہا اتر برجبام برکشن سوں پوچہتی پہریں	سوڑہا	تم دیکہی گہنشام ساںچ کہو کت کو گئے
ایک کہت کر جور کے سن ہو برکشن پلاس	دوہا	کرشن کنور کت چہپ رہی ہمکو چہاڑ نراس
ہم تمری داسی بن باسی پورن من کی آس کرو ہم سوں روس مان برجموہن انتر دہیان ہیجے ہیں چہ	چوبولا	تبلاو جہاں کرشن چہپی ہیں من منہیں بسواس کرو اگن داہ برہا مدہ ماتی پہونک گئے سگری تن ہیں
ہی پیپر س نبا ہنیں اوت موہ چین	دوہا	چند ہمار و چہپ گیو اندہیاری بہئی رین
پیپر س کا تم ہیو نباؤ ہی پیپر اگیا کاری ہی انجیر پیر ہر و ے کی ہرو ہماری تم ساری	چوبولا	ساںچی بات نباو مکہہ سوں چہت ہیں ابلاناری چہاڑ اکیلی ابلابن میں کہاں گئے گردہاری
برج کامن ایک کوک سوں یا بدہ کہت پکار	دوہا	نند جسومت لاڈلے کہاں لگائی وار
اب لوں کہاں لگائی وار	بہجن	دین بند کرنامئی سوامی ادہم ادہارن ہار
برہا تہا دشتر اتی بہاری کاسوں کریں پکار کنج کنج ہم ڈہونڈت ڈولیں بیاکل بہیں ہار گوپی ناتہہ کہیں پربہو تمکو گوپین کے انوسار تم ہو دیال دیا کے کرتا ہم بہاری اوگن ہار دو امرت درشن من موہن بیاکل ہین جنار		انگ ترنگ اننگ ستاوت پہونک کین سب چہار کہہ بدہ ابلا یہہ دکہہ بہوگیں نارائن کرتار دیا کرو درشن دو موہن اپنی اور نہار چہما کرو اپرادہ ہمار و موہن کرشن مرار ساشٹانگ ڈنڈوت کرت ہی نوبت بارم بار
کدم کہنڈ میں دہا ہی کے کرن لگیں برلاپ	دوہا	ہے چندن کے برکش ہر دہیہ کا تاپ
ہے چندن تم نے نند نندن دیکہی ہوں تو تبلاؤ	چوبولا	انب رسال نام تم اپنا ساںچ بتا کر ٹہراؤ
ہی کہرنی ہی کہل بڈہل تم ہم سوں ہیر کرو ہیں		ساںچ بتاؤ کہاں چہپی منموہن ہیں یا بن ہیں
کلی رہی ہیں پہول درشن کی ابلا کہہ میں	سوڑہا	ہیں پہول کی سول سو کہہ گئیں جل درس بن

درسن کو آئی بنواری کریں ایگھات برجناری	بھجن	تجت ہیں پران سکماری سُنو بنتی ہماری جی
دُہیں ہر چیت مین پچھتاویں کری اپنی کو پہل دیں تہارو دہیان دِن راتی دہریں ہردے ہیں ماتی تمہیں آرت جیواوت ہو سکل سنکٹ مٹاوت ہو درس و راس اچو جی بہہن کے بچ ناچو جی سُنو سو کان سوں جانی یہہ نوبت رام کی بانی		سکل بکہہ کہا ہی مرجاویں سُنو بنتی ہماری جی کرت سکمار اپگہاتی سُنو بنتی ہماری جی تمہیں سکو نبہاوت ہو سُنو بنتی ہماری جی تہارو نام سانچو جی سُنو بنتی ہماری جی پلا دو درس کا پانی سُنو بنتی ہماری جی
سو دراتری کے بچھی کام تاپ بہرمائے	دوہا	مہا دارن سنکٹ دیو کا سوں کہیں سنائے
ڈھونڈت چھوں اور ہر مائیں درم ڈال سوں پوچھت بوری		ات بیا کل کل چیت بین ناہیں کہت ہیں رسیا نند کشوری
پھلواری کو دیکھ کے بول اوٹھی ایک نار	دوہا	ہم وپریتم موہنا راکھو ناہیں چھنار
مول سری جو مُول رہی اور آئی بیل آرائی ہی مدن بان مدہ بان تان تک چھاتی ہمری ہرتی ہیں	چوبولہ	البیلی کیوں پھنی چمیلی جن مہکار کہنڈائی ہی ہم و کنتھہ چھیانج بیرن لِل مل ہانسی کرتی ہیں
گل داؤدی کرت ٹھٹھولی چمپا کیاری اِدِیک سوہاوت تک تک بان برہا سب ماریں کرت سکل ہانسی ہم ساتہا		گل شبو مکہہ تے نہیں بولی ناہ سیوتی ہیو تپاوت تاہیں ہمری اور نہاریں ہم وہیرج وہاریں کہہ بہانتا
جن بر کشن چھپیاں تلی کہیلت کرشن مرار	دوہا	تاہ ٹھور سب دھائی کے کوک کرت برجنار
انکھیں سوں ہو کی اوجہل کس ڈہب گئی ہو پیاری	ریختہ	کیوں مند بہاگ کینی ہیر کرشن جی ہماری
اس رین چاندنی ہیں مرلی بجا کے لالا کامن تہاری ہت سوں تج لاج کاج دہائیں ہی کون اس جگت ہیں تم بن ہمارو موہن اب کس جگہہ چھپے ہو آسامنے درس دو		برہا کے بان تک تک ہیر بر ہنی کی ماری جتنی جگت کے دہندے چیت سوں سکل بساری بتلادو سامنے آجسکے رہیں سہارے نہیں مر رہیں گی کامن نوبت کہڑا پکاری
سہری تلسی ڈہب دیکھ کے ایک کہو مسکائی	دوہا	پریا سا لگ رام کی پریتم دوی بتائے
من موہن کی پرم پیاری کرپا کرو دو بیگ بتائی		انترگت کی جانن ہاری روس مان کیت گئی کنہائی

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

جب اہتر تلسی نا دینو ایک بام بولی متواری یاکارن یہہ سوت ہماری		تب بہو سوچ گو یگن کینو یاکو سوت سال ہی بہاری بولت ناہ دُکھہ کی ماری
ہمکو بیاکل دیکھہ کے مگن ہوی چیت ناہ	دوہا	سوت سال کے داہ سُوں مکھہ سُوں بولت ناہ
ایک نگر میں تہا کوئی بہاری ساہوکار	درشٹانت	واگے گھر میں سُندری دو ابلانتی نار
دونو سوت سال کی ماری سیوا چرن کرن دوا آئیں جب کچھہ چین پورکھہ کو آیو دوجی سوت مہا گھبرائی		بیر بہا وراکہت چیت بہاری کنتہہ ٹانگ دونو بہلائیں ایک نار سُوں جل منگوایو جانوبت اسی سیس چڈہائی
چہاڑ چرن سیوا گئی جل لینے جب نار	دوہا	سوت سال کے داہ سُوں ہتی دوسری چہار
تاہ سمیں یہہ سوچ بچاری جب دہیرج ہردی کو آوی کر بچار اُت سُوں اُٹہہ دہائی لیکر چرن پتی پر راکہو دہیان بوجہہ چت میں ناکینو کوپ وان ہو پتی گھبرایو سوت سال سم جگ کی ناہیں یاکارن یہہ سوت ہماری		کہن لگی تریا ہنکاری سوت چرن ناہا تہہ لگاوی پاٹ اوٹہا چکّی کو لائی سوت ہاتہہ نالاوے تاکو پتّہر چرن پتی رکہہ دینو کہوٹے بچن کہت سمجھایو دوجا کوئی دُکھہ ہی ناہیں بولت ناہ دُکھہ کی ماری
ہے مدہ ماتی مانی بہری اور بہار	دوہا	تو پر بہنورا آہی کے کرت مہا گونجار
رتن سُوں تو پوچھہ کر کی ہمکو بتاوی مارگ بہو چل کے لین پاشنا آے	چوبولہ	جو بن سکی ناکی کہیں کہوج لگاوی کچھہ بہی سندیس من ہرن کالاہی
جب سُوں تم نے برج میں خیم دہرو مہاراج	دوہا	سگرے سنکٹ دور کر اڑی سنواری کاج
اب ہوں تم آی کرو بیگ سہائی یہہ تنگہہ روپ برہا ہمیں بہت ستاوی	چوبولہ	گھیری ہیں تنگہہ نے نمالی گائی تم بن کرتار کہو کون چہڑاوی
چت میں راکہو آس جل وتن سُوں کرتن جی	سورٹہا	داہی بوجہاویں پیاس دہیر دہردمن کامنی

گوپ سُتا ایک مدہ کی ماتی ہوں درشن نِشچے برج رائی		کہن لگی وِہرکت موری چھاتی دوجی بول اوٹھی او کلائی
انگ انگ سب ورگ بِھو موہ پِنکھہ کی بھانت	دوہا	درشن دیں من موہنا سُندر مُکھہ مُسکات
کیا ہی تہہ گھڑی ہی کہ جس گھڑی وہ نظر میں گزرتی مرا تہا کبھو ہنسکے جاتی تھے چھپٹ کبھو ورہو کی کہیں تہی رٹ کبھو دوہ کی مٹکی ٹپکتی تہی کبھو انچرا گہہ کے جھٹکتو تھے کبھو روستی تھے چھین دیکھا کبھو پاس جاتی تہی آپ آ کوئی جا کہو گھنشام کو نہیں پھر نوبت رام کو	ریختہ	نہ لگی تہی بھوک نہ پیاس تہی ہمیں سب طرح سے قرار تہا کبھو ہنسی ہٹ کہیں جھناٹ سکھی ساتھہ ہو بس و کنار تہا کبھو آپ ہی آپ ٹھٹکتی تہی کبھو گاریاں کبھو پیار تہا کہیں بھول ہی تو نہیں گیا جو کہ ہم سُوں کول کسد تہا رٹے رات دن تیرے نام کو یہی دمبدم اوسکا کار تہا
مدہ ماتی ابلا پھریں اکھہائی من ٹھان	دوہا	بسر گیو سب نار کو جوبن کا ابھمان
اب تم درس دو بنواری	بھجن	بن بین کو کت ہیں برجناری
سیتل مند سگند پون نے اگن برہا کی جاری ایک بن ڈھونڈ سکل بن ڈھونڈھے رل گوپی ساری تم ہو دیال دیا کے کرتا ہرج بنتا دکھیاری کہاں یاں سب تیاگ ہو کی کُل کی لاج بساری		بیاکل پھریں بھٹکتی بربن مدہ ماتی متواری بنسی ہٹ جھناٹ ڈھونڈھ ہوانت سیں تھک ہاری بیاکل ابلا پران تجیں گی ماریں پیٹ کٹاری درشن دو برج چندر بہاری نوبت ہو بلہاری
چار گھونٹ ڈھونڈت پھرت گوپین کرت بلاپ	دوہا	تہک کر جب بےسدہ بہیں چڈہا برہا کا تاپ
سکھی بیاکل کرت پکار درس دو بنواری	بھجن	اجی سُن ہو نند کنوار درس دو بنواری
بیرہما اندر بہرم من لاوت سیتش شارد اپار نہ پاوت تم ہو تین لوک کی سوامی سکل بشو کی انترجامی تم نے دکھہ بھگتن کو ٹارو راون لنک پتی کو مارو گوپ سُتا کہو جن کو دائیں کہو چ پاوت ناہیں بن بن پھریں سکل برجناری کھوج نہ پایو بنواری		برج چرن لے سیس چڈھاوت تجت سکل ہنکار گوپ سُتا سگری دکھہ دہی ٹیرت بارم بار ہرناکش کا اودر بدارو موہن کرشن مُرار جانت ہو جگدیش گوسائیں تر پہت ابلا نار درشن دو سری کنج بہاری نوبت ہو بلہار
برج بالا بیاکل پھرت من نہیں دہرہی دھیر	دوہا	کہت سکل مل سُندری کٹھن برہا کی پیر
گوپ سُتا بہو بدہ او کلائیں کیلے دیکھہ اکیلے بن میں ہاتھہ جوڑ بولیں اری کیلو		بنسی ہٹ جھناٹ دہائیں مگن بہئیں ہر بلا من میں سانچ کہو ہم سوں البیلو

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

تم دیکھے کہیں کنور کنہائی سکل بھید پیارے تبلاؤ آنت جات یابن کے ماہیں		ہم بیلی کی سُدہ بسرائی سانچی بات ہمیں سمجھاؤ تم دیکھے ہم بہر کے سائیں
درِشٹ پڑو واہی سمیں چِن چرن بھگوان	دوہا	سنکہہ چکر کملا تپی تاہیں پڑو نشان
پہچانو سگری برج ناری چِن دوسرا دین دِکھائی سوت داہ برہن تن بھڑکی کہن لگیں رِل مِل کر ساری		چِن چرن سری کرشن مُراری جانو نار سنگ ہے کائی روم روم نارن کی پھرکی برج بدہوا اور گوپ کُماری
کو ایسی بڈہ بھاگ ہی کامن چتر سُجان	دوہا	ماکہن پریہ کے سنگ ہیں گمن کرت رس پان
پر گھٹ بِگل ہیہ ہلسائیں چِن چرن برکھہ بھان دُلاری کچھو یک دور جب آگے دھائیں		دیکھت چِن آگوں دھائیں پہچانو سگری برج ناری چِن استری دیکھو ناہیں
کہن لگیں پر یا ہری باٹ چلت گئی ہار	دوہا	لینی واکو من ہرن کاندہے پر بٹھہار
کھوج لیت جب آگے دھائیں ایک گویکا واہے اُٹھایو		درپن ٹپرا ہلا گھہ ماہیں سکل نارین کو دکھلایو
سوچ سمجھہ کہنے لگیں بیٹھے ہیں یا ٹھور	دوہا	بینی گو ہتی لاڈلے رسیا نند کشور
بیٹھہ یاہ جاگھہ بنواری جب پاچھی درشن نہیں پایو سنمکھہ مکھہ اپنے جب کینو یا بدہ بات سمجھہ برجناری		رادھا جو کی نانگ سنواری یہہ درپن نج ہاتھہ اوٹھایو پاچھی ہری درشن تیہہ دینو بے سُدہ ہیں برہا کی ماری
کتھن کرت سُکھد یو جی سُن راجن مُرگیان	دوہا	جب شاماں لے شام جی ہو گئے انتر دھیان
شاماں گمن ہوت ہر کہائیں کہن لگیں اپنے چِت ماہیں یہہ بچار برکھہ بھان دُلاری موسوں سنگ چلو نہیں جائی		مان ابھمان گرہہ چِت لائیں موسم کو اُو استری ناہیں کہن لگیں سُن ہو بنواری تھکت وان اتی ہوں برجرائی

پہچانو سری کرشن مراری
اوتر دین ناہ کچھ راؤ
کرہہ بچن سری گردھاری
مان اہمان کرت ہی پیاری
مم کاندھے پر آ چڑھ جاؤ
نج کاندھا کر دین اگاری

دوہا — چڑھن لگیں جب رادھکا کاندھے سری بھگوان
گرہہ پرہاری تاسیں ہو گئے انتردھیان

بکل بھئیں جب رادھا گوری
بے سدھ بھئیں مہا اکلائیں
تاک جھانک دیکھت چہوں اوری
دھیرج دین ہار کوؤ ناہیں

دوہا — چکرت بھئیں سری رادھکا کہاں گئے گھنشام
من ہی من پچھتات اتی بھولیں سدھ بسرام

بن پنچھی وا بن کے ماہیں
دیکھ دشا یہہ بن کے باسی
دیا وان سدھ لینے آئے
بھوم گری رادھا جی پائیں
دیکھ پکھیرو ہا ہا کھاویں
کوؤ نیر نینن سوں ڈارے
جل میں پنکھ بھگو کوؤ لاوی
سرم بوند مستک کے ماہیں
دھیرج دین ہار کوؤ ناہیں
کوؤ اوداس کرت کوؤ ہانسی
چار دشا سوں منڈپ چھائے
کوؤ پرانی تن کے ڈھگ ناہیں
نکٹ دھائی سب دھیر بندھاویں
کوؤ پیاری کی اور نہارے
کوئی پرن سوں پون ڈھلاوی
کوؤ بیٹھ پونچھے واٹھاہیں

دوہا — تاہ سمیں دھائی نکٹ ایک بنتا سکمار
دیکھ بکل سری رادھکا لینی نار نیکار

سورٹھا — سکل نار ہر کھاہی رادھے ڈھگ آٹھی بھئیں
دیکھی سندر نار اتی بیاکل دھرنی پڑیں

واہیں سکل برج کی ناری
دیکھ او نہیں پنچھی رکھواری
نکٹ بھری رادھے سکماری
اپنی اپنی ٹھور سدھارے

دوہا — تھکت وان جا بدہ گرسے مارگ میں بچار
ساتھی سب پاچھے رہیں کا سوں کری پکار

اور بیٹھو واڈگ آویں
جب وا کے ساتھی آجاویں
یاہ بھانت وہ پنچھی سارے
سکل گرو لگا سدھ بسرائیں
اوس ماندھی کی دھیر بندھاویں
چھاڈ بیٹھو مارگ دھاویں
چھاڈ چھاڈ جن ماتھ سدھاری
بھاگ دوڑ رادھے ڈھگ آئیں

دوہا — بار بار پوچھت سکھی کہاں گئے گوپال
مکھ سوں بول نہ آوہی موپے پھیری کال

دہیرج دیو بہت سمجھایو مکھ سوں بول نہ کچھ بن آوی للتا سکھی نکٹ جب وہائی تب بولیں بر کہہ بہان ولاری		سری رادہی کو دہیر نہ آیو نینن سوں بہو نیر بہاوے بکل رادہکا یہہ چٹائیں ہے سکھیو مم پرانن پیاری
موسوں کیا ہو پوچھتی موہن کی ٹھہراے	دوہا	ناجانوں کت کو گئے کرسوں کر جھکاے
بیں کینو اہہان نار بدہ او چہی سدا	سوٹھا	وہ پیا پرم سجان جان گئے میری جیا کی
کرشن کنور کا برہا دکہہ کا سوں بر نوجات	دوہا	اپنو دکہہ بچار کے بار بار پچھتات
تاہ سمیں ایک بام سیانی ایک بات میرے من بہاوی آو سکل مل مہا گاویں وانے ہمکو ٹیر سنائی یاہ بہانت ہم گای سناویں ہے پرتیت سری نواری		سب سکھین سوں بولت بانی ڈہونڈہی سے ہری ہاتہہ آوی گاین کی بہاجی پٹھواویں دہن سن سکل بہاگ یہاں آہی پلٹے کی بہاجی بھجواویں یہہ بہاجی لے مان ہماری
اندیپ ہم جانیں نہیں گاون گوپ گنوار	دوہا	اندیپ وہ گنوان ہری راکہے لاج ہمار
ایک گاون ہار اگیو دیوت کی استہان	درشٹانت	وانے بہو آنند چیت گای بجای تان
گاین کو کنگال بیٹھو واہی مندر میں	سوٹھا	رہے تال بے تال وہ گاون جانے نہیں
سندر راگ گنی جب گایو چیت ایکاگر کر سکہہ دائی جب وہ چلو گیو گن وانی کائی ہد ہی واکی ڈہگ جاوں راکہی سوچ سدا چیت ماہیں ایک دن متر سکہا مل دہائی		سن کنگلی کو تانور آیو واسوں کا ہی تان اڑائی کنگلے نے یہہ چیت میں ٹہانی پہر واسوں کوئی تان اڑاوں جتن کو اوبن آوت ناہیں سگرہی ڈہنگ کنگلے کے آئے
پوچھن لاگے متر سب کہو سکہا یہہ بات	دوہا	کہہ کارن بہو سوچ میں رہن لگو دن رات
کنگلے کہو سنو من پیارا تا کو راگ میری من بہایو		مہا گنی وہ گاون وارا یا کارن چیت ہری ہر مایو

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

کون بدہی واکی ڈہگ جاؤں ۔ راگ سنوں تجا نا کہاؤں
بولے متر پرم سکہدائی ۔ یہہ کچہو بات بڈہی نہیں بہائی

دوہا ۔ متر سکہا واہی سمیں سندر رتہہ سجوائے ۔ بہو کہن بسن سجاہی کے کنگلا دین ٹہہائے

کرہیں لاے تنبورا دینو ۔ گون گنی کی نگری کینو
پر تہہ ایک سکہا اوت دہایو ۔ گنوانی ڈہگ جاے سنایو
ایک گنی دکہن سوں آیو ۔ تان سین جگ ماہنہ کہایو

دوہا ۔ گاین بدیا کرت ہے سکل راگ بہرپور ۔ آیو ہے تم پاس وہ چلکہ اتنی دور

سن یہہ بچن گنی ہر کہایو ۔ واکو اپنے پاس بولایو
کہو ہمیں کو اور راگ سناؤ ۔ گاین گن گن وان دیکہاؤ

دوہا ۔ کنگلا ناجانو کبہو کاہی راگ الاپ ۔ ناجانے وہ تال سر کہہ بدہ کرے ملاپ

سورٹہا ۔ گاون لگو ملار جہوٹ تنبورا ٹہاہی کے ۔ یا بدہ بول نکار دیکہہ گنی واسوں کہو

گنی دیکہہ کنگلا مت ہینو ۔ اپنے ہاتہہ تنبورا لینو
پرم مگن من گیت سنایو ۔ گاون گن گنوان بتایو

دوہا ۔ بدہ وان جو تہا گنی کنگلا نپٹ ندان ۔ سکل سبہا کی بیچ میں راکہو واکا مان

یاہ بہانت جگدیش گوسائیں ۔ اوگن اور نہاریں ناہیں
جدپ ٹیر سنی پر جرائی ۔ تدپ آپ کرے چترائی
سن یہہ بچن سکل سکہاری ۔ بول بہئیں وہ کرشن مراری
کہوج کرت کبہو ہاتہہ نہ آوی ۔ یہہ ہی بار تاچت کو بہاوے
چلو سکل آنند مناویں ۔ گو نان بادواگے سب گاویں
ہو چہلیا پر گہٹ چہن ناہیں ۔ اور بدہی پاوے گو ناہیں
جب واکو دہن لاگی پیاری ۔ آپ ہی راکہے لاج ہماری

دوہا ۔ سب سکہین کینو متا ناہیں اور اوپای ۔ نوبت لیلا کرشن کی گاؤ من چت لای

اتہہ سری مایا ساگر تتہ دسم اسکند سری مت بہاگوت گوپکا مہاچہر تر سری بکرشن چندر مہاراج کی برنن اکتالیسوین ترنگ

کرشن کنور کے روپ گن دھیان ہری جو کوی ۔ دوہا ۔ پھر ہوتا تینوں لوک کی تاہ پراپت ہوی

رل مل سکل نار تہاں آہیں
جا بدہ جے چر تر ہری کینے
ایک سکھی تو بالک بہئی
تن واکے مکھہ استہن دینو
بہئی کال بس ابلا ناری
پن ایک نار جسومت بہئی
ترناورت کوئی بن آوے
یا بدہ جے چر تر ہری کینے
ہری کو دہیان دہرت چت ماہیں

انتر دہیان بہئے جہہ ٹہائیں
برج بنتا چت میں دہر لینے
تن میں ایک پوتنا کرہی
اون سب پران پان کر لینیو
یا بدہ لیلا کرہی مراری
دوہ بہاجن میں پہیرت رہئی
کوئی بکا سر بہیکہ بناوے
تیسی سبہی کرت من دینے
تا نیں اور کاج کچہو ناہیں

دین ہوئی سب گوپکا جت میں دہیان بچار ۔ دوہا ۔ مدہر مدہر کو مل بچن کہنت بکل برجنا

برج موہن ہری نند دولارے
تم بن ہمکو کرشن مرلہی
ہو برج راج کنور کنہائی
تم بن جات ایک چہن جوئی

ہمری بنتی سنتو پیارے
ایک چہن ہوت کلپ سوں بہاری
اب لوں کہاں اوار لگائی
بر کہہ پر مان جان ہم سوئی

دوہ ماکہن لیجات نت ہی موہن برجراج ۔ دوہا ۔ تب ہوں تو برجو ہیں پہیر کرت کہہ کاج

مہا دوشتر بہاد کہدائی
کٹہن پہیر ہم کیونکر سہیں
اب گوپین کی اور نہارو
کہہ کارن ہے بنسری واری

برج نار بہو بہانت ستائی
گوپی ناتہہ تمہیں سب کہیں
نام دہترے کی لاج بچارو
کٹل بہئے ہردے سوں کاری

ہر ابلا بنتی کرت لیلا کرت انیک ۔ دوہا ۔ راکہو اب من موہنا سرن گہی کی ٹیک

ہارمان سب برہا ستائی
جے جے جے سر یکرشن مراری
جے جے جے اسرن سنگہاری
جے جے جے تربہون کی نایک

مدہر مدہر سر مہا گائی
جے جے جے گوبردہن داری
جے رادہا بر کنج بہاری
جے جے جے سنتن سکہہ دایک

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

جے جے سکل سرشٹ کے کرتا		جے جے دکھ بھگتن کے ہرتا
تم ہو تین لوک کے سوامی		دین بندھ ہری انتر جامی
الکھ اکہل اکھنڈ ابناسی		پار برہمہ گولوک نواسی
بھگتن کے کارن اوتکاری		نام دھرایو کرشن مراری
جو تمکو نشچے کر دھاویں		سرب پدارتھ چھن میں پاویں
ڈھونڈھ تھکی ہم سب بدھ ہاری		اب درشن دو کرشن مراری
نرل رل کر سگری سکھی گوری پوتر مناہی	دوہا	گونان بادگاین کرت نوبت رام سہای

اتھ سری مایا ساگر تتہ دسم اسکندھ سرمیت بھاگوت کرشن چندر مہاراج کے درشن دینے کی لیلا برنن تینتیسویں ترنگ

بیاکل تاہی گوپکا کرشن کنور بن ٹھان	دوہا	تن کے مدھ سوں پرگٹے موہن چتر سجان
جب جانو سب گوپ کماری		پران تجن کی کین تیاری
دین دیال دیا میں آئی		تنتی مان درس دکھلائی
اونہیں گوپکا کے مدھ ماہیں		پرگھٹ بھی جگدیش گوسائیں
کنہہ نہیں جانو تیہہ کالا		کیس درش سوں آئی نندلالا
سندر شام کنوار کنہائی		اٹھا دے سنکھ بھج رائی
ہری گوپن کو گربہہ گنوایو		گربہہ پرہاری نام دھرایو
ہری لیلا بے انت ہیں انت نہ پایو جائے	دوہا	سر نر من اور بید سب ڈھونڈت ہین لوبھائے
بانکی ادا سے آئے جی چھپ کے جب گگن بیچ ہری	ریختہ	گھٹا ہیں براجان تھی پر گھٹا ہیں تھی پرے
گوپی تہیں پیت رنگ کنو تنما متنا بھری		آپس میں مل کے کہنے لگیں سب ہری ہری
کلغن کی مال گل مکھ مرلی اودھر دھری		جانو نہیں کسینے کہاں تھے چھپے کھڑے
سب چپ ہیں وہی کی جو کچھ چاہی سو کری		چاہے ترن ہو چاہے لرکین سیر من ہری
ایک نام کے لیے ہی جو ڈالد دکھ ہری		نوبت کو اوسکی نام بنا کسطرح سری
سری سکھدیو پرم گیانی		بہاکھت ہیں یہہ امرت بانی
لیلا پربھو کی اپرم پارا		پار نہیں کوؤ پاون ہارا

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

ہیں تجھہ بُدھی گیا گُن گاؤں		یا کو ایک دِشٹانت سُناؤں
ایک سمیں ارجن کیو بِرچارن سم مان جو بھارت کے ماںہہ پراکرم مینے کرے	دِشٹانت	لوگ کہت سری کرشن ہیں ساکشات بھگوان پوچھت ہی کو اُو نا نہہ کرشن کنور لے گیا کیو
تاہ سمیں سری انترجامی جان گئے تربھون کی سائیں یا کے چت سوں گربھہ گنواؤں سمیں بائی سری کرشن مُراری چلو جمن اشنان کراویں جمنا تیر سکھا سنگ دھائے		کرشن کنور نارائن سُوامی ارجن گربھہ کین چت ماہیں گربھہ پرہاری نانو دہراؤں ارجن سوں بولے زربکاری جل کریڑا کرکے سُکھہ پاویں جب نگر ہی سوں باہر آئے
بوڈھیا مارگ بیں ملی کہن لگی ہر کہای	دوہا	ہاتھہ جوڑ بنتی کری درگ اور سیس نوای
ہے مہاراج پرم سُکھہ دای پگ دھارن میرے گرہ کیجے سُن بولے سری کنور کنہائی ہم جمنا اشنان کراویں		ہیں تمری سرناگت آئی بھوگ لگاے مہا سُکھہ دیجے بہت بھلا اچھا ہے مائی پھر تیرے گھر بھوجن پاویں
بوڈھیا کو سمجھاے کے مہا مگن ہر کہای	دوہا	جمنا ٹٹ ارجن سہت دھائے جادوں رای
بھو کہن بسن انگ سوں تارے پر تہم کرشن منوہر دھائے پھر ارجن جا ڈوبکی ماری کیا دیکھی جگدیش گوسائیں		جمنا ٹٹ رکھہ دینے سارے کر اشنان جمن ٹٹ آئے گردن جل سوں بارنکاری بھو کہن بسن سہت وہاں ناہیں
چکرت ہو کہنے لگو کہاں گئے بھگوان	دوہا	ناٹٹ پر بھو کہن بسن ناہی دھنک لوران
ارجن بھرم انگ جو دیکھو روپ استری اپنو پایو نگن سریر کھڑا جل ماہیں چت میں کہت کون دش جاؤں		پھر تو بھول گیو سب لیکھو اشچرج مان مہا گھبرایو جتن کو اُوبن آوت ناہیں نگن دیہہ کہہ بھانت چھپاؤں
آگے پاچھے ہاتھہ دھر جل سوں باہر آئے	دوہا	دہیان کین چاروں دشا میں کہیں سجھای

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

چاروں اور پہری بہرمایا		کہیں کہوج ہری کا نہیں پایا
تہوڑی دور گیو جب آگے		پہر تو کا مدیو بہی جاگے
درِشٹ پڑو واہی ہیں گائی چراوت گوال	دوہا	ناری ہوی ارجن گیو واکے ڈہگ تت کال
جات براہمن گوال کہاوے		گیا بن گے ماہ چراوے
ارجن ہوی سُندری ناری		اوس گوالا کے پاس سدہاری
دیکہہ سُندری ابلا ناری		گوالا کو اتی لاگی پیاری
دیکہہ نگن واکو بہرم آیو		پہاڈ وہیں ناری ڈہگ دہایو
پوچہت نار کہاں سُوں آئی		نگن بہرت ہی کیوں بہرمائی
دیکہہ سلونی نار بستی بہوت گوالا بہیو	سورٹہا	کنہٹہ لگا کر پیار بہوگ کیو واہی سمیں
بواہ ریت سگری کری گہر لیجاوین گوال	دوہا	جمنا کچہو دن پاہی کے ارجن کے ایک بال
ارجن سوچ کرت من ماہیں		کہت موہ سُپنا یہہ ناہیں
کیوں بیسری یہہ سُدہ بسرائی		نشچے ہے سُپنا یہہ کاہی
ارجن استری روپ کو کل ناری اگوال	دوہا	چہلا نہاون لے گئیں جمنا تٹ تت کال
جب ارجن جمنا تٹ دہایو		گوتا پہر جل ماںہہ لگایو
کیا دیکہے واجل کے ماہیں		روپ استری کو ہی ناہیں
دیکہو اپنے آپ کو بالک سُندر روپ	دوہا	بارہ تیرہ برس کی آیو برم انوپ
تٹ پر دیکہی پڑی لنگوٹی		واکی پاس لکٹیا چہوٹی
کچہو دہیرج ارجن من آیو		جمنا کے جل سُوں تٹ دہایو
باندہ لنگوٹی لٹہیا ٹہائی		کہو دیا نے سُدہ بُدہ بسرائی
درِشٹ پڑی نگری واٹہائیں		ارجن گوَن کین واماہیں
ایک پنڈت آوت ملو وانگری کے دوار	دوہا	ارجن واکے سامنے دینو ہاتہہ پسار
کہو گنی کچہو بہوجن پاؤں		کہو دیا کی ہین تہین بجہاؤں
پنڈت گہر اپنے پہر آیو		ارجن بالک روپ جمایو
وہ پنڈت اجن گرہ کتہا کرت نت جاہی	دوہا	ارجن واکے سنگ میں گوَن کین کہاہی
راج سبہا میں پنڈت جاہی		باچت لگو کتہا سکہہ داہی

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

یہہ ہی پرسنگ کتہا میں آیو
انتر جامی کنور کنہائی
سن ارجن یہہ بدہ گھبرایو

ارجن جب ابھمان بڑہایو
واکو سندر نار بنائی
ہاتہہ جوڑ پنڈت ڈھگ دہایو

دوہا — پھر سو ہی پوچہن لگو سنو ہری دجراے ‖ کون کال کی بات یہہ جو تم کہی بنائے

پنڈت کچھو اُتر نہیں دینو
پھر آگے جب کتہا اُچاری
واکو گریہہ رہو واٹہائیں
جب چہلا نہاون کو دہائی
بال روپ تب ارجن پایو
سن ارجن چت ماہ بچارو

ارجن سوچ مون گہہ لینو
بہت کال ارجن رہو ناری
جنمہ بال جگت کے ماہیں
ڈوبکی جل کے ماہہ لگائی
دواری اسی نگر کے آیو
یہہ ہے سب برتانت ہمارو

دوہا — سلچوان ارجن کہو سنو ہری دجراج ‖ ہے میری ہر دی بکہی یہو اشچرج مہاراج

کون کال کی کتہا سنائی
پھر بالک کو روپ بنایو

ارجن سندر نار بنائی
دواری یاہ نگر کے آیو

دوہا — کون کال کی بات یہہ کون سمیں کی بات ‖ باچت تم مہاراج جی کہو سکل ارتہات

سن پنڈت اتی کرودہ ہنایو
کہو اری بالک اگیانی
ہیں پوستک کو ایکہہ بکھانو
بچن کٹہور کہے دجرائی

مکہہ سوں بچن کٹہور سنایو
کیا تم بات ہانس یہہ جانی
کال سماں ناہ کچھو جانو
ارجن اپنی آنکہہ جھکائی

دوہا — نٹہر بچن ارجن سنے کہن لگو چت ماہ ‖ ایسو جیون جگت میں موہ بہلو ہے ناہ

تاہ سمیں چت میں دہر لینو
جہناٹٹ دیہہ تیاگن دہایو
ڈوبکی لے جب مونڈ نکالا
بہو کہن بین دنش سب دیکھو
اپنو روپ جب ارجن پایو

پران تجن کی منسا کینو
جل میں گوتا دہی لگایو
دیکھے کھڑے تمام تدلالا
اپنو روپ سکل اون پیکھو
ہاتہہ جوڑ سر ناگت آیو

دوہا — ارجن نے داہی سمیں تجو سکل ابھمان ‖ جان گیو سر پکر تن ہیں ساکشات بھگوان

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

جہنا جل میں نہائی ڈہائے گہر کی اور کو	سورٹھا	بردہ نار ڈہاگ آئے دیکھو چوکا دیت ہی
بولی بردہ نار ہر کہائی مہابیگ اشنان کرآئے		کرشن کنور جگ کے سکہدائی پایا اجہوں جمنا نہیں ڈہائے
جب ارجن نینچی کیو میں کینو ابہمان	دوہا	تا کو یہہ پلٹا دیو سری کرشن چند ر بہگوان
بر جنارن ابہمان یاہ بہانت جب لوں کیو	سورٹھا	اون سوں انتر دہیان تب لوں نارائن ہی
جب تریَن ابہمان گنو ایو ڈہونڈ چکیں سب بدہ تہک ہاری گوارن مان بدا جب کینے مہا مگن من درس دکہائی		ایک بہاؤ سب نار بنایو بکل ہئیں برہا کی ماری تاہ سمیں ہری درشن دینی جانو نہیں کہاں سوں آئی
جیسی بر کہا ہوت ہی بہلی تری سب ٹہور		اونچی جل ٹہرے نہیں جائی نیچائی اور
یاہ بہانت موہن سکہدائی برجنارن سب مان گنوائے		اونچی ٹہور مان کی جانی جل سمان ورشٹی میں آئی
مہا امنگ او چاؤ سوں سکل برجکی نار	دوہا	رہنس رہنس کرنے لگیں موہن کی بوچہار
چمک رہی رات چاندنی کی فلک پہ تہا ماہتاب نکلا جو مہ جبینوں کے چہرہ اوپر پسینا دیکھا تو یہہ سنایا اننگ سیتل پون چلائی گہٹا امڈ کر جو چمکی بجری پسینا ٹپکا مثال شبنم ہوئی خجل چاند اور ستاری دو کاں دو کاں یہ پہر ایسی نوبت نہیں لگا تا بکہ سکہنا	غزل	ادہر تجلی ہوئی زمیں پر ستاروں میں آفتاب نکلا بنا اگر رات چاندنی میں گلو نسی گل گلاب نکلا ہوئی وہ سکتہ میں سب پر یہہ نہ کچھ بہی کچھ بہی جواب نکلا مقابل انکی زمیں پہ سورج جو اسطرح بے حجاب نکلا بدون آہٹ ہنچ کیا تہا تمام سودا خراب نکلا
انتر ہو بنتی کرت گوپین بارم بار	دوہا	مہا مگن آنند چیت دہادت بہی مرار
کریں دیوت سکل دہن دہن وہی درشن بہاری نے نویلی نار اترائیں سرن موہن کی سب آئیں کوئی چپسر نین میں سر دہر کے مگن تہی چاؤ میں ہر کے کوئی ہردی سوں جا لپٹی کوئی جا لاج سوں سمٹی بنا استتت بدہائی کی جو نوبت رام نے گائی	ریختہ	بہئی آنند سر نر مُن دیے درشن بہاری نے گلے میں ڈار دین باہیں دئی درشن بہاری نے کوئی دیکھی تہی ہنس کر کے دیئے درشن بہاری نے کوئی کاندہے کو جا چمٹی دئی درشن بہاری نے سکل گل نار ہلسائی دئی درشن بہاری نے

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

اتھہ سری مایا ساگر تہ دسم اسکند سر میت بہاگوت سری کرشن چندر مہاراج کی مہاراس ہلاس کرینگی لیلا تینتیسویں ترنگ

پییت برن سب گوپکا شام برن کرتار	دوہا	ہری ہری جگ میں بہئے موہن کرشن مُرار
یاکارن سگری برجنا ری		ہری ہری لے نام پُکاری
پہول پُشپ ہرکہیں برساویں		موہن اور دیکہہ مُسکاویں
جبنا ہے سنسار میں سگل ہرکہہ انند	دوہا	جمنا ٹٹ اُکہٹا بہیا وہاے گوکل چند
سنگ نِرتنگ لئے برجنا ری		جمنا ٹٹ دہاے بنوا ری
برکش پہلوں پہولن سُوپ چہاہی		سب ساکہا جل میں ٹکائے
بگلی ہنس کو کلا مور		ٹہٹہک ٹہٹہک یگ دیرت چکور
تِن کے نتبد مہامن بہاویں		مانو سب باجتر بجاویں
سیتل رین چاندنی چہاہی		مند پَوَن مہکار کہنڈ ائی
سپرس انگ بہیو گر دہا ری		پہول رہیں سگری برجنا ری
سُندر جوجن چار کو گول بنو استہان	دوہا	تا میں راس رچائیاں موہن چتر سُجان
چہتوں راگ منڈل میں آئی		سب پروار گتم سنگ لائی
سنگ سنندن سنت کنوارا		برہما اندسہت پروارا
دیوراج سوبہت مہا اندرانی کے سنگ	دوہا	کرشن کنور کے درس کو سہنس نین سب انگ
دیوت سنگ استری لائی		منڈل راس دیکہنے دہاے
دیو انگناں رل مل دہائیں		برہمانی رودرانی آئیں
سری درگا شکتی اور بانی		جنکی مہا بید بکہانی
سگل بوان پرچڑہ دہائیں		سنگ شاردا دیکہن آئیں
ربنا وک ات چت ہرکہائی		لے سب نار گتم کو آئے
دہیان سمادہ تیاگ سب جوگی		دیوت رکہی مُنی سب ہوگی
جتی ستی بر رکہہ مُن سنیاسی		شِب شنکر کانشی کو باسی
ڈورو ناد بجاوت آئے		منڈل راس دیکہہ ہرکہائی

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

جے اسنکھہ تہی کامنی اونتنی ہی روپ نباہی ۔ دوہا ۔ جمنا ٹٹ برج ناتھہ نے دنیو راس رچاے

نرت کرن لاگین برج بالا ۔ بہاو بتاوت نند کے لالا
تن کے مدّہ سہری رادہا پیاری ۔ پرکہہ بہان کی راج دولاری
ہاتہہ رچی مہدی رتناری ۔ مندری چہلوں کی چہب نیاری
سیس پہول مستک پر بندا ۔ مانو پورنما کا چندا

کہا کہا برنن کروں بہو کہن بسن انول ۔ دوہا ۔ پہیراون سہری رادہکا ترلوکی کا مول

بندی بہال نین بچ کجرا ۔ کر سوہے پہولن کا گجرا
دولڑی کنٹھہ سہری گل ماہیں ۔ جگمگات چندا کی نیائیں

نکہہ سکہہ سوں بہو کہن سجی برجموہن کی میت ۔ دوہا ۔ گاہن کرت اتی پریم سوں نرتت اتی چہب دیت

مہا بچتر پرم سنگاری ۔ من موہن کی موہن ہاری
جہانجہر پایل اونک براجیں ۔ سورن کے نوپر اتی باجیں
بال بال سوبہت گج موتی ۔ روپ اپار چند کی جوتی
نول کشور روپ رس پاگے ۔ نرت کرن اتی چہب سوں لاگے

ماکہن بیچ گوپال سنگ سکل برج کی بام ۔ دوہا ۔ دامنی جوں دمکت مہا نرتت گت ابھرام

چنچل چپل نین مٹکاویں ۔ نرتت میں بہو بہاو بتاویں
جابدہ راگ گوپکا گاویں ۔ مرلی سوں ہری تان ملاویں
نرت سمیں کا من تہک جاویں ۔ من موہن لے کنٹھہ لگاویں
مٹک مٹک گاویں برجناری ۔ تہمک تہمک پگ دہرت مراری
سرم بوند جل مستک جہمکو ۔ گہن کے بیچ دامنی دمکے
کوئی ٹہاڑی ہو بہاو بتاوی ۔ موہن مرلی پر تان لگاوی
کوئی بیٹھی تہرکت ہی پیاری ۔ نرت کرے جوبن متواری
پتلی کمر لچک جو کہاوے ۔ مانو ناگ ہہ لہراوے

دولہا نند کنوار دولہن سہری رادہا کنوار ۔ سورٹھا ۔ سنتن ہیر ان ادہار اچل رہی جوری سدا

بہانت بہانت لیلا دکہلائی ۔ سہری برہما سم رات نباہی
دیوت نرکہہ نرت ہرکہاویں ۔ جے جے کریں سمن برساویں

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

سُکھہ بلاس سُکھہ پوریک کینو ہر کہہ منائی	دوہا	کبتا کو سام تہہ کیا جو رنجک کہی بنائے
ہرج بالا آنند منا یو ہاتہہ پکر ہر گوپین سا تہا اگن برہا کو سیتل کینو		مَن اچھا پورن پہل پایو لیلا راس کین سُکھہ داتا من اچھا پورن پہل دینو
دہَن بندابن دہن سُکھہ دہن شام ہَن اس	دوہا	دہن دہن موہن گو پکانت نو کرت ہولاس
پہر موہن جہناٹٹ دہائے سُہیل خنم گوپین لنے جانو		جَل بہار کے کہیل مچائے جَل کرِیڑا کر بہو سُکھہ مانو
ہاتہہ جوڑ راجا کہو سُنو ہری سُکھہ دیو	دوہا	بید سُمرتی کیوں تجی یا میں ہے کیا بہیو
اتنیچرج کی بات یار بر تہہ کہاویں رتیی کیوں بید سُمرتی تج دینی	چوبولہ	ایسی باتوں کا دہیان چت میں لاویں اپنے بچنوں کی پرتپال نہ کینی
راجا تم سر گیان ہو سوچ سمجھہ من ماہہ	دوہا	گوپین میں اور کرشن میں کچھو انتر ہے ناہ
آپ ہی بہیو جگت کرتارو اسنکھہ کوٹ بہی کرشن مُراری واکو بہید نہ کائی پاوے ایسی بات نہ چت میں لانو		اپ ہی روپ گوپکین دہارو تو بہی ایک رہو نربکاری جو چاہے سو کہیل مچاوے کرشن کنور جگ کرتا جانو
موہن میں اتنیچرج ٹہ و تم سا گیانی ہوی	دوہا	کرشن کنور کی کنہا میں بہرم مان ہی سوی
واکو کون کلنک لگاوے برہما مہادیو سے گیانی		اپنا ہی اوتار کہاوے واکی گت کاہو نہیں جانی
جیسی جسکی کامنا چت میں رہے سمای	دوہا	اوسی بہاو سُوں کرشن جی درشن دیتے ہیں تاہے
ایک سمیں ناری ہر کہائیں اونمیں سُوں بولی ایک ناری دال بہات روٹی جو آوی تاہ سمیں سب بہوجن آیو	دِرشٹانت	بیٹھیں کلپ برکش کی چہائیں کہو دیا لگی موہ اتی بہاری کہو دیا لگی ہوئی مٹ جاوی مکھہ مانگو ناری بر پایو
موہہ مانگو بہوجن ملو ہر کہہ اوٹہی وہ نار		مگن ہوی بہوجن کیو دینی بہوک بڈار
دوجی بول اوٹہی سُکماری		روٹی دال نہ لاگت پیاری

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

پوری موہن بھوگ کچوری — دودھ ملائی مصری بوری
میرے من کو ادہک سوہائی — وہ بھی تاہ سمیں وہاں آئی
جو کچھو مانگو راج دولاری — آئی بھری ہوئی ایک تہاری

مگن بہئی وہ نار منو کامنا سدہ ہوئی — سورٹھا — لیبے ہاتہہ پسار بہو جن کینو پریت سوں

تبہی بول اوٹھی ہر کہائی — موکو نیند را ادہک ستائی
پلنگا سیج بچہا جو پاؤں — سین کروں آنند مناؤں
وہ بھی اوسی سمیں وہاں آیو — پلنگ بچھونا بچھا بچھایو
تا پر پوڈھ رہی سکماری — سکھہ ہمیت جوبن متواری

چوتھی نے ہنسکر کہو سنگھہ کہیں تے آی — دوہا — موہ ایانی کو ابھی تُرت پکڑ لے کہاے

گرجو سنگھہ تاہ چھن آیو — پکڑ نار کو وانے کہایو
جیسو بہاو نارین کینو — کلپ برکش واہی پہل دینو
یاہ بہانت سری کرشن مراری — پورن کرت کامنا ساری
جون روپ میں واکو دہاوی — اوسی روپ ہیں درس دکہاوی

من چیت بدہ کو گم نہیں کارج سارن ہار — دوہا — روم روم میں رم رہیو کوہو نہ پاوت پار

نارد اندر بہرم میں ڈولیں — اگم نگم نیتی کر بولیں
جاکو انت انت کہاوے — واکو دوشن کون لگاوے
گت واکی واہی کچھو جانے — اور دوسر اکو پہچانے
تب گوپین کو اگیا کینی — اون سب باٹ گرہ کی لینی
سکل سگہر سندر من بہائی — بن سوں گھر اپنے کو دہائی
لیلا پنچ اوہیا ہی سوہائی — پاپ نشٹ ہوں سنتے جو کائی

کرشن کنور مہاراج کی لیلا پرم پونیت — دوہا — بہاگ اودی جگ میں وہی جو سن کے کر پریت

جے جے جے سری کرشن مراری — جے ہو جے ہو جے بنواری
ابہے دان نارائن دیجو — یہہ میری نیتی سن لیجو

بہانت بہانت کی سکھہ دئی کرشن کنور گھنشام — دوہا — ہاتہہ جوڑ استت کرت تن کی نوبت رام

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

اتھہ سری مایا ساگر تتہ دسم اسکند سرمیت بہاگوت نندرائے کے چرن کو سرپ گہن کی لیلا برنن جو تیسویں ترنگ

ایک دن گوپی گوال سب نند جسودا مات	دوہا	پوجن دیبی ابکا گئیں کنور کی ساتھ
چھوٹے بڑے سکل ملِ دھائی		پوجن تیر سرستی آئے
دیو مندر بہو ٹھہے واٹھائیں		دن بیتا پوجن کے ماہیں
سنجھا کال راتری آئی		تیر سرستی ٹھور بنائی
تھک کر گوپ بڑی اور چھوٹے		ستھل بچھی دھرنی پر لوٹے
ایسی بدھ سوئے سکل سدھ ناہیں تن ماہہ	دوہا	بارم بار پوکاریں ہیں تو بھی جاگیں ناہہ
بے سدھ بھئے مہا تھک ہاری		سب سوئی نندرا کے ماری
جب نندرانے سدھ بساری		ایک سرپ آیو مکھہ دھاری
لپٹ گیو وہ چرن سوں نندرای کے آن	دوہا	جاگ اوٹھی سری نندجی بھئی مہا بھی وان
کیا دیکھیں ایک اجگر چٹھو		مکھہ کو بھر چرن سوں لپٹھو
کشٹ مان بہو چنتا کینی		کرشن نام کی سمرن لینی
کرشن کرشن کرست کو ٹیرو		پگ پکرو اجگر نے میرو
تا ہ سمیں سری کرشن مراری		نین ملت دھائے نر بکاری
بابا پاس دوڑ کے آئے		مکھہ سوں بولے بچن رسائی
کہو کہاں اجگر بتلاؤ		موکو واکو روپ دکھاؤ
چرن دئیو سری نندجی آگے کو سرکای	دوہا	کرشن کنور اپنو چرن واسوں دین لگای
چھوٹو چرن نند سوں جب ہیں		دیوت روپ بناوہ تب ہیں
کرشن کنور کو متنگ نایو		گوال گوپ من اشچرج آیو
پوچھن لگے سکل برجباسی		دیکھت ہو دیوت سکھراسی
سرپ جون کینی کیوں دھاری		ہم سوں کہو سکل یہہ کارن
تم سروپ سندر مہا او یہاں کہی نہ جات	دوہا	سرپ روپ کا سوں دھرو سکل کہو یہہ بات
دیوت نے سن اوتر دینو		نندرائے سنمکھہ مکھہ کینو

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

گوال گوپ سگرے گہراۓ		سُننے سکل بارتا دہاۓ
کہو دیوتا روپ لے شیو درشن ہیر نام	دوہا	رکہی انگرا دیکہہ ہیں نا کینو پر نام
موکو تہا ابہمان جوبن کا اور درب کا	سورٹہا	لیو تُرت پہچان رکہی انگراتاہ سمیں
دیو سراپ رکہی مم تاہیں		پڑو جون اجگر کی ماہیں
اب جو چرن لگو گرد ہاری		پہر کایا دیوت کی دہاری
تہا وہ سراپ ناہ کچہہ بہائی		تہی اسیس بہاری سُکہہ دائی
جاپرتاپ درس ہری پایو		چرن کمل ہیں مستک نایو
تاہ سراپ کیسی کہوں وہ تو بہئی اسیس	دوہا	جا پرتاپ جگدیش کے چرن لگو مم سیس
رکہی انگرا کرپا کینی		اگیا شام ملن کی دینی
میں واکو کب لوں جس گاؤں		جا پلٹے آنند مناؤں
مہادیو سب دیوتا رکہی تپی مُنی سادہ	دوہا	چرن کمل کے دہیان ہیں جنکو نت سمبادہ
وہ ہی چرن مم مستک آئی		دیکہہ جنہیں سب دیو لوبہائی
کہہ بدہ اپنی بہاگ بڑائی		بہا کہوں پاس تہاری بہائی
سب دیون سُوں ہون بڑبہاگا		کرشن چرن مم مستک لاگا
سکل سُنا یہہ بارتا اجگر دیوت روپ	دوہا	اگیا لے مہاراج سُوں گیو دہام نج بہوپ
بہور ہوت سگرے برجباسی		تن کے سنگ شام ابناسی
گہر ہیں واسے مہا سُکہہ پایو		گہر گہر ہیں آنند سمایو
ایک دن سری گہنشام جی مُرلی ادہر لگاۓ	دوہا	مہا مگن من چاؤ سُوں دینی نیک بجاۓ
رین سمیں سری گردہاری		گوال سکہا لے سنگ مُراری
بند ابن کی کُنج گلن ہیں		بچرن لگے مگن ہو من ہیں
گوال بال موہن کے پیاری		مہا مگن پاچہے تہے سارے
مندر مندر سری کنور کنہائی		مُرلی ادہر لگائی بجائی
پنچہی پشو سووتے جاگے		کُنج گلن میں بچرن لاگے
سنکہہ ٹیر برج کی ناری		کہان یان کی سُرت بساری
سنکہہ چور دانو اسر کنس راج کو مِیت	دوہا	بے سُدہ دیکہی گوپکا باندہ چلو گہر جیت

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

گوپ سُتا دُہن مرلی ماہیں
نا جانیں ہم کون کہاں ہیں
دیکھہ اشر بے سُدھ برجناری
جب کچھہ دور باندہ لے دہایو
ٹیر مُرلیا کان نہ آئی
ناگ پہانس دیکھی جو بہاری
برج بنتا ہری رس ہیں پاگی
ہے بہگونت سنت ہتکاری

بے سُدہ بہیں سُدہ کچھو ناہیں
باہر ہیں یا گھر کے مانہہ ہیں
باندہی ناگ پہانس میں ساری
برجنارن کو جیت بہرایو
تاہ سمیں سگری گھبرائی
کوک اوٹہیں سگری برجناری
کرشن کرشن کہ ٹیرن لاگی
بیگ سُدہ لو دہا ہی ہماری

کرشن کرشن کے نام سُوں گوپین کین پکار ۔ دوہا ۔ تاہ سمیں سُن ٹیر کو دہاوت بہئے مُرار

پُوَن روپ دہائی برجرائی
سنکہہ چور راچہس ہنکارو
مرت ترت راچہس نے پائی
لیکر سنگ سری نبواری

بندہی نار پہانسی ہیں پائی
کرشن کنور تہنکا سُوں مارو
پہند پڑی گوپی چھٹکائی
گھر آئے نرگن نہ بکاری

ناگ پہانس سُوں جا بدہی گوپی لین چھڑائے ۔ دوہا ۔ نوبت پر کرپا کرو واہ بدہی برجرائے

اتھہ سری مایا ساگرتتہ دسم اسکند ہیرمت بہاگوت گوپکا بسری اوپما برنن پینتیسویں ترنگ

نبدا بن گوپال جی کنج گلن کے مانہہ ۔ دوہا ۔ نانا بدہ کرٹرا کریں ڈال سکہا گل بانہہ

جب ادہرن پر مُرلی ہاریں
ربکل ہوئی چہن چہن کملاویں
ایک دن کلپ برابر جائیں
جو ایک چہن درشن نا پاویں
دہن چہن ایک گوپی رین پاگی
برج موہن اور لاگی راکہیں

دُہن سُن کامن سُدہ بساریں
بن درشن چہن چہن نہ پاویں
دُکھہ ہرتا موہن کو مانیں
مہا سنہل اشکت ہو جاویں
کہن لگی بہنسی بُدہ بہاگی
بر ان سُوں پیاری نت بہاکہیں

یہہ مرلی بُدہ بہاگنی وہن دہن یا کو بہاگ ۔ دوہا ۔ پان کرت امرت سدا مُکھہ موہن سُوں لاگ

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

یا مُرلی کی بہاگ بڑائی وہار ادہر جب مدن بجاویں		شاردسوں برنی نہین جائی دیوانگناں بل بل جاویں
جا رس کو ہم تپ کیو گہٹ رت سب برجبام	دوہا	سو رس مُرلی لیت ہی سہج ہی بس کر شام
دُرلبہہ ہے شیو اور برہما کو ادنکو یہہ کرہا تہہ نہ آوے		ڈہونڈت ہیں کر کی چہایا کو جا ہیں سدا مُرلیا پاوے
ہمکو کیا سامرتہہ ہے دیکھو دہیان لگای	دوہا	دیوت سُن یا ٹیر کو سکت نہ چرن اوٹہای
سگرے دیولوک کے باسی جو ہم مرت لوک میں جاویں مہاتچہہ شہ لوک بکہانیں نسدن پشچاتاپ بہو کرہیں		راکہت ہیں اچہا سُکہہ راسی دُہن مُرلی پر تان لگاویں مرت لوک بہو او تم مانیں راس ہولاس سدا چیت دہریں
گاوت بیٹہی تان مُرلی سنگ ادہرن لگی	سورٹہا	ہیں جاکے بس کانہہ اورن کو بس کر رہی
ایک گوپکا چتر سیانی جاکے سدا سوگ من بہاوے منوا کہلے پہول کی نیائیں		اور سکہی سوں بولت بانی وہ مُرلی سوں دہیان لگاوی سُکہہ سمیت ہو گہر کے ماہیں
کرشن کنور کی بانسری دُہن سُن سدا سہائے	دوہا	جا کی دُہن سُنکر سدا امر نر رہت لبجاے
اور گوپ یا بدہ کہو سہ نر کی مت سُدہ		پشو پنچہی بس ہوت ہیں جنکو سُدہ نہ بُدہ
سُنکر ٹہیر مُرلیا پیاری مکہہ تِن ہو تو ناہ ہلاویں ماکہہ دیکہہ دور سوں بہاگیں مکہہ استہن وچہی نہیں لاویں		گئیا کان اوٹہاوت ساری باٹ چلت ٹہاڈی ہو جاویں دُہن سُن چرن ہری سب لاگیں دُہن سُن سب اشکت ہو جاویں
کرہے نانا رنگ یہہ جانت ٹونا کچہو	سورٹہا	یا مُرلی کے سنگ دیکہو ہری کیسی بہی
پربت بارم بار سُبہاگی سنگل برکشن سوں پدوی پائی جل اپنی اور آپ نہارے ہم پرتاپ مُرلیا پیاری		کہت ہنس میرو بڑہ بہاگی جاکی ہنسی کانہہ بجائی بار بار یہہ بچن اوچارے جا لاگے مکہہ کرشن مراری

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

اور ناریا بدھ کہو تو کیا جانے سار — دوہا — یا مُرلی بُدھ بھاگنی پر گھٹ کینو پار

یا کارن گر لجت کہاوے
واکو چین کون بدھ آوے
ایسی لاج سوں جل بھر لاوے

کواری دیکھہ مہا تجاوے
جا گھر سُوں کواری اوٹھہ جاوے
کہنڈرن سوں متنگ ٹکراوے

یا بنسی بیچارنی کُل کو لیک لگاوے — دوہا — سوت بھی برچھنار کی لگی شیام مکھہ جاے

بنا سپتی سوں پوچھہ جائی
یہہ مُرلی موہ سنگ سہیلی
دیکھو ہری بانس کی پوری
دہن بھاگ واکو سب گاویں

نندن کہت مہا تجائی
رس بیوت ہے آپ اکیلی
سیس کٹا مکھہ لگی کشوری
ایسی نار چھنار کہاویں

اچہل رہے یا سوت کا سکل کوٹم پیوار — دوہا — کواری بہن مکھہ لگے سیس کٹا یہہ نار

ایک نار یا بدھ کہت میں جانوں کرتوت — ہے بنسی بیچارنی کرشن کنور کو دوت

جب بنسی ادہرن پردھاریں
جاکو چاہت ٹیر بلاویں

لے گوپی کا ناؤ پکاریں
واسوں سکھہ آنند مناویں

ہری کو کربس مانہہ مُرلی بوٹی ادہر رس — سورٹھا — ڈر مانت ہے ناہ ہم سُوں بولت ٹھہر ہو

اور گوپ بدھ کی منواری
کہن لگی دیکھو بن ماہیں
بُدھ وان کاہی نا چھپے
دہن مُرلی لنے سُدھ بساری

اگن داہ برہا کی جاری
ہر کشن بیل انگ چٹائیں
پر پر کہن سوں ناہیں لپٹے
بیل ہر کشن سب کی مت ماری

چٹت سہیلے داگ جو بس کر یا پو پیا — سورٹھا — دہن دہن مُرلی بھاگ اب گھر جب ادہرن لگی

سکل گوپیکا ٹیر کو را اکہت نندن بہان — دوہا — بہرون کر دہن بانسری تجت مان ابھمان

جب بن کو جاویں ابناسی
کہت سکھی من موہن ہارا
اب وہ گاہی گہیرتا ہوگا
اور گوپ بولی اون ماہیں
درشن کر آنند مناویں

سکل رہت درشن کی پیاسی
ہمکو ہے پرانن سوں پیارا
بن سوں گوال ٹیرتا ہوگا
چلو سکل بیٹھیں گھہ ماہیں
رل ہر دہی کی تپن بجھاویں

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

تاہ سمیں سری کنور کنہائی ۔ مکھ مرلی دھر ادھک بجائی

سن مرلی کی ٹیر کو ہرکھ اُٹھیں برجبام | دوہا | سیس نوایو چاو سُوں سبھن نوبت رام

اتھ سری مایا ساگر تتھ دسم اسکند سر بیت بھاگوت ہوری کھیلنی کی لیلا ادرکائم بُدھ برنن چھتیسویں ترنگ

گھر گھر کرت بہار برجنارن کے سنگ ہو | دوہا | گاوت بارم بار برجباسی پربھو کی کتھا

پھاگن ماس لگو سکھدائی ۔ رُت بسنت برج اوپر چھائی
امبا موے ٹیسو پھولے ۔ ورم ڈال سب بن کے جھولے
مہک رہی کیسر کی کیاری ۔ تاکو دیکھ سگل برجناری
بن ٹھن سگل پھریں اتراتی ۔ رنگ روپ جوبن کی ماتی
سُدھ بُدھ لاج کاج بسرائیں ۔ رل مل سرن شام کی آئیں
تن میں سری برکھبھان دُلاری ۔ کرشن کنور کی ادھک پیاری
مکھ کی سوبھا کہی نہ جائی ۔ کوٹ سور سس رہت لجائی
پھاگن چیت میں ہرکھائیں ۔ برج موہن کے سنگ دھائیں
سیس نائ سری رادھا گوری ۔ کہو ناتھ ہم کھیلیں ہوری
سرون کر موہن مسکائے ۔ یا بدھ سُندر بچن سُنائے
آج سگل اپنے گھر دھاؤ ۔ بھانت بھانت کے رنگ بناؤ
کل آویں ہم کھیلیں ہوری ۔ برسانہ دیکھیں برجوری
سن یہ بچن سگل ہرکھائیں ۔ نج مندرن اپنے کو دھائیں

سب سکھین کو ساج للتا دِک برجنا گری | سوٹھا | سبھن کو سرتاج تن میں سری رادھا کنور

ہوری

سکھی مل کھیلو ہوری یہ جوبن دن چار ۔ ابیر گلال اُڑاؤ بھرم کو جانو مرم کی سار
شیل سنتوش کا رنگ بناؤ پریت کی ریت بچار ۔ بھر پچکاری پریم نیم کی مکھ موہن پرڈار
روس مان مت ادھ بسراو سگل سنو برجنار ۔ پھگوا لیت برجوری ساتو رام موہن کرشن مُرار
رچنا رچی سری نبواری انبا سی ادھار ۔ نوبت رام چرن کمل پر تن من دھن بلہار

جو پربھو اگم اپار بھید بھید پاوت نہیں | سوٹھا | سو برج کرت بہار مرم نہ واکو پاویں ہیں

گوال سکھا سے نند کنوارا
ڈھپ کھنجری مردنگ بجاویں
ابیر گلال بھرے بہو جھوری
باجے بھانت بھانت لے واچی
جو کوئی درشٹ پڑت برجناری
تاکہن برجناری سکاری
بہو بدھ رنگ گلال اڑاویں

بہو کہن بسن سجایو سارا
ڈھپن مرلی سوں تان ملاویں
چلے پریا سنگ کھیلن ہوری
برسانہ میں کھیلن آئے
بھر ماریں موہن پچکاری
بیٹھیں چھجہ سکھر اٹاری
ہر کہیں میگھ سمن برساویں

دوہا — برسانہ کی کامنی دیکھ سری برجناتھ
گم گم ماریں رنگ بھر ادبھل ہرکہ کی ہاتھ

بوالن چڑھی اندر اوگ گاویں
پھول پشپ ہر کہیں برساویں
تاہ سمیں سری رادھا پیاری
چلو پکڑ موہن کو لاویں
چھیر ہرن کا بدلا لیویں
کر یہہ متا سکل برجناری
پتیمبر کر نار لگایو

ہر کہیں جو جی کار سناویں
دیو بدھو ل منگل گاویں
سکھین سوں یہہ بچن اچاری
سکھی روپ کر ہر کہہ مناویں
جب گھر جان کانھ کو دیویں
گھیر لئے گوبردھن دھاری
پھرتی سوں موہن چھٹکایو

دوہا — گئے بھاگ موہن تبہی گوپن سوں چھٹکای
دھائی ملے نج سکھا میں رہیں نار پچھتائے

جب بھاجے سری کنور کنہائی
پاچھے نہیں سرم بہو پایو
یا بدھ بچن کہت سکماری
جو دھاوی ڈھگ گوپ کماری

برجنارن نے دھوم مچائی
کاہو ہاتھ شام نہیں آیو
ٹھاڈی رہو شام گردھاری
واہو کے ماریں پچکاری

دوہا — بھاجے ہا جی کہت سب تاریجا برج بال
جو تم جائی نند کے ٹھاڈی ہو گوپال

ہوری کھیلیں ہیں کنور کنہائی

رجنا کی پچکاری بنا کر جگت ایش سکھدائی ہوری
بھگت بچن پرتپال کرن گھر اترو جسومتا مائی

اد بھت لیلا دکھلائی

مایا موہ کی کیسر چھٹا کی پریت کی ریت چلائی
رنگ رنگ کو روپ بنا کر چتر گری چتر ائی

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

برج میں دھوم مچای

ابیر گلال بھرم مل گھہ پنہہ ناری لپسائی — ست پت لاج کاج تج کامن جہنڈ جہنڈ دوڑہ ہای

ایکسی ایک سوای

بہاگ کہیل سگری برجباری بہگو البنی دہای — نوبت رام دریس کی لوبہی ناگت بہنس ہای

کرو پربھو بیگ سہای

کربجت پچہنات کہت رادہکا سندری — سورٹھا — بہلی ملی تہی گہات داؤ لگن پایو نہیں

بچن کہت ہر کہہ بہان کشتوری
پکڑ نچاویں تمہیں مراری
اب تو ساجہہ بہئی من پیاری
چیتن بہلی بہانت سوں رہیو

شام کہین تم نے برجوری
تب کہیو ہم کو برج ناری
کل آویں ہم نند دوارے
بہید مرم کل گہہ سوں کہیو

گہرآے گہنشام سکہا سنگ کہیلت ہنست — سورٹھا — گئی پریا جج دہام سکہین سنگ انندبہری

پرات سمیں سری رادہا پیاری
سکہین سنگ مہا ہر کہائیں
گوپی رنگ گلال اوڑاتی
گہیرلین مندر نند رائی
سری بلرام شام دواو بہائی
بہری رنگ گاگر پچکاری

کر سنگار پرم سکماری
نند مہر گہر کہیلن دہائیں
نند گانو دہائیں مدہ ماتی
بہو ہوری کی دہوم مچائی
سنگ سکہا لیکر برجرائی
تک تک دہاے سہن کے ماری

بوانوں پرچڈہ کے سکل دیو انگنا دہای — دوہا — ہوری کے آنند میں سمن رہیں برسای

کرتن جی ہوری کہیلن دہائی

مایا نام دہر دوتریا کا ہوبدہ ناچ نچائی — ہوری — بہانت بہانت کی رنگ رنگیلی اپنی ہاتہہ بنائی

جسومت پوتر کہاے

مات جسومت کو ترہبون کہہ مین لشو دیکہائی — اسنکہہ کوٹ گوپین سنگ ہری نی اوتنی ہی دپنائی

ہر کہہ انند اوپجائی

جل میں ہری برہمانڈ ناتہہ اکروتات بہرمائی — تیتیس کوٹ دیوتا درشن ہری پاکر کہائی

ہر پہولن بہراے

ہری بھگتن من بچن کرم سُوں ہردے ماہِ بسائی — نوبت رام درس کے لوبھی آنند منگل گائے

سدا جے کاہنائے

دوہا

برج کامن آنند من لے ابیر گُلال — مکھ موہن پر ملت ہیں ہانس کرت بر جبال

ہوری

نند گھر ہو رہی ہوری دیکھیں چلو ہِل ماہی — بھگو ادیت جسُومت ماسے

نند گھر ہو رہی ہوری — دیکھیں چلو مِل داہی

گھیر لیئے چاروں دِش سکھین نے شام سُندر برجرائے — برما اتر برجنار سکل ہوری گاوین بہا اترای

نند گھر ہو رہی ہوری — دیکھیں چلو مِل داہی

پانچ پچیس سکھی سنگ لے بر گہہ بہان للی نے دھائے — سرم ہائی گہہ شام لیئے ہیں ہوری کی دہوم مچائے

نند گھر ہو رہی ہوری — دیکھیں چلو مِل داہی

بیچن کہت ابلا مدہ ماتی مند گہہ مسکاہی — کِت کو گئی تیری ماچ جسودہا کت ہیں ہری ننہرائے

نند گھر ہو رہی ہوری — دیکھیں چلو مِل داہی

مگن ہیر ہر چیر گہہ لینی جھناٹ پر داہے
دودہ ماکہن بہو کہایو چوریو سو نے بہون ہیں جائے — واکے ہی پلٹی مگن کر تمکو چھاڈیں گی ناچ نچائے
واکو ہی جو دیکہا کنہیا بہاگو نہ کیوں چھٹکاہی

نند گھر ہو رہی ہوری — دیکھیں چلو مِل داہی

واہ ہمیں ہری شام سُندر نے برجنارن وہ جاہی — لاکہن کرشن روپ کرینے شام گہٹا گئی چھاہی

نند گھر ہو رہی ہوری — دیکھیں چلو مِل داہی

ابیر گلال اڑت چہہ دِشن رنگ رہو جہر لاہی — کاری گہٹا میں روپ کامنی دامنی سم درساہی

نند گھر ہو رہی ہوری — دیکھیں چلو مِل داہی

نوبت تال مرونگ جہانجہ ڈہپ دیوت سکل بجائے — جھجکی کار مچکار سناوت میگہہ سمن برساہی

نند گھر ہو رہی ہوری — دیکھیں چلو مِل داہی

برج بالا مکھ سُوں کہہ ہوری — گہہ لینے ہری نند کِشوری
چندراول بولیں مردبانی — من موہن جگ کے سُکھدانی
آج تمہیں ننگا کر چھوڑیں — سکل لاج پر گاگر توڑیں
چیر ہرن کا بدلا لیویں — جب گھر جان تمہیں ہم دیویں

دوہا

لین این جھمر مکٹ ہانس کرت برجبال — کہو لال کیسی پہنسی بہت کرت رہے کال

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

برج میں آج رنگ رچوری

ہوری

جھنڈ جھنڈ سکھیاں مل ہاں گوپی ساںوری گوئی گوری ابیر گلال اُڑاوں بہم گو گوپین بہر بہر جہوری

بڈو بہاری پہاگ مچوری
برج میں آج رنگ رچوری

کاسی نے چیر گہے نبواری کاسی نے جہرن گہوری کاہی نے انگ سنگ کر لینیر مدہ ماتی رس بوری

کسی مکھہ چوم لیوری
برج میں آج رنگ رچوری

نکبیسر پہرای شام کو کامن بہیکھہ کیوری بندی بہال نین بیچ کجرا موتین مانگ بہروری

روپ موہنی گوکروری
برج میں آج رنگ رچوری

بہوکہن بسن شام نبواری شاماں گی انگ بہچوری کانٹھہ باندہ برج بنتا مانگیں پہگوا لاکہہ کہوری

کہیں ہم اچل ہی جوری
برج میں آج رنگ رچوری

شنکت بہئی نرگن سوں پر بل جو بہہ شنکت نہوری کون سگن نرگن کو بہاگہی نوبت رام کہوری

شنکت سنسار رچوری
برج میں آج رنگ رچوری

مُرلی او چک لین ایک ناری
بہوکہن بسن سری نبواری
سری راوہا کو وہی پہیرائی
پہیراون سری راوہا پیاری
کاجل انکہین بیچ لگایو
مستک بندی بہال لگائی
بال بال پوئے گج موتی
سکل گوپکا چاو منایو
کوئی ویپچن لے مکھہ دکہلاوی

بہر ماری دوجی پچکاری
تار لیئے رل مل برج ناری
آد شنکت کرتار بنائے
انگ سنگ کینو نبواری
نک بیسر نک مانہہ پہرایو
ساڑہی انگیا لال پہرائی
روپ اپار چندر کی جوتی
مہا سُندری نار بنایو
کوئی مدہ ماتی کنٹھہ لگاوی

دوہا

نرکہہ بدن ابلا ہنست شام رہی سکچائے گہہ راوہی نج ہاتہہ سوں دیتو پان کہلائے

ہنس ہنس سکل کہت برجناری
کہاں گئے بابا نندرائی
ٹہیرو کانہہ جگت سکہدائی
ابیر گلال عطر مل دینو

چلو کانہہ اب ڈہنگ مہتاری
جو تمکو لیجات چہوڑائی
اور کرن آوے نندرانی
گال پکڑ مکھہ چومن کینو

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

کیسر اور سگندہ لگائی کرشن کنور سو چین سکچاویں		سیس چونریا اوپک اوڑائی انکھیاں اوپر ناہ اوٹھاویں
سکھیاں کرت کلول گانٹھہ باندہ انچر دئی	سورٹھا	برج میں رہو اڈول ہوری بابا جگت سدا
گانٹھہ نند بابا او ہے ہرکھائیں گاین کرن لگیں برج بالا		برج موہن ہر دے ہرشائیں نرت کرن لاگے نند لالا
رہو نند گھر چھائے ہوری کو آنند اتی	سورٹھا	کہت جسودہا مائے پھگوا کو سو دیجیے
آپ ہی راس رچی سکھدائی آپ ہی کھیل کھلاری	ہوری	آپ ہی روپ دہرو سکھین کو جاوبت کنج بہاری
کروں جاپے تن من واری		ہوری کھیلت کرشن مرارہی
ترگن سوں جگ چار بنائی پانچ بنائی ناری		اون پانچن میں پانچ تت سوں کھیل رچو بنواری
پہری رچنا ہری جہاری		ہوری کھیلت کرشن مرارہی
آد شکت کرتا نرانجن سہری برکہہ بہان ولاری		وہا میں شام چوسی پہاگ کھیلنو رنگ کی بہری پچکاری
لال جی ٹک ٹک تک ہاری		ہوری کھیلت کرشن مرارہی
چوبا چندن اور ارگجا کیسر رنگ بناری		شام سندر کے آگے سیہ ساری ہنس ہنس کہت جہاری
کریں تن من بلہاری		ہوری کھیلت کرشن مراری
برج کی سکھی جب دہوم مچائی موہن لیلا دہاری		اپنے روپ انیک بنائیں کینی گوپکا ساری
نار بیچ بیچ ہاری		ہوری کھیلت کرشن مراری
کاہو کی مکہہ پر گلال ملو در کا گر رنگ بہری ٹھاری		کاہو کو گہہ کر کنٹھہ لگایو کاہو کی انگیا پھاری
لاج راکھو گردہاری		ہوری کھیلت کرشن مراری
ابہیر گلال کے بادل چھائی رنگ کی ٹپت پھواری		چمک کہیں بجری ہو جاوی شام گھٹا کہی کاری
روپ ادہ بدہ چھبہاری		ہوری کھیلت کرشن مراری
ابہی دان پھگوا لینے کو جاؤ ہیں ات بہاری		نوبت کی پت لاج رکھیو برج چند مکٹ جھلکاری
گہی جن سرن تہاری		ہوری کھیلت کرشن مراری
ایسی سندرتا کبھی برکہا سر ایک دینت	دوہا	بھاچار اجاکتسی نے بال ہتن کے ...
روپ کیو بکرال بر کہب کا اون سر دینے ہر	سورٹھا	انکھیاں کینی لال ٹیڑھی بھوہیں جہاد اوٹہائی کے
موہنہہ میں بہاگ بہری جب آیا		سر اور سینگ اکاش پہونچایا

پرہتھی دنیت اسُر نربھاگا		گھرسینگن سوں کھودن لاگا
جب گرجے مور کھہ ہنکاری		گرہیہ چہین ہودیں برجناری
چھوٹے بڑے برجکو سارے		کرشن تانو بھجُ دان پکارے
ہاہاکرت سکل برج باسی		کہیں ٹیر موہن ابنا سی
رچھیاکرو رچھیاکرو سوامی		رچھیا کرو ہیرے انترجامی
برجباسی دیکھو دکھی کرشن کنورنے داہی	دوہا	سب پرانی کی واسمیں دنی وہیر بندہای
سنکھہ بہئے جگت کے کرتا		دکھہ سنکٹ بھگتن کے ہرتا
بولے بچن ارے ہے دوشٹر		ارشٹ نانو مور کھہ برکھاسُر
میں پہچان لیو ہے توکو		ڈرپاوت کہہ کارن موکو
کہاج اوہی تیری دیہہ ناہیں		مم سنکھہ کیوں ہوت ناہیں
بہوبدہ کروں اوپاو تہارو		برکھب روپ بہیرناد ہارو
سنکہ بچن سہی سکہدائی		من میں پھول گیو انیائی
کردوہ مان کہنی لگو انکہیاں کرکے لال	دوہا	بھلا ہوا آپ ہی بہیو مم سنکھہ یہہ بال
بھلے سگن آیو ہوں گھرسے		کہودوں ہو بال کی جڑسے
کنس راج سنکہ سکھہ مانے		دکھہ ہرتا موکو وہ جانے
سوچ اسُر سنکہہ ہو دہایو		دوڑ جھپٹ موہن ڈہگ آیو
چاہو بہت سینگ پر ٹہاؤں		چھوڑہ بھون کو بہار گھٹاؤں
کرشوں کنور سینگ دواو پکڑی		دونوہاتہہ پونچھہ سوں جکڑی
سینگ پکڑ بل دہارن کینو		دس پہیرے پاچھے کردینو
دوآوے ہری اور کو پربہہ پاچھو پچانہہ	دوہا	یابدہ جو آیو گیو رہی شکت کچھو نانہہ
پھیرپکڑ آگے کو لائے		یاہ بہانت بہہ پہیر کرائے
گرا بہوم پر نربل ہوکے		سر مارو دہرنی سوں روکے
مرت سمیں پیری بہئی جو انکہیاں تہی لال	دوہا	بہیہ پرابت مرت کو ہانس کرت برجبال
مرت دیکھہ واکی برجناری		ہاہاکریا بہانت پکاری
من موہن اپراوہ کمایو		جو یہہ برکھب مارگرایو

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

دوش لگو ہے تمکو بہارو		تیرتھہ کرکے جنم سدھارو
سن گوپین کے بچن کو بولے سری برجراج	دوہا	یاہ ٹھور تیرتھہ سکل ہیں ہم ابہی بلاے
کرہ یہہ بچن جگت کرتارا		اپنو چرن دھرن پرہارا
جل دینو واٹھور دکھائی		تاہ سمیں تربینی آئی
ساگر سنگم چیت ہر کہاے		پراگ راج پشکر جی آے
سرستی گنگ جمن مل ہائیں		نیم کہار آیو واٹھائیں
سب تیرتھہ واٹھور میں ہے اکٹھے آی	دوہا	کرشن کنور سکھہ پوربک دینو چرن ڈوبای
کہت کنور پریا تم نہاؤ		سکل تیرتھوں کا پھل پاؤ
سن یہہ بچن برجکی ناری		رہیں کہل ہنسی پرم سکماری
کہن لگیں سگری برج بالا		سنو کان دہر نند کے لالا
جل نکسیو یہاں آی تمری چرن پرتاپ سوں	دوہا	تیرتھہ رہی سماے یہہ کس بدہ نسچے کریں
ہنس بولے سریکرشن مراری		ہے پرلو پران سوں پیاری
بدہی پوربک دہیان لگاؤ		تم دوجا ایک کنڈ بناؤ
سب تیرتھہ وامیں جب دہاویں		نیارو نیارو ناو بتاویں
بھلی بہانت نسچے کریجو		دوش نوارن ہمرو کیجو
تاہ سمیں سب گوپکن رل مل ہرکہہ ناہی	دوہا	ہاٹی ایک ایک موٹھہ لے دینی دور لگای
رادہا کنڈ بہیو واٹھائیں		کرشن کنڈ ہے جاکے ماہیں
سب تیرتھہ نے نام بتای		دونوں کنڈن ماہ سماے
آج تلک دواو کنڈ ہیں بندرابن کے ماںہہ	دوہا	رادہا کنڈ اور کرشن کنڈ انتر راکہیں ناںہہ
کاتک کی اہوہی کرے جو اونہیں اشنان		پہل سب تیرتھہ کرن کو نسچے دیں بھگوان
دیوت جے جے کار منایو		میگھہ سمن رل مل برسایو
یہہ چرتر کنس جب سنا		ماتہا کوٹ کوٹ سر دہنا
تاہ سمیں نارد من آے		دیکہہ کنس واکے ڈگ ہائی
مکھہ سوں بچن کہت ہی راجا		اجہوں نہیں جانو کچھو کاجا
پوتر نند کے بیری تیرے		پران ہرہیں گے سانجھہ سویرے

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

مہابلی جو دہاجن مارو		بر کہا سُمہ جہن ہیں سنگہارو
وہی پوتر ہے دیو کی کرشن چندر بھگوان	دوہا	جا پلٹے کنیّا تجھے لاد کہلائی آن
بہرات کنور گھنشام دو جاہی بسدیو سُت	سورٹھا	کہت سکل بلرام روہنی سُوں پرگہٹ بہو
دونو پوتر نند کہیلاویں		وہی تہارے پران گنواویں
پر تہم ہیں تو کو جتلایو		سکل بہید ہی کو بہاو بتایو
پر تیرے کچھو بس ناہیں		بہید کچھ لکہو شنت ہے ناہیں
سنی کنس جب نارد بانی		شدہ بدہ کہان پان بسرانی
تاہ سمیں بسدیو بلائے		نرن سمان کانپتے آئے
بولو کنس گرج ابھمانی		تم بسدیو ہنسی کر جانی
پر تہم سُت کو لائے کے من پرتیت بڑہائی	دوہا	جوں ٹہگ کچھو کہلائی کے پونجی ہرے جائی
بلارا تو کپٹی مجھے		بہلا سادہو ہیں جانو تجھے
کرشن نند کے گھر پہنچایو		کنیّا موہ دکھاون لایو
من میں کچھو کہہ کہی کچھو اور		آج تجھے ماروں یا ٹہور
تہر سکہا سیوگ ہنکاری		کرے کپٹ سو پاپی بہاری
مکہہ میٹہو من بکہہ بہرو رہی کپٹ کی ریت	دوہا	آپ کاج پرور دہیا واسوں بہلو پریت
کنس راج کرودہی ابچاری		کھڑک اوٹھا لج ہاتہہ سنبہاری
چاہو سر بسدیو اوڑاؤں		پہر بہگنی کے پران گنواؤں
ہاتہہ پکڑ نارد مُن گیا تا		کہو کنس لکہہ دین بدہاتا
وہ ہے امٹ ٹلے گی ناہیں		ہر شترو پرگہٹ جگ ماہیں
اوسے مار سندیہہ مٹاؤ		اب یا کے کیوں پران گنواؤ
سُن یہہ بچن کنس ہنکاری		پہر بیٹری دونن کے ڈاری
نارد کو کرکے بدا کنس راو بلوان	دوہا	سوچ مہا کرنے لگو کہاں چھپاؤں پران
پتی راچھسوں کو بلوایو		نمر ہوے یہہ بچن سنایو
کہوارے کپتی سکہدائی		کرپا کرو تم اوپر بہائی
مہابلی تو ساتھی میرو		موکو بڑو بہرو سو تیرو

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

ایک بار تو برج میں جا		رام کرشن ہت سوہ دیکھا
نند رائے کے پوتر کے بنداین میں جاہی	دوہا	جابدہ توسوں بن بہرے دیکھو پران گنواہی
لے آگیا کیتی اوٹھہ دہایو		بہو بہولا ہیں ایک سمایو
یاچھی کنس راج بہرہائے		ششک ٹہہ چانور بلائے
یابدہ سوں ادنکو سمجھایو		جاہوں اکہاڑا جدہ رچایو
رام کرشن سنگہارا جاہوں		یامیں وہردداو بہرات بلاؤں
تم دواو ٹہہ ملیدہ کرکے		بہران ہرو دواو بال پکرکے
بال ناہ سمجھو من ماہیں		وہ میرے ہیں کی نیاہیں
بہو سندر اچھی رچو سنگرام کی بہوم	دوہا	آویں ہمرے تیر سب ادیک مچاؤ دہوم
ایک کہاڑا سندر کہدواو		بہو مچان اونچی بند ہواو
راجا دیس دیس جو آویں		اونکو اونچی ٹہور بٹہاویں
ہو مچان اونچو ایک سب سوں		تاپر میں بیٹھوں گوچپ سوں
جو وہاپر تہم دوار بٹہاؤ		چیتن رہیں اونہیں سمجھاؤ
واکے آگے اور دوارا		جھٹ پٹ بیگ بناؤ پیارا
وادوارہ ہستی متوارو		ٹہاڈا کرو جدہ ہنگارو
جب آویں وادوار کو دوہی بال انجان	دوہا	گج پیرن سوں مل دیے ترت نکاری پران
تیجا دوار اور بناؤ		وامیں دہنش ساج دہرواؤ
جب آویں بالک واٹہائیں		تم روکو اونکو گہہ ماہیں
کہو پر تہمی دہنش اوٹہاؤ		جب اندر کہاڑہ کے جاؤ
اون سوں دہنش اٹہی گی ناہیں		تم مارو رل مل واٹہائیں
بہو چیت میں چنتا کر کنس راج بہو کہاہی	دوہا	کاہو بدہ جب نا بنا واسوں کوہی اوپائی
تاہ سمیں اکور بلائے		چیت کی چنتا کہہ سمجھائے
بہرات کرو اکرور سہائی		کل میں بڑے کہاوت بہائی
کہت کنس اکرور سوں میں جانت من ماہہ	دوہا	تم سمان یا لوک میں اور دوسرو ناہہ
یاکارن میں ہاتہہ پساری		مانگت ہوں بہکشا دو پیاری

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

کرپا کرو نند ابن جائے — بالک نند مہر کے لاؤ
میں یہاں دہنش جگ کرواؤں — یا مس سوں وہ او بہرات بلاؤں
تم جاکر اونکو سمجھانا — تمہیں بلاوت تمرو نانا
دیس دیس کے راجن آئی — دہنش جگت کارن بلوائے
جب وی دوی بال یہاں آویں — پہر سب جودہا مار گراویں
پر نہم دوی بال سنگہاروں — اوگرسین پتا پہر ماروں
پہر بسدیو دیوکی ماروں — جادوں کل چہن بن سنگہاروں
جب ہردا سیتل ہو بہائی — گپت بہید نا جانے کاہی

جابدہ تم سوں ہو سکے ہلدہر کرشن مرار — دوہا — چھل سوں اتھوا پریت سوں لادو یا من ہکار

جابدہ نے کاج یہہ کیجے — ابہو دان دانی موہ دیجے
سن اکرور کنس کی بینا — بہر لائے جل اپنی نینا

کہن لگے اکرور جی سنو راوم بات — دوہا — ہونی ان ہونی سکل ہی بدمنا کے ہاتہ

دشٹانت

ایک راجن گہر راج دولاری — سندر روپ پرم سکماری
بڑیا پڑہا کرے وہ پالی — سہیں پای کر بہی سیانی
ات پتا کے چت کو بہائی — وا اکو اور نگ ہیں بواہی
راج سنتا سندر سکماری — کونل انگ لگت بہو پیاری
جب کچہو تران اوستہا آئی — بڑیا گور کے چت کو بہائی
کہن لگو چت میں ہنکاری — کون بدہ ہی بس ہو سکماری

ایک دن بڑیا گور اوسی اکنت ٹہور لیجائی — دوہا — مکہہ چومن کر پیار سوں لینو کنٹہہ لگائے

ہو کنیاں بی بہیت واہ سیں مکہہ تن لیکو — سورٹھا — ہے یہہ مہا انیت کہن لگی گور دیو سوں

سن یہہ بچن پہر گہبرائے — مردل مکہہ سوں بچن سنائی
جو ہم کہو ناہ تو مانے — نہی برتا اپنے کو جانے

ہیں کامن یا ہی سمیں راجن کو ڈہک جاہی — دوہا — توکو محلن بیچ سوں دونگو باہر کرائے

یاہ سمیں راجن ڈہک جاؤں — توکو گہر سوں باہر کراؤں
پہر توسوں کچہو بن نہیں آوی — لاج تیاگ میری گہر ہاوے

سمجھای کنیا بہت بدریا گور نر گیان ۔ دوہا ۔ بار بار یہہ ہی کہے کنیا ہمرو مان

راج ستا کچھو بیان نہ لائی
بدریا گور موربہ ابھائی
یہہ تمری کنیا دکھد اٗئی
پاپ پُن کچھو ناہ بچارو

ہا ہا کر نج مندر دھائی
جا بولو راجا ڈگہ بائی
ڈاین کی بدریا پڑھ آئی
یاکو گھر سوں ابھی نکارو

سُن پنڈت کی بچن کو کروہ وان بہو راو ۔ دوہا ۔ کہو تمہیں دوجراج جی یاکو کرو اوپاو

جب پنڈت نے اگیا پائی
ایک بڑو صندوک منگایو
لے بہاری تار وجبروایو
چت میں کہن لگو دوجراجا
آگے جا صندوک نکاروں
سوچ سمجھ چت میں اپنائی

اوسی سمیں کنیا بلوائی
واہیں کنیا کو بٹھلایو
ساگر میں صندوک بہایو
اب یہہ بہلا ہنو ہے کاجا
راج ستا اپنے گھر ڈاروں
جا بیٹھو آگے دوجرائی

تاہ سمیں کے بیچ میں کھیلن کہیں شکار ۔ دوہا ۔ واکنیا کا پور کہہ تہا اُپو ساگر پار

پکڑ ایو انجان دیکھہ بہو صندوک کو ۔ سورٹھا ۔ لینی پور کہہ پہچان جب کھولا وہ استری

دیکھہ استری چت بہرایو
جب اون پور کہہ ستی یہہ بانی

نار سکل برتانت سنایو
واہ سمیں بہہ چت میں ٹہانی

ریچھہ بڑو صندوک میں بند کین منگوائے ۔ دوہا ۔ ٹھوک دیو تار و ترت جل میں دین بہای

جب جل میں صندوک بہایو
دیکھہ اوسے بدریا گور پہولو
لے صندوک الگ اوٹھوایو
جب صندوک بپر نے کھولا

ترتا ہوا بپر دھگ آیو
نام سری نار این بہولو
نج مندر اپنے میں لایو
جد پ ریچھہ گرج کر بولا

دہر لی پر پنڈت گرے ہا ہی سوں گر نہ کی کہای ۔ دوہا ۔ ریچھہ نکل صندوک سوں چھاتی جڈ ہوا گہای

پنڈت مرت ریچھہ سوں پائی
یاہ بہانت راجن سُر گیانی
مت ہو بال ریچھہ بن جاویں

کرنی کری سو آگے آئی
جو اچھا تم نے چت ٹھانی
دوڑ جہپٹ کر تم کو کھاویں

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

پھیرے نانو بُرائی آوے		کرنی کا پھل کون بتاوے
میں بند ابن جات ہوں پر تیرو پھل ناہیہ	دوہا	یہہ کہہ آیو دھام کو کنس گیو گہر مانہہ
کہت سری اگر درسو جوان ہو جیت بکھی	سورٹھا	کھے جگت رن سور نوبت رام اود کرشن کو

اتہہ سری مایا ساگرتہ دسم اسکندیرمت بھاگوت کیشی اسُر بدہ ماسُر بُدہ برنن

سینتیسویں ترنگ

بند ابن کیشی اسُر کنس سُوں اگیا پای	دوہا	روپ ترنگ بنای کے جہن میں پہونچو دای
دھارن کین سریر بپت کی تُل آنیو	سورٹھا	من موہن کے تیر گردہ بہرو مور کہیو
جب کیشی نند ابن دہایو گہر اور پرکش گری بہول کے		آندہی چلی اندہیرا چھایو دہایو کرشن کنوڈہب چل کے
برج آیو کیشی اسُر جان لین نندلال	دوہا	سنمکھ واکے جاوسُوں چلے کنس کے کال
بھیانک روپ بناہنکاری مہاپرلے کو دُند مچایو سب نے سرن گہی گردھاری بولے ارے اسُر دُکھدای		دھرنی جاے ہلائی ساری نرنارن سُن سُن گھبرایو راچھس بل داہی نربکاری مرت تہاری سرپر آئی
سُن موہن کی بچن کو دُوڑو دُشٹ نی جای	دوہا	ماری ہردی کے بکھی اگلے پانو اٹھاے
کرشن کنور بل دھارن کرکے سیٹ دھنک پاچھی لوٹایو کرودھ مان چاہو ہنکاری ہاتھ کنور واکے مُکھ دینو بل جتنا تہا نشچر ماہیں مکھ میں ہاتھ شام نیو لری		راچھس کے دواُو پانوں پکڑ کے نربل ہو کیشی چلایو گیراس کروں موہن بلدہاری سرپ بہی کو کوتک کینو وا بےونت دبت ہیں ناہیں مہابشال بھیو ات بھاری
نیچی کو نیچی رہو سانس اسُر بلوان	دوہا	پھر اوپر آیو نہیں تجے نار کے پران
چھین بھیو ہنکار پیٹ پھٹو گری بھیو	سورٹھا	بھولن کی بوچھار سب دیون پر بھیو پرکھری
جے جے کار بھیو ات بھاری		سُکھ پایو سُن نر او ناری

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

ہرکہہ آنند جگت میں چھائی		سکل برج میں پڑی بدھائی
بل موہن دواُو بھائی چھچھو جوری جگل	سورٹھا	دیت اسیس ہنا برجیا سبہی سہانا
تاہ سمیں نارد منی آئے		مہا مگن ہو چیت ہرکہائے
کرشن کنور کو سیس نوایو		ہاتھ جوڑ بہو بچن سنایو
بھلا ہوا کیشی تم مارو		سب مور کہہ کو بھار اتارو
سکل راچھسوں میں ہنکاری		بہو کیشی مور کہہ نہا بہاری
ہے بھگوان جگت کے سوامی		الکھہ اگوچر انتر جامی
نج بھگتن کی کرت سہائی		تم بن انت اور نہیں کائی
سیل سلب چانور مُٹھ پونڈر کنس او ربان	دوہا	شتنک کو متروں بہت مارو گے بھگوان
جو انکو مارے کرتارا		واکو ہے پرنام ہمارا
ہے جگدیش جگت کی سائیں		تم سوں بات گپت کچھ ناہیں
سنہ پہن کے پتر جیہ او		جامونت سوں من کو لاؤ
جو ایسی ہوپر ان داتا		نمشکار تمکو برج ناتھا
ہے مادہو ہے اج ابناسی		پار برہمہ گولوک نواسی
دنت پکر راجا سسپالا		جر اسندھ بھاری بل والا
اون سب کو ایک چھن میں مارو		ہو اکشونی دل سنگھارو
سمدر بیچ نگری رچو دوارا وتی ہو نام	دوہا	پانڈن کو پدوی ملے تمری ہت گھنشام
پابدہ میں تمکو بھیجا نوں		نندن سدن تمہاری مانوں
بچرت ہوں ہری کی رنگ راتا		تمری گن گاؤں برج ناتھا
رکہہ پاکرو بھیم بہرم ٹارو		بھو ساگر سوں پار اوتارو
رکشا کرو ہم اوپر ناتھا		بارم بار نواوں ماتھا
کال روپ سسپال کے ماکھن پریہ گوپال	دوہا	نت نو لیلا کرت ہیں برج میں موہن لال
مُرد ول بچن سنای بدا کیئے نارد منی	سورٹھا	گھر آئے برج رای کیشی اسر سنگھار کے
کنس راج سنکر منکاری		مہا کرودھ کین چیت بھاری
مکہہ کار نگ پتنگ بنایو		بہو بہیت سبہا میں آیو

Haridwar, Digitized by eGangotri

کہن لگو گیتی سکھہ دائی بہو ماشر کو بیگ بلاؤ تاہ سمیں بہو ماشر آیو لے اگیا بند ابن دہایو		ماردیہو بالک نے بہائی بند ابن کی اور پٹھاؤ بالک کو جن روپ بنایو گوال بال سنگ کھیل مچایو
ایک سکھا آیو نہیں کھیلن بن کے ماہہ	دوہا	واہی کو بہو ماشر لینو روپ بنای
سکھا روپ دھارن کر آیو جان گئے سدی کنور کنہائی چھدپ سکھا روپ اُن دھارو ایسی سوچ سمجھہ نند لالا		کرشن کنور کے سنگھہ دہایو یہہ تو سکھا نہیں رہی بہائی بنیا دوشن نا بجاوے مارو بدھنا سیتی کھیل نکالا
گوال سکھا سنگھہ ہلا کو سنو چیت لائے	دوہا	آؤ مل کریا بہوم پردیں ہم کھیل مچای
راجا نہیں داؤ ہم دوئی کوئی چور کوؤ بنے سپاہی جب بکری کو چور چوراوی سکل سپاہی پکرن دھاویں		کوئی بھیڈ بکری ہو کوئی کو او مالک بکری ہو بہائی واکو مالک ڈُند مچاوے سنگھہ چور پکڑ کرلاویں
راجا واکو ڈنڈ دے جو من آوے سوی	دوہا	سوچ سمجھہ کر دیکھہ لو برانہ مانے کوی
سب مل کہو شام نواری واہ بہانت ہم کھیل مچاویں شام رام جن کے سکھہ دائی چار سکھا مل بنے سپاہی بہو ماشر چیت کو ہنکارو مور کہہ نے بہو بال چورائی دواری دہری سلا ایک بہاری جب پھر بھیڈ چور اون آیو		جابدہ اگیا ہوی تہاری بن میں سکھہ آنند مناویں بن بیٹھہ راجا دو او بہائی بھیڈ بکریا بہت بنائی چور روپ دشٹر نے دھارو پربت میں لے جای چھپائی تاہ سمیں جانو بنواری مالک نے بہو ڈند مچایو
مالک بھیڈی دیکھہ کی دینو ڈند مچائے	دوہا	بھیڈ بکریا اگنت لیگیو چور چورائے
تاہ سمیں اون چار سپاہی		پکرو چور اسُر دکھہ دائی

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

برجوری راجن ڈہنگ لائی ڈنڈ دین کی سمیں جو آئی گرجے شام سنگھہ کی نیائیں		بہو ماسر بہو وند مچائے وانے دیرگہہ دیہہ بنائی ٹانگ پکڑ چیرہ وواٹہائیں
بہو پراپت مرت کو راچہس اسر کنجات	دوہا	نوبت نے نبتی کری سگل نوایو ماتھہ

اتھہ سری مایا ساگر تتہ دسم اسکند سرمیت بہاگوت اکروجی بندابن گون برنن اٹھتیسویں ترنگ

کنس راج کے سن بچن چیت میں ہرکہلین	دوہا	گون سری اکروجی بندابن کو کین
سن کنس بچن اکرور تات جی بندابن دہائی	چھند	اور سنجہا سمیں گرہ میں با نند مہر آئے
مگن بہو چت میں ہرکہائی		سن کنس بچن اکرور
جب سندر شام سلونی مورت کی درشن پائی		چرنن میں بار م بار جور کرمستک کو نائے
مدہر سرسوں مہا گائی		سن کنس بچن اکرور
سگری سندیس کنس راجا کی بہو بدہ سمجہائی		سری کرشن کنور نارائن سوامی سن سن کہائی
سری ہلدہرجی بلوائی		سن کنس بچن اکرور
دہی اگیا دارک بیگ ساج کی رتہہ کو لے آئی		اب کنس ہن کی چاو امہائے نوبت من آئی
سگل برجباسی گہبرائی		سن کنس بچن اکرور
مہا مگن من چاو سوں تات سری اکرور	دوہا	انکہین میں آنجی ترت بنداین کی دہور
ات پرسن ہوت من ماہیں چت میں مہا مگن ہر کہانو کبہو ہرکہہ کبہو سوچ مناویں کبہو کہت میں پن کیو ہے درشن ساکشات نارائن تیرتہہ کرے سپہل سب ہونگی		دہن دہن کہیں بہاگ کی ناہیں سپہل جنم اپنو کر جانو باٹ چلت چت کو بہرماویں جاکو پلٹو آج ملو ہے نشچے کر ہو نگو یارائن جب موہ درس پراپت ہونگی
جاکی سب دیوت کریں رج چرنن کو دہیان	دوہا	ساکشات موسوں ملیں وہ ٹہاکر بہگوان
کنس رج بہو کرپا کینی		اگیا شام ملن کی دینی

Haridwar, Digitized by eGangotri

رج چرن جاکی سنکادک نارد لکشمیں او بھوانی جوگی جتی پتی ستنیاسی سرم کریں سہج ہی ناپاویں دھن دھن بھاگ سکل برجباسی		برہما سکل دیو اندرادک امبریک راجا ست گیانی شیو شنکر کاشی کے باسی ہردے منگ کنٹھہ لگاویں سنگ رہیں جن کے ابناسی
آج بھلے بیکھی شگن موہ دیکھائی دیت	دوہا	ڈار مرگ باویں ہتی واہنی آئی کہیت
نشچے کروں کرشن نند لالا موکو آج پراپت ہوئی جاکی مورت کو لکھوائی میں پرتکش دیکھہ سرناؤں ہے یہہ سوچ بڈو من ماہیں پُرکھن ہیں موکو ناہیں		دشٹ دلن سنتن پرتپالا موسم بڈہ بھاگی نہیں کوئی پوجت ہیں سب دھیان لگائی سب دیون میں پدوی پاؤں کرشن کنور تربھون کے سائیں مت ہو دوت کنس کو جانیں
میں تو مہا ادہین ہوں نج داسن کو داس	دوہا	دوت کنس مت جانیو کرشن کنور سکھہ راس
پڑو کرم بندھن جگ ماہیں ہر پدرین سیس جو لاگے		کوٹ جنم لوں چھوٹت ناہیں کرم بھرم ایک چھن میں بھاگی
باٹ جات اکرور جی پھر کینو سندیہہ	دوہا	ابناسی کیہہ کارنے دھارن کی نردیہہ
گر یہہ پاس کیہہ کارن آئی جو ابناسی اگم کہاوے پھر جب گیان ہیہ چیت ماہیں رے من موڈھ بھرم مت کری		دیو کی سُت جگ ماہہ کہائی کارن کون دیہہ دھر آوے کہوار سے من سمجھت ناہیں دھرم اشٹہنہ دیہہ پربہو دھری
نرنکار نرلیپ کو بھید نہ جانت کوئے	دوہا	جو کرتا سب سرشٹ کی کرشن کنور ہیں سوئی
یا پرتہو ہی سوں بہار اوتارن جگ میں منگھہ دیہہ دھر آیو رچنا وہ ہی رچی جو چاہی مہابلی جو دھا جن مارے		کیول نج بھگتن کے کارن ابناسی اوتار کہایو تاکو بھید نہ پاوت کائی نج بھگتن کے سنکٹ ٹاری

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

جو مانگو بروان نج بھگتن نے پریت سوں — سورٹھا — سہر کرشن چندر بھگوان وہی دیو واکو ترت

کرو وہ نہیں جا کے من ماہیں
گھٹ گھٹ پر سبھن کو جانے
جا کو منی دھیان دھر دھاویں
کنس راج من انت بہایو

تیل روپ جگدیش گوسائیں
جگت روپ آپن کو مانے
تا رج کو سہج ہی نہیں پاویں
آج موہ یا کاج پٹھایو

پھیر پھر من میں بھیو سوچ گین اکرور — دوہا — جو موہن کرودھی نہیں کون کہے رن شور

سوچ سمجھ پھر کہواری من
پھل یا کرودھ کرن کا بھائی
تا کو اوتم پدوی دینی
یا کو پتر اس کون بدھ کہئے
ڈنڈ دین اسرن کی کارن
پربھو پرتاپ سوں شترن ماہی

کرودھ ناہ کرتا نارائن
راون سوں پوچھو ٹک جائی
ستر تاہی شتر سنگ کینی
جا سوں مرگ باس سکھ لہئی
منکھ وہ کرت ہی دھارن
اسرن سوں پردی ادھکائی

ہے منوا مت سوچ کر ہی او نہیں کو لاج — دوہا — آپ ہی کاج سنوار ہیں منموہن برج راج

جو واکو نندن من ماہیں
واہو کو سر لوک پٹھایو
تن کو آج درس ہیں پاؤں
ہری انتر جامی سب جانیں

بیر بھاو سوں لے سمرو ناہیں
ہری پرتاپ پرم پد پایو
رج چرنن لے سیس چڑھاوں
موہن کی منسا پہچانیں

جن چرنن کے چین کو دیوت رہی لو بھائی — دوہا — میں ان پر مستک دھروں آنند اُر سمائی

چھند

پھر ہم ہی جا ڈنڈوت ہیں سب گوال بالن کو کرول
جب کنول ہست اپنو سری بھگوان مم مستک دھریں
پھر سوچ ہی بھاری ہری بھگوان نا جانیں مجھے
میں تو اری من رج چرن سیر کرشن جی کے داس ہوں
بھگوان انتر جامی سب کا کھوٹ جان نا رہیں

پا چھے سری جگدیش چرنن میں جا سنگ دھر لیں
ناہیں کسی بدھ تلنا میری اگل دیوت کریں
ایک دوت راجا کنس کا بھیجا ہوا ناہیں مجھے
دھر آس کر وا بنے جہاں ایرادہ جاتا پاس ہوں
مت سوچ نوبت رام کر کرنا بناہن ہاریں

میں داسن کو داس ہوں کرشن کنور بلرام — دوہا — دوت کنس مت جانیو بھاکھی نوبت رام

اتھہ سری مایا ساگر تتھ وسم اسکندھ پر مت بھاگوت گوپکا بلاپ اور اکرور جی کو جل میں درشن دینے کی لیلا برنن افنتالیسوین ۳۹ ترنگ

مارگ میں اکرور جی کرتے سوچ بچار۔ — دوہا — پہونچے سنجھا کال کو نندرای کے دوار

جب اکرور پرم سکھ پائے
پرم آنند نند گھر آئے
گیا دودہ دوہنے کارن
مہا مگن چت میں ہرکہائی
چن چرن سری کنور کنہائی

برج سری بند ابن دہائی
سوچ دیواست تب بہئے
گوپی گھر تہے کنشٹ بڈارن
پاچھے سری اکرور جی دہائی
دہرنی پر دینو دکہلائی

چن چرن مہاراج کو تات لیو پہچان — دوہا — سنکہ چکر کملا بتی تا میں پرو لنسان

سبہلک تن رج ڈوڑا دہائی
کچھو نیترن میں دہارن کینی
بہئے پراپت آنند سکھہ کو
دیکھہ گوپکا لجت کہا دیں
کہت دیکھہ نبتا سکماری
جا ج کو یاپور کہہ او ٹہائی
وامیں ہم نت کرت نواسا
جگ میں ہم سنتل نا کوئی

ہردے مستگ کنٹھہ لگائی
سیس نوایو کر آدہینی
بہولے جنم مرن کی دکھہ کو
پریت ریت اپنی برساویں
رج یاپور کہہ سیس کیون ہاری
ہردے مستگ کنٹھہ لگائی
سری بہگوان چرن کی آسا
پاچھے بہونہ آگے ہوئی

سری ہلدہر اور کرشن جی سکل جگت کی مول — دوہا — آئے دودہ نکار کے لئے ہاتھہ میں پہول

جب ہری نند دوارے آئی
دو نو بہرات جگت کی سائیں
سندر انگ گور سری ہلدہر
شام برن سری کنور کنہائی
مند مند دو اچھب سوں آویں
کبہو گوالن سنگ بات بناویں

دیکھہ اکرور پرم سکھہ پائے
جن کی چہب برنت ہو ناہیں
دہارن انگ کرے نیل آمبر
پتمبر دہارے برج رائی
دیکھہ اکرور اور مسکاویں
کبہو مرلیا ادہر لگاویں

آتے دیکھے دور سُوں جب ٹھاکر جگدیش	دوہا	دوڑ دہر و اکرور جی چرن کنول میں سیس
پرم آنند بھئے من ماہیں		اوپر سیس اُٹھاوت ناہیں
کبھو ہلدہر کی اور جھکاویں		کبھو چرن ناراین دھاویں
مُکھ سُوں کہت چرن کی رج ہوں		آیو دہر کر آس برج ہوں
آنسو پاتر آنند بہاویں		چرن پکھال مہاہر کہاویں
جب اکرور مگن من پائے		سنگ کنور نج مندر لائے
دے اوتم آسن بٹھلایو		دو اُو بہرات نے سیس نوایو
سکل میں جان پڈو تہکاری		داہت چرن سری گردہاری
تاتا جل سری ہلدہر لائے		مہا مگن من چرن دہولائی
جیر نو دِک لے مُکھ میں ڈارو		ہردو سیس کنٹھ میں دہارو
جوڑ ہاتھ دو نو سُکھ دائی		بولے مُکھ سُوں بچن سائی
ہم بالک ہیں تمرے تاتا		کہہ کارن تم نایو ماتھا
تم سنتُل ہو پیتا ہمارے		جانت ہیں یہہ پُر کہا ساری
جیتی ہم سیوا کریں ہمیں ادچت ہیں تات	دوہا	لرکن کی سب لاج ہے تم بُرکھن کے ہاتھ
مُدہر منوہر بچن سُنائے		بھوجن نانا بھانت جمائے
بھوگ لگائی مہاہر کہائے		تاکے اوپر پان کہلائے
سُندر سیج سنوار بچھائی		تا پر پوڈھ رہی سُکھدائی
نند اوپ نند سکل وہاں آئی		کر پر نام مہاہر کہائی
نندرائے جی بات چلائی		کُشل کہیم سُوں ہیں سب بھائی
گر بہہ وان راجا نر یا		نیاو کرے پرجا کا کیسا
سری لبدیو دیو کی ماتا		کہہ بدہ رہیں کہو یہہ باتا
جب لوں کنس اُسر ابھمانی		جیوت سُکھ نہیں پاوی پرانی
جن کہٹ بالک بہن کی ماری بن اپرادہ	دوہا	ایسی کرے نہ بدہک ہو ہے وہ مہا اسادہ
مُسکائی سری کنور کنہائی		مُکھ تے بولے بچن رسائی
اب ہم سُنی اوسیہہ باتا		متہرا ماہ کنس دُکھ داتا

...Haridwar, Digitized by eGangotri

کہہ بسدیو دیو کی دو اُو		بندھن میں ڈاری پہر سو اُو
اب جو تم آئے ہم پاہیں		ات آنند بہو چیت ناہیں
کہو کون کاج سن دینو		جا کارن اتنو سرم کینو
تب اکرور ہرہی بس پاگے		ہاتھ جور کر کہنے لاگے
پھر ہوہی اکرور جی درگ اور سیس نوائے	دوہا	مدھر مدھر کومل بچن کہے مہا سکھپائے
سری مہاراج کہی تم جوئی		سب کرتوت کنس کی سوئی
جا دن تم کیشی سنگھارو		گمت دھام کو جن پگ دھارو
تاہ سمیں نارد من آئے		کنس راج پہہ کہہ سمجھائی
جاکو کہت کرشن جگ ماہیں		نند گوپ کو ست وہ ناہیں
ہے بسدیو دیو کی جایو		جانے کیشی مار گرایو
کنس راج سن تمہیں بولایو		بڈے کاج کو موہ پٹھایو
موہن مکھ مسکائی کے دیکھا بل کی اور	دوہا	بولے بابا نند سوں ماکھن پریہ چت چور
تات نند تم انکو جانو		یہہ اکرور ناہ پہچانو
جدو کل میں ہیں بڑی بھاری		ریت دھرم کی جانن ہارے
تیں ہم سمجھت من ماہیں		ان سم متر اور کو ناہیں
ہیں لین کو کنس پٹھائی		یا کارن نند اب آئے
ہے اوچت ہم ان سنگ جاویں		پھر کہن آدر مان بڈھاویں
تم ہوں لے گورس اور گوالا		چلو دیکھنے کنس بھوالا
سنکر گوپی گوال کرشن کنور کی بات یہہ	سورٹھا	بھیے بکل تہہ کال گئے سکل مرجھائی تن
بہور ہوت وارک بلوایو		رتھہ کو ساج بیگ وہ لایو
کرشن کنور بلدھر دو بھائی		بیٹھہ گئے رتھہ میں سکھدائی
چڈھ ہو برھا کتاپ سکل کامنی برج کو	سورٹھا	لاگیں کرن بلاپ مہا گلان شبد سوں
سن گوپی مدہ کی متواری		دھائیں نند مہر گھر ساری
گھر کے کاج چھاڈ اوٹھ دھائیں		مہا بیاکل کل چت میں ناہیں
ہا ہا کار کرت ہی کوئی		ہور چھہ پائی کوئی ابلا سوئی

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

کلکلات کر نر اور ناری
کوئی سیس کو دی دی ماری
کوئی کٹھری پوتلی کی نیائیں
کوئی سیس کے کیس اکھاڑی
مکھ کو رنگ پتنگ بنایو
کوئی کہت بدھنا کیا کینی
کوؤ کہت اب کہہ بدھ جیویں

گون سنت بھئی سرداری
بے سدھ چیر انگ کی پھاری
کوئی چھاتی کوٹے مکھ ماہیں
کوئی متنگ دھرنی سوں ماری
بہو ابلا کو تانو آیو
ہمکو پھانس برہا کیوں دینی
مکھ گھوریں برہن مل ہوئیں

کیسے کروں بکھان چت چنتا نر نار کی — سورٹھا — نکسن مکھ سوں پران بات نکارن لگے سیمیں

برہا تاپ کی دو کھیا ساری
کہت کنس راجا انیائی
جا راجا کو رام نہ بھاوی
جب ہری متھرا گون کرینگے

ہا ہا کریں بپت کی ماری
واسوں بدھک بھلی ہی بھائی
کہہ بدھ پرجا چین مناوی
پنجر میں نہیں پران رہیں گے

سکل کامنی برج کی یا بدھ کرت بچار — دوہا — اب بکھ کہا مرجائینگی بہو ابلا سکمار

کنس راج جو دکھ کھلاوی
سیتل ہاہا کار پکاریں
سندر روپ ملیں بنائے
لمبے لمبے سانس نکاریں

بدہی سامنے آکے لاوے
گرم نیر نینن سوں ڈاریں
رنگ روپ مکھ سکل اڑائی
سیس دھرن سوں دے دے ماریں

گوال سکھا سن سکل گئے نند گہر دور — دوہا — گون کرت سر کرشن جی متھرا نگری اور

چھند

انکھین سوں آنسو پاتر یا بدھ سوں جیسیں نر نار کی
دھیرج کسو کو نہیں ہاں مل سکل مکھ سوں کہیں
بدھنا ہمیں بس کرشن کی کہہ کارنے تو نے کیا
یہ دکھ برہا سنتاپ کا ہی کال ہے بھاری مہا
جو چیت کا مکھ ہمری ہری بدھنا تجھے کیا جس ملے
ایک پھول سندر ہاتھ الک دی کی داسوں پھیر لے
بولی سکھی ایک اور موہن سوں کوئی کہتی نہیں

ساون کی بدرا جا بدھی برسیں ہیں جو سل دھار کی
سر کرشن متھرا کو چلے ہم دکھ برہا کیوں کر سہیں
ہم کھوٹ تم اکیا کیا جس بیر کا بدلا لیا
جو بیر تھا ہم سوں پر اپت مرت کیوں نا ہیں کیا
سب برج بنتا تیاگ موہن ادھ متھرا اٹھ چلے
تو وہ رو دن کر رہی بس واکا کسو پر نا چلے
برج کامنی کو تیاگ متھرا او رست جاؤ کہیں

جب شاماتنا انکھین مین پیاری شام کی ہوگی ہین		نوبت برج سونا ہوا اور گوپکا اندھی ہین
جو راجن کے راؤ ہین سر پکرشن چندر مہاراج	دوہا	اب جیوین کیسی سکھی یہہ چہوٹت ہین آج
ایک گوپ ایسو کہو مین جانت من مانہہ	دوہا	جو ہری شت ہین نند کے ہمین چہاڑ نا جانہہ
بہیو اکار تہہ ہمرو جینا برہا سنتاپ کال سون بہاری		بدہنا کیوں موہن بس کینا کیونکر سہین برج کی ناری
ایک کہت اکرور جی تم سچ مچ کے کرور	دوہا	کیون کرتے ہو کرشن کو ہم برہن سون دور
برجنارن نے سن کنس سندیسا سدہ بدہ بسرائی	راگنی	رل مل کے سکل کامنی دوار نند مہر دہائی
مہا بے بس چت اکلائی		برجنارن نے سن
کسی کامن کی انکہین کے آگے اندہیاری چہائی		کہین کاری گہٹا کام نے آکی بجری چمکائی
کلی سب پہولی مرجہائی		برجنارن نے سن
کسی چیر پہاڑ کسی ہو کہن توری چوریان کائی		کوئی پران تجن کی ابلا کہار کہہ تانو مین آئی
کہری پوتلی سی تہرائی		برجنارن نے سن
بہو ہاہاکار مچا برج بہون پر دہرتی تہرائی		اب دیکہو نوبت رام مرے ہے راجا انیائی
کہری کرنی آگے آئی		برجنارن نے سن
رودن کرت یا بدہ کہت بات جسومت مات	دوہا	تم بن موہن لاڈلی مین کریون آپ گہات
کہت جسومت ست مت ہاری کہان جات مم پران پیاری پر ہم ہمری پران نکارو تم بن ہمرے کنور کنہائی		کاپر چہاڑ چلو مہتاری کت کو رتہہ مین بیٹہہ سہاری بہر رتہہ پیچ چرن تم دہارو کون بدہی جیو ہی گی مائی
میا کیسی جیوی بن کانہا	راگنی	میر وایک ہی پوت اپانا
مین انیو یہان گہات کرونگی جب تہرا تو ہی جاونگی سپلک ست موہ دیت دکہائی کنہہ کپٹ نرپنے کائی مت ہو بیہر ہا چت لاؤ بالک جان اسے دریاؤ کر بلاپ جسومت مائی گری ٹرت تہہ پر اڑرائی نوبت رام رام مہتاری سیس منہ دوپٹ کہیاری		بن آئی بکہہ کہا ہی مرونگی نشچے یہہ من ٹہانا دہنش ساج پردوار دسرای جگ کو کین بہانا میا کون ٹہو پہر جاوی یہ دکون ٹہکانا بچپن کہن بلہاری مائی موہ تیاگ مت جانا کہت سنو سری گرور دہاری جلدی سون مڑ آنا

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

میں نہیں دیہوں جان مجھہ بردمن کے تنام ومن	سوٹھا	لینے کنس پران کو جیوے نند نندن
مہا بلاپ کرت نند رانی		بارم بار کہت بلکانی
میں اپنو جب گہات کرونگی		تب موہن کو جانے دونگی
کہا دہنش جگ دیکھہ ہیں بالک انجان	دوہا	کین کپٹ کچھو نرپ ہی موہ پرت پہچان
موہن ادہر دیکھہ تو لیجے		پچہرت لال ہمیں کچھو دیجے
لیہو نہار جنم کا کہیرو		برج بہوم پر کین اندہیرو
برج بنتا بیاکل او کلاویں		جتن کریں پھر پران نجاویں
تر پہت بکل رام مہتاری		ات بیاکل سب برجکی ناری
دیکھہ دکہت برج لوگ سب اورجسودھا مای	دوہا	تب یہہ کہہ ہری سکھہ دیو پہیر ملیں گے آئے
بدا کئے ہری کنور کنہائی		تر پہت چہاڈ جسومت مائی
نند گوپ اور سکہا پیارے		پاچھی رتھہ اوٹھہ دہای ساری
سپلک ست رتھہ لے چلے جب متھرا کی اور	دوہا	پھر تو مہا بیوگ کا پڑا نگر میں سور
انکھین پہار پہار سکماری		دیکھیں رتھہ کی اور بچاری
مہا بکل ہر دوٹے کے ماہیں		پلک پلک سوں جہانپیں ناہیں
جب رتھہ دور گیو کچھو آگے		پھر تو بان برہا کے لاگے
دہیجا دیکھہ رتھہ کی سکھہ پاویں		من چنچل کی دہیر بندھاویں
ایک کہت نا رتھہ موڑ کر آوت		اور کہت متھرا اور جاوت
ایک کہت ٹہاڈو گمہہ ماہیں		چہاڈ ہمیں ہری جاوت ناہیں
دہجا بہی اور ست جب دیکھیں اوڑتی دہول	دوہا	جب وہ بہی دیکھی نہیں گریں سدھہ بیاکل
گریں سکل برجنار دہرنی پر مرجہای کے	سوٹھا	اوٹھہ بیٹھیں سکمار کوئی دہیان ہر سروپ کا
جمنا جی کے نکٹ میں جب دہای اکرور	دوہا	رتھہ تٹ پر ٹہاڈا کیو مہا گمن بہرپور
سری اکرور ہری رس پاگے		جل اشنان کرن دہان لاگی
بسن اوتار دہنسے جل ماہیں		کنور کانہہ دیکھے تیتہہ ٹہائیں
جب ہیں جل سوں سیس نکارو		واہ بہانت رتھہ ماہ نہارو
من اکرور بہرم اوپجایو		پن پن یہہ ہی چیرتر دیکھایو

Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

جب سر جل کے بیچ نواویں
جھڈ پ جل سوں بار نکاریں
انشیچرج مان تھکت ہو رہو
کنور کانہہ جل بہتر پاویں
بیٹھی رتھہ کے مانہہ نہاریں
پر بھوبے انت کو انت نالہو

چیت میں کینہو دہیان سوچ سری اکرورجی — سورٹھا — پر تنب بھگوان جل میں دیکہت ہی مجھی

پہر جل میں جب ڈبکی ماری
اسنکہہ کوٹ دیوت سکہدائی
گیا دیکہو اچرج اون بہاری
ٹہاڈی ہیں سنمکہہ برج رائی

کرشن کنور مہاراج کے سکل دیوتا ساتہہ — دوہا — ہانہہ جوڑ استت کرت دہرت چرن پر ماتہہ

باندہ اونجلی سیس نواویں
سری اکرور دیکہہ بہو گہایو
مدہر بچن سوں مہا گاویں
اگم اپار انت نہیں پایو

راجا پریچہت سوں کہا کتہن کرت سکہدیو — دوہا — سیش ناگ کے سیس پر دیکہے سری بلدیو

سوبہاہین سہس رسنا کی
مد مکٹ پیتمبر دہاری
سنک سنندن سنت کمارا
سری درگا بانی اور بہگتی
پرہلاد اور نارد گیانی
اندرادک شیو دیوت ساری
بہن بہن نہیں جاوت بہاکہی
شام روپ دیکہی نیواری
برہما اندر سہت پر وارا
انت گری بڈیا اور شکتی
جوگی جتی بیتی سب گیانی
ٹہاڈی ہیں سنمکہہ برج پیاری

سیس نائی اکرورجی کرن لگے پرنام — دوہا — تن من دہن بلہار کے بیچ نے نوبت رام

اتہہ سری مایا ساگرتہہ دسم اسکند سرمیت بہاگوت اکرورجی جل میں درشن کرکے استت سر یکرشن چند رمہاج برنن چالیسویں ترنگ

ہاتہہ جوڑ اکرورجی مہا نمر ادہین — دوہا — وا بہیراٹ سروپ کی استت یا بدہ کین

نمو نمو تربہون کے نایک
نمو نمو ہری دین دیالا
نمو نمو تربہون کے ناتہا
نارائن نرسنگہہ مراری
نمو نمو سنتن سکہہ دایک
دشٹ دلن سنتن پرت پالا
سکل سرشٹ کی پران داتا
تمکو ہے پرنام ہماری

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

ہے اَدویت جگت گوسائیں		نارائن جگدیش گوسائیں
پر تہہ ہی بای اگن جل ساری		یہہ پانچوں ہیں تت تہارے
گم تہاں نہیں من چت بُدہ کو		دیوت منی بساریں سُدہ کو
ہو سب میں اَو سب سُوں نیارو		تکو ہے پرنام ہمارو
جو دہا وے جیس روپ میں تکو کر کو پہچان	دوہا	ٹرت درس وا روپ میں تیہ پربھو بھگوان
سرب اتما جگت سروپا		پار برہم سرگن بہو روپا
نرگن نرانکار نربکاری		تکو ہے ڈنڈوت ہماری
نمو نمو تربہون کے سوامی		الکھہ اگوچر انترجامی
بید کہت اگنی مکھ تہارو		پر تہی چرن سرن تم دہارو
نابہہ اکاس بید سب گادیں		چار ہاتھہ دگپال جناویں
سات سمدر اودر تم مانو		بناسپتی روماول جانو
چندر سور دو اُونیتر تہاری		دسم دشا ہیں کان تہاری
پربت تمرے است ہیں نارائن جگدیش	دوہا	پلک جہاں نپارات دن تیچ بسوہ بیس
یہہ بیراٹ سروپ تہارو		تاکو ہے پرنام ہمارو
سب سنسار تہاری مایا		ہیں بیدن شُوں ست کر پایا
اننت کوٹ برہمانڈ گوسائیں		لٹکت روم روم کے ماہیں
بارم بار سری بنواری		تکو ہے پرنام ہماری
رام چندر بلرام باون تم نرسنگہہ تم	سورٹھا	پر گھٹ ہوں گھنشام سری پُرشوتم انردہ جی
تم نرسنگہہ روپ دہرائی		ہرناکش کے پران گنوائی
دہر یاراہ روپ سُکھدائی		دہرتی جاتے دنت دہرائی
کچھہ اَوتار تہیں نے دہارو		نند ہیا چل لے پیٹھہ سنہارو
بل راجا سُوں چہل بل کرکے		لینی سکل برتہوی ہر کے
دہر کر پرسرام اوتارو		اکیس بار چہتری مارو
جب راون کے پران گنوائے		رام چندر لچھمن بن آئے
تم ہی منتس روپ دہرائیو		جل پر لے ست کو دکہلائیو

تم ہی بودہ روپ ہو سُوامی		چھـِـد اچھرن کے انتر جامی
تم ہیں کلجگ انت میں ہو کلنگ اوتار	دوہا	دھارن کرتا رو ہری یا بھومی کو بھار
جو جن اندری بس کہلاویں		وہ کیا سار تہاری پاویں
اشچرج ناہ منکھ سنساری		بھولیں مایا دیکھہ تہاری
دیوت آدسگل سُدھ گیانی		اون تمری مہما نہیں جانی
برہما اندر بھرم میں ڈولیں		اگم نگم نیتی کر بولیں
ممتا ترشنا اپر کہا لوبھہ موہ اور کام	دوہا	تمنے ہی سب کو دئی تم کو ہے پرنام
پرانی کو پوتلی کی نیائیں		ناچ نچاوت ہو جگ ماہیں
دیکھو اب چرِتر سارے		بندہ ہیں گھنشام تہاری
جو ان سب سُوں ہو ہی نرالا		پیوے رام بھجن کا پیالا
وہ ہی تمہیں یاوت ہی سائیں		ہو بھرپور سبھن کے ماہیں
ہیں اجان تم سـ.ـن ہوں کرشن چند بھگوان	دوہا	ایسی بدھ موہ و بچی سکوں نہیں پہچان
سـدن گہہ کی لاج اگیانی سنت مندات	سورٹھا	پت راکھو مہاراج جگ میں نوبت رام کی

اتہہ سری مایا ساگرتہ و سہم اسکند سمیت بھاگوت سیر یگر شن چند مہاراج کا متھرا گون ہمن اکتالیسوین ترنگ

جب اشتت بیراٹ کی کین اکرور بنائے	دوہا	ہاتھہ جوڑ آدہیں ہو مستک دیو جھکا ہی
تاہ سمیں وہ روپ گوسائیں		انتر دہیان بھیو جل ماہیں
سری اکرور مہا بھے کہائی		جل سُوں بار نکر آئے
مدھر بچن بولت نواری		کون بات سُوں چنتادہاری
کیوں ڈبکی لے جل ماہیں		بار بار دیکھو ہم گاہیں
سری اکرور جوڑو اوہاتہا		بنی کرن لاگے بھو بہاتتا
کہونا تہہ یہہ تمری مایا		جا کو دیکھہ من اشچرج آیا
اب موسوں پوچھت کہا تم تربھون کے ناتہہ	دوہا	کرتا ہرتا جگت کے سگل تہاری ہاتہہ
نیکو درس دین جل ماہیں		کرشن چرتر سُوں اشچرج ناہیں

بہیو بہر دسا موکو بہارو
بیگ ناتہہ پگ متہرا دہارو

کرشن کنور مہاراج کی لیلا لکہی نہ جاے
دوہا
سرب جیو سنسار کے تاہیں رہے لوبہای

مکہہ چہوٹو مہا تم بہاری
جو اشچرج دیکہو جل ماہیں
کون بہانت گاؤں بہواری
تم سوں کچہو انتر ہی ناہیں

ہت سوں تات اکرور کی بچن سُنے بہگوان
دوہا
مند مند مسکاہی کے بولے کرپا ندہان

بیٹہو رتہہ پر چلو اگاری
سورج است ہون نہیں پایو
بیگ اسو اکرور سنبہاری
رتہہ دوارے متہرا کے لایو

جو دیکہی مکہہ کے بکہو لال کرداؤ ناتہہ
دوہا
مہا کوڈہی چنتا کر ہو کہے وہ مکہہ سوں بات

بچن کہت یا بدہ نرناری
لڑکن سوں کہا بیر بدہایو
دیکہت بال دوہی یہہ بہای
دہرکا رہیں راجا کو سارے
راجا کنس گئی مت ماری
جو اکرور انہیں یہاں لایو
تن کی چہب برنی نہیں جائی
جائے کہت سُت بہگنی مارے

کرشن کنور کو ہانک رتہہ متہرا نگری دوار
دوہا
لاکے جب ٹہاڈو اکیو بولے کرشن مرار

اب تم تات نگر میں جاؤ
ہم بسرام کریں یہاں ٹہائیں
سری اکرور جوڑ دوؤ ہاتہا
موکو نج چرنن میں راکہو
میں داسن کو داس تہارا
آج سپہری جگدیش گوسائیں
اپنے گہر آنند مناؤ
بہو چلیں نگری کے ماہیں
بچن کہت سن ہو برج ناتہا
دوت کنس ناہیں مکہہ بہاکہو
ہوں بہو دان لاج کا مارا
پگ دہار ومیرے گہر ماہیں

تمرے بہگتن کے چرن جہان کرت پرویش
دوہا
اون گہر والوں کے کٹیں جہن میں سکل کلیش

جب تم ساکشات ابناسی
واگہر کی مہما کیا گاؤں
من موہن ہم اور تہارو
سب پر کہا ہمرے اودہارو
پوتر کرو گہر گہن بناسی
کوٹ جنم لوں انت نہ پاؤں
چرن کمل میرے گہر دہارو
سدگت ہوی سکہہ ہو بہارو

ناراین کے نام گُن کہے سنے جا ٹہور
دوہا
سدہر رج وا ٹہور کی دہریں سیس کر جور

... Digitized by eGangotri

سُن بولے سری کرشن مُراری اگیا دو بلرام مناویں		تات مان لو بات ہماری پربھات ہوت نگری ہم آویں
مان بچن اکرور جی ڈہائے گھر کی اور	دوہا	ڈیرے لگوائے وہیں ناگر نند کشور
جب تہوڑا سا دن رہا کر جمنا اشنان	رر	بہو کہن بسن سجائے کے سری کرشن چند بھگوان
بابا نند مہر ڈھگ آئے جو اگیا باباجی پاویں سُنکر بول اُٹھے نندرائی سُنو کان دہر سکشا میری		سیس نائی یہہ بچن سُنائے نگری سیل کرن ہم جاویں کرشن کنور ہمری سُکھدائی یا میں بہت بست ہیں بیری
لیجاویں بیری تمہیں پکڑ کنس کے پاس	دوہا	پھر پھیرے کہہ بدھ رہیں پاپنجر میں سانس
یہہ کچھو بات بھلی نہیں بھائی ہنس بولے سری کرشن مُراری ماما کنس مہا بلوانی واکی یہہ نگری کہلاوی		ناجاوسے نگری میں کائی باباجی کیا بات نکاری بہو کہاوت جا سُوں سب پرانی کون ہمیں یہاں ہاتھہ لگاوی
اگیا لے سری نند سُوں چلے مگن گھنشام	دوہا	گوال سکھا کو سنگ لے ہاتھہ گہو بلرام
شام رام سُندر دواو بھائی چلے دہائے نرگن نربکاری		کچھو اوپما برنی نہیں جائی دیکھو نگر بڈو ہے بھاری
سو بہا متھرا نگر کی کا سوں برنی جائی	دوہا	جہاں شام تربھون پتی جنم لیو ہری آئی
کوٹ اونچو گھری سب کہائی دیو مندر رتنوں سُوں جڑے پنچھی سُندر شبد سُناویں سارس ہنس پپیہا بولیں		اندرپوری جا سُوں لجائی تاس جبری کے پردہی پڑے ہرکشن پر بیٹھے ہر کہاویں پنچھی نیتو مگن من ڈولیں
متھرا کے باسی سکل جتنی ہیں نرنار	دوہا	کانن سُوں سمرن کرت لیلا کرشن مُرار
اب جو چھبی دیکھت مگھ ماہیں کنس راج ہے مہا کسائی		ہاہا کہات کہت پچتاہیں بہتو بالکن کو دُکھہ دائی
پڑی دہوم متھرا نگر آوت نند کنوار	دوہا	سب دہائے نرنار سن گھر کو کاج بسار

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

جب یہہ سُنا نند سُت آئی موہن انگ ارس پرسن کی		نر ناری دیکھن اُٹھہ دہائی ابلا کہا سب کو درشن کی
کرشن کنور آوت سُنو نارن کین ہولاس	دوہا	سب پہیرو بہو کین بسن جو جیسکے تہا پاس
چلو ری سکہی درشن کرو رتہہ میں نند نندن آئے تہیں بندی جن جس کرت کیرتن دیوت منگل گاوتہیں سنک سنکادک اور برہمادک چرنن سیس نواوتہیں رچنا سوں اپنی جو جن لیلا وکٹ دکہاوتہیں	راگنی	دو ہی پتا جا کی دو مہتاری پورن برہمہ کہاوتہیں سیش گنیش مہیش شاردا پار نہیں کچھہ پاوتہیں پہولن کی برکہا سب دیوتا جے جے کر برساوتہیں کنس ہتن کے چاو اُوچھاہ نوبت راہ سُناوتہیں
کرشن کنور کے درس کو بہہ بدہہ دوڑیں نار	دوہا	جیوں سرتا ساگر ملن چلت بیگ سوں بار
بہہ بدہہ جہاں تہاں کہڑی ناری نیل برن گورے بل راماں کوئی ٹہاڈہی درشن کے کارن کوئی پہول اکشت لے دہاوی		پر بہو تباوت ہاتہہ پساری پیتامبر دہارے گہنشاماں مارگ میں ہری بپت بدارن کوئی دہی کو سوں مناوے
کہت سکل بڈہہ بہاگ ہیں بندابن کی نار	دوہا	جو سُکہہ پاوت ہیں سدا پربہو کی اونہار
نیچہاورت سکل بہو دہن لاویں چندن پان پہول کوئی لاوی اِت آنند مگن ہو دہاویں گوال سکہا لے سنگ مُراری		پُشپ ناریل بہیٹ چڑہاویں گل پہولن کے ہار پہراوے جے جے کار پکار سُناویں نگر پرویش کین بہاری
نگری میں منگل بہیو گہر گہر میں آنند	دوہا	ہر پرانی درشن کرکے پوران پرم آنند
جون گلی کو موہن جاویں دیو انگناں سُندر ناری دہن دہن اپنو بہاگ سراویں سکل نار متہرا کے باسی تن من دہن کی سُدہہ بساری کوئی کوٹہہ کوئی چہجہ چڑہی کوئی ناگے سر سوں اُٹہہ دہائی		پور کہہ استری درشن پاویں پہول پُشپ برساوت ساری پرم آنند مگن گن گاویں سنو نگر واسے انباسی ناگے چرن دہائی سب ناری کوئی اپنے دواری پر کہڑی کوئی دوڑ ڈگر میں آئی

Haridwar, Digitized by eGangotri

سُندر سُندر سری کرشن جی چال چلت پر بین	دوہا	جی کا ہو درشن کرے جنم سُپھل کر لین
گوال سکھا سنگ کریڑا کرتے		چھت سُوں چرن بھوم پر دھرتے
باٹ چلت سری کرشن مُراری		دھوم پڑی نگری میں بھاری
سکل کامنی متھرا ناری		بیٹھیں چھجّہ سکھر اٹاری
کیچن تھار سنوار بناویں		دیپک بار آرتا لادیں
براہمن بید پڑہیں دُھن لاویں		دھوپ دیپ نئی وید چڑہاویں
بیگھہ شمن دیوت برساویں		متنگ اوپر تلک چڑہاویں
مارگ میں دیوتا تک ملو کنس راو دہگ جات	دوہا	نیکا سون بچار کے بولے سری برجناتھ
کون ٹہور تم دھوبی جاؤ		اپنی بات ہمیں بتلاؤ
دیت بھلا مانس دیکھلائی		دھوی بسن کت کو لیجائی
جو مانو تم بچن ہمارو		ایک چیر ہمکو دے ڈارو
یامیں بہت بھلو ہو تیرو		دھوتا تک کہا مان لے میرو
سُن موہن کے بچن کو نکھیاں کر کی لال	دوہا	بھویں چڑہا انت کرودہ سُوں بول بھیا چنڈال
ارے موڑہ بالک ابھمانی		پران تجن کی چیت میں ٹھانی
چھاچھہ پیوے اور دہیں چراوی		پھلیا ٹھگ بٹ مار کہاوی
بن بن پھرت چراوت گیا		اہیر جات کا مبرا اوڈھیا
نٹ کو بھیکھہ بنا کر آیو		نرپ ابھرن پہرن من بھایو
راکھوں بن بنای ہو آو نرپ دوار سوں	سورٹھا	پھر لیجو ٹیپ آی جو چاہو سو دیجیو
کہت کپٹ کے بین دھوبی بھویں چڑہای کے	؍	آیو ہے ہٹ کین بل کا بکرا ہو رہو
ہے بالک مورکھہ ابھمانی		کٹھن بارتا مکھہ پہ لانی
یہہ بستر ہیں کنس نریشا		جاکو تم اجہوں نہیں دیکھا
کپت وان جگت ہی سارو		جاکو ترا اس بڈو ہی بھارو
واکو میں دھوبی کہلاؤں		پھر بولا تو پران گنواوں
تجھہ سے بہو بالک سنگھارے		سر پٹری سوں دہی وہی ماری
جو تو کو ہے جیو پیارو		پھر ایسی نا بات نکارو

جب وا دھوبی نے کری ایسی بچن کٹھور　|　دوہا　|　تا دسمیں دھائی نکٹ رسیا نند کشور

ایک طمانچہ مکھ پر مارو — سیس ناہی دہرنی پر ڈارو
ترت پھرت موہن رس ہانچو — پران جوت واکے ہر لینے
دیکھ دشا سب واکی ساتھی — بھاگے سکل پیٹ سر چھاتی

کرشن کنور واہی سمیں بستر لینے کھول　|　دوہا　|　بانٹ دئی سب سکھا کو جگ میں باجا ڈھول

واہ سمیں درجی ایک آیو — کرشن کنور کو سیس نوایو
بستر دیکھ بڑی اور چھوٹے — سکل سریر سکھا پر بیوتے
پھر اون سر یکرشن مراری — پھر آیو سی کرگن کاری
چھو ٹو تر اس جنم مرنے سوں — درجی ٹھل سپھل کرنے سوں
کر بستر دھارن نواری — آگے چلے مگن نر بجاری
کھیل کود کرتے بن مالی — ٹھاڈو ہی دھاے سدہاماں مالی

دا مالی آنند من لا پھولن کے ہار　|　دوہا　|　ڈارے چھب سوں گل بکھ موہن کرشن ار

ہاتھ جوڑ بولو مردبانی — نارائن جگ کے سکھ دانی
ایسی چرن سروج تمہارے — ہتر شتر وجن سکل اودھارے
دیا سندھ ہری دین دیالا — کرپا ونت جگت رچھپالا
مو پے کرپا کرو ہر دیوا — آئیس دو کروں کچھ سیوا

سن مالی کے بچن کو دھائی چلے گھنشام　|　دوہا　|　ہاتھ جور مہا کرت تن کی نوبت رام

اتھ سری مایا ساگر تتہ دسم اسکند سریت بھاگوت کو بچا اتھباس او دھنش

بھنجن لیلا برنن تیتالیسویں ترنگ

مارگ میں کوبجا ملی دیا کوب ہری کھوئی　|　دوہا　|　پریم سیلا پر ڈار کے پاتک ڈاری دھوئی
انگ بھنگ کروپ تھی وہ داسی کنس کی　|　سوہٹا　|　سگھڑ وینو سہت سروپ من کی پریت پہچان کے

دیکھی کرشن کنو جب کبجا — ہر کھ آنند جگت میں اوپجا
اگیا لین سکھا مل دھاؤ — یا کوبری کو ہم ڈھک لاؤ
واکے نکٹ سکھا مل دھائی — سیتل مرول بچن سنائے

تو کو سری مہاراج بلاویں		کارج کریں جو چیت کو بہلاویں
پر تیہم کو بری ست ستاہی		ہانسی کی یہہ بات بچاری
کہن لگی موکو ری بہائی		کیوں ٹیرت ہیں کنو کنہائی
وہ مورت ہیں مادہری کرشن کنور گھنشام	دوہا	موکو چہاڑ دو بالکو کوبری سوں کیا کام
گوال سکہا بہو جتن بناۓ		کہنچ تان موہن ڈہگ لاۓ
کرشن کنور جگدیش ادجاگر		دین دیال دیا کے ساگر
دیکہہ کوبری چت ہرمائی		ہلدہرجی سوں بولے بہائی
دیکہو واُو روپ اب یاکو		بہو سندر دیکہو پہر تاکو
راجن پاس رہکہو وہ بالا		چندن اور پہپن کی مالا
کہیں کرشن یہہ ہکودی ہو		تو تم بہت چین سکہہ لیہو
تب کوبری بولت یہہ بانی		موسوں ہنسی کرت ہم جانی
یہہ چندن نرپ انگ لگاوں		گر پرشن اپنے گہر آوں
جان ددی موہ نند کنوارا		آج ہوت ہی بہت اوارا
تہہ کارن میرو جیا ڈرے		کنس نربنش کوپ ناکرے
جب انجراکہہ سوں اولٹ دریں گئے بہگوان	دوہا	دیکہت ہی موہت بہئی کامن چتر سجان
دیکہت ہی بہو بدہ ہرکہائی		ہار پہپ جو گہر سوں لائی
چندن اور موہن کے لایو		گل پہولن کا ہار پہرایو
کنس راج کے کاج بسارہ		سکہہ آنند ہرکہہ کے مارے
تاہ سمیں سری کنور کنہائی		دیا دان ہوکے ہرج رائی
چہاہگ یہہ اچرج کینو		کرمیں کر کوبری گہہ لینو
دو انگری بہگوان ٹہوڈی کے نیچے لگا	سورٹہا	جہٹکا مارو کان چرن چرن پر راکہہ کے
رکرشن کنور جب جہٹکا مارو		نکرو کوب کوبری سارو
سندر روپ پرم سکہاری		چہن میں بہئی سہاگن ناری
جاکو دیکہہ سگل سرنادیں		دیو انگناں لجت کہاویں
نہن دہن کو بجا تیرو بہاگ		جاکو بدہنا دیو سہاگ

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

ایسو کہا کٹھن تپ کینو
گوپی ناتھ بہت ہٹ لینو
جب یہہ روپ کو بری پایو
کرشن کنور کو سیس نوایو

دوہا
مہانمر آدہین ہو مکھہ سوں کہو جنہای
پر بہو سم داسی کے گرہ چل کے کرو سہای

سُن بولے ہر کرشن مراری
رہے کوبجا پران سوں پیاری
اب ہم کنس راج ڈگ جاویں
پہر تیرے مندر سکھہ پاویں

دوہا
کنس راؤ کو دیکھہ کے ہم آویں تم دہام
یہہ کہہ کے آگے چلے سری کرشن کنور بلرام

مارگ میں جو درشن پاویں
رام کرشن کی کشل مناویں
کام سروپ شام تن سوہیں
متہرا نارن کے من موہیں

دوہا
گوال سکہا کی سنگ میں کرتے کہیل بہار
دہنش جگ استہان میں واہی نند کنوار

چاہو کنور دہنش کو ٹہاویں
ابہانی کو مان گہٹاویں
بولے ملہہ دہنش رکہواری
سور بیر جو دہا ہنکارے
کیوں بالک تم ہاتھہ لگاؤ
جگت بہی ہانسی کرواؤ
یہہ بل سوں ناؤٹہی تہاری
جو دہا سور بیر پچ ہارے

دوہا
دہنش اوٹہاون کی تمہیں ہی اچہا من ماہہ
جو تم سوں یہہ ناوٹہی بات بہلی ہونا نہہ

سُن یہہ بچن شام سکہدائی
تن سمان وہ دہنش اوٹہائی
تورکین دو ٹوک مراری
شبد بہیو جا سوں ات بہاری
سُنکر کنس بلی بہی کہایو
جانو کال بلی سر آیو
دہنش تور جب آگے دہائی
رکہواری جو دہا چلائے
کوک کرت سب کہت پکاری
ہیں بالک دو نو بلدہاری
یہہ مانکہہ ناہیں رے بہائی
تور دہنش جن دور بگائی
رل مل کہت سکل بلدہاری
کیوں یہہ دہنش تو تم ڈاری
جو دہا ملہہ کہیں گہہ لیجو
بالک جان نہ آگے دیجو
پکڑن کی سامرتہہ نہ کائی
آگے پاچہے کرت دہائی

دوہا
درن بنیا سنجہا بہئی کرشن کنور گہنشام
نندرائے کی ڈہانک گئی سنگ سری بلرام

بابا دیکھہ مہابر کہائے
پوچہت کہو دیکھہ کہا آئے

Haridwar. Digitized by eGangotri

سری بلرام ہنسی من ماہیں		مکھ سوں بچن کہی کچھ ناہیں
بچن کہت سری کرشن مراری		سنو تات تم بات ہماری
جب دوارے نگری ہم دہائی		نیکے سوں سامنے آئے
ایک دھوبی لے بستر گیو اچانک آئی	دوہا	ہیں بستر دیکھن لگو وانے ہوئیں چڑہائی
بچن کٹھور کہی مم تاہیں		ایسے کبھو سنے تھے ناہیں
بند ابن میں نسدن ڈولے		ایسے بچن نہ کاہو بولے
کرودھ تاہ کارن موہ آیو		ایک طمانچہ مار گرایو
وانے پران ترت تج دینی		بستر سکل کھول ہم لینے
ناجانو یہاں چون کے بنی ہو ہیں لوگ	دوہا	یا کاگد کے پوتلے یا بیاپت ہے روگ
یاہ بھانت ایک درزی پورانا		دہر وایو پر دوارے ماما
جب ہیں واکو ہاتھ لگایو		ٹوٹو آپ دوش موہ آیو
سانچی بات تات تم مانو		ہمرو دوش ناہ کچھو جانو
کرمن ہمرے دوش بڑائی		بدہنا لکھی ٹرت ناکائی
مدھر منوہر شن بچن نند راہی ہر کہائی	دوہا	من موہن کو پیار سوں لینو کنٹھ لگائی
بھوجن دودھ بھات بل کھایو		مہا مگن بسرام ہنایو
کتھن کرت سکھد یو بنائی		کنس راج کی بپتا کہانی
موہن دہنش تور جب ڈاری		سکھدیو تا سوں ات بھاری
کنس راج سنکر بھی کہایو		جانو کال بلی سر آیو
کر بیٹھو نشچے من ماہیں		ہکی بیر بچوں گو ناہیں
او چک او چاک دیکھی چھولوری		ہے وہ کون دہنش جن توری
ساری رین نیند نا آئی		کھوٹے سپن دیت دکھلائی
کیا دیکھی سپنے کے ماہیں		سر دھڑ کے اوپر ہی ناہیں
کان کھجوری چٹیاں بہو بچھو اور سانپ	دوہا	لپٹے دیکھے سر پر ہیں وہ اوٹھی سب کانپ
سورج گرہن دیکھ بھی کھاوے		ٹکری چاند دیکھ گھبراوی
مرون تیل انگ میں پایو		سیس کٹت دیکھو چلایو

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

جوں توں رات بہیا نکاٹی
سوچ سکیچ پہر باہر آیو
بہور بہئی لے آسن پاٹی
سب جودہا کوٹہیر بلا یو

سلک سلب جودہا بلی بہو بہاری بلوان دوہا پر پہلت ٹہاڈی بہئے رنگ بہوم استہان

کہو اکہارو جدہ رچاؤ
چیلوں سہت سکل وہاں آئی
منشٹک ملہہ چانور بلاؤ
باجے نانا بہانت بجائے

کرشن کنور کے درس کو سب کے من میں چاو دوہا پر پہلت تہاڈی بہئے راجا رانا راو

دیش دیش کے راجا ٹہاکر
تہا مچان اونچو بہو سب سوں
بیٹھے سکل مچانوں اوپر
تاپر کنس بیٹھہ گیو چہب سوں

درشن کی ابلا کہہ ہیں سنسار کی کام دوہا آئی پرجا ان گنت بہج لے نوبت رام

اتہہ سری مایا ساگر تتہ دسم اسکند سرمیت بہاگوت کو بلیا سر ہستی بدہ برنن

تینتالیسویں ترنگ

بہور بہئی سر کرشن جی سنگ لیئے برجبال دوہا دہائے گئے ستی دیکہنی کہاڑی میں گوپال

ہلدہر سنگ سکہا ہر کہائی
دیکہو ایک ہستی متوارو
کہو مہاوت سوں برجرائی
دہی مارگ کہاڑی ہم جاویں
پر دوارے کہاڑی کے دہائی
ٹہاڈو ہے پربت سم کارو
ایک اور ہستی کر بہائی
جو دہا ملہہ دیکہنہ موڑ آویں

دشٹ مہاوت سن بچن جیت میں جانو کہیل دوہا ہستی کو دوڑاؤ پہیر سوں دین کنور پر پیل

مکہہ سوں موڑہ مہاوت بہاکہو
تم کو بڈو بل ہے بہارو
اب دیکہوں کیسو بل کرہو
بہت دنن سوں بات تہاری
ارے بالکو ہم سن راکہو
جو دہا بلی بہت تم مارو
کہہ بدہ یا ہستی سوں لرہو
سنت رہی سب نرا و ناری

تب ہیں کوپ ہلدہر کیوسن ری موڑہ گجات دوہا گج سمیت ٹیکوں تجہے موہنہ سنبہال کہہ بات

سری ہلدہر جب بچن سنایو
بولو گرج اشر انیائی
کرودہ مہاوت کو بہو آیو
پران بچا اب کت کو جائی

Haridwar, Digitized by eGangotri

تیوری بہویں چڈہائی انگوٹہی دواد ہیر سُوں	سورٹہا	ہاتہی دین چلائی دشٹ مہاوت نی ترت
اندری دو ذن کرین نیت جوگی تن کے ہری کبہو ہاتہہ نہ آئی پکری شام سونڈ کے ماہیں چہوٹ کنور سنگہہ ہو دہائے		دیوت رکہی منی اور بہوگی ہستی پکڑ سونڈ ہیں ٹہائے ناراین تر بہون کے سائیں ہستی سُوں بہو کہیل مچائے
جدپ دہاوی کرودہ کر سونڈ ہلاوت جات	دوہا	کرشن کنور مہاراج سُوں تدپ پکہو نہ بساث
کبہو شام آگے ہو جاویں مُشٹ مار بہاجیں گوپالا بہو دوڑی ہستی متوارو نرناری یہہ کوتک دیکہیں		پونچہہ پکر پاچہے لوٹاویں ہستی کرودہ کری تہہ کالا پاچہے کنور کنہیا پیارو اتی اشچرج من اوریں پیکہیں
ہستی چاروں اور کو بہنیک بہنگ کر سونڈ	دوہا	بہو دوڑا ابس ناچلو ڈہنو اشر نے مونڈ
ہر مان ہستی گہبرایو کرشن کنور نے پونچہہ پکر کے پرتہی کے اوپر دے پٹکا دونوں دانت اوکہاڑ کر سُوں ایک دنت تم کاندہی دہارو نرناری متہرا کے باسی		نربل ہو بل سُوں چلایو چار دشا پہیرو بل کرکے ناچہوڑا پران میں کہٹکا بولے بچن ہری ہلدہر سُوں دوجا ہری نج ہاتہہ سنبہارو اشچرج مان کرت سب ہانسی
جون بہوپ نساکری جہ اب ہی ناہہ	دوہا	پرگہٹ کنس کے کال ہیں آئی متہرا ماہہ
سکل کہت ہستی متوارو مہابلی گج بہیر کو بلیا اب راجا کے پران ہریں گے دونو دانت لئے دواو بہائی		بالک کہیل کرت سنگہارو تاکو ہتو کرشن سانولیا جو چاہیں یہہ بال کریں گے کہاڑی میں دہاہی سُکہدائی
ہری بسدیو اور دیو کی بندہن سُوں منگواہی	دوہا	دیہنے راجا کنس نے کہاڑی میں بیٹہائی
کمیت وان مہا اوکلائی کہت کنس دیکہو بسدیوا		نینن نیر بہری دواو آئے اب تمرو دبوں ہوں کہیوا

یہہ ہی بال تم نے بدلایو اب ہُو یا کے پران بچاؤ		دسے کنیا اپرا دہ کمایو کہاڑ ے سُوں گوکل ایچاؤ
بل کر تن کو مارکے تمرے ہتوں پران	دوہا	بدلا لوں یا ہی سمیں دیکہے سکل جہان
جب یہہ سُنا دیو کی مائی درشٹ پڑے جب کنو کنہائی		اندہیاری انکہین ہیں چہائی مانو کوٹ چاندنی چہائی
جورہی جگل سروپ کی چہب برنی نہیں جات	دوہا	مات پتا کو درس دہی کینے ناتہہ سوناتہہ
دیو سر ہی بسد یو مناویں کہت رام تم بن نہیں کوئی کنس راج سُوں اَت بہی کہاویں مات دیو کی بہو گہبراوی		رام رام رسنا پر لاویں جور چہپال بالکن ہوئی اونچو بول نہ مکہہ پر لاویں دُرگا دیوت پتر مناوے
کبہو کہت چیت کے بکہی بچر لگی ہنونت	دوہا	تمہیں سہائی کیجیو دو اُو بال ہیں سنت
کبہو کہت مت نکر تر پورائی نیترن سُوں بہو نیر بہاویں		ہے تم ہی کو لاج ہماری بے سُدہ ہوی سُدہ ہیں آویں
تشنک سور چانور مکہہ جب دیکہے دواو بہرات	دوہا	آپسمیں کہنے لگے مکہہ دواو مکر ماتہہ
دیکہت بال چہوٹ دیکہلائی نشچے جُدہ جیت یہہ لیں گے کہیں پرچہت سُوں رکہہ رائی جگ میں پُوتر نند کہیلائے بال چپر تر دیکہہ نواری گہر گہر ماکہن دودہ چُرایو		کا لرج کٹہن کرت ہیں بہائی چہل بل کچہو کرنے نہیں دیگو ادہ بدہ ہیر ہیو کی پیر بہوتائی جودہا بدہ بل مار گرائے موہت بہیں برج کی ناری برتیما اندر بہرم من لایو
کنس بلی سرن کرت کان سُوں یہہ بات	دوہا	جب دیکہو کہاڑی بکہے کانپ اٹہو سب گات
چاہت بہاگ کہیں کو جاؤں بیٹہو بکل اکہاڑے ماہیں موہن ٹہور بہیکہہ بنائے دیس دیس کے راجا ساری		جا بدہ بنے پران بچاؤں رنگ روپ مکہہ پر کچہو ناہیں ہلدہر سہت اکہاڑی ماہی بیٹہہ مچانوں پر سکہیاری

Haridwar, Digitized by eGangotri

درشن پائے سری گردھاری		بول اُٹھے جے جے بلہاری
کر درشن جگدیش گوسائیں		پلک پلک سُوں چھانہیں ناہیں
بھوراجا بیچ اوتر کرشن کنور کی ساتھہ	دوہا	چھاتی سُوں چھاتی ملا گھوما تھہ میں ماتھہ
کہت سکل دیکھو ری بھائی		نندرائے سُت کنور کنہائی
جیسی سُنی کان سُوں مہما		واسُوں اُدھک دیکھہ لی نینا
نشچے یہہ ٹھاکر ابناسی		کاٹیں جنم مرن کی پھانسی
دیکھت ہیں بالک سُکھکاری		کھیل کرت جودھا بھوماری
جے جے کر سب ہر گُن گاویں		چرن کمل میں مستک ناویں
جیسی جاکی کامنا من میں رہی سمائے	دوہا	واہی روپ میں کرشن جی درشن دیکھائی تاہ
جاکی رہی بھاونا جیسی		پربھو مورت دیکھی تن تیسی
جون بھانت جا من کو دینو		واہ بھانت سب درشن کینو
مُشٹک اور چانور ملہہ کرشن کنور ڈھگ آئی	دوہا	ہنکاری مکھہ سُوں بچن یا بدھہ کہت سُنائی
سُن ہو نندرائی کے بالک		ہم اپنے سوامی کے پالک
جو کاہو کو چاکر ہووے		بن آگیا سُوامی نا سووے
ریت دھرم اور نیت کو پہچانو من ماہہ	دوہا	سوام کاج سُوں دوسرا اور کوئی اُدھم ناہہ
جو سُوامی کوئی کاج بتاوے		پران تجے وہ کام نباوے
سُوامی راجا کنس ہماری		دونو بھیجے پاس تمہارے
بل پرکشا لینے ہم آئے		کنس نرپ تم پاس پٹھائے
ہم سُوں جدھہ کرو تم دوئی		بل تمرا دیکھے سب کوئی
جانت ہیں تم کو بڈو بل کو ہے ابھمان	دوہا	گوال بال سُوں جدھہ کر نام دھرایو کان
جب ہم سے سنگ جدھہ کروگے		نانا دُکھہ اور کشٹ بھروگے
سُن یہہ بچن کنور ہر کہائی		ہلدہر اور دیکھہ مُسکائے
بولے بچن سری سُکھدائی		ہے چانور ملہہ ابھمانی
ہوں ویسو جیسو تم جانو		سکل کہنو ہم تیرو مانو
جدپ تو بل کا ہنکارا		میں اہیر بالک سُکمارا

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

تدپ ایک بار میں لرہوں
چاہی جدّہ دہرم کو کرنا
دہرم جدّہ سب کے من بہاوی
جدّہ بجھے تو سوں ناہیں کہوں
نا چاہی ادہرم سوں مرنا
ادہرم سوں لجا بہو آوی

سن کر موہن کے بچن دواو ملہہ بلوان دوہا سنمکہہ آٹہا ڈے بہئے سروارن کو پران

ملہہ چانور کہت ہر کہای
تم بالک ناکہہ نہیں دواو
کہیلت دہنش کہنڈو کینے
تم سوں لرہی ہان نہیں ہوئی
تمری گرت جانی نہیں جای
کینو کپٹ سروپ سر کواو
پران کو بلیا ہر لینے
یہہ تنیچی جانت سب کوی

جے جے جے سر یکرشن جی جے جے جے بلرام دوہا اب دان دیجو ہری ناگت نو بت رام

اتہہ سری ما یا ساگرتنت دسم اسکند سر میت بہاگوت کنس ہن لیلا برنن چوالیسوین ترنگ

جب کینی چانور ملہہ کرشن کنور سوں بات دوہا یاہ بہانت مشتک کری بلدہر جو کی ساتہہ

دواو ملہہ یا بہانت بکہانیں
جدّہ کرن دواو سنکہہ دہای
لاگے دوئی ملہہ بل کرنے
سور بیر جو دہا بلدہاری
کبن سر بیر بجر سوں بہاری
دیکہن میں بالک دواو بہائی
ملہہ چانور پہ تیرا اچاہے
واسوں داو نہ کچہہ بن آوی
اپنے بل کو گہات نچانیں
آے پر سپر سیس ملائے
ہاتہہ پانو سر پر سر دہرنے
دونو ملہہ دہات سوں بہاری
ہری بلدہر سر یکرشن مراری
کونل دیہہ بشال بنا ہی
ٹہاہی کنور کو بہوم گرائے
سوچ کرت بہو بچا کہاوی

مشتک اور چانور ملہہ جیت میں کرت بچار دوہا بڈہی بڈہی جودہا بلی ہمنے ڈارے مار

یہہ کیسے بالک رے بہائی
انکی انگہی کا بل بہارو
جو ہم ایک مشتکا ماریں
جا سنگ ہمری بری لرای
ہم تے ناہیں جات سنبہارو
پہول سمان انگ پروہاریں

Haridwar. Digitized by eGangotri

یہہ کیا ہیو نت ہی بہائی		ہمرو داوچلت ہنہیں کاہی
راجا پرجا واسمیں جو بیٹھی تہی واہی	دوہا	بُرا کہیں سب کنس کو اونچ بولا ہیناہی
ہاتہہ ملیں انگری مکہہ دیویں		سانس مہا اونچو کر لیویں
کہت کاج بہو کہوٹا ہوئی		ہاہا کہانت کہت سب کوئی
کہاں اُسر جودہا بلی کہاں دوی بہہ بال	دوہا	کیسے کومل انگ کو چہٹ رہی چنڈال
مشٹک اور چانور ملہہ آئے جگت کی ماہہ	دوہا	کچہو بہگتی سہر کرشن کی ہت سُوں کینی ناہہ
پاچہے کیو بڈ وتپ بہاری		جاکو بلہا دین مُراری
برتہا مہادیو رچ کارن		نت ابلا کہہ کرتا چہت دہارن
ہرم کرت سبہی ہاپاویں		ملہہ انگ سُوں انگ ملاویں
اوہ بڈہ ہی بہو کی پربہوتائی		بیر بہاو سُوں پدوی پائی
موہن مکہہ پر سرم جل سو بہت اتی سکہدائی	دوہا	جوں پہولن کے پات پر اوس کی لپٹا ہی
کرشن کنور سنکہہ پہواڑ کے		کردا بو چانور پکڑ کے
ہڈی چور چور کر دینی		شدہ بدہ سکل ملہہ ہر لینی
مہا پرابت دُکہہ کو ہیو ملہہ چانور	دوہا	کر دوہ ٹرو بہاری کیول کینو بہر پور
ایک مشٹکا گول بناکے		مارو کرشن کنور اور آکے
وہ ناگو پہول کی ناپائیں		تاہ سمیں جگدیش گوسائیں
ملہہ کے دونو ہاتہہ پکڑ کے		چار دشا پہیرو بل کرکے
پرتہوی کے اوپر دے مارو		ملہہ لین پہر ناہ او بہارو
کہیل کرت جودہا بلد ہاری		مار دیہیو سری کرشن مُراری
سری بلدیو سیس اوتارو		یاہ بہانت مشٹک کو مارو
جب دونو جودہا بلی مرت سمیں اڑاہی	دوہا	گرے بجل ہیو بہوم پر دہرن گئی تہراہی
مل نہ سکی گرگرکے بہوں سے		رو دہا ہیر ہو دونن کی مونہہ سے
گوال بال آنند منایو		جے جے کار پکار سنایو
کلکلات کرنر اور ناری		بول اوٹہو جے جے بلہاری
ہیہے پرابت آنند سکہہ کو		کشٹ ناہیو پاپی مور کہہ کو

CC0; Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

مرت دیکھہ کے کنس نے متسک ملتہ چانور	دوہا	منسک چہاتی پیٹ کر سیر میں ڈاری دہور
ہا لنس کہہ منتی پرجن لاگو		تہر ہر تہر ہر لرجن لاگو
سکل منتری ٹیر بولائے		کردہ وان یہہ بچن سنائی
پوتر نند جادن نہیں پاویں		رل مل منتری مار گراویں
پہر بسدیو نند کو مارو		اوگرسین پتا بہی مارو
تپج راکہت ہے او لکا نانا		دو ہتن سنگ موہ کم جانا
مارن جوگ دیو کی بہائی		ان سب سوں چہاڈو نا کاہی
کنس راج یا بہانت شوں کرہی ولی بات	دوہا	گودسر یمہا راج نے سر پر ماری لات
لات کہات سدہ بدہ بسرانی		چار ورشا تاکت اہمانی
بہو لو دہنش بان رکہہ آگے		کہڑک گہی جو اوٹہی لاگے
کرشن کہنو جب لات لگائی		مکٹ گرو دہرنی تہرائی
کیس گہی نرپ سیس نوایو		آسن تے بہوں پر ڈہرکایو
جب دہرنی پے آہی گرو اوتانو بہوپ	دوہا	اوپر سوں درشن دئی شام چتربہوج روپ
مرنسمیں موہن رس بہنچر		چتر بہجی ہو درشن دیہچر
کیس کہینچ ماماکو مارو		تین لوک کا ہیو پیارو
راجا کنس اٹہہ تہی بہائی		بلتے کو دوڑے انیائی
ہل موسل بلرام سنہارو		اٹہوں ایک وار میں مارو
سکل راو کی استری کرکے رودن بلاپ	دوہا	کہول مہروں کے کیس کو ٹہین انو آپ
رنگ بہوم میں سب مل دہائیں		بہرتا موا دیکہہ ارڑائیں
رووت کہیں دیکہہ دکہہ گاڈہا		ہیں راو تم کیس پر چہاڈا
اب ہم کون ٹہور کو جاویں		کا پر جاو سہاگ مناویں
بین کرت مم سر کے سائیں		ایکبار دیکہو ہم گاہیں
کانن سنو ناہ مکہہ بولو		ایکباری انکہیاں تم کہولو
بہہ تو کہو تیکشن گہورے		رتہہ ہاتہی کیس اوپر چہورے
یہ سندر مندر مہاجا کے سم نہیں اور	دوہا	تم بن ایسو کون ہے جو بیٹہہ یا ٹہور

Haridwar, Digitized by eGangotri

اولٹ گئے کیوں بھاگ ہماری ۔ پرتیم گت کو چھاڈسد ہاری
تم بدھ کہو کون بدھ جیویں ۔ کیا بکھ گھور گھور سب پیویں
رودن کرت بلکت نرپ ناری ۔ سیس دھونیں ہا ہا کر سلدی
کہت کاہو کو ہم دکھ دینو ۔ جاکو یہہ پلٹا اب لینو
تاتا نیر نین سوں ڈاریں ۔ نج سوامی کے چرن پکھاریں
اور سکل ہتھی کی بالا ۔ مہا برلاپ کرت تھہ کالا
پچھی گج ترنگ ات بھلے ۔ کا پر بھوپ چھاڈکر چلے
کچھو تو کہو ہمیں سکھدائی ۔ کہہ کارن داسی بسرائی
جب یا بدھ رووت سب بالا ۔ تب کرنامئی بھیج دیالا
تن سوں کہو سوگ پرہرو ۔ اپنے سوامی کی گت کرو

دوہا ۔ پورن برہم پرماتما مند مند مسکات ۔ چرن بند ہنا کر کہو سنو ماميوں بات

کر سنتوش دھیرمن دھارو ۔ لیکھ بدھی ٹرہی نہیں ٹارو
رودن کرت کچھو ہا تھہ نہ آوی ۔ کرم ریکھ کو کون مٹاوی
سدا نہ کوئی جیوت رہوی ۔ کون آپنو گس کو کھوے
لو تہہ کنس جمناتٹ لائے ۔ موہن بدھی پوربک نہائی
اپنے ہاتھ داہ تیہہ دینو ۔ شرپور کو ادھکاری کینو
سا تہہ بدھی کریا کر دینی ۔ سبہل کمائی ماما کینی

دوہا ۔ واہ سمیں واگھاٹ کو نام بھیو بسرات ۔ ادت سوں چل سر پکر تن جی ہلدھر جی کی ساتھ

ہرت سوں مات پتا ڈہگ ہی ۔ سیس ناہی بھو لجا کہاہی
سری بسدیو دیو کی رانی ۔ وار ہیو پو ترن پر پانی
سوگ بیوگ دیکھ مکھ بھاگو ۔ استہن چھیر ٹپکنے لاگو
نمر بچین بولت برجرائی ۔ ہم بالک تمری ہیں مائی

دوہا ۔ جب بسدیو اور دیو کی درس پای گیو دھیان ۔ جانو یہہ سر پکرتن ہیں ساکشات بھگوان
" ۔ کنس ہتن لیلا سنی من چیت دی جو کوے ۔ تاکو نوبت رام جی بہلا جگت میں ہوی

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

اتھ سری مایا ساگرے تہ وسہم اسکند سریمت بھاگوت بسید اسنت اوگرسین راج اونندرائے بدا او رجگو پریت دہارن اور سندیپن گوروکی پوتر جیوانے کی لیلا برنن پیتالیسویں ترنگ

جب دیکھو سری کرشن جی موہ لیو پہچان ۔ دوہا ۔ پہیلائی مایا اثرت اپنا سی بھگوان

سری بسدیو دیوکی مائی
تب سری کرشن کنور یہہ جانو
ابہی بہت کرنے ہیں کاجا
پوتر بھاو سوں موہ بڈہایو
شام رام دو اوستت کرجانے
مات دیوکی مہا ادہھائی
بچت وان ہوی دواو بہراتا
نانا بدہ سون موہ بڈہاویں
مکہہ سوں کہت سنکہہ ینساری
ہمرے جنم لین سوں ماتا
استت کین سری سکہدائی
ان سروپ میرو پہچانو
مست ہوہی اونکی برجراجا
مات پیتا دیکہت سکہہ پایو
مگن ہوئے ہردی چہٹانے
مکہہ چومے بلہاری جائی
اوپرناہ اوٹہاوت ماتہا
سیس نای چرنن ہیں ہاویں
رہت سکہی ندن گرہ چاری
تمکو دینو کشٹ بدہاتا

سکل جیو سنتان سوں سکہہ پاوت دن رین ۔ دوہا ۔ تہیں ہماری جنم سوں رہو نہ چہن بہی چین

تم دیکھو وہ ناہ جو سکہہ بال چرتر کا ۔ سورٹھا ۔ مگن بہئی من ماہ مات جسومت دیکہہ کے

یاکارن ہم کرپاندہاتا
لاکہہ او پاو کرے جو کوئی
کرنی مات پیتا کی سیوا
پران دہن سنت انتر اکہی
جنم آپنو برتہا جانا
مات پیتا سوں ادرن نہ ہوئی
انت کال کو بھاری میوا
درگتی ہوئے نرک ہیں جاکی

مات پیتا سوں پران دہن کپٹ کرہی جوکوی ۔ دوہا ۔ تاکوں تینوں لوک میں کبہو بھلا نہیں ہوی

کرو ایرادہ ہم پوتر آپنو جان ۔ چھند ۔ مات پیتا ہمکو بڈو ایرادہی لومان

ہم اوگن چت میں نہیں لاو
ہم اسادہ اور اوگن ہار ؟
دکہہ او کشٹ سکل بسراو
بالک ہیں دواو پوتر تہارے

Haridwar, Digitized by eGangotri

جدپ ہم اوگن بھری پر گھٹی مہا اساد ۔ دوہا ۔ تدپ ست ہت جان کچھ چھما کرو اپراده

ہمکو پوتر اپنو جانو
موہن مرول بچن سناہی
پچھلی سکل اوستھا بھولیں
ات آنند کہت چت ماہیں

سکل بدھی نشچے من آنو
تات مات بہو ہر کہہ منا ہی
دیکھہ پوتر بہو چت سوں پھولیں
ہم سنتل کو او جگ بن ناہیں

جتنائی سنسار ہیں سکل ہر کہہ آنند ۔ دوہا ۔ مات پتا ڈیگ دہا ہو کے دینو گوکل چند

تا پاچھے دو نو ہر کہائے
بولے بچن سنو تم نانا
نرسنسی ہو راج سنبھارو
جو نا مانے کان تہاری
راج کرو نشچے من کرکے
اونکو ٹیبر کرو منو ہاری

نانا اوگرسین ڈہگ آئی
سوچ سنکچ کیوں چت میں لانا
تلک چھتر مستک پر دھارو
واکو سید ہو کریں مُراری
جو بھاگے ات سوں دکھہ بھر کر
کنس تراس دبن جنہیں ہاری

سا دہان ہو کے کر و راج جگت کو ماہیہ ۔ دوہا ۔ پرجا کو پالن کرو باند ہو ڈانڈ و ناہیہ

کرو بشیہ تم راج دور کرو سند یہہ سب ۔ سوڑہا ۔ ہم کریں سب کاج جو آئیس دیجے ہمیں

سا دہان نانا کو کرکے
کاج کرن لگے سنساری

راج تلک مستک پر دھر کے
پرم سکھی بھئی پرجا ساری

ڈہگ بسد یو اور نند کے ایک دن موہن جائے ۔ دوہا ۔ نمر ہوئے بولے بچن درگ اور سیس نوائی

بات سنو تم پتا ہماری
بھانت بھانت کے لاڈ لڈائے
پھر سہری نند رائی سوں بولی
تم ہا باند اب جاؤ
میا کو بہو دھیرج دیجو

ہمکو مات جسومت پیاری
پرتپالن کر چاو منائے
بچن سری منموہن بولے
گوال سکھا سگرے لیجاؤ
سا دہان گوپین کو کیجو

کہیو ہری اور سنو ہا یہ گہٹ بہو جوگ ۔ دوہا ۔ پران ہماری ہیں سدا اندابن کے جوگ

ہو گی دوکھت جسومت میا
پاتے بیگ گون گھر کیجے

ترن نہیں جگتی ہوں گیا
جاے بہن کو دھیرج دیجو

ہیّا سُوں پالاگن کہنا موکو کبھو نہ چِت سُوں ٹارو		ہم سُوں پریت کری تم رہنا ہیں تم سُوں کبھو نہیں نیارو	
ٹھہر بچن سُن شام کے بکل بھئے اتی نند	دوہا	اُمنگ نیر نینن چلے پڑ گئے دُکھ کے پھند	
جب یہہ سُنا سکل برجباسی مہا وِشتر چنتا میں گئے ہاتھہ باندھ سب ٹھاڈھے آگے تم بن برج کون بدھ جاویں ہا نند رائے جیو کہاویں مکھہ موہن کی اور نہاریں جب بہو سوچ کین نندرائی ہری پرگھٹو ہے بہار اوتارن پھر کیوں بات بہرم چیت لائی مات پتا ہمرے نہیں کوؤ سُن یہہ بچن کہت نندرائی چلو سنگ ہمرے ایک باری		بدرا کرت ہیں بگھن بناسی مکھہ کے رنگ پیت پڑ گئے رہلکی باندہ کہن یوں لاگے جسمت کو کیا مکھہ دکھلاویں نینن سُوں بہو نیر بہاویں اونچی اونچی سانس نکاریں ہلدہر جی نے دھیر بندھائی کہو گرگ تم سُوں سب کارن ہلکی باندہ پرم او کلائے تمرے پوتر کہاوت دواؤ بل اور کرشن دوہ تم بھائی دھیر بندھا اُو مہتاری	
ہم کیسے برج جائیں بل موہن دواؤ بنا	سورٹھا	اِت بیاکل اور ماتہہ کب لوں نین نہ دیکھہی	
میّا کو دھیرج دی آنا برجناری تم بن بنواری کیوں جیوے بن درشن مائی ڈرم ڈال پوچھیں مگھہ ماہیں کیا او تراونگو ہیں دولگا کر یہہ بچن مہا گھبرائے		گواُو دہن کا دہن دیکھہ نانا پران تجیں گی دو کھیا ساری بہہ نٹھر کیوں منہرا آئی کہیں شام کیوں آئے ناہیں کس بدھ دن بادیت کرونگا موچہہ پائی دہرنی پر دھائے	
دیکھہ پریت اِت نند کی اَشچرج کر بسدیو	دوہا	سکچ رہے سب پریم بس کچھو نجانت بھیو	
جہاں مہر بولے برج ناتھا ہے مجھہ بن بیاکل سب کوئی		سنو بات ہمری تم تاتا جانن لگے سو جانت وہ ہی	

Haridwar, Digitized by eGangotri

تمکو دہیر بند ہاؤن کارن
برجباسین کی دہیر بندہاؤ
ایکدن پہیر ملوں گو آئی
کرہیہ بچن سری سکھدائی
بہو کہن لبترا دہک منگائی
نند راے پہو بدہ سمجہاے
نہرہوے بہو مہا گائی
چلے سکل نگہہ سوچیت بہاری
سدہ کاہی کا ہی کوناہیں
مہا دارن دکہہ میں بہرائی

برج پٹہوں ہوں دکھہ نوارن
موکو چیت سوں نا بسراؤ
موکو ہے بلرام دہائی
بنج مایا سگری پہیلائی
برج باسین کو دہائی پہرائی
نرگن گن کے بچن سنائی
بد اکین سبکو چیدورائی
کہا کریں بن کرشن مراری
لت پت چرن دہیرن مکہہ ہاہیں
نندگوپ بندابن دہائے

جب دہائی بنج دہام میں گوپ سکہا و نند — دوہا — ٹری بدہائی نگر میں دہائی گوکل چند

جب نادر شٹ ٹری گہنشا ما
پہولیں کلی سکل مرجہائی
بار بار چہوں اور نہارے
کرت ہیں نندلال سکھدانی
نند اونہیں پاچہی تم چہاڑہی
نند کہو موہن نہیں آئے
کہا کروں کچہو بس نہیں پایو

دیکہی ناہ سری بلراما
مات جسومت ات گہبرائی
مہا بکل ہو بچن اوچارے
وارپئے نا ناٹک پانی
وار دیکہہ ہوتے تم ٹہاڑہی
نابل کو بدیو پٹہائے
ہیں اونکو بہو بدہ سمجہایو

نند راے کے سن بچن برجباسی سب کوی — دوہا — مور جہہ پاے بے سدہ بہی سدہ بدہ دینی کہو

مات جسومت اتی بلکانی
جیون پران سکل برج پیارو
سپلک سٹ بیری ہیئو ہمارو
پوچہت بلک جسومت میا
تمکو برج بد اجب کینو
کیا کیا بات کہی ہنواری

رودن کرت بولت یہہ بانی
چہین لیو بد یو ہمارو
لیگئیو جیون مول ہمارو
کہو نند کیا کہو کہنیا
پہر موہ کچہو سندیسا دینو
کون بدہی جیوے مہتاری

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

گوپ گوپکا سکل سنگھاتی
نند کہو بیٹے بہو تیہرو
کہہ بدہ دہیر دہرین نراتی
سیس ٹیک چرنن ہیں گیرو

ہیں اپنی سی بہو کیو پر بہو تر بہون کی ہاتہہ — دوہا — جو چاہیں سو ئی کریں کہا بس ہیری ہاتہہ

کہہ کے تو وہ پرنام پہیر شام ایسو کہو — سورٹھا — کر کے کچہہ سر کام لیں تم ہیں شیو آئی کے

گوال بال جو سنگ تہے گئے
جب کو بجا کی بات چلائی
سکل چہر تر نار این کہے
برج بنتا انت ہیں اوکلائی

سنی سکل برجنار نے جب کو بجا کی ریت — دوہا — کینی مارگ کے بہو کرشن کنوبیوں پریت

سوت داہ چتون ہیں بہڑ کی
سوچ کرت بہو ہا کہاویں
روم روم گوپین کی پہر کی
بارم بار یہہ ہی چیت لاویں

دیو مناوت دن گئے بڈہی ہون کی آس — دوہا — بڈہی بہئے تو یہہ ہوا بسے کو بری پاس

کو بجا سدا شام کو پیاری
اب ہم کہا کریں برجناری
وہ بہرتا اونکی وہ پیاری
بنی کو بری سوت ہماری

جسمت لاڈ لڈائے ہت سوں نت سیوا کری — سورٹھا — واہو کو بسرائی بہئے پرائے شام اب

سیس دہنیں سگری برجناری
سوچ کرت کچہو بن نہیں آوت
کبہو نبسی بہت دیکہن جاویں
کبہو ہردے ہیں دہیرج دہاریں
اگن کام برہا کی جاری
برہا سنتاپ اگن بہڑکاوت
کبہو بوری بن بن اوٹہہ دہاویں
کرشن کرشن دن رات پکاریں

رہت نین جل چہای سمر سمر گن شام کے — سورٹھا — کہئے کسے سنائی بہئے پرائے شام اب

برجنار یانی کیا سیانی
چہن چہن بکل ہوت کمہلاویں
سدہ بدہ لاج کاج بسرانی
چرن کنول کو دہیان لگاویں

ایک دن بولا چاترک بیٹہہ ابن ہیں آئی — دوہا — واکو ایک ابلا کہو اونچی بول سنائی

کرت کہا اتنی کہو ٹیانی
شام روپ تن من سوں کاری
یا کارن متہرا اور جاؤ
جب ہوں مگن شام سکہدائی
ہری بن بولت برج ہیں آئی
کپٹ کہان کہلاوت ساری
واں نارن کو بین سناؤ
متہرا تیر سناؤ جائی

تو وہ برن گھنشام مانیں کے تیہر و کہا	سورٹھا	لے آؤ شبد ہام لوہ سو جبیں جاتر کب بڑو
نند جسومت گو پکن نس بانسر دہر دیہان		بر جبا سین ہری درس کو آسا لگ رہیو پران
ایک دیوس لبد یو سُگیانی		کہت دیو کی سُوں یہہ بانی
شام رام دو نو سُکھدائی		نند مہر کی دہین چیرائی
نا جانت ہیں کُل کی ریتی		بارہ برکھہ اوستھا بیتی
گوال بال میں کہیلت رہے		اہیر جات سب کو ہی کہے
یا سوں انکو ریت سُوں دیجو جگو پویت	دوہا	جا سے سیکہیں سکل بدہ جو جدو کُل کی ریت
بولیں بچن دیو کی مائی		یا سُوں بات بھلی نہیں کائی
جدو کُل کا بیو ہار سکہاؤ		سکل ریت کُل کی کرواؤ
سری بسدیو مہا ہر کہائی		پاسے سبہیں پور کہا بُلوائے
سب تیرتہہ کو جل منگوایو		بدہی پور بک جاگت رچایو
پُن دان کروایو بہارو		جگو پویت کنٹھہ میں ڈارو
گوادان بہو بہانت کرائی		نر دہن کو دہنوان بنائے
انت نہ پاوت سیش بید سو انس جا کو سکل	سورٹھا	تا کو کیُوا او پدیش گایتری گورگر مُن
کٹھن کرت سُکھد یو جی ہے اتیچرج کی بات	دوہا	ساکشات سری کرشن ہیں تر لوکی کرناتھہ
جا سُوں بید شاستر سارے		پر گھٹ بہئی بنی کر ہارے
گرگ رکھی گایتری دینی		اوس کرتار نر بچن لینی
من اچرج بدیو پہرائی		یو تر پڈہیں بدّیا کہیں جائی
یا کارن بسدیو پٹہائے		رام کرشن آونتی پوری دہائے
سب بدّیا چہن میں پڑہ لینی		دو نو بہرات کنٹھہ کر لینی
ات پرشن بہو گور دیوا		کینی اد بک ٹہل اور سیوا
سب چونٹھہ بدّیا پڑہی سندیپن کے پاس	دوہا	ٹہل کری گور دیو کی دینو پرم ہولاس
جب بدّیا پڑہ لینی ساری		تا ہ سبہیں سر پکہ تن مُراری
کہو گورو دکشنا جو چاہو		وہ ہمکو تم بہا کہہ سُناؤ
پار برمہہ پورن کرد نیگے		اسیں بچن ہم تم سُوں لیں گے

بڈیا گور واہی چھن جانا
بہو بدھ چیت میں سوچ بچارد
ایسی گوروکتنا کچھو لیجے

بار بار مہہ ایشر بھگوانا
ہیں بالک پورن اوتارد
جو ہاتھوں میں ناہ پیجے

ہمپت تو تب ہی ہلی جوشت ہو گہرہاد
دوہا
سمپت لے کیا کیجئے جوشت گہر ہو ناہ

کہو ہوے دو پوتر ہمارے
کرشن کنور چھتون ہر کہائے

وہ تم ہیں لاؤ دو پیارے
دہرم راسے ہی پوتر منگائے

مرے ہوے دو او پوتر کو سندیین کی داہی
دوہا
دہرم راسے سوں کرشن جی پہن تین دین منگاہی

ات پرشن بہو گوردیوا
بہو اسیس کرپا کردینی

کہنی پچہل شام کی سیوا
بڈیا سکل پچہل کر لینی

لے بڈیا گوردیو سوں کرشن کنور بلرام
دوہا
مڈر آئے متہراپوری بیچ لے نوبت رام

اتھہ سری مایا ساگر تتہ دسم اسکند سرمت بھاگوت اودہو نندابن گون اور گوپکا برہاد کہہ برنن چھیالیسوین ترنگ

تنیچ من ہو کرپر بہو ہر کہہ آنند او بچاہی
دوہا
اودہو سوں یا بدہ کہت سر برجحن جادون رائی

کہت پرچھت سوں رکہہ رائی
ایک دیوس موہن سر گیانی

جوگ ہوگ کہتا اب آئی
اودہو سوں بولت مرد بانی

اودہو جی تم متر ہو تم سم اور نہ کوے
دوہا
متر مرم کی بات کو جانن ہارا ہوے

تم ہو متر بچیتر ہمارے
نند آد جیتے برج باسی

سکل مرم کے جانن ہارے
مم ہوگ میں رہت اداسی

تے سب ات موہ برہا میں چیت میں رہت ملین
دوہا
کل نہ پرت ہات دن جوں جل بن ہو مین

نندا بن بیگ کرکے اودہو جاؤ
گوال گوپ گوپکا ہیں بیاکل ساری
تیاگی سب لاج کاج میری پت میں
دہرج دے او نکی متر دہیر بندہاؤ

چوبولا

مات جسودا کی جائے دہیر بندہاؤ
مجھ بن لیے چین ہیں سب برج کی ناری
ہے برہا کا بان لگا او نکی چیت میں
ستیل بچنوں سوں دہای بیا بجھاؤ

کہو ہمری او سوں چیت میں دہاریں دہیر
دوہا
مجھ بن الانا گین نسدن ہوں میں تیر

نسدن ہوں ہیں تیرو ہر سب گوپتا من میں دہاریں	چوبولا	کام اپ سنتاپ برہا سوں جتنی باجی ناہاریں
اُتم سوں پرماتم دیکھیں جاہیں سدا الاپ رہی	دوڑ	دُکھ سچھر چت میں ناہیا پنیار اتر بدھ تاپ رہی
ہیں اپنی چت سوں ہت کرکے سنگ اونہاں کی پتیا ہوں		انہی سے پیار رونا چاہیں انت منے کی کہتا ہوں
بندابن سوبہت مہا جمنا جل جھوں اور	دوہا	دُرم ڈال پہولت سدا گونجت داو مور
مات پتا بہو بدھ سمجھانا		ہیں موہن پورن بھگوانا
وا سوں پوتر بھاو نا راکہیں		ساکت تات نا راین بھاکہیں
لے اگیا او وہو ہر کہائے		متہرا سوں بندابن دہائے
تاہ سمیں سگری برجناری		چاو منا وت شگن بچاری
کاگا کہیں بولتو پایا		ایک نار یہہ بچن سُنایا
جو آوت ہوں کنور کنہائی		سونن سوں مڈوں چونچ مڑہائی
جو ہمکو ہری درس دیں تو تو اوڑ رہی کاگ	دوہا	دودھ دہی ہم دیں تجھے اودی ہویں جو بہاگ
اور گوپ بولی رے کوّا		تو کا رو لاگت ہے ہوّا
تیرو شام رنگ نہیں بہاوی		کاں کاں کرت ناہ ستاوی
جب سوں مدھ پوری گئی مراری		کام داہ برہن سب جاری
شام روپ برج بنتا تیاگی		تو کت سوں آیو بدھ بہاگی
بندابن جو آویں ہر مہا مگن ہر کہاہی	دوہا	رتن جڑت دوں آلنا توکو کاگ بنائے
اور سکھی بولی متواری		اگن داہ برہا کی جاری
اوڑ رے کاگ مہا دکہدائی		ہم سوں کپٹ نہ کیجو کائی
تاہ سمیں کے بیچ ہیں اُودہو جی ہر کہای	دوہا	پہونچے سنجہا کال کو بندابن ہیں دہای
پرم آنند سُکھی ہو من ہیں		دہاسے اودہو بندابن ہیں
جون گلی کو اودہو جاویں		گوناں باد گاتے سب پاویں
جو پرانی بندابن ماہیں		تے دیکھے ہری کی گن گائیں
بدھ سوں دان کرت سب کوئی		جا پرتاپ درس ہری ہوئی
سکل گہرستی درشن کارن		برت کرن نت ہت سوں دھارن
برجباسی ہری کو سب دہاویں		نرناری اونکی گن گاویں

برکش پہنن پہولن سُوں چہائی بناسپتی چیتون ہر کہائے		درشن کارن سکل اوبہائی ٹہاڈہی دیکہے باٹ اوبہائی
اودہو جا بارگ گئے وہیں دیکہہ سمباد	دوہا	بال روپ بہگوان کو سکل کرت ہیں یاد
پوجا پاٹ براہمن دیکہی کرتی کرشن گنج رہتے ہیں	چوبولہ	ہریرانی کے چاولن کو لگا ہوا ہیگو جیت میں
لیگئے اپنے بہون نندجی اودہو کو آدر کرکے		اوتم آسن پر بیٹھار وچیرنن میں مستک دہر کے
تیل سوگندہ آدک ملو کروائے اشنان	دوہا	بہوجن نانا بہانت کے دہری لگن من آن
بہوجن نانا بہانت جیمائے سُندر سیج سنوار بچہائی		تاکے اوپر پان کہلائے تاپر بیٹھہ گئے سکہدائی
نند گوپ کر جور کے پوچہت سیس نواہی	دوہا	ماکہن پریہ گوپال کی کہو کتہا سمجہائے
نند۔ اے چیتون ہر کہائے سیس ناہی بولے مردبانی کرشن کنور سندیس پٹہائی سدہی بسدیو دیوکی مائی کنس دُشٹ بہو تراس دکہائی بہلا ہوا وہ کنس کسائی ہے یہہ سانچ جگت کے ماہیں اودہو جی سب بات سناؤ		ہاتہہ جور سنمکہہ اوٹہہ دہائی آج کی گہڑی سُپہل ہم جانی متہرا سُوں اودہو جی آئے اب تو سُکہی رہت ہیں بہائی ویسے ہی وانے پہل پائے بہتیں سہت مُوا دُکہدائی دُکہہ دیوا کو سُکہہ ہی ناہیں من چنچل کی دہیر بندہاؤ
جیہ بدہ جب کہیلت ہتی گوال بال کی ساتہہ	دوہا	سو کبہوں سُدہ کرت ہیں ماکہن پریہ برجناتہہ
دہن دہن بہاگ اونہاں کے بہائی ہم ہیں کون ناہ پچہو ناتا وہ جدوبنس جگت کے راجا جو ایسے ہوں پتت اودہارن گوبردہن نج ہاتہہ اوٹہایو سکل گوپکا دہیان لگائی		جو سنبدہی کنور کنہائی اہیر جات کردین بدہاتا کرن ہار سمپورن کاجا کیول نج بہگتن کے کارن جل پرلے سُوں برج بچایو دیکہیں باٹ شام نہیں آئی
سہنس نین دُکہہ مان کی کوپ کیو جہہ کال	دوہا	ہم کارن گرجہہ دہرو ماکہن پریہ گوپال

پر نہیں ہم اسُر پوتنا ماری
سنکٹ ہیں ہم اور نہارو
بال چرتر کہوں کہاں تائیں
گوپین سُوں کرتے لرکائی
کبہوں چیر پہاڑ بیچ جاتے
گر گو وہن جمنا کے تیرا

سنگھارو ہو رجہیں بلدہاری
کالیدیہہ سُوں ناگ نکارو
جہہ بدہ کھیل کین برج ماہیں
دودہ کے ماٹ دیت ڈہرکائی
کبہوں دودہ ماکھن لے کہاتے
نانا کھیل کرت بل بیرا

اودہو تم سُوں کیا کہوں من موہن کی بات | دوہا | جو لیلا برج میں کری سو برنی نہیں جات

گرگ رکہی جب لگن بچارو
سمجھایو بہو بدہ رکھرائی

تاتہ سمیں ہم اور نہارو
پار برتہہ ہے کنور کنہائی

تاتیں ہم نشچے کیوا اپنے چیت کے ماتہہ | دوہا | پار برتھہ بھگوان ہیں پوتر ہمارے ناتہہ

یا بدہ نند گوپ سُکھ داتا
ایسے مہر جسومت ماتا

اودہو سوں پوچہت سب باتا
رودن کرت کہہ سکت نہ باتا

مات جسومت یاد کر من موہن کی بات | دوہا | انکھین آنسو پونچھہ کر دہر مستک پر ہاتھہ

مہا نمر پوچہت رسے بہائی
اودہو جی بن اوہن سکھدائی
کب ہوں وہ شدہ کرت ہماری
سبہن سُوں آون کہہ گئے
اودہو جی تیرہ بھون کے سائیں
برہما دک وسیا من کو ترسے
بہاگت ناتہ بجر کی چہاتی
ایسے بہاگ کبہو پہر آویں

کشل کہیم سُوں ہیں برجرائی
ہم ہی وہیر نند ہت نہیں کائی
جا جن ہم پاوت دکھہ بہاری
بیتی اودہیت دن بہیے
گہر آے ہم جانے ناہیں
جا کے چرن کنول ہم پرسے
اب یہہ سمجہہ ہیہ پچہتاتی
من موہن کو گود کہلاویں

گوال بال سنگ جو راب گوون کو لیجائی | دوہا | کو آوے سنجہا سمیں بن سُوں دہین چرائی

میں کاکی اب مات کہاؤں
کسیں کو کہہ نندلال پکاروں
چلتی بار کہو شکمارا

کون پوتر کو کنٹھہ لگاؤں
دہو چرن انچر سُوں جہاڑوں
پہروں برج آویں ایک بارا

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بچن آپنو سانچا کرہیں ایسے بچن کہت نند رانی پریم نیر نینن بہر لائیں مکھہ سوں بول نہ نکرہو کاہی بال روپ کی بتیاں ساری		مات پتا کی بیدن ہرہیں بہر آیو انکہین میں پانی ہلکی باندہ پرم اوکلائیں اودہوجیو نے دہیر بندہائی پوچہی کہی پرم ہتکاری
اودہوجی میں کیا کروں نہیں اوت موچین	دوہا	واجہہ بن کی لاکری سلگت ہوں دنرین
کیا کیا بات کہوں موہن کی موسوں برنی نہیں جاتی مات پتا کو ہرکہہ بڈہاکے یہاں نند نندن کہلائی دہن بہاگ جو کرشن کنور کو سنبدہی کہیلایو ہی	چوبولا	بال بنو دیا کرنے سوں ستیل ہے میری چہاتی واسدیو وہاں نانو دہرایو نہ دیوکی کے جائی ہمکو تو بدہنا کے ہاتہوں جات اہیر بنایو ہے
دہن دہن تمکو نند جی دہن جسومت مات	دوہا	جو تمکو یہہ پریت ہی کرشن کنور کی ساتہہ
تمری مہما کہہ بدہ گاؤں جا کے گہر ابناسی آویں جگت آتما کہئے سوئی سدا ایکسا رس ہی سب ٹہائیں	جواب اودہوجی	کوٹ جنم لوں انت نہ پاؤں کر لیلا سکہہ کو دکہلاویں گہٹ گہٹ میں بیاپک ہر ہوئی جیسے اگن کاٹہہ کے ماہیں
کرشن کنو مہاراج کا دہیان دہرت جو کوی	دوہا	پربہو تا تینوں لوک کی تاہ پرابت ہوی
جو کوئی چرن کمل موہن سوں نشچے دہیان لگاتا ہی ہی ماتا ہم نند راہی جی دہن دہن جنم تہارے ہو	چہند	تر لوکی کی پربہوتائی وہ برائی چہن میں پاتا ہی جو تم نے سیر کرشن کنور کو چہن بہی ناہ بسارو ہی
تند گوپ تہیت مہا برج بہو کہن کے ہیت	دوہا	بدہ وان اودہو تہیں بہو بدہ او تر دیت
رودن کرت بوئی پہر میا شدہ تہری کیوں لیتا ناہیں موکہ دودہ پلاون ہاری جگ میں سپہل جنم میں جانوں		اودہوجی وہ کنور کنہیا کہہ کارن ماتا بسرائیں دہاہو ہاں دیں درس مراری گناں بادکرتار بکہانوں
اودہوجی ہندپ ہمیں سمجہاوت سب لوگ	دوہا	اوٹہہت سول ہردے مہا ماہن پریم مکہہ جوگ
من موہن کی پریت سانچ کہو اودہو گنی	سورٹہا	ہم گوارن سوں پریت کہہ بدہ پہر اگر کریں
کہتے تہے ایک بار برج میں ہم پہر کرہی آویں گے	چہند	وہ دن کب آویگا اودہو جو ہم درشن پاویں گے

Digitized by eGangotri

دین دیال دیا کرتا تر لو کی میں کہلاوتا ہیں ۔ کرتے ہیں مہاراج کاج جو اونکی چت کو بہاوتا ہیں

سنو ہماری بات کو تم ماتا دہر دہیان ۔ جواب دوہا ۔ گہٹ گہٹ میں بہر پور ہیں سری کرشن چند بہگوان

چہند ۔ وہی ادتپن پرتپال کرت سنگہار وہی سب کرتہیں ۔ وہی اوتار مچہہ کورم نرسنگہہ دیو کا دہرتے ہیں
ہم تم یا موہ بہرم میں نشچے کر نہیں جانت ہیں ۔ کوہی بیٹا کوہی بہائی بند کر موہن کو کہانتا ہیں

دوہا ۔ پر تہم پر بہما بیکہہ دہر سرجت سب سنسار ۔ بشن روپ پالن کرت شیو ہو کرت سنگہار

چہند ۔ پورن برمہہ جگت کرتا اوتار جگت میں مل وہی ۔ سنبندہی وہ ناہ کسیکو پریم پریت کو پیار وہی
مت جانو بسدیو دیو کی مات پتا اون جانو ہی ۔ تمکو کدا چت نہیں ہو لو کیوں چت میں ہم آتو ہی

دوہا ۔ مت جانو ست کرتن ہیں وہ سب کی کرتار ۔ تات مات جاکو نہیں بہگتن ہت اوتار

سورٹہا ۔ جاگت سگہی رات کرتن کنو کو دہیا نہیں ۔ اودہوجی کی ساتہہ نند جسومت کو بہی

چہند ۔ بہور بہئی اودہوجی رتہہ میں بیٹہہ سیر جمنا دہائی ۔ ٹہور ٹہور سب جیو برجکی گوناں یاد گاتے پائی
اگن ہرا ہیں دگیہ ہیں اودہوجی دیکہی برجناری ۔ کرتی ہیں سمہا دہ سکل جو آوت ہیں گہر دواری

دوہا ۔ جمنا ٹٹ اکہٹی بہئیں پر جناری جل کاج ۔ رتہہ میں دیکہہ دو رسوں اودہوجی مہاراج

ایک گوپ اون گو ہین ناہیں
رتہہ کو دیکہہ کہی یہہ باتا
یہہ اکرور پرم دکہدائی
پہیر برج میں کیسو آیو
اور گوپکا اوتر دینو
یہہ اکرور ناہ دکہدائی
متہرا سوں بند اہن ناہیں
نند جسومت کی سدہ لینے

جن اودہو پہچیا تو ناہیں
سپلک سنت آیو دکہہ داتا
جو لے گیو ننگ ۔۔ دو اوبہائی
اب کیا راجا کنس پٹہایو
ہے یہہ دوت شیام پربنیو
دوت پٹہایو کنور کنہائی
بہیجو ہے ترہبون کی سائیں
جوگ سندیسا ہمکو دینے

دوہا ۔ دو دکہہ ساگر بہہ برج بہیو نام نادہار ۔ بوڑوہی برہا بیوگ میں شیام کر پہپہ پار

یاہی بہانت کہت برج ناری
جاکو درشن کی ابلا کہا
ایک کہت مدہو سے کنہا ملی
یا چہو داسے گہی ناری بہتیاں

جے برج بہو کہن کی ہتکاری
پریم سہت بولت بہو بہا کہا
جل گاگر بہرے جب آئی
ٹہاڑی جا سے کدم کی چہتیاں

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

ایک کہت سپنے ہیں دیکھی
اور کہت وہ دہین چراویں
ایک کہت کمہ کیسی جاہی
اور کہت ہری کینو کاج
کہہ کارن بند ابن آویں
چہاڈ سکھی اودکی آسا
دوجی بول اوٹہی ہر کہاہی
ایسے کہت چلت برجناری

دوجی کہت ہورہیں پیکھی
سنو کان دہر بین بجاویں
وان بیت ہے کنور کنہاہی
بیری ماریو یہہ راج
راج چہاڈ کیوں دہین چراویں
جتنا چھوٹی ہیں نراسا
کرشن آس کیوں چہوڑی جاہی
اودہو اور تہارت ساری

تن سنوں اوریکھی کہو تمہیں ناہ کچھو گیان ‏| دوہا |‏ اب ہم سوں اور کرشن سوں کاہی کی پہچان

اور کہت یہہ ہی متواری
جاکے پیران پت ناہیں

وہیان چرن ہیں سدھ بساری
لاج کاج تن کی سدہ ناہیں

برہا داہ کے تاپ سوں کہان ان بسرام ‏| دوہا |‏ گوپ ستا بیاکل تجت ہیچ سے نوبت رام

اتھہ سری مایا ساگر تہہ دسم اسکندہیں مت بہاگوت گوپکا برہا دکہہ او دہو سوں برنن کرین سیتا لیسوین ترنگ

کہت پر پچھت سوں گھرائی
اور سکھی کو دہاہی سنایو
شام برن اودہین بشالا
کانہہ سمان بیٹھہ رتہہ ناہیں

جن جن اودہو کی سدہ پائی
ایک سنکہہ تہرا سوں آیو
پیت بسن سوہیں اور مالا
آیو جدپ کرشن وہ ناہیں

سکل برج کی نار اودہو کا سن آونا ‏| دوہا |‏ چلو نند کے دوار پل کے لینے آئیں

چلوری سکھی نرشن کر یوسن موہن وتپہا یو ہے ‏| راگنی |‏ اودہو نام دامن چرن کو نند مہر گہر آیو ہے
اب تو وہ راجن پتی راجا جگ کی ماہ کہایو ہے
سمر دو دہ دہی اورماکہن چوری سوں جن کہلیو ہے
ہے انچرج کی بات اکیلا وٹ یہاں کیوں آیو ہے
اپنی سنگ پیران پت کو کہہ کارن نہیں لایو ہے
آون کہہ گئے اجہوں نہ آئے برہا بیر بڑہایو ہے
نوبت رس دین جن کہہ کارن گہیرایو ہے

کرشن کنور کا برہا دکہہ کا سوں برنو جاے ‏| دوہا |‏ جا سوں بچھرین پران پت تاکو کہا سوہای

Digitized by eGangotri

رل مل کر سکھی ہیں برجناری		نندبھون دہاپیں متواری
بیٹہیں سکل مون گہہ لینو		اودہو جی پاتی ہری دینو
پاتی دیکہہ سرب اوکلائیں		آنسو پریم نین بھر لائیں
ایک بام بہو چتر سیانی		اودہو سوں بولت ہی بانی
بھلی کری اودہو تم آئے		سماچار مادہو کی لائے
پٹہو مات پتا کے ہیت		اور نہ کاہو کی سدہ لیت
نیکی بہانت رہت گردہاری		کشل کھیم سوں ہیں بنواری
برج ناہیں کہہ کارن آئے		کوبجا مالن باندہ بٹہائے
اور بام یوں کہت سنائی		متھرا کی ناری من بہائی
کوبجا مالن جادو ڈارا		امرت چہاڑ پیو جل کھارا
ہری کے سمرن و دہیان میں رہت سکل سنسار	دوہا	تاہیں ہم ہوں کرت ہیں دیکہہ جگت بیوہار
اودہو جی ہمکو نندنندن کہہ کارن ترساوت ہیں	راگنی	مدہ پوری جاکر باس بنایو برج بہوم نہیں آوت ہیں
اب تو وہ راجن پت راجا جگ کی ماہ کہاوت ہیں		وہ ماکہن متھرا نارن کی گہر کا کبھو چراوت ہیں
گروردہاری نام دہرایو کیوں کر دہنگ نہیں آوت ہیں		کبہو ابلا نار برج کو روپ بہیر بہاوت ہیں
اب لالا متھرا نارن سوں بہوگ سنجوگ مناوت ہیں		ہم ابلا مدہ کی ماتی کو پاتی جوگ پٹہاوت ہیں
نوبت رام برج کی ناری اودہو ڈہنگ کرلاوت ہیں		انترجامی کرشن کنور کی لیلا برج گاوت ہیں
ایک ابلا برج کی نار کہہ پرانجر ڈار کے	سورٹھا	لیبے سانس نکار بکل ہوئی کہنے لگی
سانچ کہو اودہو سر گیانی		کرشن کنور کیا چیت بہن ٹہانی
نیا ونکین کین ٹھکرائی		جاکارن برج نار بہولائی
تر پہت چہاڑ دہمیں بر جرائی		جا کو بجا سنگ پریت لگائی
مہا کٹہن انسریتی کینی		ہمری لاج سکل ہر لینی
لیلا موہن لال کی سدا چین سکہہ دین	دوہا	تاکے سمرن دہیان میں جیوت ہیں ونہرین
اور سکہی سندر رس پاگی		آگے وہا کہن یوں لاگی
جادن سوں ہری پران پیاری		رام سنگ مدہ پوری سدہاری
ہم جانو اپنے چت ماہیں		پہو اونکو ہمری سدہ ناہیں

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھیو نٹھر منھرا کو باسی		چور چھبر بیکنٹھ نواسی
برجنارن سُوں پریت بجاید چھلیا لی کری	سوٹھا	یاہ بھانت انریت منھرا نارن سُوں کری
ہم نے من موہن کو دینو گوپت متے کی بات ہماری		تن من دھن نوچھاور کینو کیوں بھولے موہن گردھاری
سوت سال سنسار ہیں جو کاہو کو ہوی	دوہا	ہار مان وہ کامنی پران دیت ہے کھوی
اودھو سوت سال دُکھدائی		برہن سوں سہو نہ جائی
ہم نے لوک لاج سد وچ کے کُل تجا برائی پلٹے بھوگ ہمیں دی پاتی جوگ پٹھائی اگن کام برہا مدہ ماتی تن من دیت جرائی برجنارن کی برہ بتھا رنچک برنی نہیں جائی	راگنی	جا دِن سوں وہ سوت کوبری کرشن کنویں بہائی اوچھی جات کوبری مالن پچ پچ کنٹھ لگائی کھیو بیگ درس دیں موہن پران ادھر پر آئی نوبت رام کہیں پربھو میری کیجو بیگ سہائی
اودھو سو کہیو جاے اب ہوں چیری کو تجیں	سوٹھا	یہہ دُکھ سہو نہ جای سوت کہاوے کوبری
ایک بام برہا جری پاتی لین اوٹھاے	سوپادھی	سکل کامنی برج کو یا بدہ کہو سُنائے
شام من مانی سو کینی پٹ رانی آج کون تینوں لوک کوبری کے سم کی واکو سنگھاسن سکھ آسنی بٹھاویں ات ہمکو پٹھائی پاتی جوگ کے رسم کی کانن کو مُندرا اسنگی مرگ چھال مالا گیروا کی ڈلی اور پوٹلی بھسم کی آوری سہیلی مل سیلی باندھو راوے کی لوہ ری سنبھال کھرچی آئی ہے کہسم کی		
ہم سب ہیں اگیان پربھو مہما جانی نہیں	سوٹھا	وہ پیا پور کہہ پران جنم مرن سُوں ہیں رہت
درشن برج راج بنا ہیرو دن ہرگی ایسو اپراد ہیں کینو ہم کائی کو سجا ہے جات ہیں انگ ہنگنے اسی سو تن نے سوت سال برچھیں پٹھایو انکھین کو پہاڑ پہاڑ باٹ سکل دیکھیں نوبت کہو رام کرشن ام کرشن بہائی	راگنی	لیلا کا دھیان دھری روم روم پہر گئے کا سُوں سری نندلال دس آئیے لگی جا کی سنگ پریت لای بیٹھہ رہو ار کے آپن بس شام کئے چرنن ہیں پڑ کے دھاوت ہیں برجنا پات جہاں کھڑ کے سنکھہ بمدوت کہرا ہیچری ساکر کے
گاوت سب جگ گیت اب واچیری کی کلج	دوہا	اودھو یہہ اچرج بڑی چیری پت برج راج
چت چنتا ہرنار کی اودھو جی من ٹھان	"	مدہر منوہر بچن سُوں بولے کرپا ندھان

Digitized by eGangotri

ہی گوپکا سری کرشن جی تم کو سندیسا ہی دیا آکاس بایو پرتہوی جل تیج سوں یہہ دیہہ ہی رہتا نرالا وہ سدا سب ٹہانو واکو باس ہی اوس روپ کا تم دہیان دہر سری کرشن کا سمرن کرو	چہند	و کہہ مت کرو دہیرج دہرو سن لو پرم چیت کو لگا جا میں جہٹی پرماتما کو پریت سنگ اسنیہہ ہی جو دہیان دہرو دیکہو وسی نسدن اوسی کی پاس ہی برہا ستاوی گا نہیں یہہ بات ہمری چیت دہرو
آتم ہی سوں دیکہیو پرماتم کو روپ	دوہا	سب میں بیاپک ایک رس ادبدہ مہا انوپ
کہو ایک اوکلا ہی کے کون ارتہہ کی دیہہ	،،	پہر ان ہمارے ہیں وہی بیا سنگ لاگو نیہہ
بن درشن برجراج ہمیں جیون بہاری کہیو سندیس تجی اودہو جا کے	چوبولا	نسدن تڑپت ہیں سکل برجکی ناری سدہ لیں برہن کی کنور درشن دکہا کے
وہی گوکل وہی کنج بن وہی سکہا وہی ٹہور	دوہا	ایک اودہو برجراج بن بہیں اور کی اور
کہت ایک سانچی یہہ باتا سوت سال وشتر جگ ناہیں کو بجا سی جہاں سوت ہماری واسوں کہہ بدہ آیس پاویں		کہو پر گہٹ اودہو سکہہ داتا تانیں کٹہن دکہہ کچہو ناہیں تاکے بس ہوں مدن مراری جو برجراج برج میں آویں
متہرا نارن سوں کری من موہن جو پریت	دوہا	اونکو بہی بیاکل تجے ہمرے من پر تیت
بہا کہت ایک سکہی او کلائی رین دیوس بہٹکیں من ماہیں		را کہت ہم سوں بیر کنہائی کچہو او پاو بن آوت ناہیں
راجن ہت راجا بہی من موہن برج راج	دوہا	گوپین اور نہار تے اب آوت ہی لاج
ہم سنتی ہیں سری کرشن کنور نی دودہ چورانا چہاڈ دیو یہاں تہرک تہرک کی بات بناتے مات جسومت کی آگی اودہو جی تم سندیس یہہ دیجو جا کر کے اوس لالا کو سب برکتس کہڑی پا برج بہوم کی دیکہیں باٹ تمہاری جی بن شیر مرلیا بجا سنتی ہتراتی ہی بن بیچ کہڑی جمنا جل تم بن کرشن کنور کہنڈرن میں سڑ کر آتا ہی گیتا بن میں لات کہڑی جہن گو دودہ نہیں دیتی سب پنچہی پشو جیون بابی دہیان دہرتا ہیں چن کا	ریختہ	چوری سوں بہوت بیاہی جاکی ماکہن کہانا چہاڈ دیو وہاں متہرا نگری میں نجواری سب اترانا چہاڈ دیو سدہ بیگ کریں برکہہ بہان للی کی گہر برسانا چہاڈ دیو بن نون رس کی درم ڈالی نے سیس ہلانا چہاڈ دیو دہرنی سوں بیاکل مرجہائی نے سب لہرانا چہاڈ دیو وہاں دیوت رکہہ من پنچی جتنی نی مت سوں نہانا چہاڈ دیو جادن سوں تم نی نند مہر کو دہین چرانا چہاڈ دیو کسی او دیس انا پانی کہانی کو جانا چہاڈ دیو

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

مدہ ماتی پون توہی پہونچاوی پہہ سندیس منوہر گو سسکیں او ٹیری ٹیر ہتی ہیں سکتی ہیں ابلا ناری وہ انتر یامی سنکل ہا تا گہٹ پر گہٹ کی جانت ہو		پنچھیہ سوں بہو ابلا ناری نہ بہونا نا جہاڑ دیو سب بہو کہن ستبرتا گتی او ربانی دانا جہاڑ دیو ہمان بہری ذبت کیس کا رنجیس نہ تو انا جہاڑ دیو
ایک کہت تم کرشن کی نہیں جانت ہو ریت	دوہا	روم روم رسنا ہیں اینک جنم جاں بیت
توہی بیلا کا کوئی پار نہ پاوی نالن اوس کو بری سنے بیٹھا لگایو	چوبولا	چھلیا اب بس ہیں کہونا ہیں آوی دارن دکھ سوت کٹھن ہکو دکھایو
ہیہ نرگن نرنجن سرگن سو ہیں رگہو رام	جواب ادوہکا	پاترگہٹ کا رام رس تجہو نہ آتھوں جام
منکا کامن سکا پہیرو کرشن نام ہردی میں دہارو		جہوٹھا من کا من سوں گیرو سانچی من سوں رام اوچارو
وہ مکھ مہا پوتر ہے جا سوں نکرے رام	دوہا	تا کو تہا ور گندہ ہے بہرا ہاڑ اور جام
جو پر انی را کو اوچارے پہر کوئی پاپ نہ موڑ کر جاوی		تاپ پاپ نکست مکھ دواری ترت سکار کیوار لگاوے
بنتی بہوت کو بجا ہے نارائن کرتار	دوہا	ہمکو اودہو جی کہو کس کا ہو آدہار
کس کا ادہار کہو برہمن راکہیں ست بہت کو ناسوان ہنسے جانا	چوبولا	کس کے درشن کے رس کا امرت چاکہیں درشن بر جبراج بنا نا ہیں ٹہکانا
وہ کہیلت دو اولاج تج ارہ اسی بہاگ	دوہا	نوڈہی گر دنڈہی بچی ہانسی اور انوراگ
ایک بام ماتی بہر مائی اودہو کہاں کنس کی داسی جب سوں بیج تج گئے مراری ہم سوں کرکے پریت کنہائی		ہردی کی یوں تپن بجھائی یہہ سن ہوے جگت میں ہانسی ایک چہن ہوت کلپ سوں بہاری چیت میں دہری مہا ٹہرائی
برکش روپ یا دیہہ پر پنچھی برمہہ سروپ کال بان سوں کٹ گیو جب یہہ برکش اسار	[illegible]	بیٹھو ہے پر کہول کے داری دوپ انوپ اور برکش پہ جا بسو کرمن کے انوسار
ہے گوپکا بڈہ بہاگنی تم دہیر ہردی میں دہرو جگت آتما پورن برمہہ گہٹ گہٹ میں بہرپور ہی یہہ مت بچار کرشن کو بیچ ہماری شدہ ہیں	چہند	دنرات سانچی پریت سوں ہری نام کو سمرن کرو نشچے کر دہیرج دہرو جانو نہ ہم سوں دور ہے اس پریت کو تمری سکہی بہگوان بہو لیں ہیں کہیں

Digitized by eGangotri

سری نند کا تم پوتر گوپی کرشن کو مت جانیو
سب آتما استھول سو کشم سب نہیں کو لیو

نسچے کر و چت کے بہو سر کرشن جی سکہہ اس ہین
جانے لگائی پریت سانچی نت ادھی کی پاس ہیں

سانچی لگاؤ پریت اور ہری نام کو سمرن کرو
برہا ستاوی گو نہیں یہہ بات ہمری چیت دہرو

سن بولی برج بنتا ساری
یہہ اودہو کیا بات نکاری

گیان جوگ بدہ ہمیں سکہاویں
وہ کوبجا سنگ موج اڑاویں

جو تن میں ہیں پران ہمارے
سو کیوں سنتی بچن تہارے

اور گو پکا کہت پکاری
اودہو کی کر کے منوہاری

ان سوں سکہی کچھو نا کہئے
سنکہ بچن مون دہر رہئے

اور کہت اپرادہ نہ یاکو
یہہ آیو بہیجو کوبجا کو

اب کوبجا جو چاہے سکہاوے
واکو ہی گایا یہہ گاوے

کبہوں شنام کہی نہیں ایسی
کہی آئی برج میں ان جیسی

جپ تپ سنجم نیم اچارا
یہہ سب بدہوا کو ہو ہارا

جگ جگ جیویں کنور کنہائی
سیس ہماری پر سکہدائی

سورٹھا

لایو جو تن جوگ جو جوگن کا بہوگ ہے
ہم تن بہرو بیوگ بہیو ادہک کہہ سمرون کر

جب لوں تم آئے نہیں ناہیں
تب لوں آس رہی من ماہیں

اب آئے تو گیان سکہایو
اولٹی دہیر بند ہاون آیو

ساد ہن جوگ کہا ہم جانیں
بن درشن کچہو بات نہ مانیں

اودہو ہری ہیں ایست ہمارے
سو اب کیسی جات بسارے

دوہا

ادہرارن مرلی دہری یو چین کنول نشال
کیوں بسرت اودہو ہمیں موہن مدن گوپال

جب گوپین یہہ بچن سنایو
اودہو جی نے سیس نوایو

گیان دہیان چت سوں بسرایو
پریم ادہک گوپین سن پایو

اودہو دیکہہ تھکت ہو رہو
ہاتہہ جوڑ پہر اون سوں کہو

گرو ان تپ سنجم ہوئی
جا پرتاپ درس ہری ہوئی

پھر بولیں ال گوپ کماری
اودہو جی موہن گردہاری

ہمکو پاتی جوگ پٹھائی
اپ کو بری کنہہ لگائی

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

ہمیں پریت بیراگ آپن داسی بس بھی	دوہا	مالن دیو سہاگ اودھو یہہ اشیرج بدو
ہم کیا کریں ٹھور گت جاویں آون کہہ گئے اجہوں نہ آئے ہمکو کاہہ نہ مانی جانی نند جسومت کی سدھ کا جا		برہا بتھا کس کے ڈھگ گاویں کہہ کارن داسی بسرائے بیاکل کر چت سوں بسرانی بھیجو ہے تمکو وجراجا
ہم برہن برہا جری تم مت جارو انگ	دوہا	سکھہ تو تبھیں پاویں ہمیں جو ناچیں ہری سنگ
اودھو سکھی بولی سکماری متھرا سوں جو تم یہاں آئے یہہ اچھا ہمکو ہے ناہیں وہاں کی نار مکت کو چاہیں ہم کیا کریں مکت لے روکھی جب وہ روپ پر گھٹ ہم دیکھیں ایسے پردے کو ٹل ہمارے		اودھو ہیں تمرے بلہاری گیان جوگ کی گٹھڑی لائے لیجاؤ کاشی کے ماہیں گیان دھیان ہم چت میں لائیں ابلا شام سنگ کی بھوکھی جیون سپھل تبھی کر لیکھیں بیٹھے نہ بچھڑت نند دلارے
جوگ کتھا اب مت کہو اودھو بارم بار	دوہا	بھجو اور نند نندن دا کو ہے دھرکار
سن اودھو جی اوتر دینو دھن دھن تمہیں برج کی ناری اب میں بارم بار مناؤں تم سی بدھ مودھ ہو جاوے دھو چرن سوں تمری جھاڑوں		تم نے جنم سپھل کر لینو پریت کری موہن سوں بھاری سپھل جنم کو میں ہیں پاؤں نندن دھیان چرن من بھاوی سنگ شام گل باہیں ڈاروں
مہا دھن تم کو پکا دھن تمہارو نیم جا بدھ سکھہ ہمکو دیو بندابن کے ماںہہ		کرشن کنور مہاراج سوں پایو لایو پریم سنیہی ہیں لکشمی وہ سکھہ پاوے نانہہ
جا بسو متھرا میں دھر کے ہمکو پاتی جوگ پٹھائی کو بجانے چت دھر کے ایکن تھا سو چھل بل کر کے چھلیا لیگیو ہر کے دیجیو تم سندیس یہہ اودھو بدھ بنتی کر کے	راگنی	چھلیا ہم پر ٹونا کر کے سوت سال کا سول ہمارے نندن چھاتی کر کے ساس نند ست پت ہم بسری بسری کاج گھر کے سکتے میں برجا سکل ہیں رودن کرت دکھ بھر کے

Digitized by eGangotri

نوبت رام برہا کی اگنی نندن چیت میں بھڑکے		سمیں پاہی برج بہان نندنی لاوین ہاتھ پکڑ کے
کہاں لگ کہئے آپنی اودہو تم سوں جوگ	دوہا	شام برہ تن جرت ہی سُنے نہ کاہی کوک
سمرن دہیان مدن موہن میں ہم تو نندن ہتی ہیں دارن دکھہ ہمیں بجواری کہہ کارن اب دیتی ہیں	چھند	بن درشن ہرجنا ہتھ کلپنا آٹھہ پہر کی سہتی ہیں ایسو کیا اپرادہ کیو ہم جا کو پلٹا لیتے ہیں
چہل بل کرکے من ہر دمن موہن برج ناتھہ	دوہا	بن درشن تربہون ہتی ناہ نہ کو او بات
	اودہو موہن کیسکا میت	
چہل بل کرکے من ہر لینو کینی مہا انیت آون کہہ گئے اجہوں نہ آئے رہ دہ گئی ہی بیت برجنارن بیاکل تج کو کبجا سنگ کینی پریت وادن کو اب بسر گیو ہے سگرہی گوال سمیت تن من دھن ارپن کر نہت تج دی کل کاج انیت	راگنی	پہانسی پریم ڈار گل ماہیں بیٹھو آپ نچیت انگ ترنگ اننگ ستاوت ہردی برست سیت ہمکو پتیاں جوگ لکھی یہہ کون گانو کی ریت ناکہن چوراوچکا بنکر نندن کرت بدیت کام کرو دہ لوبہہ کے ماری باجی لیگو جیت
جو ہم ایسو جانتی پریت کرے دکھہ ہوی	دوہا	نگر ڈہنڈورا پھیرتی پریت نکریو کوے
جب لوں پتنگ ترن ہکت ہی ہجہک جب لوں سیکھہ نہ لیوی کامی جب لوں کام بناوے پورن ہو جب من کی آسا کہت پرچھت سوں رکہہ ائی کہیں بہنور وہاں ڈولت آیو ایک بام ماتی ہر کہائی کہن لگی پنچھی دکھدائی متہرا تج برج میں کیوں آیو		بہنور باسنا کو لہکت ہے الکہہ جگا پر در کو سیوے سو سو روپ دہار کر آوے کا ہو ڈہب کو او رہت نہ پاسا ادہ بدہ کنہا پریم سمائی شام برن گو بین ڈہنگ دہایو کارو دیکہہ بہنور ڈہنگ دہائی کہہ کارن تم بین بجائی کوبجا مالن مار بہگایو
کرتن کنور کے پریم میں گوپین کو نہیں چین	دوہا	بہنور سُنا کر کہت ہیں اودہو سوں یہہ بین
شام برن بہنور اتم کارو جانت ہیں سگری برجناری مکہہ مرلی دہر ادہر بجائی		بہو نچا دو سندیس ہمارد تیرے برن شام گردہاری سُدہ بُدہ برجنارن بسرائی

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

برہا جوگ کی دیکھی پھانسی		اب بہیو متھرا کو باسی
اگن کام کی داہ لے ہم تن دین جرائ	دوہا	برہا پچھواد گیے جب سوں ہری برجہ ای
		اُدھو کر دیکھو جیت ہماری
تم اُدھو کر تن من سوں کاری جانت ہیں برجناری جب سوں متھرا گون کیو ہی سانور یا گردہاری ایک من تہا سو ہی لیگیو ہر کے موہن کرشن مُراری کہاں پان سب نیا گیو ہے کل کی لاج بساری ہمکو لکھ لکھ جوگ پٹھاوت کہ بجات چت دہاری اوگر پاپ کئے نو بت جو سوچ لگو ہی بہاری	راگنی	کارے سوں سندیس کہو گے ہی پریت تہاری جل بن مین بکل ہو جیسی موگت بہی ہماری ڈاری جوگ سوگ کے پہندے ہی سکل برجکی ناری جب سی ہم ہری سُدہ بسرائی مانو یا گردہاری بیاکل ابلا بیران تجت ہیں ماریں بسبت کٹاری درشن دو برج چند بہاری گوارن ہوں بلہاری
متھرا نارن سوں کہو جاکے بہنور سندیس	دوہا	برج نارن او کلا ہی کے کینو بہگوا بہیس
بہگوا کر ہیں بہشم انگ لگائی ایسی ہی پریت وہ کرگیا تم سوں	چوبولا	جوگن کر چہاڈ گئے کنور کنہائی جیسی انہیں کری چھلیا او تم سوں
بہشم برہا کی انگ پر ہمنی ملی بہبوت	دوہا	تم متھرا جاو بہنور نبکر ہمرے دوت
		اُدھو کر کہیو جاے سندیس
پرتھم اوہ کہ بنتی کیجو پُن پُن کہہ آدیس تڑپہت ہیں ابلا برجناری بہشم رماوت کیس کانبر اوڑہے دہین چہاوی جوری کر تہ ہیں گوکل تج متہرا بس لینو کوبجا سوں اوپدیس نسدن دہیان دہریں چرنن کو شارد شیش مہیش	راگنی	پھر کہیو سب بران تجن کو کامن کرت اندیس بن بن پہرت برہا کی ماتی کر جوگن کو بہیس وادن کو اب بسر گیو ہی جب سوں بہیو نریس جاسوں متہرا دیس بنا یو گوکل جان بدیس نوبت کو ہری ابہو دان دو کاٹو سکل کلیس
ایک بنتا یا بدہ کہو کارے سب ایکسار	دوہا	ان سوں پریت نہ کیجئے کیٹن کی ٹکسار
اور سکھی بولی اون ماہیں شام بدن کا مبر سوں کارو		ہمکو آس کبہو یہہ ناہیں بہنور ہوے گو دوت ہمارو
بن موہن برجہ راج کے کہبدہ دہارین دہیر	دوہا	برچھی لاگی پریم کی گئی ہاڑ تن چیر
گئی ہاڑ تن چیر گہاو گمبہیر کیو میرے تن میں تڑپہت ہوں دن رین چین نہین دو ہی میں چین پل اوی	کُڑا	ترنا ہی ہے دوا ہی یہہ روگ لگو بالاپن میں برہ بان لاگو اُدکاری کہان پان کچھو نا بہاوی

ایک گوپ بابدھ کھویگی شام کی پریت	دوہا	ہم سوں سکھین آج یے پتر لکہن کی ریت
پاے سگندھ بھنور بھرمایا کہن لگی وہ چتر سیانی		اوڑتا اور سکھی ڈہگ آیا کہہ کارن آیو ابھمانی
کامن متہرا نگر کی من موہن کے ہیت	دوہا	بھوبدھ سگندھ لگاد یہیں ہیں وہ سوباس نہیں لیت
بہنور کہو سند یس تم برجموہن ڈہگ جای	”	کہاں پان سب تج دیو برجنارن اوکلای
برہاگن میں دگہہ ہیں ہیں تن من کی کچھ سدہ ناہیں بھوکہن بسن بکل تجد ینی کل کی لاج گنوائی ہے	چھند	ایک چھن چین نہیں پڑتی ہے گوپین کی بردی ناہیں درشن دو برجنا تھہ بہلا کیوں ابلا نا بھولائی ہے
ایک کہی ہم اور سوں کہیو بھنور سندیس	دوہا	مدھ مائی ایک نار نے بھشم رمائی کیس
بہگوا بہیس برہا میں کینوا نابدنا دبجائی ہے کانن مندرا گل بیچ سیلی انگ بھبوت رمائی ہے	چھند	جادن سوں وہ سوت کو ہری تم ساجن بن بہائی ہے بندابن کی کنج گلن میں در در الکھ جگائی ہے
کئی ماس اودہو رہی مگن برج کے دیس	دوہا	گوپ ستا کو رات دن گیان کرت اوپدیس
گوپ ستا رل مل سکماری بنسی بٹ جمنا تٹ دہاویں		اودہو ڈہگ دہاویں متواری اودہو کو سب ٹہور دکہاویں
اودہو من آنند اتی لکہہ کر پریم ہلاس	دوہا	آئے تہے دن دوہی کو بیت گئے کہٹ ماس
جہاں کریں تہی کہیل مراری اودہو دیکہہ ٹہٹک رہ جاویں کہت بچن پابدھ تہکاری جو تم نے پابدھ سکاری		دیکھی سکل ٹہور تہکاری گوپین کے چرنن میں دہاویں دہن دہن تہیں برجکی ناری شام درس کی آس دہاری
برہما شیو جس چرن کو نسدن راکہت دہیان	دوہا	وہ تمرے ہردی بکہی بیاپک سکہہ سمان
کیس مکہہ سوں مہما تم گاؤں تیتھہ بدہی کہتے ہیں ناری یہہ کرپا جگدیش گوسائیں مانگت ہوں یہہ بارم بارا سپہل جنم گوپین بن دیویں تم سی بدھ موہ ہو جاوی		متنگ بارم بار نواؤں تمری بدھ ادہک برجناری کدا چت لکشمی پیہ ناہیں موکو جگت ایش کرتارا داس جان بنتی سن لیویں نسدن چرن کمل رج بہاوی

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

سنو دھیان دھر گوپکا سمجھو چت کی ماںہہ	دوہا	تم میں اور سرب گرتن میں کچھو انتر ہی ناںہہ
مل بولیں سب گوپ کماری		اودھو ہتی سنو ہماری
تم نے ہمکو گیان سکھایو		ہم نے کہو تو بچن سنایو
یہہ اپرادہ چھما تم کیجے		سرن مان ہتی سن لیجے
کہیو موہن سوں سمجھائی		پران جات اب راکھو آئی
ہم برہن کی اور نہاریں		سرن گہے کی لاج بچاریں
جو دیکھی تم بتھا ہماری		موہن سوں کہہ دیجو ساری
برہو دینن بپت دین یہہ ہی ہماری اس	دوہا	کبہوں درس دکھائی کے ہرین لوچنی پیاس
رادھا اد سکل برجناری		ہتی کرن لگیں سکماری
کہت بچن سنو اودھو رائی		گدی راج شام نے پائی
اب ہمکو وہ ناہ بساریں		ایکبار برج اور نہاریں
کوبجا کو کہنا نہیں مانیں		ہمکو رنج داسی کر جانیں
ایسی کہہ برجبام بہیں برہا ساگر مگن	سوڑہا	اودھو کر پرنام آئی جسمت نند ڈیگ
اودھو جی رنگ رس انوراگے		نند مہر سوں کہنے لاگے
تمری مہما ادہک سوہائی		کاہو بدھ برنی نہیں جائی
جبیں استہان چرن تم جاویں		ہم واکی رج سیس چڑھاویں
اب جو اگیا ہوے تہاری		پرسوں چرن شام گردھاری
سن اودھو کے بچن کو نند جسومت مات	دوہا	ساون بھادوں لس بہے نین نیر برسات
ہت کر اوٹہیں جسومت مائی		لائیں ماکھن دودہ ملائی
مہا مگن چت میں ہر کہائیں		بہو کھن بسن بہت کچھو لائیں
کہت کانہہ ہلدہر کو دینا		بہن دیو کی سوں یوں کہنا
موہن کو بہلاویں ناہیں		بہیجیں ایکبار برج ماہیں
بن دیکھے اونکے میں مائی		رہت سدا چت میں اوکلائی
بہو اسیس موہن سوں کہنا		کنٹھہ لگا سے پیار بہو دینا
دئی جسومت مائے مرلی للت گوپال کی	سوڑہا	اودھو دیجو جائے یہہ پیاری نند لال ہے

Digitized by eGangotri

ہاتھہ جوڑ بولے نند رائی		سُنو بات ہمری تم بھائی
موہن سُوں سندیس یہہ دیجو		اناتھہ جان بہو کرپا کیجو
اودھو جی کہیو سمجھائی		پران جات اب راکھیں آئی
اتنی دیا کرو بنواری		برج آے دو درس مراری
بات جسومت نندجی نیک دھرت نہیں دھیر	دوہا	کہت سندیسا شام کو بہت نین جل نیر
بڈا بھئے ہر کہائی دھیرج دئی اودھو گئی	سورٹھا	کرتن کنوڑ دہاگ دہائی دئی سندیسی برج کے
اودھو کرتن کنور دہگ جائی		نیاری نیاری بھیٹ چڈھائی
ہاتھہ جوڑ ہو ٹھاڈے آگے		ایسے بچن کہت رس پاگے
نارائن تر بھون کے سائیں		تم بن دھیر کسی کو ناہیں
برجناری سب نین بہلائی		دیکھیں باٹ شام نہیں آئی
پریم پھانس پرجنا تہہ سُوں سکی گھٹے سریر	دوہا	اُمڈ رہو ہر کہائی کے جمنا جی کو نیر
سُن بولے سری کنور کنہائی		یہہ اودھو کیا بات جنائی
بیاکُل دیکھہ سکل برجنارن		جمنا اُمڈ رہی کہہ کارن
ہاتھہ جوڑ اودھو کہو ہے ناتھن کی ناتھہ	دوہا	انکھین سُوں آنسو جھریں گوپین کے دن رات
رو رو کامن نیر بہاویں		چھتین سوں موری ہیں جاویں
پھر اوت سوں سلتا کی نیائیں		وہاں سے ملیں جمنا جل ماہیں
یا کارن جمنا اُمڈ نرکہت ہی دن رین	دوہا	برج بہاویں ایک دن جو برست رہی نین
	جمنا گھر گھہرت اُٹھائی	
اندھیاری برج اوپر چھائی یوں جلت پروائی	راگنی	بجری برہا کام چمکت ہی شام گھٹا نہیں کائی
دھنک بان برہا مارت ہی کوک سُنت ناکائی		برہن رودن کرت گھن گھم جت نین سب جھڑلائی
نرمل نیر گری چھتین پر رل مل موری جائی		وہ دھارا سلتا سم بہہ کر جمنا ماہ سمائی
گوبردہن کن انگری دھر کر جب کینی چھرائی		اب سگرو پھر برج بہت ہی سُدھ لو کنور کنہائی
بوڑت ہی پھر برج سکل تم ٹیر سُنو برجرائی		بیگ سُدھ لو دھائی مُراری نوبت پل پل جائی
جان لیو اودھو گئی اپنے چت کے ماںہہ	دوہا	گوپین برہ رکرتن میں کچھو انتر ہے ناںہہ
سُنے گوپکا بیاکُل تاہی		بکل بھئے سری کنور کنہائی

آنسو پریم نین بھر لائے		بال چیتر سکل من بھائے
مہا پریم اور پریت سوں انباسی گھنشام	دوہا	سماچار پوچھن لگے بہج لے نوبت رام

اتھ سری مایا ساگر تتہ دسم اسکند سری مت بھاگوت کوبجا تھیا س اور اکرور جی ہستن پور گون برنن اٹھتالیسویں ترنگ ۴۸

کوبجا کی سُندہ ایک دن چیت لائی برجناتھ	دوہا	پرم مترا دھو لئے انباسی لے ساتھ
پرم بھگت بس ہو نواری		کوبجا گھر دھائے بر بکاری
نِدن کوبجا چاؤ مناوی		سُندر سیج سنوار بچھاوے
ہر کہے مٹے جب چنتا		درشن ہوں موہن گنونتا
کبھو کہے سوامی نہیں آئے		کبھو دواری اوٹھ دیکھن دہائی
نیے ہوئے سورن کے مندر		دُہجا تیا کاتا پیے سُندر
ہیرا لال امولک جڑے		ناس جھری کے پردی پڑی
پریم بھری رس بس کی بھوکہی		جل درشن بن جاوی سو کہی
بھانت بھانت کے ہو بچ نگاوے		ابھرن سوں سنگار بناوی
تاہ سمیں ہر گن لگیں باویں بہج اور نین	دوہا	جان لیوکوبری ترت آوت ہیں سکھ دین
پر دواری پردھائی مہا گن ات چاؤ سوں	سوٹھا	دیہو سیس نوائی ہرکہہ نرکھ کوبری ترت
دوڑ کوبری چیت ہر کہائی		رج چرنن لے سیس چڈھائی
کبھو سیس کبھو نیترن ڈاری		کبھو سوامی کی اور نہاری
چاؤ بھری ہری رس میں پاگی		کہے کون موسم بڈہ بھاگی
موسم ناہ جگت میں کوئی		پاپ چھی بھو نہ آگے ہوئی
متنگ بار م بار نواوے		جل درشن سوں پیاس بجھاوی
پریم نیر سوں چرن پکھاری		مکھ موہن کی اور نہارے
بھو کہن بسن سجائی کے برجموہن کے کاج	دوہا	بار بار ہر کہے دھن گھڑی ہے آج
تیل سُگندہ آدک ملو کروائی اشنان	〃	کوبجا جات سری دہری پرم گیان کی کھان
چرن دہوئی چیہ نودک لینو		دھارن کنٹھ سیس میں کینو

بہو کہن بسن امولک بہاری
کرشن کنور کے بہیٹ چڑہایو
کیسر آد سگندہ لگاہی
پرم آنند آرتا کینو

مندر سوں لائی ہتکاری
گل پہولن کے ہار پہرایو
مہاچاؤ سوں انگ لگاہی
تن من دہن نوچہاور دینو

کو بجا نام تر و کہری مہاچتر پربین ۔ دوہا ۔ پوجن نانا بہانت سوں بہی پریم کی لین

بہوجن نانا بہانت بنائی
بہو آدر ستکار رمناوی
کہہو اودہو سوں لجا کہاوی
دیکہہ ہمیں موہن سکہدانی
جا مندر میں سیج بچہائی
کرشن کنور راجن تہی راجے

موہن تچ سچ بہوگ لگاہی
دہن دہن اپنو بہاگ سراہوی
نین چورا ہی سیس کو ناوی
انترگت کو بری کی جانی
وہاں پر وبش کین ہرجبرائی
سبہا اوپر دہا ہی براجی

کو بجا مالن نے کیو تاہ سمیں اشنان ۔ دوہا ۔ دیو انگنان دیکہہ ہوں جا کو لجت وان

چیر سرنگ انگ پر دہاری
بہو کہن رتن جڑت مسکانو
بال بال پوہی گج موتی
بہو سندر سنگار بنایو
کرشن کنور نارائن سوامی
ہت سوں کو بجا پاس ٹہہائی

لیسے سگندہ مہک رہی ساری
دیکہہ الپسرا اچرج مانو
روپ اپار چندر کی جوتی
ہری چہر نن آمتگ نایو
سکل سرشٹ کے انترجامی
ہاتہہ پکڑ ہردے چہٹائی

ٹہیری ہی سوں سیدہی کری روپ دیو ابہرام ۔ دوہا ۔ داسی سوں رانی بہئی پوجی سب من کام

سیتل اگن برہا کو کینو
کو بجا ترہدہ تاپ نوارے

من اچہا پورن پہل دینو
آد بیادہ مٹائے سارے

بہاگ بڑائی کو بری کا سوں برنی جات ۔ دوہا ۔ دہائی جا کے گہر بکہیو ترلوکی کے ناتہہ

اودہو موہن اودہو دہائی گا ہی
دہن دہن کو بجا ہری کی پرانی
سدا رہی ہری کی یہہ نیتی

بہئے لاج بس نین لجائے
دہن دہن کرشن پریت کر جانی
نج بہگتن سوں راکہیں پریتی

دہن دہن چندن انگ لگایو کوبجا مالن سیس نوایو ہے مہاراج جگت پرکاسی کچھو یک دن یا مندر ماہیں کرشن کنور سنکر مسکائے		دہن دہن بھون جہاں ہری آیو ہاتھہ جوڑ بہت بچن سنایو میں ہوں چرن کمل کی داسی باس کرو تربھون کے سائیں مدہر منوہر بچن سنائے
کوبجا کو آنند من کرکے جادوں ناتھہ	دوہا	دہائے پنچ استہان کو اودہو جی کی ساتھہ
ایک دن کانہہ پریم رس بھیجے بھگت جان اپنو سکھدائی وہ سنکے دہایو اگوانی ہاتھہ جوڑ کر سنمکھہ دہایو		اودہو اور بلدہر سنگ لینے گھر اکرور گئے جدو رائی جب ہیں درشٹ پڑی سکھدائی ماتھہ ناتھہ کے چرنن لایو
مہا مدہر اکرور سوں بچن کہت برجناتھہ	دوہا	لیئے ہوکس کارنے چرن ہمارے تات
ہم تمرے بالک کہلاویں سہری اکرور چاؤ چیت کرکے دہوپ دیپ نئی وید چڑہایو بھوکہن بسن امولک لائی		جیتی ٹہل کریں سکھہ پاویں لائی بہون چرن سر دہرکے پوجن کر آنند منایو کرشن کنور کی بھینٹ چڑہائی
سپلک ستت کر جور کے استت کین بنائی	دوہا	تم تو پرکہہ پردہان کرشن کنور جدو رائے
بہو جتن بہو پرکار بنائے بھگونت اکرور پریم سکھدائی		موہن رچ سوں بھوگ لگائی ہاتھہ جوڑ بولت مرد بانی
چرن کمل دہارن کئے آج بھری گہر داہی	دوہا	ابہاں اپنے بھاگ کی کہہ مکھہ کیوں جناے
ہے جگدیش پران ناتھا ہے اناد پورن بھگوانا		مجھہ اناتھہ کو کین سناتہا تم سوں پرگھٹ بید پورانا
کرشن کنور گوپال سوں جور اکہی نت ہیت	دوہا	اپنے چارون بچن سوں جیار پدارتہہ دیت
پرانی لاکھن جتن بناوے جا پر کرپا ہوے تہاری کوبجا من پریم لگایو		ٹہل کر کے تم کو نہیں پاوے سب کارن وہ ہی ادہکاری من اچھا پورن پھل پایو

Digitized by eGangotri

سم اوپر بہی کریا کیجے — ابہو دان ناراین دیجے

سنے بچن اکرور کے کہ تین کنور ہرکہاہی — دوہا — ٹدہر مدہر کو نمل بچن بولے سری برجراہی

تم سنتل ہو پتا ہمارے — ہم بالک ہیں تات تمہاری
کیوں کرتے ہو بال بڑائی — جگت بکھ ہے لوگ ہنسائی
جو ہم سیوا کریں تمہاری — ہمیں ہوی بہو بدہ گن کاری
تات ہستنا پور تم جاؤ — پانڈو سوتن کی سدہ لے آؤ
کنتی ست پانچوں سکہدائی — اونکا جگ رچھپال نہ کائی
جبر جودہن نے بیر بدہایو — دارن دکہہ اونہیں دکہلایو

دہرت راشٹر اندہا رہی جبر جودہن کو باپ — دوہا — ناراین کو بہول کے جانت اپنو آپ

سو تم تات بیگ وہاں جاؤ — سماچار اونکے لے آؤ
ایک جدہشٹر راجا گیانی — دوجا بہیم سین بلوانی
تیجا ارجن سکہا ہمارو — چوتہا نکل پرانن پیارو
ہے سکہدیو پانچواں بہائی — سبکی دیجو دہیر بندہائی

اگیا دی اکرور کو کہ تین کنور گہنشام — دوہا — دہا ئے نج استہان کو بہج لے نویتا رام

اتہ سری ماپا ساگر تتہ دسم اسکند سرمیت بہاگوت اکرور ہستناپور گون برنن اونچاسوین ترنگ ٤٩

گون کین اکرور جی ہرکہہ آنند مناہی — دوہا — پہونچے سنجہا کال کو ہستن پور میں ہاہی

پر نہم نکٹ پتا مہ دہاہی — ہرکہہ دان ہری کے گن گاہی
درشن بدر بہگت بہر کینے — سیلک ست رنگ رس کی بہنیے

جبر جودہن ڈہنگ دہائی کے گیی درد پاس — دوہا — کریا چارج سوں ملے کینو پرم ہولاس

پہر ماتا کنتی ڈہگ دہائے — پانڈو سوتن کو دیکہہ اچہائے
کنتی بار کے چرن جب دہائی — روم روم میں آنند چہائی

پرم آنند دروپدی چرن نایو سیس — دوہا — واکو دہن دہن بہاگ کہہ دینی پرم اسیس

باسی ہستن پور کے ساری — جبر جودہن کے بہی گئے ماری

پانڈ سُتن کا نام نہ لیویں		کاہی بیچ کی بات نہ کہویں
ایکدن کنتی بدرجی بیٹھے بچ استھان	دوہا	واہ ٹھور اکرور جی داہی کرپاندھان
سمیں دیکھ کے کنتی رانی		برنن کینی بکٹ کہانی
جا پرکار دیو دُکھ بھاری		جبر جودھن پاپی ہنکاری
کہن لگی کنتی جی بھائی		دھرت راشٹ کی مت بھرمائی
مہا موہ پوترن کا مارا		نارائن کو بھول بسارا
کپٹ بھروا اندھا ابھانی		دھرم کرم کی ریت بھولانی
سانچی بات نہ مکھ سے بھاکھی		بیر بھاو نت ہم سوں راکھی
پانڈ سون کو تیج بل گاوت سب سنسار	دوہا	جبر جودھن سنکی کوڑھی موڑہ بھرو ہنکار
سکل پانڈ کی مہما گاویں		نِندن اونکا راج مناویں
جبر جودھن سُن کرودہ مناوی		نانا بدہ سوں بیر بدھاوے
اب یہہ کہو پرم سُکھدائی		کُشل کھیم سوں ہیں سب بھائی
سری بسدیو دیوکی مائی		بہو آنند رہت ہر کہائی
ہمنے سُنو کنس انیائی		نانا تراس اونہیں دکھلائی
سانچ بات اکرور بتاؤ		من چنچل کی دھیر بندھاؤ
ہمری بھاوج دیوکی اور بسدیو بھرات	دوہا	کبہو ہماری سدھ کی پوچھی ہم سوں بات
سنو دہی دو پوتر بدہاتا		رام کرشن دو اُو سُکھ داتا
جگت ایش ہیں کرشن مراری		پراکرم دونو ہیں بھاری
برجبا سیں کے سنکٹ ہاری		بہو داتو راکھش سنگھارے
جو کوئی سرن اونہاں کی آیو		سکل کشٹ دُکھ تاپ مٹایو
جب لوں ہمرے دُکھ کو ناہ اوتاریں بھار	دوہا	ہم کس بدہ جانیں اونہیں کشٹ نوارنہار
موکو وہ جگدیش گوسائیں		بھوا جانتے ہیں یا ناہیں
سُنو اکرور پرم سُکھدائی		جبر جودھن پاپی انیائی
مم پوترن کو بہو دُکھ دینو		نا بھاوت او سبھی کہا نا بینو
ہمیں بہت ہی پرجا ساری		تم سنبندہی کرشن مُراری

جو کوئی پریت اوہناں سنگ راکہے
پہر تمکو کیوں سنکٹ ہوئی
سرب پدارتہہ کو پہل چاکہے
اشٹیجرج مان کہت سب کوئی

کہہ دیجو اکرور تم بل موہن سوں بات || دوہا || پانڈ سون پانچوں بلی لگیں تہاری بہرات

کیون نہیں کرتے بیگ سہائی
تہری درشٹی جاپر جاوے
پانڈ سون کا یا جگ ماہیں
کہیو تم بن کنور کنہائی
تم بن انت اور نہیں کائی
وہ ہی پرم آنند مناوے
تم بن اور آسرا ناہیں
جگ رچہپال نہ اونکا کائی

ہیں پانچن یہہ سورماں مہابلی سب بال || دوہا || کچہو یک کرپا چاہیے شتام بہاری لال

جب انکا یچ کرتن کرینگے
بل میں گہاٹ انہیں نہیں جانو
نام نہ جگ کے لوگ دہرینگے
سوربیر جو دہا کر مانو

کنتی دو کہہ اور سوگ کی سکل کہی جب بات || دوہا || مسکائے اکرور جی بدر بہگت کے ساتہہ

دونو کرشن کنور مسکارے
سُن اکرور پرم سکہہ دانی
بات اگم تہے جانن ہارے
کنتی سوں بولے مرد بانی

کنتی سوں یا بدہ کہو مت ڈرپو من ماںہہ || دوہا || کرشن کنور جا اور ہیں واکو بہی کچہہ ناہ

رنچک سوچ نہ چت میں لانو
دہیرد ہرو تم چیت کے ماہیں
کرشن کنور کو اپنو جانو
تم کو ہے کاہو کو ناہیں

پہر دہائے اکرور جی دہرت راشٹ کے پاس || دوہا || جا بیٹھے آنند من بچن کہت سکہہ راس

دہرت راشٹ تم پدوی پائی
یہہ موکو اشٹیجرج ہی بہارو
بڈ دوہی راجا کہلاوے
نیم دہرم نیا گو تم بہائی
کورونسی میں لین بڈائی
نا تم نیت انیت بچارو
جاکی پرجا چین مناوے
پانڈ سُتن کی سُدہ بسرائی

جو راجا کرتا نہیں دیا دہرم کو کاج || دوہا || وہ ہی برایت نرک کو کل ہو وہی یا آج

دہرت راشٹ دیکہو جگ ماہیں
استہر نا نشٹ ہوجاوہی
مانکہہ جہنم سپن کی نیا ہیں
جس کیرت جگ میں رہ جاوہی

کہلے انکہہ تو یہہ جگت درسی سپن سمان || دوہا || موندی نین سوں ہو گیو برتہا سکل جہان

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

یاکارن راجا سُکھدائی
دہرتراشٹ سُنگ مُسکائی
کہت بچن اکرور تہاری
مین کیا کہوں کہا نہیں جاوی

اوہم سکل تیاگ دوبہائی
ایسی کُٹیٔی بچن سُنائے
بہو سُندر لاگے موہ پیاری
ناہیں ہی کچھو پار بساوے

من چنچل مانے نہیں لاکہن کروں اوپای | دوہا | میں اندہا ہوں موہ میں کچھو نہیں پار بسای
یوّا اودہ سیرا نہیں ایک سیر ہی ناہ | ” | اکہٹے چالیس سیر میں یادیہی کے ماہ
چالیس سیر کا من بہیو یا سر پر کے ماہ | ” | ایک سیر بن سوں کبہو ناہیں پار بسای

جانت ہوں میں ہی چت ماہیں
پرتہو ہی بہار اوتارن کارن
کرہیں دور بہوم کو بہارو
وہ ہی رہیں سبکی رکھواری
دہرتراشٹ جب بچن سُنائی
مہاگن چیت میں ہرکہائی

کرشن کنور تربہون کے سائیں
مانکہہ دیہہ کین ہے دہارن
جاکارن لینیو اوتارو
کہیو تم پر نام ہمارے
سری اکرور بدا ہو آئے
اُت سوں بدر بہگت ڈیگ آئی

بدربہگت سوں ہو بدا کونتی کو سرنای | دوہا | پہونچے سری اکرور جی متہرا نگری دہای
سما چار پوچہن لگے پانڈن کی گھنشام | ” | سُنہل بہئی سب کامنا کونتی نوبت رام

اتہہ سری مایا ساگر تیہ دسم اسکند سرمیت بہاگوت جراسندہ اور کرشن چندر مہاراج کا جُدہ برنن پچاسویں ترنگ

اکرور بہلت آنند من سری متہرا میں ہای | دوہا | پانڈسُتن کی سب بتہا ہری کو دین سنای
دوکنیاں جراسندہ کی کنس راج کی نار | دوہا | وانے اپنے باپ ڈیگ یابدہ کین پُکار

کرشن بہیو ہمکو دکہدائی
سُنکر جراسندہ ابہمانی
واہ سمیں کریں جل لینو
رام کرشن دونو سنگہارون

ہم سوامی کے پران گنوائی
کرودہ کین بہو ختیا مانی
نسچے دہار سنکلپ کینو
کنس ہتن کو بیر نکاروں

بدلالوں میں کنس کو رام کرشن کو مار | دوہا | جتنا جادوں بنس ہیں سب کا کروں سنگھار

جا دوں گل جیوت نا چھاڑوں		ایک ایک دھرنی میں گاڑوں
جب میرے ہردے سکھ آوے		کہاں بان یا جیت کو بھاوے
مورکھ کرگے تنکلپ دل لے جھوٹی تین	دوہا	دواری متھرا نگر کے آہی بجائی بین
جب سر یکرشن کنو سدھ پائی		ہلدہر سوں بولے سکھدائی
بھوراکش یا پرتھی ماہیں		نارائین کو جانت ناہیں
یا دھرنی کو بھار اوتارین		پر تھم جراسندہ نا ماریں
بار بار سنگرام مچاویں		یا پھی جراسندہ دبھ آویں
ایسے بچن سنائی کے سریکرشن چندر بھگوان	دوہا	منگوائی سرلوک سوں انت بند دو بوان
ایک سری نارائین لینو		دو جا سری ہلدہر کو دینو
سینا لے ہری سنکھ دھائی		نگری سوں باہر دواؤ ئے
شنکھ پانچ جن نانو بجایو		سنکر جراسندہ گھبرایو
رتھ میں انتر سامنے آیو		کرود ھوان مکھ لال بنایو
بولو موڑھ گرج ہنکاری		ارے گوال تیں گیا چاری
پاپ پن کچھو ناہ بچارو		جے اپنے ماما کو مارو
جدھ کروں تجھ گنوار سوں بھلا نہیں ہے موہ	دوہا	دھرم نیم سب نشٹ ہوں جو مکھ دیکھوں توہ
مہا ادھم پاپی جگ ماہیں		دیکھن جوگ تیرو مکھ ناہیں
جا سوں نیم دھرم سب چھیجے		واسوں جدھ کون بدھ کیجے
تجھ گنوار سوں جدھ میں آوت ہے موہ لاج	دوہا	یاتے ہم بلبھدر سوں جدھ کروں گو آج
ہلدہر سوں میں جدھ مچاؤں		ایک بان سوں مار گراؤں
سنکر کرشن کنور پر بینو		جراسندہ کو اوتر دینو
ہے مورکھ کیوں سدھ بسرائی		اپنے مکھ سوں کرت بڑائی
جو کوئی جھوٹی بات بناوے		وہ ہی موڑھ مورکھ کہلاوے
ابھوں نہیں دیکھو ہلدہر کو		جب دیکھے بھاگے گو گھر کو
یا کو پراکرم ات بھاری		دیکھ جدھ کر کے ہنکاری
پاپ کرم جو کنس نے کینے جگ کے ماہ	دوہا	واکو پھل واکو ملیو سنساہی کچھو ناہ

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

سُن یہہ بچن موڑھ ابھمانی		جراسندہ راجا نرگیانی
کرودہ دان سنکھہ اُٹھ دھایو		رتھہ موہن بانن سوں چھایو
اسنکھہ بان رتھہ اوپر مارے		موہن کاٹ بگائی سارے
جُدہ سمیں تھہرا کی ناری		بیٹھیں چھجّہ سکھہ اٹاری
جراسندہ جب بان چلاوی		رتھہ موہن درشٹی نا آوہی
چنتا سوچ کرت سُکماری		دُہجا دیکھہ سرکھاوت ساری
جتنے پراکرم تھے بھاری		جراسندہ کینے ہنکاری
کاہو کو بل کام نہ آیو		ہارمان بہو بدہ گھبرایو
جاکے نام پرتاپ سوں ترلوکی لین جیت	دوہا	واترلوکی ناتھہ کو کون سکت ہی جیت
کرشن کنور پورن اوتارا		سارنگ دہنش اوٹھا ہنکارا
ایک بان پنج ہاتھہ چلایو		سب سینا کو مار گرایو
راجا جراسندہ نرموہی		وابن جیوت رہو نہ کوئی
رودہر سیں جو دہن سوں گرتا		جوں پربت سوں جل ہو گرتا
من مکتن کی مال بہو ٹوٹ پڑی تہہ کیت	دوہا	وہ سب یابدہ دیکھیے جوں جل ہیتر ریت
بہت پڑے تھہ رتھہ وہاں ٹوٹے		جابدہ اوجر گھر ہوں پہوٹے
دُہجا ٹوٹ رتھہ سوں ہونیاری		دیکھیں جیسی لکریا کاری
مارمار کہہ مرگئے سور بیر بلوان	دوہا	کایر بھاگے ان گنت لے لے اپنے پران
ہل موسل ہلدہر جی دہارو		ایک ایک چھانٹ چھانٹ کی مارو
جراسندہ کو جیوت پکڑو		ہاتھہ باندہ پاچھی دواو جکرو
واہ سمیں سر کرشن مُراری		چھاڈ دین راجا ہنکاری
کہو داؤ ہلدہر سُکھہ دائی		بہو کارج کرنے ہیں بھائی
کرشن کنور سُکھہ پور یک ہلدہر داو سمیت	دوہا	متھرا نگری کے بکھی دہاے رن کو جیت
کرشن کنور جب نگری دہائی		نرناری انند منائے
سنگھہ شمن دیوت برسایو		دیو بدہ ہومل منگل گایو
جراسندہ راجا ہنکارا		بھاگ گیو تجا کا مارا

Digitized by eGangotri

مارگ میں سوچے اوکلاوے		بارم بار یہہ ہی چیت لاوے
کہت کروں دارن تب جاکی		پہر بدلا لوں گو یہاں آگے
جب لوں کرشن یہ نہیں آوے		کہاں پان نیکو نا بہاوے
جو راجا واکو ملے وا مارگ کے ماہ	دوہا	سمجہاوت بہا کہت بچن سوچ کرو کچہو ناہ
تم ہو سب راجن کے راجا		تب کرتے ہو کاہے کاجا
تب کرنا یا جگ کی ماہیں		دہرم بیر دو جی کا ناہیں
کہن کرت سکہدیو جی راجا سوں کہای	دوہا	پہر سینا اکٹہی کری جراسندہ گہر جای
سترہ بار یاہ ڈہب آیو		کرشن چندر نے مار بہگایو
بار اٹہارہ جب وہ آیو		کال جون اپنے سنگ لایو
تاہ سمیں نارد مُن آئے		کال جمن کو بچن سنائے
کرشن کنور پورن اوتارا		چیتن روپ جگت میں دہارا
شام سروپ پیتمبر دہارے		چار بہجا من موہن ہارے
سنکہہ چکر اور گدا براج		کر میں پہول کنول کا ساج
جراسندہ کے سنگ میں سینا تین کرور	دوہا	کال جمن سینا پتی دہایو متہرا اور
گہیر لین نگری انیائی		چار دشا سوں لوٹ مچائی
ہاہاکار کرت نر ناری		لوٹ پڑی نگری میں بہاری
سنی سکل جب بات کنہائی		ہلدہر سوں بولے برجرائی
اکبی بار جدہ ہو بہاری		بہج کہاوت سب نر اور ناری
ہم تم انکی دہیر بندہاویں		یا اب جدہ کرن کو جاویں
دو تو بات ناہ بن آویں		کیونکہ یہہ سندیہہ مٹاویں
اوت میرے چیت لکہی یہہ سب ایسی ٹہور	دوہا	رکہہ کے ہم دونو چلیں سنگرام کی اور
چیت کاہو کو یہے ہو ناہیں		بیٹہاریں سبہن وا اٹہائیں
کر یہہ بچن ناتہہ سکہہ پارے		بسو کرمان کی اور نہارے
اکیاے واہی ہمیں بسو کرمان نے دہای	دوہا	جدہ میں ساگر کے تہرت دینی پوری رچای
رتن تہرت مندر بنواے		پہٹک سلا سوں کہمب لگائے

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

رتھہ ہاتھی گھوڑسال روپہری
آس پاس دیون کے مندر
ساری ترلوکی کی مایا
جب بسوکرماں پوری رچائی
کرشن کنور ٹہاکر ابناسی
ایک چھن میں واپوری پہونچائی
بھور ہوت جب انکھیاں کہولیں

دوارن اوپر کلس سنہری
تن پر تنئے چندوئی سندر
بسوکرماں چھن میں دہر آیا
اندر پوری جاسوں لجائی
سگل جیو متھرا کے باسی
جانوکسے نہیں کہاں آئے
اسچرج مان متھر یا بولیں

دکہن ہے پچھم کوئی پورب کوئی پہاڑ | دوہا | دوار گھرن کے کیت کہئی نارائن کرتار

دوار دوار کہتی بہریں نرناری سکات | دوہا | یاہ نام سوں دوارکہاں بہئی جگت بکہیات

ہو نسچنت مگن دواو بہائی
سنکہہ پانچ جن نانو بجایو

کال جمن پر کین چڈہائی
جاسوں کال جمن بہو کہایو

سری ہلدہر اور کرشن نجی جدہ کرن کی ریت | دوہا | کال جمن سنمکہہ بہئی نو بنتار ہو سو جیت

اتھہ سری ماپا ساگر تتہ دسم اسکند سرمیت بہاگوت کال جمن بدہ اور مچکند استتی سری کرشن چند رمہاراج کی برنن کرے اکاون ترنگ

کال جمن کے جب بہئی سنمکہہ سری بہگوان | دوہا | نارد سکشا مان کے ترت لین پہچان

شام چتیر بہوج روپ تاہ سمین درشن کیو | سوٹہا | سوبہا پرم انوپ انگ انگ بہورنگ چہب

پورب جنم پن تہہ کینے
کال جمن سیناے دہایو
سرم کین پکرن کو بہاری
کٹہور بچن مکہہ سوں بہو بہاکہی
بچن کہنت کہہ کارن آگے

چتر بہئی ہری درشن دینے
کرشن کنور کے سنمکہہ آیو
آے ہاتہہ نہ گرور دہاری
سوچ سکچ چیت میں نا راکہی
پیٹہہ دیکہا جاوت ہو بہاگے

دہرم چہتریوں کا نہیں رن ہی جاو بہاج | دوہا | تم نے سری لیبدیو کو بہت لگاؤ لاج

کرشن کنور چیت میں ہر کہائی
وہاں مچکند مہابل دہاری

پربت کی کندرا ڈہگ آئے
سووت پڑو نیند میں بہاری

...ngri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

ڈار شام واپے پیتیمبر پاچھے کال جمن جب آیو ایسے بچن کہے ہنکاری پاچھے اپنے موہ وڈرایو		واہے چھپے مندر کے اندر سین کرت ہری کو وہاں پایو کرشن بڈو دھرم لچ ہے بھاری آپ یہاں سکھ چین منایو
مور کہہ کر کیو نے ٹیچن بل کر ماری لات	دوہا	جاگ پڑو مچکند جھٹ جاگت ہی کی ساتھ
پر گھٹ بھئی جوالا چہن میں ڈھیری بھسم بھیو وتیل کے		لاگی کال جمن کے تن میں اگنی مار دیو جھٹ بل کے
تاکے درشٹ پرتاپ سوں اگن اوٹھی تن ماہ	دوہا	دیکھت ہی جل گیے بھسم جمن بھیو چھن ماہ
راجا پریچھت سن کہا اگن بھئی من ماہ	دوہا	کہن لگو سکھدیو جی یہہ میں سمجھو ناہ
تہا مچکند کہاں کو راجا یہہ بر کون ٹہور سوں پایو کہت پریچھت سوں رکھہ راہی تہا مچکند سور ما بھاری ایک دن اور اندر کی دھایو سرپت سکل دیو سر زمین		کندرا میں سویا کہہ کاجا کال جمن جو بھسم ہنایو اوہ بدہ ہے پربھو کی پربھوتائی وارن چھدہ کین بلدھاری بھو اسرن کو مار بھگایو کوتا دیکھ بھئی مہاپرشن
سب دیوت مل کر کہو دھرم ادھا کو کام	دوہا	تہن پدار تہہ ہم دی جو تہادیں گھنشام
ہے مچکند مہا بلدھاری اب ہم سین کرو سکھدائی		سنبھل سکامنا کریں ہماری بھو اسرن سوں کین لڑائی
یہہ دو جو بر ہم دیو جو دی آن جگا سے	دوہا	پھر ہی درشٹ پرتاپ سوں ترت بھسم ہو جائے
دیوت سوں بر پائی یا کارن سکھہ پوریک	سوٹھا	وا کندرا میں دھائے سین کیو مچکند نے
جانئے وا کو وہاں سے جگایو جمن بھیو جل بل جب ڈھیری واہ سین سری انتر جامی جتر بھجی پیتیمبر دھارے دہرے جتر بھج سندر روپا		وانے آیا بھسم بنایو کرشن کنور تاکینی دیری بھوتا تجن نار این سوامی مالا بیجنتی گل ڈارے سیس چیندیکا پرم انوپا

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

انگ انگ سب چھبِن سوہائے		نگر گو پہا سوں باہر آئے
جب مچکند درس ہری پایو		تن من دھن سب بہیٹ چڑہایو
پرم آنند بہیو بڈہ بہاگا		ہاتہہ جوڑ کے پوچہن لاگا
تم ہو چند سور بہگوانا		اتہوا لوکپال سُر گیانا
سندر کہہ کی جوت تہاری		جاسوں گو پہا بہی اوجیاری
سردن کر مردل بچن سریکرشن چند مہاراج	دوہا	نا نا بدہ مچکند سوں کہی جگت کے کاج
بولے بچن سری جدورائی		ہے مچکند پرم سُکہدائی
اننت جنم ہم جگ میں دہاری		اُن گنتی ہیں نام ہمارے
پات برکش گنتی میں آویں		ہم سروپ بہو گنے نہ جاویں
اب ہم متہرا جنم دہرایو		جگ میں سُت بسدیو کہایو
جو تم چت کے ماہ بچارو		کال جمن تم کیوں نہیں مارو
سو تکو ہم درشن دینے		سُپہل سکل بردیوت کینے
کرشن کنور کے سُن بچن ہے راجن مچکند	دوہا	مہا مگن درشن کئے بہیو پرم آنند
چہب دیکہے ہر کہی سکہہ پاوی		دہن دہن اپنو بہاگ سراہوے
جنم پتر کو لیکہہ بچارے		بچن گرگ جب نشچے دہارے
کہت سپہل بہئے بچن رکہیشر		ساکشات درشن پرم الیشر
موکو آج پراپت بہئے		تاپ پاپ میرے سب گئے
اوڈہہ مچکند مہا ہر کہائی		دہر بچن سوں مہا گائی
ہے کرتار نرانجن ناتہہ		مجہہ اناتہہ کو کین سناتہہ
پرانی اودیا کا بہرا ناراکہت پہچان	دوہا	مایا موہ کے لوبہہ میں بہند وجیو اگیان
پرانی مایا موہ بہنسائے		یا کارن تمکو بہولائے
میں ایک جیو جڈہ کہلاؤں		کہہ بدہ مہا تمری گاؤں
تمرو انت نہ جانو جائی		نیتہہ تہارو دیت جنائی
جو جن تمہیں نواویں ماتہا		واکو ہو مکتی کے داتا
لکشمیں اتہوا اندر دہن ترلوکی کا راج	دوہا	یہہ سگری چہن بہنگ میں انت تمہیں سکاج

...llection, Haridwar, Digitized by eGangotri

کرپا کر دمم اور نہارو — سمرن گہے کی لاج بچارو
ایرا دہی ہوں مت کوہینو — جب تپ جوگ نہ سنجم کینو

ہیں جب تپ کچھونا کیو نا کچھو کینو کاج — دوہا — ایک تہاری کرپا تے درشن پایو آج

اب آیا ہوں سرن تہاری — ابھے دان دو کرشن مراری
جو تمری سرناگت آوے — مکت پدارتھ کو پھل پاوے
جنم مرن کے پھندن چھوٹیں — لوبھ موہ کی بیڑی ٹوٹیں
ہیں جاؤں تمرے بلہاری — تم راکھو بیت لاج ہماری

سن بنتی مچکند کی کرشن کنھو گھنشام — دوہا — من اچھا مچکند کی پوری نوبت رام

اتھ سری مایا ساگرتتہ دسم اسکندھ سمیت بھاگوت سری رُکمنی منگل کتھا برنن باؤن ترنگ

استت کر مچکند نے دینو سیس نوائی — دوہا — بدر کا سرم کو گیو ہری سوں اگیا پائے

ستکہ گہن کو سنگ لے موہن کرشن مرار — دوہا — کال جمن کی سین سب بدہی ایک ہی بار

کرشن کنو چت میں ہر کہائی — پربت سوں نیچے اوترائے
سینا کال جمن سنگھاری — سکل سونج لوٹے بنواری
بھیجدئے دوار اوت ماہیں — ناراین تر بھون کے سائیں
سوگ بھرو چیت میں گہبرایو — جراسندھ پاچھی اوٹھ دھایو
بچن کہت کہاں بھاگی جات — ٹھاڈے رہو کرو کچھو بات
گرت پڑت بھاگت بنواری — اب آئی ونہک مرت تہاری
بل موہن دو نورس بھینے — آگے جراسندھ ہو لینے
پیر درشن ایک پربت بھاری — تا پر دھاے چڑھے بنواری

ہر کہہ وان چت میں بہو جراسندھ اگیان — دوہا — مانو گہٹ میں آگئے واکے نکری پران

دیکھہ جراسندھ کہت پکاری — سیکھر چڑھے بلبھدر مُراری
ٹہور ناہ تمن کو کاہی — یا پربت کو دو ہی جرائی
کاٹھ اکٹھا کر اپنا ئی — دوارے بھاری سلادہرائی

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

چار دِشا سوں اگن جرائی ہردے میں نشچے کر لینو مہا مگن راجا ہر کہا یو		اب کیسے جاویں دوا ر بہائی اب ہے کٹھن انہاں کو جینو اپنے دیس اولٹ کر دیا یو
تا کر درسوں کو دکے سری بلدہر جدو رای	دوہا	مہا مگن سری دوارکا جبن میں پہونچے دھای
راجا ریوت نگر نے کینیاں ریوتی نام	دوہا	بواہ دینی سکھہ پور بک سنگ سری بلرام
کرشن کنور جب رکمن بواہی سن یہہ بچن پرچھیت گیانی روکم شال پونڈر مہاراج کہہ بدھ سنکہہ اونکو دہائے یہہ سب کتھا رکہی سمجھاؤ کرشن کتھا سن سکھہ چت آوی		بہو راجن نے لجا کہائی سکہہ رکہہ سوں بولت مردبانی کرشن ایک نگری کے راجے کیس پر کار روکمنی لائے بہن بہن کر منگل گاؤ ہردے ہیں آنند سماوے
دہن دہن ہیرسے بہاگ ہیں سنو سری کہراج	دوہا	گوناں با دسن کرشن کے سکھہ کا ہوت سماج
کتھن کرت سکھدیو گیانی بہیشکم بدر دیس کو راجا پانچ پوتر وا کے بلدہاری ایک کینیا جگ کی سکھدائی گن سروپ برنے نہیں جائی ایک دن سری ناردمن آئی		رکمنی منگل پریم کہانی دہرم آتم سکہہ کو سرتاجا روکم بڈو تن ہیں ادہکاری دیہہ دہار سری لکشمی آئی سری روکمن جن نام دہرائی شوبہا دیکہہ پرم ہر کہائی
تاتا سری روکمن کہو سن پوتری مم بات	دوہا	رکہہ نارد کے چرن میں دہای نیواؤ ماتہہ
نارد بر کرپا کر دیں گے سن روکمن ہردے ہر کہانی سیس چرن نارد کے نایو بر پردان دیو روکمن کو کرہ یہہ بچن سری رکہہ گیانی گن سروپ سری گوردہاری		من کی بتہا سکل ہر لیں گے باہر کہے سنکچ کچھہ مانی دج پہو لو نہیں انگ سمایو تیہرے بر ہہ سری کرشن کنور ہوں بہن بہن سب کتہا جکہانی چت دی سنہ پرم سکھاری

Haridwar, Digitized by eGangotri

واہ سمین رکمنی بداہئے ہر کہائے	دوہا	ہری چرنن منگ دہرو داراون میں دہائے
ایسے بچن کہت رکہہ گیانی		کرشن کنور کیا چت میں ٹہانی
ہلد ہرجی نے بواہ کرایو		تمکو اجہوں تلک نہیں بیاہا سو
ہات پتا تمرے سکہدائی		بواہ کرن چاہت نہیں کائی
کہت کرشن کوارا ہی رہے		جب لوں بواہ ہیت نا کہے
سو بہیکم کی راج دلاری		شیل روپ گن بہری پیاری
دینو ہے واکو ہری ہینے یہ بردان	دوہا	سہاگوتی تمکو برین سر کرشن چندر بہگوان
سن لیلا بہگوان کی سری رکمن من ماہنہ	دوہا	نیم کیو چت کے بچہے اور برون کی ناہنہ
سانچہی من سوں پریت لگائی		چرن کمل سری کنور کنہائی
بہوا شینہہ کین چت بہاری		کہاں پان کی سدہ بساری
رین دیوس تن کی سدہ ناہین		من دینو ہری چرنن ماہیں
سووت جاگت راج کماری		لاگی لگن شام گردہاری
نیم دہرم ہا ہوبدہ سوں کرے		دیوی پوجن ہت سوں کرے
شیو پوجن کر یہی مناوے		کنور کانہہ سندر ور پاوے
کنول نین کے دہیان میں مگن رہت دن رین	دوہا	کہان پان کی کو کہے تنک نہ چہن بہی چین
گاڑہی پریت شام سوں لاگی		نندن موہن میں انوراگی
کہاں پان سگرو تج دینو		تمکہہ کا رنگ پیت کر لینو
کرشن کنور درشن ہتکاری		بکل رہت نندن سکماری
رکمن جی کی سنگ سہیلی		نندن کتہن کرت البیلی
یا بدہ لیلا کرشن کی سب گاوت دن رین	دوہا	سو سنکی سری رکمنی لہے سدا سکہہ چین
جو لیلا کینی بنواری		کتہن کرت سکہیاں مل ساری
کہت جنم ہری متہرا لینو		تاہ سمیں گوکل پگ دینو
ایک برکہہ ایو بکہی ہاہتے یو تناں پران	دوہا	اور بہت راچہس ہتے نند دلاری کان
جابدہ ماکہن دودہ چورایو		ہر سکہی وہ بہاؤ بتایو
کوئی کہت گر انگری دہارو		ہے موہن پورن اوتارو

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

ایک کہت بکہدہر تہا جل میں		کاڑہو کرشن کنور ایک پل میں
اگن پان جبس کوہی گاوے		کوہی مرلیا ٹہیر سناوے
چیرہرن کی لیلا ساری		کتہن کرت سکہیاں سکماری
کوہی اکرور کہے بہرمائے		جل میں ادہ بدہ روپ دکہاہی
سدب سکہی ات سندری مہا پرم سکمار	دوہا	ہرکہہ ہرکہہ نسدن کہت لیلا کرشن مرار
کہت کوبری چیت بہرمائی		پل میں سندر روپ بنائی
دہوبی کنس راج کو مارو		سیس ناہی دہرنی پر ڈارو
دہنش بہنج کر کہیل بگارو		کبلیا سرہستی کو مارو
کیس پکڑ کر کنس پچہاڑو		بہوراجہس دشٹن کو مارو
مات پتا کو سیس نوایو		کنس دشٹ کو تراس مٹایو
بیٹہہ نکٹ سکہیاں سکماری		برنن کرت چہ تر مراری
سدون کر روکمن سکہہ پاویں		دہیان چرن نسدن چت لاویں
کرشن کنور سردن کیور کمن جی کو پریم	دوہا	اچہا دیکہن کے لئے چیت میں دہاروہیم
پریت لگی دونو اور بہاری		کس بدہ سوں برنن ہو ساری
بہیکم نرپ مہا سر گیانی		چار پوتر واکے سکہدانی
چاہیں روکمن جای بواہی		برہو دیں سری کنور کنہائی
رکمیا پاپی انیائی		اوکی بات نہ مانے کاہی
بہیکم سوں یہ کہت سنائی		کہا بات تمرے من آئی
جات اہیر گوال کل ہینو		واکو نرپ کون نے کینو
ہری کو کہت ہین کل ماہیں		جات بہانت تہہ کی کچہو ناہیں
یا بدہ اوگن بہرو کنہائی		واسوں ہم نہیں کریں سگائی
بار بار یہہ ہی کہت دکہی ہوت من ماہ	دوہا	روکمن کی واگنوار سوں کروں سگائی ناہ
ہیردمگہوش چندیری راجا		سب راجن کے سرکو تاجا
ایک سسپال پوتر واکے گہر		ات کلین سورما سندر
روکمن کی وہاں کریں سگائی		یاتے بات بہلی نہیں کاہی

تات مات بہو بدہ سمجھایو — روکم ادہم کچھو دہیان نہ لایو
بہیسکم نرپ کہت یہ بانی — سنو روکم اکرج ابھانی
کرشن کنور پورن اوتاری — بھگت اشینہہ دیہہ جن دہاری
تین لوک کا ٹھاکر جوئی — پورن برمہہ کرشن ہے سوئی
سسپالا ایک جیو کہاوے — جنم مرن تاکو نت بہاوے

دوہا — سسپالا ایک جیو ہے ہری کی شبت سجھار — وہ پورن پرماتما سن لے بچن ہمار

یا بدہ روکم موڑہ اگیانو — تات مات کو بچن نہ مانو
ہٹ کر مہا موڑہ دکھدائی — سسپالا سنگ کین سگائی
نگر چندیری ٹیکا دینو — ریت بہانت سب کل کی کینو
سری روکمن جب سہرن کینی — کہاں پان کی سدہ تج دینی
دارن کنٹ پرم دکھ لاگو — مہا سوچ ہردے میں جاگو
چنتا ادہک کرت سکماری — ملیں کون بدہ کرشن مراری

دوہا — نانا بدہ سری روکمنی کرے لگیں اپای — کاہو بدہ وہ سانورو کرشن کنور ملجاے

سب دیوت کو سیس نواوہی — دیبی پوجن درگا جاوے
روکمن اسی منورتھ کارن — نسدن برت کریں بتھی دہارن
جب ہیں نکٹ بواہ دن آیو — سری سندرات ہیں اوکلایو
مہا بکل جوں جل بن مینا — کہاں پان سگرو تج دینا

دوہا — کہیں ہری کے درس کو کہہ بدہ کروں اپای — پوری دوارکا دور ات کچھو نہیں بنت بنای

جب روکمن ناپار بسائی — بردہ برہمن لین بولائی
ریت دہرم کو جانن ہارو — نارائن کو بھگت پیارو
روکمن کہت سنو دجرائی — ہیں تمری سرناگت آئی
بیگ دوارکا کو پگ دہارو — ڈہو کاج یہ آج سنوارو

دوہا — سری روکمن دجراج کو ایکنت ٹھور بیٹھای — پاتی دی من کی بتھا بہو بدہ کہی جتاے

ہاتھ جوڑ کر سیس نوایو — پاتی دے دجراج پٹھایو
کہو بیگ دوار اوتی جاؤ — جا بدہ ہو پاتی پہونچاؤ

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

دواراوت نگری ہتی کندن پورسوں دور   دوہا   پاتی لے براہمن چلو ہوسکھہ میں بہرپور

ناتھ ہمیں سری کرشن مراری   روکمن بہا جان لی ساری
چھن میں ادہک چترنبایو   دِ اراوت دُج کو پہونچایو
جا ٹھاڈو دوارے سکھدائی   دوارپال سوں بولو بہائی
کرشن کنور کو دہاے سناو   براہمن کندن پورسون آیو
اسیں بچن کہتا ہے مکہہ سوں   آیو ہے کسی ہماری دکھہ سوں
دوارپال سنکر اوٹھہ دہایو   کرشن کنور ڈہگ دہای سنایو

دوارپال کہے سن بچن کرشن کنور سکہراس   دوہا   اگیا دی دُج کو ابہی بہیجو ہمری پاس

سنکہہ بردہ براہمن دہایو   چرن کمل میں مستک نایو
کرشن کنور جگدیش گوسائیں   جب دیکھو براہمن واٹھائیں
دیکھت ہی دھرنی پر دہائے   کرپر نام مہا ہرکہائے
اونچ آسن پر بٹھلایو   کشل کہیم پوچھی جدورایو

ایسے نمرادہین ہوبچن کہت برجنا تہہ   دوہا   جیسی کوئی رنک ہوکہی نرپ کے ساتہہ

چرن دہوی چرنودک لینو   اَت پرشن بہیر کو کینو
بہر اکنت استہان سمجایو   واہیں دجبرا جا بلوایو
نمر ہوے سری گرودہاری   نانا بدہ کینی منوہاری
کہو بپر تم کیسے آئے   ہاتہہ باندہ دُج بچن سنائی

پاتی دی سری رکمنی کرشن کنور کی ہاتہہ   دوہا   کھولی واکو من ہرن مہاہرکھہ کی ساتہہ

باچن لگے سری سکھدائی   پریم بہری پاتی جو پائی
پرتہم لکھی استتی بہاری   نرگن نرانکار نربکاری
پہر یہ لکھو سری جدورائی   تم سوں بات چہپی نہیں کائی
مرے چرن کنول کی چہائیں   رہت سدا ہم ہردے مائیں
اب تم ساکشات پگ دہارو   مجھہ داسی کی اور نہارو
جب سوں مہاسنی تہاری   چھن چھن بہو کلپ سوں بہاری
نیم کین میں ہردے ماہیں   تم بن اور بروں گی ناہیں

Digitized by eGangotri

سُدہ لو بیگ آئے گردھاری ۔ اودھرن پرہیں پران مُراری
کندن پور رتھہ میں چڈھہ آؤ ۔ سرن گہی کی لاج نباہو

دوہا ۔ سمیں لگن کی آگئی دوشٹ روپ سسپال ۔ آیو ساج جنیت کو سنگ جراسندھ سال

میں ہوں تم چرنن کی چیری ۔ تمکو سکل لاج ہے میری
کرپا کرو موہن جدونا تہا ۔ رتھہ چڈھہ آؤ بہیر کی ساتہا
جو تم بیگ نہ پہو نچو دھائی ۔ تو موہی اسُر بواہ لیجائی
ہے موکو چرنن کی آسا ۔ مت کیجو تم ناتھہ نراسا
دہرم کاج جانو جدورائی ۔ گہیری سنگھہ نمانی گائی
ہے سسپال سنگھہ اپنائی ۔ میں ہون ناتھہ نمانی گائی
بیگ آئی تم دھائے چہوڑاؤ ۔ سنگھہ مار گیتا لے جاؤ
جو تم نے وہاں دیر لگائی ۔ میں یہاں دو نگی پران گنوائی
ہنسا بہاگ کاگ مت دیجو ۔ یہہ میری بنتی سُن لیجو
ہرو بہیر ہردے کے ناتہا ۔ سمپورن کر کاج بدھاتا

دوہا ۔ یوں روپ بہاں آئی کے سب اُسرن کو مار ۔ لیجاؤ موکو ہری رتھہ میں سنگ بٹھار

لکھو ناتھہ میں سیس نواؤں ۔ جب دُرگا پوجن کو جاؤں
واہ سمیں سینا میں دھاؤ ۔ موکو روپ انوپ دیکھاؤ
رُوکم بڈو ہے میرو بہائی ۔ بیٹہی کہیا کر دُکھدائی
جو آدے تمری دہر آسا ۔ تم واکو نہیں کرت نراسا

دوہا ۔ جو نا پہونچوگے ہری واہ سمیں تم دھائے ۔ دونگی تیاگ سریر میں نوبت رام سہائے

سورٹھا ۔ نارائن کرتار بادہ پاتی باہنچ کے ۔ چت میں کین بچار کندن پور کے چلین کو

اتہہ سری مایا ساگرتتہ دسم اسکندھ سریمت بہاگوت سری رُکمنی منگل کتہا برنن ترہیٹن ترنگ ۵۳

دوہا ۔ پاتی رُکمن باہنچ کے سری کرشن چندر ہر کہائی ۔ رتھہ وار گ رتھہ بان سُوں لینو بیگ منگائی

چہند ۔ ہو کے مہا آنند من دُج کو لیا رتھہ میں بٹھا ۔ سری کرشن جی نے چاؤ سوں تہہ کو یوں بیگی کیا

پاچھی سری بلدیو جی سینا بہت لے ساتھ ہیں
دکھہ رکمنی کے کارنے سری کرشن جی گھبرا گئے

نج دوارکا کندن پوری ماہیں اوسی ایکرات ہیں
ایک ات ہیں کندن پوری چلی دوارکا سوں آگئے

بھیکم نرپ نی چاوسوں نگری جھاڑ بوہار
سسپالا کے کارنے کینو منگل چار

بستر نئے بہوکہن جڑی بہری پہریں کندن پوری
کرتے برہمن بیددہن او رنا منگل گاویں ہیں
گنگا سری رکمن کے کر کے شانت باندھا تہہ ہیں

مہکار بہولن اور سوگندہ آیک نگریں چہار ہی
کل کی سنگل مرجادسوں ٹہیلے بواہ کراویں ہیں
بستر گو اُول اور درب بہو دان دینو ساتہہ ہیں

یاہ بہانت دگہوتن آبواہ یونرکے ہیت
بہور اجے دل ساج کی لایو سنگ جنیت

دگہوتن اجا نے اسی پر کارکل کی ریت سوں
چینڈ ول ہاتھی سو تیہہ ان گنت لا یو ساتہہ ہیں
دل ساج اگوانی کری بہیکم نرپ نے چاوسوں
راجا جراسندہ سال پونڈر دنت بکر جو ساتہہ تھی
آپسیں مل کینو منتا جو رام کرشن یہاں آویں ہیں

ٹہیلے کرے سسپال لیکر برات دہا یو پریت سوں
کندن پوری راج بہت وہ سنگ لایو برات ہیں
جنو اسہ ہیں لاکر اوتار ویریت آدر بہاؤ سوں
بہی کارنے سری کرشن کے آئی وہ سنگ برات تھی
پر نہم او نہیں باندہیں پکڑ یا چھہسوں بواہ کراویں ہیں

رل مل سب کینو منتا ٹہرائی یہ بات
در شٹ گو الا جب پڑے پکڑ باندہ لو ہاتہہ

یہاں تو بنا سنجوگ یہ وہاں رکمنی گھبرا رہیں
سری رکمنی کو کشٹ دکھہ کہہ بدہ کہوں جو کچھہ بنا
تکتی تھی چڑہ کرکے اٹا دارا وتی کی اور کو
جو آج آجاویں تو سب من کے منو تیہہ سدہ ہوں

دن بواہ آیو واسمیں آپے ہیں اپنی نار ہیں
سب نیند پیاس او چھٹ گئی و نا یہ دکھہ ہیں دکھہ بنا
کہتی تھی دیکھوں کس جتن کرکی ہیں اُس چیت چور کو
دوں درب دج کو ان گنت من کا منا پر سدہ ہوں

ہیں کرم کچھو ہیں کئی بدہنا نہیں دیال
دریں اجہوں ناہیں دی کرشن کنور گوپال

لے کے بارم بار جنہائی
رکمیا مم بواہ رچایو لگن لکھا ٹہوائی
سمیں لگن کی نکٹ بہئی تم حسن ہو کنور کنہائی

اگنی

کہے رکمن چیت بہرمائی
ساج جنیت نگریں آیو سسپالا دکھدائی
ہیں اینو یہاں گہات کرنگی جو تم وار لگائی

Digitized by eGangotri

شیو برہما گندھرپ دیوتا بہید نہ مرو پائی
میں تن من دھن بچن کرم سوں تم سنگ پریت لگائی
نوبت رام بکل سری رکمن کہت مہا گھبرائی

تم سب کے اور کی جانت ہو کرشن کنور جدورائی
تم انریت نہ کرو سوامی کچھ بیگ سہائی
ہنسا بھاگ کاگ نادیجو سرنا گت میں آئی

تکتی تھی سری رکمنی مارگ بارم بار
داراوتی کی اور سوں آوین کرشن مرار

کہتی تھی کیوں بدھنا ہیں میرا دیر پرشن ہے
جو کرشن جی آوینتے تھے وہ پھیر تو گھر آوتا
تجھے کو اپنے پران میں یہاں کچھو دیا و بتاوتی
کسی دیوتا درگا کی نا میں آج سوں پوجن کروں

جواب تلک آئے نہیں بھگوان تمکو دھن ہے
بھگوان کا سندیس مو کو کچھ تو آئے سناوتا
بہاری بھیو اپرادہ مو سوں یا ز نا ہیں بساوتی
سیپال بواہ بیجائے گو یہ ادستا کیں یہ دہیروں

مہا بکل سری رکمنی کہتی تھیں من ماں یہ
کیا اشچرج جو اس گھڑی پران گوین تج جانہہ

انکھیں سوں آنسو پاتر رکمن جی جھریں تھی سوگ سوں
دیکھیں تھی بارم بار مارگ کرشن جی آویں کہیں

انچر سوں بارم بار پونچھیں سانسیں بھر کر بھوگ سوں
یا پران میرا اس گھڑی بدھنا نکل جاویں کہیں

کرشن کنور کے دھیان میں یہ ان کی سدھ ناہہ
جب ہیں پھر کی نین بھج گئے پھیپھیان ناہہ

باویں بجا اور نیتر جب پھرکن لگے سری رکمنی
وا ہی سمیں دوجراج کے آتے ہوئے درشن کیئے

اور دہول اور تی دیکھہ کے دھیرج ہوا من رکمنی
کینا کو کیا سامرتھہ ہے جو جاوجیت برن کرے

رکمن پھیر کو دیکھہ کے کینو پرم ہلاس
کہی تمہارے دھرم سوں پوجی من کی آس

دوجراج کی استت تکن من رکمنی کرنے لگی
بھیکم نرپ نے جب سنی پھر کرشن کے آنے کی بات

اور سیس بارم بار واکے چرن پر دھرنے لگی
اگوانی کر لا یو نگر بھو پریت آور بہاو سا تھہ

دھوم پری نگری کچھہ دھائے کرشن مرار
بھانت بھانت سب جاوسوں سب کیو سنگار

پھر کرشن جی کے آونے کی دھوم نگری میں پڑی
بن ٹھن کے درشن کارنے نگری کے سب چھوٹے بڑے

ابلا کہہ درشن کے لئے تھے جاویں کندن پوری
دیکھیں تھے سندر روپ کو بھگوان کے سنمکھہ کھڑے

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

ہیں ات سُندر شام ہری کہین سبر لوگ
پہ سسپال مہا او ہم نہیں رکمنی جوگ

کہتے تھے سب اس بواہ کا مہاراج سوں سنجوگ ہے
تہا دن جو وہ ہی بواہ کا سب رکمنی کی ملیں
سسپال راجا دُشٹ کے سری رکمنی نہیں جوگ ہے
سری رکمنی کو ابکا دیہی یو جاون لے چلیں

اگن رتن جل جیو سب بسیں موتی ناہہ
مو رکھہ جگ کے لوگ ہیں جو پوجت ہیں تاہہ
گن دایک گن کانے ست رج تم کی کھان
جا پوجے درشن ملیں سا کشات بھگوان

باہر تھا نگری کے دیوالا ر منگل گاوتی
سری رکمنی جی واسمیں ورگ سیس نا ہو گئیں
باجے سکل آنند کے جاتی تہیں ساتھہ بجاوتی
بیاکُل مہا ہے چین چت سری کرشن جی کی یوگ ہیں

سب راجن من ہیں کوٹھ ہیں سنگ آیو گوال
جو دیا پانت جمای کے کھڑے کین سسپال

سسپال بہو راجن نے دہی سب پانت سینا کو جما
چیتین شستر باندھ کے رکشا سکل کرنے لگے
سری رکمنی مندر میں درگا جی کے دہائیں تا سمیں
کرتی تہیں رکمن پرارتھنا درگا سوں سیس نواے کے
من کا منورتھہ کچھہ ہیں مری تجھہ سوں چھپا درگا نہیں
چاروں وشا کو روک کے مدہ میں دیو مارگ بنا
سری کرشن جی کے آونے کی بات سن ڈرنے لگے
باہر نکر آئے سبھی رکھوارے مندر واسمیں
بالا نپے سوں برت پوجن میں کیو چیت لاے کے
سری کرشن جی سوں بواہ میرا ہو سری درگا کہیں

دہوپ دیپ نے وید سوں پوجت بارم بار
کہیں ملیں یا ہی گھڑی موہن کرشن مرار

کہتی تہی بارم بار کر ڈنڈوت اور پرنام کو
من کا منورتھہ سدہ کر ساینچی گور جا دہا ہی کے
آسا میری پورن کرو جنس ہو تمہارے نام کو
میں سیو ہو تمری کری جا کاج سیس نوا ہی کے

سری رکمن کے سروپ کی شوبہا کچھہ اپار
سکل لوگ برنتی کہیں لکشمیں کو اوتار

بیدن جو تہی رکمن کے من برنم دکس کچھہ سوں کروں
چھب دیکھہ موہنی روپ کی جتنیو وہ جودہا تہے کھڑے
تہا چاو رج سری کرشن کے چرنن کی مستک پر دہرون
سب موہ چہت کہارہ گئے ہاتھوں سے شستر گر پڑے

پوج گوپ چھب سوں چلیں ایک ہاتھ ہر کہا ہی
سن پیاری آئی ہری دیکھہ ڈھیج پیا ہارای

واہی سمیں سری کرشن اور رکمنی کی درشٹ میں
ایک چھن میں رام اور کرشن دونو سنگ کی نیا ئیں گئے
رتھہ میں بٹھا رو کمن ہری گہوڑی پون ہنگی گئے

کارج مہا آنند کے ہونے لگے سب سرشٹ میں
توڑا اچکا بوما تہہ رکمن جی پکڑ بٹھا ڈے بہیے
سب دیکھتے ہی رہ گئے جودھا بلی پاچھی ہوئے

اب رکمن منگل کہوں سو تو سنت چیت لای
رکمن کو ہری لے گئے رتھہ میں سنگ بٹھای

راگنی

کہڑا رو کم کری ہنکار رکمن نہیں دیں گے
نند مہر کی دہیں پچراوی دودہ دہی گوالن سنگ کہاوے
چوری کر مارگ کو لوٹے کھوٹی بان پڑی بہا چھوٹے
سُنی بار تاراج دولاری تا کو کشٹ بہیو ان بہاری
رو کمیا من جاؤ نکالا بواہ کرن آیو سسپالا
جب دے گا پوجن کو وہائیں کرشن کنور ڈاری گل بانہیں
رو کم سال پونڈر سسپالا جراسندہ بہاری بل والا
سرم کیو کچھو بن ناہیں آیو کرشن کنور نے مار بہگایو

وہ تو جات کو ہیر گنوار رکمن نہیں دیں گے
نٹ کہٹ سو سوروپ بناوی بن بن پہرت کہوار
جا کو کرم آپ سوں پہوٹے وہ ڈارے گل ہار
کرشن کرشن لے نام پکاری دہاوت بہئی مرار
واہ سمیں پہونچے نند لالا رتہہ میں ہو اسوار
سنمکہہ سب راجن کے ماہیں رتہہ میں لین بٹھار
پاچھی بہیئے سری گوپالا کرتے جات پکار
رو کمیا کو موند مُنڈایو نوبت ہو بلہار

اتھہ سری مایا ساگر تتہ وسم اسکند سرمیت بہاگوت جراسندہ جدّہ اور رو کم کا موندہ مونڈانا برنن ۵۴ چوون ترنگ

دوہا

دنت بکر پونڈر بلی سسپالا اور سال
ہاکر پاچھے بہیئے لیگیو رو کمن گوال

سینا لے پاچھے او تہہ دوڑے
جا بدہ ڈوم بہکہاری آویں
یاہ بہانت وہ سگری راجا
جب دیکھو سری کنور کنہائی
راجن سکل اکھٹے ہو کے
ا سنکھہ بان رتھہ او پڑ دارے

یون بیگ کر رتھہ کے گھوڑے
برات مانگنے بیسیا جا دیں
بہاگ اوٹھی پاچھی مہا راجا
رتھہ ٹہاڈھی کینے جد ورائی
لے پت اپنی پت کو کھوکے
موہن کاٹ بگائی سارے

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

دیکھہ بان رُکمن گھبرائیں بھئی پرایت دُکھہ کو بھاری		سنگرام دیکھو تہا ناہیں بھیکم نرپ کی راج دولاری
کرشن کنور کے انگ سوں لپٹ گئیں گھبرای	دوہا	نارائن دہیرج دیئو پریا کنٹھہ لگائے
بہے کہا یو رکمن سُکماری جادوں سنگ لئے بلرام		رتہہ ایک اور کین نواری راجن سوں کینو سنگرام
جادوں اسُرن سوں لڑت ہوت مہا سنگرام	دوہا	ٹھاڑے دیکھیں کرشن جی جدّہ کرت بلرام
ہل موسل بلدہر جی ٹھایو پیدل گھوڑے اونٹ اور ہاتھی بلدہر جی رنگ رس کے بھینے بھاگ گئے وہ راجا سارے دین بندھو ہری دینید یالا بولے بچن ارے سسپالا		سب سینا کو مار گرایو ماردئی راجن کے ساتھی انیک رتھن کے چورن کینے ہل موسل بلدہر کے مارے جیوت پکڑلین سسپالا تجھے کہیں تھے سب بل والا
اب تیرو بل کیا ہوا کہاں گیو ابھمان	دوہا	پیٹھہ دکھا سنگرام سوں لے بھاگو جیو پران
ایسے جیون سوں بھلو مرنا ہے سسپال	دوہا	رنگ تیرو پھیرو پڑو مکھہ انکھیاں بھئی لال
نارائن سری کنور کنہائی چھاڑ دیئو بہو بدھ سمجھا کے		گیان بھری بہو بات جنائی ہر کہہ سوگ کی بات جنا کے
لجّت ہو کے پھر چلو ہار مان سسپال		سب راجن کو جیت کے کوچ کیو نند لال
سسپالا سر نیچے کر کے بھاج گیو لجّا کا مارا		سہرا اتار بھوم پر دھر کے نا کاہو کی اور نہارا
ماری جادوں نس نے سب سینا سسپال	دوہا	درب سونچ لو لوٹ بہت ان گنتی کو مال
رکمیّا سن کرودہ منایو دھنش بان لینے ہنکاری راجن کے سنمکھہ دکھدائی جب لوں رام کرشن نا لاؤں		سب راجن کے سنمکھہ آیو تن ششتر دھارن کر سارے تاہ سمیں یوں سوگند کھائی مکھہ جگ میں کہہ بھانت دکھاؤں
چھونے دل کو سنگ لے بان دھنش بہ تان	دوہا	رکمیّا پاچھے پڑو سری کرشن چند بھگوان

نکٹ دہاہی مور کہہ ہنکارو
ارے ہی گوال کون ڈہب جاوی
مت جانے سسپالا موکو
موہ دکہا سنکہہ ہو گنوارا

کرکے بہاری شبد پکارو
ٹہاڈارہ کیوں پران بچاوی
جو کچھو پراکرم ہیں تو کو
میں بل توہ پکاروں سارا

دوہا
سُن دُربُدّہی کے بچن ہر کرشن چند بہگوان
رتہہ مکہہ میں ٹہاڈا کیو رکمیا اگیان

سنکہہ دہاے کہن پہر لاگو
ہمرو بہی توکو نہیں آیو
جاکے پانچ بلی ہوں بہائی
بل اور پراکرم ہم جیسا
جو سُنتا تو چیت میں ڈرتا
جو راجے سنکہہ سوں بہاگی

اری ہے گوال جات کت بہاگو
سو مہر سوں کینّا پہر لایو
اون سُوں چہوٹ کون ڈہب جائی
تونے اجہوں تلک نہیں دیکہا
ایسا کہوٹا کام نہ کرتا
موکو ناہ بہلے وہ لاگے

دوہا
دہرم چہتر یوں کا نہیں بہاگی پیٹہہ دکہاے
کہوٹے دِن تجہہ گنوار کے گئے سامنے آے

پر تہم کہوٹے بچن سُنائے
سُکہہ کرتا دُکہہ ہرتا سائیں
سارنگ دہنش اوٹہا کر سوامی
نج کر سوں چہہ بان چلائی

تین بان پہر تان چلائے
کاٹ دین مارگ کے ماہیں
چیرا چرن کے انتہر جامی
گہوڑے رتہہ کے مار گرائے

دوہا
ایک بان لے جاہی کے سوار تہی دینو مار
چہٹہی بان رتہہ کی دُہجا چہن میں کینی چہار

پانچ بان پہر رُکم چلائے
کرشن کنور ایک بان ہلایو

برتہا گئے کام نہیں آئے
دہنش رُکم کو توڑ گرایو

استر ستر رُکم کے جو راکہے تہا پاس
سکل چلا کر ہو گیو چیت میں نپٹ نراس

کرودہ مان چت میں بہی کہایو
انتر جامی کرشن مُراری

دوڑ جہپٹ موہن ڈہگ آیو
کہڑگ اوٹہا نج ہاتہہ سنبہاری

دوہا
دیکہہ دشا مت مند کی سب ناتہن کے ناتہہ
رُکم تہن کے کارنے لیو کہڑگ نج ہاتہہ

چاہو جہپٹ رو کم کو ماریں
داہ سمیں سری رُکمن انی

سر مور کہہ کو بہار اوتاریں
کمپت وان بہیں اوکلانی

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

ہاتھ جوڑ سنمکھ اوٹھہ دھائیں		کہونا تھہ تربہون کے سائیں
ست مارو بہیا ہے میرو		چہاڈونا تھہ تہارو چیرو
موکھہ اندہ کہا یہ جانے		لکشمیں پیت کو مانکہہ مانے
نہیں جانت کو اوتم وانت		بہگت ہیت پرگھٹے بہگونت
سیھ جڈہ کہا تمہیں پہچانے		دکہہ ہرتا جگ تمہیں بکھانے
بندہو بہیک پر بہو موہ دیجے		اینو جس جگ میں کرلیجے
جو تم یاکو مارہو ہمر کرشن چند مہاراج	دوہا	تو موکو سب شرشٹ میں اپجس ہووی آج
سن یہہ بچن پرم ہتکاری		نارائن نرگن نربکاری
ہاتھہ اوٹھا کر پہر رکہہ لینو		مسکاوت چت میں پربینو
بچن کہت سرہی رکمنی باربار سرنائے	دوہا	بہیا کے اپراوہ کو چھما کرو جدورائے
نارائن سنکہراس سن پربا کے بچن کو	دوہا	راکھو اپنے پاس جیوہتن سوں چہاڑ کے
پاچہو ہاتھہ رتھہم سے کرکے		باندہ دئی موڈہوں پر دہر کے
بہال بان سوں بال اوڑائے		ڈاڑہی موچھہ کیس مونڈوائے
ہاتھہ باندہ مونڈہ ترت ڈاڑہی موچہہ اور کیس	دوہا	رو کمیا بلوان کو کیو بہوت کو بہیس
سینا سکل مار ہری ہلدہر		آئے سنمکھہ کرشن منوہر
کہوٹی دشا دیکہہ رو کمیا		ہانس کرت گردہر کے بہیا
ہری سوں کہن لگے کیا کینی		بہلی ہیٹ سارے کو دینی
کین رو کمہ پوریائی تہوڑی		تم یاکو دئی لاکہہ کروڑی
یہہ تہم پاکی بہگنی لائے		پہر باندہو سرکیس منڈائے
جدہ دکل کو تم نیک لگائی		اب ہم سوں کو کرت سگائی
یاکی گت کو دیکہہ کے من میں آدہی تراس	دوہا	نار اپنی ہوے جو وہ نہیں اوے پاس
یا جیون سو مرنا بہائی		بہت بہلو یاکو سکہہ دائی
جو یہہ سنگرام میں مرتا		مکہہ اپنو کار و نا کرتا
دیو انگنان دہائی کے لیجاتی سٹرپور	دوہا	اب یا ہو کی استری جانے گی ہے اور
سدری ہلدہر جب یہ بچن سنائی		رکمیا ہو لجت کہائے

سیس ڈہنی سوچ اد کلاوی		کوئی بار نا پس نہ جاوی
سوچ کرے من میں کہے میں کہائی سوگند	دوہا	جو راج سر دن کریں رکم پڑو ہی بہند
کہہ بدہ کر او نچی ڈہنگ جاؤں		مکھ اپنو کہہ بہانت دکہاؤں
جب کچھو سوچ سمجھہ نہیں آیو		بھجکٹ پور ایک نگر بیو
تر یا سہت سری دوارکا جدوپت پہونچے دہائے	دوہا	پر باسی پہلت بہئے آنند اور نہ سمائے
جب ہی دوارکا پہونچے دہائی		گھر گھر لاگی پرن بدہائی
دوارن بندر وار بندہائیں		ہٹ باٹ پاٹمبر چھہائیں
کدلی اور پونگی پہل ہرے		چھب سوں پر دوارن پر دہرے
بندہی جن ہری کو جس گاویں		ببدہ بہانت باجنتر بجاویں
دیکھہ بدہو چت میں ہر کہانی		وارپو ماتا جی پانی
دیپک جوت جگای سوہائی		کنک تہاریں آرتا لائی
مہا مگن من چاؤ منائے		بدہی پوربک دان کرائے
اوگرسین لبدیو اُمہائے		نانا بدہ آنند منائے
گہڑی مہورت لگن دکہایو		داراوت میں بواہ رچایو
دیس دیس کے راجا آئے		بہوکہن بسن امولک لائے
گنگا جل بہر کلس دہرائے		بہو بدہان سوں منڈپ چہائے
بپرن بید پڑہیں دہن کریں		گانٹھہ باندہ پربہو بہانو بہریں
برہما دک دیوت سکل دہارن کہئے سہرد پ	دوہا	آئے داراوت پوری سوبہا پرم انوپ
جب کر موہن کو گرگ جی نے بندہایا سہرا	سہرا	سب نے بل بل کی خوشی ساتھ یہ گایا سہرا
اندر اندرانی سہت لیکے کلپ برکش کے پہول		ہیرے موتین سے بنا گوندہ کے لایا سہرا
سب جگہیں دیکھو چمکتے ہیں گہٹا میں تارے		جب ذرا تہہ سے دولہانے ہلایا سہرا
دیوکینیاں کہیں جگ جگ رہے جوڑی یہ بنی		ہمکو کرتار نے مکھ باندہ دکہایا سہرا
کہکشاں کر کے نمودار فلک بول اُٹہا		دیکھہ نوبت یہ نیا ہمنے بنایا سہرا
دہوم نگر میں ہو رہی بواہ رچو ہی آج	دوہا	سہری رکمن سندر بدہو لے آئے مہاراج
پنڈت بسنکہہ بید دہن کریں		روکمن سنگ پربہو بہانو بہریں

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

ہر کہیں دیو سُمن برساویں
بھیکم نرپ کی راج دولاری
کھولیں کانگن کرشن مراری
ات آنند رچو جگدیش
کرشن رُکمنی جوری جیویں

باجی نانا بھانت بجاویں
باویں انگ شام ٹھہاری
سیٹھن لگیں بہو سُکھکاری
ہر کہہ ہر کہہ سب ویت آسیا
سُن چر ترا مرت رس پیویں

سب راجن کی استری لیئے آرتی ساتھ — دوہا — کوئی سیٹھنی دے رہی کوئی ٹھاڈی مُسکات

دوری گوال بال مل گاری — سیٹھنا — دوجی کہین لال مہاری

تھہر اتج گوکل بس جانے نند کی گیتا چاری
پانچ پور کھہ جاکی بھا بھونی کینے پانچ پتی کی دو ناری
دہرن بیچ اونگریا دیویں سُن سُن سب نرناری
نوبت رام دیکھہ تج مایا نراکار نربکاری

مات جسومت سُکھہ دکھلائی دیو کی بہندُ اری
بہن سُبھدرا یا ٹھور کی ارجن سنگ سدھاری
دنت کتھا پہیلی جگ ماہیں بھگنی اوڈھہ گئی کواری
جگ جگ رہی اٹل یہ جوڑی رُکمن کرشن مُراری

بھیکم نرپ نے جب سنی بواہ کرن کی ریت — دوہا — تاہ سمیں بہو ان گنت دیئو داج کر پریت

بھیکم نرپ مہا ہر کھایو
بواہ ریت سگری کردینی
داج امولک ہت سوں دینو
جا دجراج دوارکا ماہیں

بہو بہو لونا انگ سمایو
سکل نگر کی منا لینی
بدا پروہت کُل کا کینو
بھیٹ کیو جگدیش گوسائیں

سکل ہر کہہ آنند مل وار اوت کے دھام — دوہا — بھیو اکٹھا آئے کے بیچ لے نوبت رام

اتھہ سری مایا ساگر تتھ دسم اسکند سرمیت بھاگوت سری پردمن جنم لیلا برنن پچپن ترنگ

بھی ساگر سنسار میں پرانی مین سمان — دوہا — جال پڑے تو بھرم کو مالک سری بھگوان

جو مچھری وا جال کے مونڈہ مارگ دھائی
اور جو چھید رجال سوں نکسن چاہے کوے

کو ڈہرے تجلی تیہ ترت لے ہی پران بچائی
تا کو چھیکا راکبھونا ہ پراپت ہوے

مہا گمن من چاہ سوں راجا ہی سکھدیو
سری پردمن کے جنم کا کہو اب سمیو

سری رُکمنی اور کرشن کا سنجوگ رچنا سوں بہیا
رچنا سوں سری مہادیو جی نے کام دیو جلادیو
دس ماس بیتی گربہہ کو جب کامدیو جنم لیو

سسپال رُکمنی کو بہاری سوگ رچنا سوں بہیا
وہی گربہہ سری رُکمنی کے آی استہاپت بہیو
سری پردمن کُل کے پروہت نام جنمی کو دہرو

سنبہر راکہی تہا اُسر کامدیو سوں بیر
وانے سُن وہی سمیں دہای کیو اندہیر

راکہی تہا سنبہر بیر اچہس اوں سمیں کو پای کے
ساگر کے ٹوالا بیچ ہی کہا کر کے اوسنی بال کو
ایک پاردہی نے آی ڈار جال انہوا وس گہڑی
وہ پاردہی مچہری بڑی کو دیکہہ کا نہی پراوٹہا

ایکدن چورا کر لے گیو سری پردمن کو دہای کے
واہی سمیں مچہری نے نِگلو رُکمنی کے لال کو
مچہری وہ ہی اُس پاردہی کی جال ہیں آکی پڑی
پرشنتا کی کارنے لے پاس سنبہر کے گیا۔

دیکہہ بڑی مچہری اُسر بہیو مہا پرشن
دینو سیرٹھی کو ترت کچہو تھوڑا سا دہن

سنبہر مہا پرشن مچہری دیکہہ کی چت میں بہیا
چیرا جب اوسکا اودر بالک جیتو تا نکلا وہیں
تہی کام کی جو استری پہلی وہ رت مایا وتی
گہر میں اوسی راچہس کے رت مایا وتی رہتی سدا

دیکر درب کچہو پاردہی کو کر دیا گہر سوں بدا
سنبہر نے دیکہا جبس گہڑی آئی دیا واکی تہیں
اوسکو چورا لایو تہا سنبہر تہی اور ہک من بہاوتی
راچہس نے وہ بالک اوسی پرتپال کارن دیدیا

ایسے ہی پالت رہی ہیت بہت تاہی چت لای
ہیہ ترن سُندر مہا سو بہا کہی نہ جای
ایک دیوس نارد منی مہا گنن سکہ راس
آئی بین بجاوتے رت مایاوت پاس

اکر سری نارد منی نے رت مایاوتی سوں یوں کہا
پت نے تہارے گربہہ رکمن ہیں اوں جنم دہارن کیا

پہلا پتی تہرا یہہ بالک پوتر ہے سری کرشن کا
تہری پرکشا کارنے سری کرشن یہہ کارن کیا

جنم لیو سری دوارکا سنبہر لیو چرائی
اور اوستہا جو ہتی سو سب کہی جتائی

نارد بچن سُن استری پرتپال تو کرنے لگی
اپو ترن ہیں پردمن پہونچو تو سُندر روپ کو

پر من کچہو وہ پہت پت کی چاہ سوں دیکہن لگی
سب دیکہہ اسکے ہو رہا اوس کامدیو سروپ کو

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

جہل چھیدر کی بدیا سکل جو کچھ تہا سنبہر جانتا
مایاوتی سیکھی سکل رہ جہس کو ناہیں دھیان تہا

ایک دن رت مایاوتی سری پردمن پاہر
ہاتہہ جوڑ بنتی کری بچن کہت سکھ راس

کر جوڑات مایاوتی نے پردمن سوں یوں کہا
سگرہی کتھا مایاوتی سری پردمن کو دی سنا
ایک دن کہو سری پردمن سنبہر سوں بدّیا سدہ کہہ
سنکر اسر یا بات کو ششتر اوٹھا کھسیائی کے
سری پردمن بدّیا سوں آپے کو بچا یو واسمیں

آئے ہو یہاں کہہ کارنے یا بات کا کچھ ہی بتا
سنبہر کی سب بدّیا او نہیں جہل چھیدر کی دینی بتا
ہو دُشٹ میری سامنے تو آئی کرکے جدہ کر
کر کرودہ مار و پردمن جی کے اسر نے دہائی کے
سنبہر اسر کو مار ششتر سوں گرایو واسمیں

بجے جے سب دیوت کیو ہوکے من آنند
پہولن کی برکہا کری دہن دُسٹ سری تتنند

بہو سوں اسر کے سنبہہ کرم کرنے نہ پاوی تہا کوئی
سری پردمن کے ہاتہہ سوں سنبہر اسر مارو گیو
ڈرنے کی بدیا ایکدن مایاوتی نے چیت دہری
مایاوتی نے پردمن کو دوارکا میں لائی کے
سب استری دہر دہیان دیکھو جب سروپ بنائیکے

بہو لوک دیوت لوکمیں واکو نہ بہاوی تہا کوئی
آنند من دیوت بہئی جب دُشٹ سنگہار اگیو
سری پردمن کو سنگ لے آکاس مارگ کو گئی
سری رکمنی کے مندر میں ہت سُوں اوتارو ہا سمجھے
پہچان کر سب نے کہو سری رکمنی سُوں جائی کے

سری رکمن سُت بیوگ میں دُکہہ میں تہی کہوی
یو تن بچہوہا جگت میں نا ہ کسو کا ہوے

رہتی تہی رکمن جی دُکہی دن رات سُت کی بیوگ میں
سنکر بچن ہوکے مگن جب بال کے سنمکہہ گئیں
چہاتی اُمڈ بچہہ استہنوں سوں چہیر ٹپرا کر گرو
من کا منورتہہ تہا جو نوبت رام سب پورن بہیا

ایک چھن ہیں ادی تہی کل بہا گل تہی یو تر بیوگ میں
کر دہیان دیکھو جبیں گہڑی من مانتی پہولیں پہلیں
سری پردمن جی دہائی کے ماتا کے چرنن میں گرو
سنبہر اسر کے مارنے کا کاج سمپورن بہیا

اتہہ سری مایا ساگرے دسم اسکند سرمیت بہاگوت ستر اجت کتہا اور
ست بہاما وجاموتنی بواہ برنن چھپّن ترنگ ٥٦

راجا پریچھت نے کہو سنو رکہی مہاراج
دوہا
ستر اجت سر کرتن کو کینا وی کہہ کاج

سنکر سری سکھدیو جی راجا پریچھت کے بچن ۔ برنن کریں ہیں یہہ کتھا ہو کے مہا آنند من

راجا تھا ستراجت مہا دہرم آتما پورن گنی ۔ سورج نے ہو پرشن دینی تھی اوسی چنتا منی

ایک دن سبھا میں پھر کر آیو تہا ستراجت ہیں ۔ پرکاش سوں چنتامنی کی درشٹ ٹھہرتی نہیں

تھی وہ مہا گن کار نی تھی انت گن وا میں بھرے ۔ نت نیم بہار اٹہارہ لا سورن کی وہ آگے دہری

جہن دیس ہو چنتامنی وہاں کال پڑتا ہے نہیں ۔ بہوت اور پریت پشاچ ڈہونڈہا ہی نہیں ملتا کہیں

جہاں کہیں وہ من رہے ان کا کال نہ ہوی
بہوت اور پریت پشاچ کو جہن میں دیوی کہوی

ایک دن پر کشا کار نے منگوائی وہ بہگوان نے ۔ لالچ سوں نا دینی تہی ستراجت بہری ابہمان نے

راجا کو چھوٹا بہرات ایک دن پھر کر بن کو گیا ۔ ایک سنگھہ وابن کے بکھہ واکو اچانک رل گیا

وا سنگھہ نے کہا یو تُرت راجا کا بہائی بیر سین ۔ ان جان دیکھی پران چنتامن گنوائی بیر سین

وہ من اوٹہا لا کہو وہ بین جب سنگھہ نے اپنی ہری ۔ ایک دن لڑائی سنگھہ کی جاموںت سوں اگر پڑی

سنگہار کے سنگھہ چنتامن اوڑائی ریچھہ نے ۔ ہو کے مہا پرشن کنیاں کو بہرائی ریچھہ نے

کنیاں تھی جاموںتی ات سندر سکمار
دی واکو چنتامنی کنٹھہ لگا کر پیار

سنجہا سمین جب ہو گئی گہر کو نہ آیو بیر سین ۔ راجا نے ڈہونڈوایا بہت بن میں نہ پایو بیر سین

ان جان ستراجت اپنی سوچ من میں ہاروہیں ۔ سری کرشن جی چنتامنی کے کار نے مار وکہین

پرتنب جل کے بیچ چندا کا ان جان
بہادوں سُکلا چوتہہ کو دیکھو سری بہگوان

یا کار نے دو چہن لگو پر تہا سری بہگوان کو ۔ نسچے بہئی یہ بات ستراجت بہری ابہمان کو

سری کرشن نے بہراتا میرو مار دہی من کے کار نے ۔ یہہ بات نا اچھی کری سنسار کارج سار نے

جو یہ دیہہ دہار کے پرانی جگ کی ماہہ
واکو دوس ادوس سے چھٹکارا ہی ناہہ

درشٹانت

ایک سمیں سنکر ترپورار ی ۔ اپنے چیت یہ بات بچاری
پرانی کو یا جگ کے ماہیں ۔ کاہی ڈہب چھٹکارہ ناہیں
واہ سمیں گورا مسکانی ۔ مدہر بچن سوں بولت بانی

اہو ناتھہ یا جگت کے ماہیں
جو دیکہیں ویسو ہی بہا کہیں
پاے سمیں بہوے بہنڈاری
سنگ گورجا کو لے لینی
مہا مگن چت میں ہر کہا ئیں
بن اپراوہ کہت کچھو ناہیں
جہو ٹہو دوس ناہ کچھورا کہیں
نندی گن کینی اسواری
دگ بچ کارن منا کینی
گورا پانو پیادہ دہا ئیں

دیکہہ لوگ سنسار کے کرنے لگے بیگار | دوہا | پیر پاکو پیدل کری آپ بہئو اسوار

سُن بانی شیوجی گہبرا ئی
نندی گن پر گور چڈہا ئیں
اوتر بیل سوں نیچے آئے
پیدل آپ چلے لگہہ ما ئیں

پہر یا بدہ کہنے لگے دیکہہ جگت کے لوگ | دوہا | پاتریا کو بیل پر ناہ بیٹہنا جوگ

یا کا من کو لاج نہ آوے
دیا ناہ راکہت یہ ناری
پانو پیادہ بوڈہا جاوے
پت پیدل ہے جات پچہاری

سُن بانی سنسار کی دیکہہ جگت بیوہار | دوہا | شیوجی گورا کے سہت بہئے بیل اسوار

پہر یوں کہن لگے نر ناری
دیا دہرم چت میں نہیں لاؤ
سُن یہہ بچن دوہی گہبرا ئی
تہوڑی دور گئے جب آگے
کہاں گئی تمری مت ماری
چڈہی بیل پر دونو جاؤ
اوتر بیل سوں نیچے آئے
لوگ جگت یوں کہنے لاگے

موئے ناجی بیل کو لئے جات ہوت تہہ | دوہا | کہہ کارن چڈہتی نہیں کہو سکل ارتہا تہہ

سُن یہہ بچن گورجا رانی
اہو ناتہہ یا جگ کے ماہیں
[illegible] بولیں مرد بانی
کسی بہانت چہٹکارو ناہیں

شیو شنکر اوتر دیو سنو پرم سُکمار
یا جہو ٹہی سنسار کو جہو ٹہو سکل بیوہار

ایسی ہی من کارن جو پرتہا دوس بہگوت کو لگا
چرچا ہوئی نگری میں اور کل کے بڈوں نے جب سُنی
جنہیں سُنی یہہ بات تا سنکوچ من ماہیں کیا
سر یکرشن سوں کہنے لگے یہ بات نا اچہی بنی

چہوں دیس پہیلی بات یہ جانت راجا رنک
سوا ہو یا او کچہو نہیے جا ہیں مٹہو کلنک

سری کرشن جی مہاراج بہاری سوچ جب گہٹ گیا
پہونچی ادہی استہان جہں جاگہہ سنگہار و بیر سین

ایک دن بہت جادوں کو اپنی سنگ ناراین کیا
واسنگہہ نے بن کے بیچ رچنا سوں مارو بیر سین

جین منکہہ اور سنگہہ کی سب نی لئے پہچان
ستراجت کی بہرات نی نہیں گنوائی پران

مانکہہ کی جب ہاڈ پائی کہو جنے آگے چلے
پہونچی گوپہا جب ریچہہ کے سیر کرشن جادوں سوں کہا
تم ہاٹ بارہ دن تلک واری گوپہا کے کیجیو

پہر ریچہہ کی اور سنگہہ کے لڑنے کی جن اونکو ملے
ایراوہ جہوٹہا ہمکو ستراجت نے دنیو ہے لگا
بادیت ہو جاویں وہ دن تب گہر کا رستا لیجیو

دواوس دن کی اودکر گئے سری جدورائے
جادوں جتنی سنگ تہی رہے دواری چہائے

واہی سیں ایک بال نے جاکی کہو جاموونت کو
سنکر کرودہی ناک جہہا سوں لگا وہ چاٹنی
یا جدہ میں بیتی سری مہاراج کو چوبیس دن
جتنا تہا بل جاموونت میں سری کرشن جی دنیو گنوا
یہہ کام مانکہہ کا نہیں یہہ تو مہا بلوان ہے

آنے سوں مانکہہ دیہہ کی ہے وہی دیو جاموونت کو
پہر انگ ناراین لگو دانتوں نکہوں سوں کاٹنی
لڑتے رہی تہا می نہ بیٹہی ایک گہڑی پا ایکچہن
نربل ہیو جب ریچہہ تدپ سوچ من ماہیں کیا
نربل نپٹ موکو کیا کیول سری بہگوان ہی

ایسی سوچ بچار کے ہو نربل آدہین
سیس نائے جاموونت نی استت یا یدہ کین

تجاسوں ہو آدہیں آگے ہو گیو سنمکہہ کہڑا
مکہہ سوں مہا مرول بچن یا یدہ کہی سر نای کے
جوتی سروپ جگت گرو انہا سی دین دیال ہو

پہر جوڑ دو نو ہاتہہ چرنن میں ہری کے گر پڑا
کر دو چہما اپراوہ مم لینی سرن جیت لای کے
نرلیپ ناراین نرنجن الیش جگ پرچہپال ہو

جب تم نے دہار دہری رام چندر اوتار
جدہ ہیت برہیں لیو تم سوں تہہ پسار

پر دان جو تم نے دیو موکو ہری ہر کہا ہی کے
پورن برہم جگت اتمار کنتا کرو رکشا کرو
اوتہیں اور پرتپال کر سنگہار کرتے ہو تمہیں

سو اب پرابت ہو گیو سنمکہہ ٹرا ہیں آئی کے
اپراوہ مم کرو چہما رکشا کرو رکشا کرو
نردہن کو دہن دہی ان گنت گہر بار بہرتی ہو تمہیں

سن بنتی جاموونت کی ناراین جگدیش

دونوہاتہہ لگاہی کے اوپر ٹہایو سیس

سریکرشن جی سن نہنی ہو کر مگن بولے بچن
راجا نے ستراجت ہمیں جہوٹو کلنک لگایو ہی
سنکر بچن جاموونت نی چیت سوں گنوایو سوگ کو
بواہی اوسی چہن کرشن سوں کنیاں وہ جاموونتی
لیکہ بدہ ہو چینتا منی نکلے گو بہاسوں کرشن جی

آئے ہیں تمرے پاس ہم لینی سنو جاموونت من
چینتا منی کے کارنے سگرا یہہ کاج بنایو ہے
جاموونتی کنیاں سمجہہ بانی گرہن جوگ کو
اوروا ج میں پرشن ہو دینی وہی چینتا منی
چوبیس ۲۴ دن بیہا وبیت کر نکلے گو بہاسوں کرشن جی

جادوں اوؤ دیتاہی کے ہو کی بنٹ نراس
چلے گئے گہر آپنے چیت میں مہا اوداس

بسدیو جی اور دیو کی چیت میں مہا بیاکل ہیں
مارگ نہاہر جا ٹہور ہیں جو دیو مندر آوتے
کہتے تہی ستراجت کو سگری سراپ دی کہوٹی بچن

سدہ کہاں پان بسار کے ڈہونڈہن وہ سب ہن گئیں
متنگ نو اسب کرشن جی کی کشل کہیم مناوتی
جہوٹو لگایو دوش جن سریکرشن جی لینی ہی من

بن دیکہی سریکرشن کو دہرت نہیں من دہیر
سب مل کر کہو جبت بہیں بیاکل مہا سریر
درگا پوجو دہانی بچن کہت سدہی رکمنی
شام ملیں گے آہی منو کامنا سدہ ہوں

نانا بدہ بینے جگ ماہیں
جب درگا پوجن کو دہائی

کین او پاو ملے ہری ناہیں
تب ہیں درشٹ پڑی جدوائی

سرون کر سب نی کیو سری درگا کا دہیان
تاہ سمیں درشٹی پڑے موہن چتر سجان

سب ڈہونڈہتی اور کہو جتی آئی گو بہا جب ریچہہ کی
سندر بدہو کو سنگ لے سریکرشن سنمکہہ آگئے

دیکہا سری مہاراج کو باہر گو بہا سوں ریچہہ کی
نکرے ہوئی تب پران مانو سب کی گہٹ میں آگئے

بہئی پرم آنند سب دیکہہ کو ٹم کے لوگ
درشن کر سری کرشن کے سگل گنوایو سوگ

جادوں لگی ہنس ہنس کی نارائن کو بولی مارنے
سریکرشن جی سکہہ پوریک ارا وتی ہیں وہاں سے

یا ٹہور تم آئی کنور سندر بدہو کے کارنے
راجا کو دینی وہ منی پرکہن کو سب دیکہلانے کے

دوش نوارن کارنے ستراجت کولای
پتہر دینو ناتہہ نے پتہراچو تہہ مناے

تجّا سوں راجاسیں اوپر کو اٹہا دہی تہاہنیں
پہر سوچ کر جیت میں کہو ست بہاماں سندر کامنی

دہرکارا ور سنکوچ بن کچہو ہا تہہ آوی تہا ہنیں
ترلوکی میں جاروپ تُل دوجی ہنیں ہے بہامنی

یہہ کنیا جگ موہنی سندر مہاسروپ
سری جدوپت کو دیجیٔ ایسو رتن انوپ

کنیّاں میری سری کرشن کے یاتی گرہن جوگ ہی
بو ہی پہر اوس کنیّاں کو ستراجت سری بہگوان سوں
سہربکرشن جی نے وہ منی لیکر کے دی اولٹی ہٹا
اب دین نوبت رام کو سنکوچ ہے نسدن لگا

بو ہوں تو اسمیں ہے بہلا او بدہ بنا سنجوگ ہے
بہو سونچ دایچ میں فی چنتا منی دی مان سوں
سنکوچ ستراجت کی جیت کا سٹیا ہری نی متا
ورتن کی تر کہا ہی اوبک دو بیاس نارائن بجہا

بہادوں شکلا چوتہہ کو چاند نہاری جو
یہہ پرسنگ سرون کری تو کلنک ہنیں ہو

انہہ سری مایا ساگر تتہ دسم اسکند سرمیت بہاگوت ستراجت ست دہنوا
بدہ برنن ستاون ترنگ

ابنا سی نراد ہار کی لیلا اپرم پار
کہوج کہوج سب تہک گئی کسو نہ پایو پار

ایک دن سری مہاراج بلدہر سنگ ہستن پور گئے
دہرت راشٹ گندہاری سوں مل کر پاندو ناسوں ملے
اکرور جی کے پاس ست دہنوا نے یہہ آکر کہو
اب دوارکا میں کرشن جی مہاراج تو ہیں گئے نہیں

بہیکم تپامہ سوں ملے پر تن بہو چیت میں بہے
پاچہو سری بہگوان کے بہاں دوارکا میں گل کہلے
راجا نے سری بہگوان کو جہوٹا کلنک لگا دیو
اگیا کرو تو مار راجا من چہپا دوں ہیں کہیں

جب کچہو اوتر نا ملو ست دہنوا نے جاہی
ستراجت کی رات کو دینے پران گنواہی

ایک رات ستراجت بہون میں سوے ہو سکہہ پوریک
راجا گہر فلا ولا دست بہاماں بنا کوئی تہی نہیں

ست دہنوا وا کو مار کے لے آیو من سکہہ پوریک
مرنا پتا کا دیکہہ سری ست بہاماں بہو دکہہ میں بہیں

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

رتہہ میں اوسی چہن بٹہہ کو دارن مہا دکہہ میں بہریں
دیکہی سریمہاراج پریا کو مہا دکہہ سوگ میں
دیکہت ہی ہو گہبراگئے پوچہن لگو واسوں ہری
سُت بہاماں جی کرکے رودن بولیں بچن مل ملکے ناتہہ
سوتے ہوئی میری پتا کے پران سُت دہنوا ہری

کرتی رودن سریکرشن جی کی پاس ستن پورگئیں
بیاکل بکل ہو کشٹ سوں تہی جوگ یا جوگ میں
گہرتو کُشتل اور کہیم ہی پرتہم تبا یہہ سندری
تم بن کُشتل اور کہیم کہہ بدہ ہو سری بر ہماند ناتہہ
یا کارنے تمری سسر میں تیل میں گہر پر دہرے

سُن پریا کے بین کو موہن کرشن مُرار
اوسی سمیں بلدیو سنگ رتہہ میں بہئی سوار

واہی سمیں سریکرشن جی نے کنتہہ سوں پریا لگا
یہاں سوچ سُت دہنوا نے اپنی چیت میں مرنے کا کیو
میں نے سُنا سریکرشن جی مہاراج آوت ہیں یہاں
لینے کو ستراجت کا بدلا دوارکا میں آویں ہیں

اور رتہہ میں بیگ پہونچے دہائی کرسدہی دوارکا
جاکرت درما پاس اور اکرور سوں کہنے لگو
رچہپال کو میرو نہیں اب میں کہو جاؤں کہاں
کرپا کرو تم ہو بڑے نہیں مو کو مارگرادیں ہیں

کرت درما اکرور جی اُتّر دین سُنای
اپرادہی جادوں ناتہہ کو کا پر راکہو جای

ایسو کہو اکرور جی اور کرت درما نے ہمیں
دیکہا جو سُت دہنوا کو ہی رچہپال ہوتا ہے نہیں
تج دوارکا کا باس ایک دن میں وہ سو جوجن گیو
پاچہو بہئے سریکرشن جی پکڑ وا سی جب دہائی گئے

ایسی نہیں سامرتہہ اپرادہی کی جو رکہشا کریں
گہوڑے پون بیگی پے چڑہ چنتامنی ڈالی ہیں
بہاگے سوں کیا ہوتا ہی جو کچہو کاج تہا سو بن گیو
مار دسو دہنوا پران ہری لینے سرم بہو پائی کے

چنتامن واپاس سوں ڈہونڈہیو سب ٹہور
ملی ناہ سو چیت بہئے رسیا نند کشور

سریکرشن آئے دوارکا جب وہ منی پائی نہیں
دیکہت ہی سریمہاراج کو سُت بہاماں جی سکہہ ہوا

اکرور جی کے پاس تہی کاہو کو دکہلائی نہیں
پلٹا پتا کا پائی کے نرورت کشٹ اور دکہہ ہوا

راکہیں سری اکرور جی چیت میں مہا کلیش
چنتامن کے کارنے چنتا کریں ہمیش

ایک دن سمیں کو پائی کے اکرور بہاگے رات کو
بر کہا ہوا کرتی تہی جس جاگہہ میں اکرور تہے

کاہو کو سدہ دینی نہیں سُت مات بند بہو بہرات کو
وا دیس کے سگرہ ارشٹوں کو کرنشٹ دور تہے

جادوں سری مہاراج سوں ایسی بچن ال بل کہے ہیں ناتہہ تات اگرو نا جانیں کہاں کو رم گئے

تات سری اگرو جی ہو چپ ہیں بہو ون
نا جانیں کہاں رم گئے تج کر اپنو مان

راجا پریچھت نے کہو کر جوڑ کر سکھدیو جی
تست دھنو استراجت کی او نکی سامنتر تو بہئی
سنکر بچن سکھدیو جی مہاراج نے اوتر دیا
راجا پریچھت پہر کہو کر جور کے مستک نوا
اب یہ کہو سکھدیو جی سورج نے وہ چنتامنی

سو بہاگ کری اگرو تم جانو نہیں ہیں بہیو جی
پہر آپ بہاگ دیس تج بہا کہو کہاں سو بہاگ گئی
سو بہاگ گئی جب سوں وہ اس انربت کو ساتہی بہیا
جاتے رہے اچھے کرم کہوٹے کی سنگت سے بہلا
پرشن ہو کے دہی تہی انہوا بر وہ سوں دینی کہیں

کرپا کر برنن کرو یا کو سب آکہان
لینے جا چنتامنی ستراجت کی پران

سنکر کہو سکھدیو جی راجا یہہ ہے کرمن کا پہل
کرمن کا لیکہہ لکہا ہوا کاہی بدہی ٹلتا نہیں

دکہہ سکہہ ہر کہہ اور شوک جتنا ہے سو ہے کرمن کا پہل
یا پر کسی دیوت کا بس کسی بہانت سوں چلتا نہیں

چہیر پان بچہا کری ایک استہن سوں لاگ
اوسی استہن چیچڑ لگے رووہیں نہ بہاگ

راجا پریچھت پہر کہو اکرو کو کہہ بہانت جی
بولے سری سکھدیو جی تہا کال کانشی میں پڑو
واکے نگر ہیں آونے سوں بہت جل برکہا بہئی
راجا نے کانشی کے بواہی گاندنی کنیاں اوسی
اکرو جی کا ہی ہوا جو کچہہ پتا کا تہا سبہاو
دہیرج دیو اور یوں کہو ہے تات ہے ناہیں کرو
اکرو جی نے وہ منی پوترن کو ست بہاما کی دی
سگری کتہا نوبت جو کوئی دھیان دہر کر کی سنے

سامرتہہ جل برکہا کرن کی ہو گئی تہی ناتہہ جی
ایک دن سری کانشی ہیں سہلک نانو کا جادو گئے
بہولے پہلے سب برکش آگہر گہر بارہہ چیر چا بہئی
اکرو جی پر گہٹ بہئی سامرتہہ وہی کرتا جیسی
سری کرشن کہو جن کو گئے لائی اونہیں کر پریت بہاو
چنتامنی تم پاس ہے ست بہاماں کی پوترن کو دو
کر جور مستک نائی ہو استت کری بہگوان کی
کہوٹا نہ دیکہی دن کبہو دکہہ سوگ سوں نیارا رہی

من لیلا اوہ بدہ مہا کہے سنے جو کوئے
تا کو سپنا ہیں کچہو کلنک نہیں ہوئی

—

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

اتھہ سری مایا ساگرتتہ دسم اسکند بھگوت بھاگوت مہرگشن مہاراج ہستن پورگون کالندری منتر ندا سیتیا بھدرا پچھنا یواہ برنن اٹہاؤن ترنگ

دوہا — پانڈن پرکرپا اوہک راکہیں نند کشور ۔ کشل کہیم سوں بھرگیے ہستن پور کی اور

کہیں پرچھت سوں رکھہ رائی ۔ ہری لیلا اد بدہ سکھہ دائی
دیا سندہ ہری دین دیالا ۔ پانڈ سُتن جانیں تیہہ کالا
تتہنیں سونا تہہ کرن کے کاجا ۔ اندر پرست رہے جدو راجا
سو سُن کے سب ہیں سُکھہ پایو ۔ مانو پران مرتک میں آیو
پرم آنند مگن ہو پہولے ۔ سرب اکاج سنساری بہولے
اگوانی لینے کو دہائے ۔ پائے درس بہو ہرکھہ منائے
پربہو کی پریت ریت پہچانی ۔ پر پہلٹ کینی اگوانی
بہیم جدشٹر کی ہو آگے ۔ کرشن کنوزہ چرنن سوں لاگے
ارجن سکھا پرم سُکھدائی ۔ چھاتی سوں چھاتی چمٹائی
نکل سہدیو دوی بہی چھوٹے ۔ وہ ہری کے چرنن میں لوٹے

دوہا — ل پانچن سوں کرشن جی دہائے کنتی پاہیں ۔ چرنن میں ستگ دہرو کینو پرم ہولاس

کنتی جی بہو ہرکھہ منایو ۔ سیس شام چرنن سوں ٹھایو
بار بار ہردے چمٹاوے ۔ مکھہ چومے اور کنٹھہ لگاوے
ہرکھہ وان ہو کنتی مائی ۔ آنسو پریم نین بھرلائی
ہچکی باندہ رووتی لاگیں ۔ دکھہ جبر جو دہن سوں انو لاگیں
ہری چھب دیکھہ کبھو ہرکھاوی ۔ بار بار بلہاری جاوے
وبہیر دمار بہر کنتی رانی ۔ بہیں موہ سوں گدگد بانی
بہا موہ سوں کنتی ماتا ۔ پوچھن لگیں کہیم کشلاتا
سری بدیو دیوکی مائی ۔ کشل کہیم سوں ہیں سب بہائی

دوہا — مگن اومہائی میں بہریں پوچھت کنتی مات ۔ ہمری بہاوج دیوکی اور لسبدیو بہرات

کبھوں ہمری سدہہ کرت ہیں ۔ جو ہم ندن دکھہ بہریں ہیں

by eGangotri

جاون سری اکرو یہاں آئی		شُدھ کارن تم ناتھ پٹھائی
وا دن سوں ہم نے بہی جانا		ہم اناتھ ناہیں بہگوانا
تم دُکھ دور کرت سنساری		اب راکھو پت لاج ہماری
اہو کرشن تم پر دُکھ ہرنا		پانچوں بہرات تہاری سرنا
جاپے دُکھ پڑو ہے بہاری		واکی رکشا کین مُراری
چن چیسدن کی رین سوں تم ہر کین اپونیت	دوہا	کہہ مُکھ سوں برنن کروں موہن تمری پریت
جو تمری سرناگت آیو		تم نے آدبیاو مٹایو
تم ہو سکل ہرشٹ کے کرتا		دُکھ سنکٹ بہگتن کے ہرتا
ہیرسے پوترن کی ہری ہو تم ہیں کولاج	دوہا	سرناگت اونکو رہی چرنن کی مہاراج
تاچھن راج جدشٹر آئی		سبس ناہی ہری کی گن گائی
پریت ادیک آن سوں ہری کینی		من اچھا پورن کر دینی
مہا مگن جگدیش گوسائیں		ہر کہہ رہی ہستن پور ماہیں
ایک دن رتھ میں بیٹھ مُراری		ارجن سنگ لین ہتھکاری
ہر کہہ وان جیت میں ہری کہیلن گئے سکار	دوہا	ماری ارجن جیو بہوتر کہا سوں گئیو مار
جب تر کہا لاگی بن ماہیں		بہت سری جمناجی پائیں
سوندر جل جل پرم رسالا		رُچ سوں پان کین تیہہ کالا
سری جمنا سو بہت مہاجا ہیں اوٹھت ترنگ	دوہا	سیتل پون لاگے سدا پھولے کنول سُرنگ
دیکھ ترنگ انند منائے		نانا بدھ چیت میں ہر کہائی
تا سمیں کینّاں ہرنائی		جل کے بیچ ڈولتی پائی
اگیا پائی سری گردہاری		ارجن نکٹ گیو سُکماری
تیہہ سوں پابدھ پوچھت باتا		کہو بھید سُندر سُکھ داتا
ہو تم کون کہا تم ناواں		کہہ کارن ڈولت پاتھاواں
اسما چار اپنی بتلاؤ		سکل کتھا ہو کہ سمجھاؤ
یہہ سنکر اُتر دیو مہا منوہر باہم	دوہا	پُوتری سورج دیو تا کی اِندری میرو نام
ڈولت ہوں آس میں پتا کی		یہہ ہی بار نا میرہی ست کی

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

کرشن کنور بن بروں نہ دوجا		یاہ آسرا موکو سوجھا
جو ارجن تم کہو یہ موکو		کرشن کنور بر ہیں نہیں توکو
سو موہن ہیں انترجامی		بھگت جنوں کے سکھ کے دھامی
کبہوں تو وہ دیا کریں گے		چرن کمل مم سیس دھریں گے
وہ سبکے من کی گت جانیں		داسن کی بنتی نت مانیں
جب لوں ناپوجہ مم آسا		تب لوں جل میں کرہوں باسا
یہہ ہی بار تا چیت میں ٹھانی		سکل کامنا پورن جانی
کالندری کے سن بچن ارجن کین ہولاس	دوہا	واہ سمیں اولٹا گیو کرشن کنور کے پاس
ہنس کر کہو سری سکھدائی		ہیں تمری یہہ بھاگ بڑائی
یہہ کنیان تم کو سکھراسا		ڈہونڈت ہیں رکھیت کی آسا
تمرے بھاگ بڑی ہیں آچھے		سندر نار بہرت ہیں پاچھے
اب تم یا کا کشٹ نوارو		جل بہتیر سوں بار نکارو
تاہ سمیں سری کرشن مراری		پریا کی سن کے منوہاری
مہا مگن چیت میں ہرکھائی		پکڑ ہاتھہ جل سوں لے آئی
بیٹھ رتھہ میں کرشن جی کالندری کی ساتھہ	دوہا	ارجن نہو سوار تہی باگ لین نج ہاتھہ
سانجھہ سمیں ہستن پور دہائی		بسو کرماں نج مندر بنائے
ایک بر کہہ سری کرشن مراری		ہستن پور ٹھہرے ہتکاری
تاہ سمیں سری کنور کنہائی		بہو پانڈن سوں پریت جنائی
سب لوگن جانی یہہ باتا		پانڈن بیچ کرت سکھہ داتا
پہر کالندری کو لے ساتہا		وار اوت دہائی جدوناتہا
بیدا او. تن بید نریشا		بسیں اونتی دیس سودیشا
اونکے بھگنی راج دولاری		روپ شیل گن بہری پیاری
وانے نیم کین چیت ماہیں		بن ہری اور بروں میں ناہیں
داسی ہوں تن من کرواری		چرن کمل سری کرشن مراری
منا جان گئے دوؤ بہراتا		بواہ دین موہن کی ساتہا

ed by eGangotri

سہاگن سری کرشن مُراری مہا بچتر سُندر سب ٹھانواں		بواہ ریت کروائی ساری پایو ہترہید جن نانواں
کوسل نانو کو نرپ تہا کوسلا کے ماتہہ	دوہا	سہاگن چیت میں رہی چنتا اکھے نانہہ
واکے گھر ایک راج دُلاری پالے سات بیل اون راجا پرن کین یا بدھ چیت ماہیں جو ناتھہ واہی کو بردوں سُنی بارتا کرشن مُراری سوبر میں دہائے جدو ناتھا		سیتا نانو پرم سُکماری سیتا کے سوبر کیے کاجا ایک وار ساتوں یاتھہائیں کینتاں واکی داسی کردول سُگن روپ پورن اوتاری سہاگن چیت میں سکھہ داتا
جب وہاں نگری بکھی موہن چتر سُجان	دوہا	سری سیتا کے آگئے گھٹ میں نکرے پران
سری سیتا بہو چاؤ مناویں کہیں سُہیل ہو سیو امیری		بار بار ہر کہیں سُکھہ پاویں جو ہوں کرشن کنور کی چیری
چرن انبج ہری کے چھوئیں شیو برنج من ایس	دوہا	دہن سہاگ جو ہرت ہیں برج چرنن میں سیس
جدپ ہیں تربھون کے سوامی سدا برکت رہت چت ماہیں جدپ جو اون سوں من لاوی تا سوں پریت کرت سکھدائی		سکل لب و سکے انتر جامی ترین کی اچھا او نہیں ناہیں وہی پرم پد چھن میں پاوی ہر جو کی یہہ ریت سدائی
او دوی ہے سب آئی کہے آج ہماری بھاگ	دوہا	کرشن کنور درشن دئی کیو مہا انوراگ
دہن بہاگ جگ ماہ کہاؤں پھر کہے من موہن پیارے جو تم سوں اسنیہہ لگاوے بڈہ بہاگن سب میں کہلاؤں		برج چرنن جو سیس چڑھاؤں سکل کامنا جانن ہارے وہی پرم پد چھن میں پاوے جو تمری داسی ہو جاؤں
سکھی سو ہیلی کھیلتی جو سیتا کی ساتھہ	دوہا	سیتا جی ہر کہا ہی کے او نہیں سکھاوت بات
کہیں اری سکھیو سُکماری کرشن کنور سیتا کو برہیں		رل مل بچن کہو یہہ ساری من اچھا سب پورن کرہیں

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

کوسل راج سوممبر رچو مہا مگن من چاؤ	دوہا	دیس دیس کے آگئے راجا رانا راؤ
ساتوں بیل سبہا میں آئی		راجا پرن جتا مٹ کائے
مون بہئی سُن راجا ساری		ایک دوسرے اور نہارے
واہ سمیں سری کرشن مُراری		یہا او بدہ لیلا بستاری
نج مایا پہیلا ہی کے کیو چہتر انوپ	دوہا	سات بیل ناتہن منتہ دہری سپت نج روپ
موہن سات سروپ بنائی		ایک بار ناتہن کو دہائے
پکڑ بیل بل کے مدہ ماتے		ایک بار ساتوں کو ناتہی
دیوت جے جے کار پکارے		سُکہہ آنند ہرکہہ کے مارے
دیو انگناں دیت بدہائی		ستیا پت بہئی کنور کنہا
راجا کشل مہا سُکہہ وائی		کرشن سنگ ستیا جی بواہی
سدہی سلیتا بہومن ہیں بہولیں		دیو انگناں تن سُدہ بہولیں
دینا بہو پرکار سوں بدہ بہانت کو داج	دوہا	مہا مگن ستیا سہت بدا بہئی مہاراج
راجا دیس دیس کے ساری		مکہہ دیکہیں جنتا چت دہاری
کہیں ارے دیکہو ری بہائی		سُمکہہ ہم راجن ہت رائی
دہن جوبن گو الا لے جاوی		ہم راجن کو لاج نہ آوے
کرکے منتا سکل اوٹہہ دوڑے		رتہہ میں بیٹہہ بہگائی گہوڑی
سینا سکل سنگ لے دہائی		رتہہ موہن پر بان چلائے
دیکہہ سمیں ارجن بل دہاری		بہو سینا اسُرن کی ماری
سب راجن تجائے کی بہاگ گئی تہک ہار	دوہا	دہائے وار اوت پوری موہن کرشن مُرار
سرت کرت راجا سُکہدائی		واکیناں موہن سنگ بواہی
نام سبہدرا روپ دہرایو		مانو چند بہوم پر آیو
بہیرو بدر دیس کو راجا		بدر راج سب گُد سرتا
یتہہ راجا کی بال کماری		نام لچھنا پرم پیاری
واکو کرشن کنور سنگ بواہی		سرب سکہی سن من ہلسائی
نارائن سدہی کنور کنہائی		شُسندر اشٹ نائکا بواہی

...igitized by eGangotri

رکمن جاموتی کالندری ست بھام | دوہا | ستیا بھدرا لچھمنا متر بندا اسنا نام

کرشن کنور کی نایکا آٹھوں کہی جنائ | دوہا | سولہ سہنسر کمار کو کہوں بھید سمجھائ

بھوراجن کی بٹیاں پڑیں ہو بکیں تھی بند | دوہا | بھوماسر سنگھار کے لائے پرم آنند

دینا ناتھ دیال ہیں دین بندھ بھگوان | دوہا | نوبت چرن سروج کو نسیدن رکھو دھیان

اتھ سری مایا ساگرتہ دسم اسکند سرمیت بھاگوت بھوماسر بدھ اور سولہ سہنسر راج کماری کی بند چھوڑائے اور کلپ برکش لانی کی لیلا ورنن ناٹک

بھو لوک میں تھا بلی بھوماسر ایک دینت
بھیڑ دار وشر لوک میں سرپت پوری سمیت

اندر پوری سوں اندر کاڈھو راج لے سرلوک کا
پریاگ جو نکھہ نام کی بستی تھی واکی سندری
چھند
پھیری دوہائی آپنی باسی بھیو بھو لوک کا
تھا کوٹ اونچا کوٹ کے کھائی ہر نو سج بھری

ایک دیوس نارد منی چیت میں بھری ہلاس
کلپ برکش کے پھول کو لائی گردھر پاس

ہت سوں پھول بھیٹ ہری کینو
تاہ سمیں نارد کہیا رے
چت لین انکھیاں للچانی
ستراجت کی راج دولاری

کرشن کنور رکمن کو دینو
ست بھاماں کے مندر سدھاری
ست بھاماں سوں بولت بانی
سنو دھیان دھر بات ہماری

کہا کہوں موسم بھی پر تم ہی بہہ پھول | دوہا | لایو تیرے کارنے کلپ برکش کو پھول

موسوں کرشن کنور دہ لینا
کیا تم سوں سری کرشن مراری

مگن ہوئے رکمن کو دینا
پیار نہیں راکھت ہیں پیاری

راکھت ہیں تم سوں ادھک سری رکمن سوں پیار | دوہا | تم کو چاہت کیوں نہیں موہن کرشن مرار

مکھ نارد سوں بات سری ست بھاماں جب سنی | سورٹھا | ملن لگی دو ادھ ہاتھ سوت سال کے داہ سوں

ست بھاماں چت میں کھسیائیں
بچن کہت سن ہو بنواری

تیوری ڈال شام ڈھگ آئیں
اچھا پورن کرو ہماری

کلپ برکش کو کرشن جو جہاں کہیں مہاراج

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

موکو وہ دکھلاے دومہا گن جلد وراج

کرجو رستگ نا ہی ستہ بہا ماں اودہک بنتی کری
کہنے لگیں ہے ناتھہ تم بن کون اب پورن کری

اچھا ستر گر دیکھن کی ہٹ رانی نی ٹہانی چیت دہری
استر گتی کی کامنا پہچان سمپورن کرے

پریا اور نہار کے سکل ہٹ کی ایس
جان گئے نارد دئی ستہ بہا ماں کو ریس

نارد من کرتوت دیکھائی
بولے بچن سری گر دہاری
پتھہ ایک پہول برکش کی کارن
ہم وہ برکش سرب لے آویں

پٹ رانیں بین کلہہ کرائی
ہی پریا پرانن سوں پیاری
سوگ کہین یابدہ کیوں دہارن
تمرے آنگن بیچ لگاویں

یابدہ بچن سنائی کے دین بندہ بہگوان
کر بچار لینے چلے بہوماسر کے پران

چھند

سری کرشن جی پریا کو لے اور گرڑ پر اسوار ہو
سگرے سرنیوں کو گرڑ مہاراج جاتے چٹ کیا

پر تہم گئے بستی اسر بہوماسری تیار ہو
اگنی کو منہہ بر سا ہی کے چھن ایک میں تلپٹ کیا

سیت رنگ پربت ہتو وا نگری کے دوار
نوک بان سوں ٹہا ہی کے پہنکو کرشن مرار

سری کرشن جی نے سنکہہ دہن گنجار نگری میں کری
دشٹن کی چھاتی پہٹ گئی سنتن کو چیت چرن لگا

جا کے شبد سرون سون تینوں لوک میں کہل بل پڑی
سووہی تہا سکہہ کی نیند بہوماسر اسر جاگت بہیا

بہوماسر کی کان میں شبد پڑو جب داہی
سین کرت جاگو بلی من میں کہت رسا ہی

تہی پانچ سیس اوس دینت کی پانچوں سوں تہا ڈہی برا
ہیں نے کہی جو دہا بلی ترلوک میں جہا رد ہیں

سنکر شبد کہنے لگا یہہ کون ہی موسم بڈا
ایسو بلی ہے کون جن مرنے سوں مکہہ موڑو نہیں

ہیں ترلوکی میں کوئی نا چہاڈ و بلوان
اندر پوری تجکر بہرے اندر چہپائی پران
بہو جو دہا بلوان تہی بہوماسر کے سنگ
کو اوہستی کو اورتہن میں کو اوچڈہ ہوترنگ

...by eGangotri

کرودھی مہا کر کرودھ چت میں نگر سوں آئیو نکل
پانچوں مکھن سوں گرج بہو بہاری شبد اچہسو کچھ
کہنے لگو بہوماسُر سوں تم سرم ناہیں کرو

ترسول مارو گرڑ کی چھاتی پے موکھہ کاڑھ بل
تر سنگھہ نام ایک دینت ستمکھہ آگیو آکر کھڑو
یا دُشٹ کے سمجھاونے کو موکو مت تھوڑا گنو

کون کاج سرم کرت ہو راجن پت مہاراج
تم سوں جو ودھات بلی ناہ جگت میں آج

کہکر کے اتنی بات سنمکھہ ہو گیو بھگوان کے
تر سنگھہ کے تیہون سیس کاٹے چکر شیو درشن جا

سریکرشن جی دو ٹوک کینو واکی ایک ایک بان کچ
تہ سات پوتر اوس دینت کی آن ہی لیو سرکو کٹا

سات پوتر وا دینت کی آنا راین پاس
سیس کٹا کر گئے نیک نہ لینو سانس

اندہمتی سری بھگوان سوں سینا اسر پانو ماتھ
واہی سمیں بہوماسُر سریکرشن کے سنمکھہ دوڑتا
بجری سری ست بہاماں جی کی مکھ کی چھکی تھی اودہر
مایا اسر اسُری رچی تہا جل یوں برساوتا
سری کرشن پانچوں سیس وا کے کھنڈ کر ڈارے ہیں

جھڑ جھڑ کے یوں گرنے لگے جیسے گگن پہاڑ کی بات
چھائی اسر کے سامنے بجری چمک کاری گھٹا
کاری گھٹا سریکرشن جی کی سروپ کی دیکھی اودہر
کبھو سامنے ہوتا کھڑا کبھو کھوج ہی نہیں پاوتا
سُرلوک سُرپت لوگ ہیں باجے بجی جے جے ہوئیں

گھائل کینے گرڑ جی نکھہ نکھوں سوں مار
ہاتھی گھوڑے ان گنت پیدل اور اسوار

بہوماسُر مارو گیو تب بات پرتھی وہاں کے
کہنے لگی جگت اتما پرنام تمکو ہی ہری
ہے نا تہہ بہوماسُر ہیروست ماتہ سیتں تم ہوا
جس راج کنیاں کو اسُر دیکھے پرم اتی سُندری
کنیاں اکھٹی نبد میں وا کے بہیں سوا ہجار

کر بہیٹ اوتم سونج بہو استت کری جیت لائی کے
آنند چت سرب آتما پرنام تمکو ہی ہری
سکھہ پور یک آنند چت نج دھام اپنے کو گیا
واکو پکڑ بل تیج سوں لا اپنی بہندن میں کری
اور ایک سوا دیر تہیں ڈھگ او تکی گئے موہن مُرار

نبدھن میں بیاکل پڑیں تپ بہیں راج کمار
چرن کمل سریکرشن کو راکھت چت آدھار

سُندر سکھی سکمار اپنے چھوٹنے کی آس میں
سریکرشن جی کے درس کو آنند من دھائیں سبھی

سریکرشن کو سمرن کریں دن رات بہو کہہ اوپیاس میں
آدھین منگ کو نوا چرن ہری ہیں گر پڑیں

سری کرشن جی نے دوارکا کو بھیدیں سگری موہ نار
من میں مگن سپریت بھئیو درشن ہری کو پاے کے
اور آپ ست بھاماں سہت اندر پوری دہائی مرار
دیوت سکل جے جے کری چرنن ہیں شیس نوائے کے

مکند پاگ دہائی تب ہیں موہن کرشن مرار
کلپ برکش کے برکش کو لینو آپ اوپار

تاہ سمیں نارد منی آئے
کہت سچن یا بدہ سکھ دانی
مانکھہ بہو لوک سوں آیو
وانے تمرو پاگ اوجاڑو
اندرانی سنکر گھبرائی
کہن لگی ہم سر کے سائیں
برکش اوپار کون نی لینو
کون سنگ واکے تہی ناری
بہو بدہ اندر نار سمجھائی

اندرانی کے مندر دہائی
تم نے سنا ہوئی اندرانی
سنگ استری اپنے لایو
کلپ برکش کو برکش اوپاڑو
کرودہ وان سپریت ڈہگ دہائی
سانچی بات کہو ہم پائیں
اوجڑ باگ سکل کر دینو
کان نمانی جون تہاری
کرودہ تیاگ تب مندر دہائی

سری کرشن نے اوس کش کو آئی نگر سری وارکا
وا برکش کی پہولن کی اتی سندر مہا مہکار تہی
چھند
آنگن میں ست بھاماں کی اوسکو دہائی استھر کر دیا
بیتی سگندہ آدک بہنورا اونکی اوہاں گنجار تہی

دور دور میں چھا گئی پہولن کی مہکار
تا پر پنچھی من مگن بیٹھیں پنکھ پسار

سری کرشن جی نے روپ دہارے ایک سو لہ ہزار
جانیں تہی وہ سب بہامنی سری کرشن جی سکھ لیں اپار
چھند
سب کامنی کے مندر میں دہائی مگن موہن مرار
دن رات نوبت رام کی بھگوان تہی باس ہیں

اتھہ سری مایا ساگرتتہ دسم اسکندہ پرمت بھاگوت سری رکمنی کو پیلا برنن ساٹھہ ترنگ ۶۰

گووُن کی پرتپال ہت بھگتن کے پرتپال
دوہا
مانکھہ دیہہ دہارن کری دینا ناتھہ دیال

ساگر کے مدہ پوری بسائی
مندر سندر اویک براجیں
اندرپوری جاسوں لجیائی
ہیرا لال جڑت سب ساجیں

جگمگاٹ رتنوں کے ماہیں ۔ دیپک کی اچھا ہو ناہیں
اتی سندر آنگن سب بنو ۔ تن پر ادہاک جیندو یہ تنو
موتین کی جہالر ٹکوائیں ۔ تاس جری کی کور لگائیں
بہانت بہانت پہولی پہلواری ۔ اتِ سگندہ جاسوں مہکاری

دوہا ۔ کلپ برکش کے پہول کی کہیٔ کہا سو باس ۔ جاسوں بن آپ بن سکل بہیٔ سو باس نواس

مندرن کی اتی سندر تاہی ۔ سہ نرسوں برنی نہیں جاہی
رتن جڑت پلنگا وہاں پڑے ۔ تن میں لال جواہر جڑے
سیجّا پرم ادہاک من بہاہی ۔ تا پر پوڈہی کنور کنہاہی
مند سگندہ پون مہکاہی ۔ کارہی گہٹا کام لنے جہاہی

دوہا ۔ اندر بہاتر بہون ناتہہ کی کاسوں برنی جاہی ۔ کام روپ کی چہب مہا وہہی رہی لجاہی

تہاں رکمنی سندر بالا ۔ سب سنگار کرت تہہ کالا
روپ انوپ مہا سکہدائی ۔ لکشمیں دیہہ دہار کے آئی
انگ انگ بہوکھن چہب چہاجر ۔ مہا مدہر سر نوپر باجر
سو دہین سن ہوت سر باسی ۔ مانو لگی کام کی پہانسی

دوہا ۔ انگ انگ نوپر سجے نوپر کی جہنکار ۔ مہا مگن ہردن کرت موہن کرشن مرار

پور پور چہلا ادر گوٹہی ۔ پگ پایل کی پہین انوٹہی
جب مکہہ سوں انچرا سرکاویں ۔ کوٹ سور سس لجت کہاویں
کرنگن کنچن کے سوہیں ۔ دیکہہ جنہیں سر نر من موہیں
موتی بال بال میں سارے ۔ جگ مگ کرت گہٹا میں تارے

دوہا ۔ یا چہب سوں سری رکمنی کرشن کنور کے پاس ۔ چنور ڈہلاوت چاؤ سوں من میں بہرو ہلاس

چاؤ کرت بہو بدہ ہر کہاویں ۔ مہا مگن سکہہ چین مناویں
دیو انگناں لجت ہاری ۔ تن من کرت چرن پرواری
جب یہہ سماں رکمنی پایو ۔ بہو چت میں ابہمان بدہایو
کہن لگیں اپنے چت ماہیں ۔ مجہہ سمان دوجی کو اوناہیں
نارائن تربہون کے نایک ۔ جانت ہیں موکو سب لایک

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

انتر جامی کنور کنہائی		انترگت پریا کی بانی
جا دن سوں سری رکمنی چرن سیونی کاج	دوہا	آئیں تہی سکھ پورب سنگ سری مہاراج
کرشن کنور تر بہون گسائیں نا دیکھی تھی بہویں چڑہائی سری رکمن کو کرودہ دلاؤں کوپ کرت جو سُندر ناری یہہ چت ٹہان سری گردھاری جا مایا سوں جگ بہرمایا		کوپ وان دیکھی تہی ناہیں یا کارن چت میں یہ آئی روپ انوپ دیکھہ ہُلساؤں واکی چھب لاگت ہے پیاری لیلا مہا اوہاک بستاری واکی ڈار دین ٹُک چھایا
پہریں مہا آنند کی رکمن راج کُمار	دوہا	مہا مگن چت چاؤ سوں بانہہ گریواں ڈہی کے ہیا
پریت کریں تجا سوں سہٹیں لے کپول مکھہ میں نواری تاہ سمیں سری کنور کنہائی کہن لگے سُن ہو سکماری		کنٹھہ لاگ ہردے سوں لپٹیں امرت پان کریں ہر باری سری رکمن سوں بات چلائی یہہ تمنے کیا بات بچاری
رکم دیو سسپال بر کانگن باندہو ہاتھہ	دوہا	آیو ساج برات وہ بہو راجن لے ساتھہ
کہئے کہا کو بدہ تہاری رکم بہرات کی بات گنوائی چھاڈ نرپ موکو بر کینو یاتے سانچ بات ہم جانی نگر چندیری رہنے والا جو کچھو روپ شیل وا ماہیں واکو تیاگ موہ بر کینو		موہننگ پریت کری تم بہاری اپنے کل کو لیک لگائی کھوٹا کین رکم کا جینو اُلٹی بدہ ترین کی مانی راجن بیت راجا سسپالا کدا چیت دوجے کو ناہیں نر دہن مہا جات کو ہینو
راکہت ہوں دن رین میں نر دہن ہی سوں پریت	دوہا	تم لے کہہ کارن کری رکمن اُلٹی ریت
جو تم کہو لکھا بدہ جوی۔ جو ر لکھا لکھہ دین بدہاتا		کرم پرمان ہوت ہے سوئی لیکھ لکھا بر تہا نہیں جانا
ایسی جھوٹھی بات کو مانے مورکھ سوی	دوہا	اپنے جیبھ اور چین کو جتن کرت سب کوی

جو تم کہو ہمیں تم لائے		کندن پور کہہ کارن دھائی
سانچ بات جانو چت ماہیں		تم سوں ہمیں موہ کچھو ناہیں
بھو نریس آئے واٹھائیں		ڈو گر بہجن کے چت ماہیں
تہہ کارن کندن پور دھائی		او نہیں بھگائی تمہیں لے آئی
ناتر برکت رہوں چت ماہیں		ترین کی اچھا موہ ناہیں
نارن میں وہی نار سبھاگی		جاکو پت ہو وہی بڈہ بھاگی
سری رُکمن سُن بچن کنہائی		انکھین میں آنسو بھر لائی
چنتا وان بھئیں گھبرائیں		اوٹھہ پلنگا سوں سنمکھ دھائیں
چت نینا من کی بتھا سری رُکمن سُکمار	دوہا	برنن رنچک ہو نہیں مکھہ سوں اینک ہجار
بکل بھئیں سدھ سکل بساری		بھُولی سکھہ کی بات بچاری
ہر کہہ آنند دور ہو بھاگو		انگ انگ سب بھُرکن لاگو
انکھین میں اندھیاری آئی		شام گھٹا مانو گھن چھائی
دھرنی سیں ناہی بڈہ بھاگی		نکھہ چیر نن سوں کھودن لاگی
یا بدھ سوں مُرجھائی گرین دھرن پر دھائی	دوہا	تن کی سُدھ بھولیں سکل مرن نکٹ بھئیں آئی
نہر بچن سُن ات اوکلائیں		سکماری تانو میں آئیں
جب دیکھی سری کرشن مُراری		پریا پرم دُکھی سُکماری
سوچ کین اپنے چت ماہیں		رکمن دُکھ جوگ ہے ناہیں
داہ سمیں تربھون کی سائیں		آنسو پونچھ ہیہ چپٹائیں
سر کے بکھرے کیس سنواری		دوا اوکر بیار گریوان ڈاری
پیتامبر سوں بارم باری		آنسو پوچھت گروردھاری
رکھہ گوڈ سے پرسیں سملاویں		کبھو پنکھا لے پون ڈھلاویں
جب رُکمن کو سُدھ بھئی بولے کرشن مُرار	دوہا	ہے پریا ہمنے کیو ہانسی کا بیوہار
تم ہانسی کو سانچی مانی		بیاکل ہو سُدھ بدھ بسرانی
مہا بچتر پرم سُکھدائی		ہانس کرت یا بدہ اکلائی
ہم نے مسنی بات نا پیاری		روپ وان کلونتی ناری

روس مان جو کرو وہ ٹھاوی		واکو روپ ادہک ہو جاوی
چھب واکی برنی نہیں جائی		موہنی روپ دیت دکھلائی
یا کارن ہے پرانن پیاری		مکھہ سوں اتنی بات نکاری
امرت بین سُنائی کے جادوں پت جدورای	دوہا	لینی پریا منائی کے رُس دینی بسرائے
سری رُکمن کو نشچے آئی		ہانسن کہین موسنگ سکہدائی
پر پہلت چت میں ہرکھائیں		سری رُکمن مکھہ مہا گائیں
بچن کہت سُنو پرانن پیاری		یہہ کیا چت میں بہئی تہاری
جو موہ بچن کٹھور سُنایو		نج واسی کو جان بہولایو
تم بن تین لوک میں راجا		کون دوسرا ہی سرتاجا
تمری مہما دیک سوہائی		سگری بید پورانن گائی
پورن پُرکہہ پران ہو الکھہ نرنجن نام	دوہا	تمرے چرنن کو سدا ہت سوں کروں پرنام
شیو برہما اندرادک جاہیں		رج چرنن لے سیس چڑہاویں
او تکو ناہ پرابت ہوئی		جانت ہیں سُندر سب کوئی
تم چرنن کی رین کا وہ چاہت دن رین	دوہا	جنکے درشن دیکھہ کی سُکھہ پاوت ہیں نین
سُمرن دھیان تہارو سائیں		بڈو راج ہی جگ کے ماہیں
بڈے بڈے راجن سنساری		جانے سیوا کہین تہاری
تیاگ راج چرنن میں دہائی		مکت پدارتھہ چہین ہیں پائی
مجہہ واسی کی اور نہارو		کچھو اوگن مت ناہ بچارو
تم تو جانت ہو پیا پرم پریت کی ریت	دوہا	انتر جامی ہوی کے ٹہانت ہو انریت
ہے سوامی راجن ہت رائی		نگر چندیری کہین بڈائی
نشچے ہے میری چت ماہیں		داراوت سم ہے وہ ناہیں
جیسی بدرہ سوبہا رچی نگر دوارکا ماہہ	دوہا	ویسی چندیری کو کہو سُرگ لوک بہی ناہہ
جو یہہ کہو سری گروہاری		نرد ہن جات ہین ہوں بہاری
موہ کسو سوں راکہوں ناہیں		سدا برکت رہوں چت ماہیں
سو یا کو کچھو اشچرج ناہیں		تمکو لیت کسی سوں ناہیں

نج ہاہی کے … نہیا

بہا ایک ہو گھٹ گھٹ کی ماہیں		جگت ایش جگدیش گوسائیں
دین بندہ کرپال ہو دینا ناتہہ دیال	دوہا	ٹھہر بچن کہہ بدہ کہو کرشن کنور گوپال
پر گھٹ گپت جگت کی ماہیں راجا رنگ سدہ ہی سکھدانی		ہو بھرپور سبھن گھٹ ماہیں تمری سارنہ کا ہو جانی
تم سب ہیں بھرپور ہو ہی پران کی پران	دوہا	اچھا جانن ہار ہو سدہ ہی کرشن چند بھگوان
کہلاوت ہیں جگ کے ماہیں سو وہ مکت پدارتہہ پاویں		نردہن بھگت تہارے سائیں جنم مرن کو تاپ مٹاویں
بھگت تہارے درب سوں نار اکہت اشنیہہ	دوہا	جاہیں بہو دکھ کشٹ ہے رات دنان سندیہہ
سب پرانی اندر ہی کی نیائیں مجھہ داسی کی اور نہارو		بس کینیے جگدیش گسائیں چھما کرو اپرادہ ہمارو
تم ناتھن کے ناتہہ ہو گرہن نام تہار	دوہا	میں داسی اوگن بھری بار بار بلہار
تم بن انت ناہ کچھو جانوں تیاگ تمہیں ہو دین دیالا جو میں سپالا کو برتی چرنن میں تمرے اپناسی ناتہہ تمہیں جو نا پہچانے تین کال واکو سکھہ ناہیں جو تم ہو ایسے بنواری سرن گہے کی تجارا کہو یہہ میری بنتی سن لیجے		نسدن دھیان چرن میں آنو کہہ بدہ برکرتی سپالا جنم مرن کے پھندن ٹرتی بھول گئی ہوں جم کی پھانسی بکھی لیت ہو سکھہ کو مانے ہو نسچے میرے چت ماہیں میں داسی ہوں سرن تہاری ٹھہر بچن مکھہ سوں نا بھاکو ابہو دان داسی کو دیجے
۱۶۱۰۸ سولہہ سہنس اور ایک سو آٹھہ رانیں ساتھہ	دوہا	یا وہ بھانت کریڑا کریں ترلوکی کے ناتھہ
کرت سری گھنشام سب بیوہار گرہست کو	سورٹھا	تن کی نوبت رام ناتہہ جوڑ مہاکرت

اتھہ سری مایا ساگر تتہ دسم اسکندھ سرمیت بھاگوت سری کرشن چند مہاراج
کی سنتان اور پردمن جی بواہ برنن اکسٹھہ ترنگ

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

کرشن چند مہاراج کے اب بہیلو پروار ۔ دوہا ۔ سولہ ہنس اور ایک سو آٹہہ تہیں گہر مین نار

> کرشن کنور نار این سوامی
> اپنے پت یہہ بات بچاری
> سرب شسیٹ کے انتر جامی
> جتنی ہیں نج مندرن ناری

جو کہتی بڈہتی کروں ان گہرین سنتان ۔ درہا ۔ سوت سال کے واہ سوں مت ہو تجبیں پران

> یا کارن موہن رس بہنیر
> ایک ایک کنیاں سکہاری
> دنس دنس پوتر سہن کو دینہ
> بر گہٹ سب کے کین مراری

سو بہاڑ اٹہوں رانین کا سوں برنی جات ۔ دوہا ۔ سُر رشیو برنج مُن دیکہت رہت لوبہات

ایک ایک کے دنس دنس پوتر سندرات بلی پرگہٹ بہئی ۔ چہند ۔ برنن کرہی سوں نام جنکو وار ہوتی ہے مجہے
پوتری روکم کی بواہ کی سری پردمن پرتن بہئی ۔ جاسوں سری انرودہ ہری کی پوتری پرگہٹ ہوئی
راجا پرچہت نے کہو سُن ہو سری سکہدیو جی ۔ تہا موڈہ مور کہات رکم جانو نہیں یہہ بہیو
سری کرشن جی مہاراج سوں وہ بیر راکہی تہا سدا ۔ کنیاں رکم نے کس بدہی سری پردمن کو دئی

> رکمیا انتیجرج بڈ مہاموڈہ مت ہین
> وانے کنیاں کون بدہ سری پردمن کو دین

آوتر دیو سکہدیو جی راجا پرچہت کو سُنا ۔ چہند ۔ رکمیا کنیاں بواہ کے کارن سویمبر تہا رچا
سب دیس کے راجن بڈی جو دہا بلی وامیں گئے ۔ سری پردمن ہی واسوبمبر میں اچانک آگئے
رکمیا چت میں سوچ کینہ ۔ دمن جی ہیں بلی ۔ کنیاں بواہوں میں انہیں تو بات سندر ہے بہلی
بہی کہا ہے کہ کنیاں بواہی جیت تو جاہے تہا نہیں ۔ بچہلی بتہا کو سوچ کر سمجہہ وہ آوی تہا نہیں
بواہی اسی پرکار بہر پوتی رکم انرودہ سوں ۔ اوتب بڈ وہی بواہ کا کینو رکم جو کروہ سوں
وہ بواہ میں سری کرشن جی بلدیو رکمن سب گئی ۔ ہیجکٹ پوری میں وہاں کے آنند من بہو دن رہی

> کلنک دیتس ابڈ وایرادہی مت ہین
> رکمیا واسوں ادہک متر تا ہی کرین

ایک دن وہ راجا دُشٹ رکمیا سوں یوں کہنے لگا ۔ ہیں جبدہ میں پرمین جا دوں داؤ بدہ کہیلین جوا
وہ کہیلنا جانت نہیں ہم جیت اونکی داؤ کو ۔ بلدیو سوں ہانسی کریں نج کر کو آدر بہاؤ کو
دو داؤ دُشٹ نے کر کہ متا بلدیو جی بینے بلا ۔ پانسہ کپٹ کی ڈال کے وہ کہیلنے لاگے جوا
پہر تہم بناہی داؤ پاچہی داؤ بہاری کو لگا ۔ رابن کپٹ کے داؤ سوں بلدیو جی دینی ہرا

کرنے لگی ہانسی سری بلدیوجی چیت میں کوڈہیو
بھاری لگا یو داؤ پھربھی کپٹ کی پانسہ رو ڈہیو

وہ بھی سری بلدیو کو داؤنہ آیو ہاتھہ
پھر کھیلے بلدیوجی رو کمیا کے ساتھہ

تو بھی سری بلدیوجی نے داؤ کو پایو نہیں
کہتے ہو منتری رکم کے تم کھیلنی کی سار کو
ہانسی کریں سب دشٹ سری بلدیوجی چیت میں
جانت نہیں بلدیوجی برتہا کرو ہنکار کو

بسے نند گھر جای کے پھری چراوت گای
تم راجن کی سبھا کو جانت ناہ سوبھای

پھر داؤ راکھو دس گنا بلدیوجی کہنے لگے
سری بلدیوجی اُس داؤ بھاری کو جب ہیں
ہم میں کپٹ چھل ہی نہیں یہہ داؤ اب ہمکو ملے
چھل کرکے رکمیا کہو یہہ داؤ بھی جیتے ہمیں

بولے سری بلدیوجی ہیں ناہ بسواس
جو ہم جیتے داؤ کو بانی ہوا کاس

واہی سمیں بانی بھی جیتے سری بلدیوجی
مکھہ سوں کہیں تم ناہ جانو کھیلنے کے سار کو
بلدیوجی نے واسمیں ہل اور موسل کو اوٹھا
مرنے رکم سے رکمنی جی کو پرابت دکھہ بھیو
تو بھی تو اُن دشٹن نے کچھو جانو نہیں بھیوجی
کھسیا نپٹ کرتے ہو کیوں اب دیکھہ اپنی ہار کو
دو نو اُتر دشٹن کی دینی پران ایک چھن میں گنوا
بھی سوں سری بھگوان کی نوبت نہ کچھہ مکھہ سوں کہو

یا بدہ پوتر بواہ کے کرتن چند جدونا تھہ
آنند سوں پہونچے سدن سکل سین لے ساتھہ

اتھہ سری مایا ساگر تتہ دسم اسکند سرمیت بھاگوت انرودہ او کھا چرتر برنن باسٹھہ ترنگ

راجا پریچھت سوں کتھا کہن کرت سکھدیو
او کھا اور انرودہ کو کھولت سگرو بھیو

راجا بلی کو پوتر راجا بان تہا سب میں بڑو
وا نے بھلی پرکار شیوجی کا ادہک پوجن کیا
نگر ہی بنارس راج کرتا تہا مگن من میں سدا
دہرم آتما سنتوش دار و شیل گن جا میں بھرو
پرسن ہو مہادیو واکو سہنسر دی بھجا
راجن کو سب پر تہی کے وانے جیت کرس میں کیا

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

ایک دن وہ بانا سُر سری مہادیو کی سمکھہ گیو
اور سیس کو چرنار بندوں پر جھکا کر کہہ دیو

ہاتھہ جوڑ کہنے لگو ہے ناتھن کے ناتھہ
تر لوکی میں اب نہیں جُدھ کری مم ساتھہ

ہے ناتھہ اب تر یہ لوک میں بلوان اور جودھا کہیں
یا کارنے میں جُدّہ کو آیو تہارے پاس ہوں
سنگرام جو موسم کرے اس سو بلی جہاڈ و نہیں
بلکا بھجن کا بہار سو بہہ دہار آیو آس ہوں

ہاتھہ جوڑ بنتی کروں آیا ہوں تم پاس
سوامی ہو تر یہ لوک کی پورت سب کی آس

آیو ہوں ہیں دہر آس کرنے جُدّہ تم سوں ناتھہ جی
شنکر سیر مہادیو جی نے یوں کہا مسکا ہو کے
اب لاج میری ہے سیر مہاراج تمرے ہاتھہ جی
آسا تیری پورن کریں گے کرشن جی بہان ہو کے
بہولے کی سروں کر بچن بانا سُر گھر کو گیا
بل تیج بھج ابہمان سوں ہنکار کر اندھا ہیا

کنّیاں تہی واکے گھر جاکو اوکہا نام
پلنگا پر بڑدہ بہاگنی پڑی کرے بسرام

واہی سمیں انرودہ جی سُپنے میں آئے رات کو
اوکہا کو رت کا دان دی پہر نا چلے پر بہات کو
مندر اسوں جاگی جبس گھڑی وہ پر کہنا دیکھو کہیں
برہا اگن کی داہ نے اوکہی کری اوکہا وہیں

جاگ پڑی سوچت گھڑی بہی پرم دکھہ ناتھہ
کہاں گیو وہ پران پت چہوند پس دیکہت ناتھہ

کہانے کی اور پینے کی و اکو سب گئی سُدھ بُدھ بسر
برہا کی ماتی و میان ہیں راکہن لگی آٹھوں پہر
وا پُر کہہ کو ایک چھن کبھہ بہولے نہیں تہی دھیان وہ
دیکھا نہ بہالا تہا کبھو کسن بدر ہے پہچان وہ

اوکہا نے انرودہ کو بہرتا لیتو مان
سکھین اوستہا کی سمیں وہو جورت کو دان

ہانہی سہیلی چتر ریکھا روپ شیل اور گُن بہری
اوکہا کے چت کی گیت پر گھٹ بات جانے تہی سبہی
والے ایکنت استہان ہیں اوکہا سوں پوچہا ہے سکہی
کہہ کارنے سا نچی کہو تمری یہ کہو ٹی گت بہی

آج آج بیاکل مہا مانو لگی ہے پریت
کہو پر گھٹ سمجہای کے کو کینو ہے میت

لاگی ہے کا سوں پریت تمری سچ کہو من کی تہا
اوکہا نے سُن اس بات کو یا بہانت سوں اُوتر دیا

جو ہے میری من کی بتھا کہنے میں ناہیں آوتی
کچھہ بھی آویا او دسکا نہیں پہرتی ہوں چت بہراوتی

مہا کٹھن میری بتھا کہنے ناہیں جوگ
ادبدہ بالا ین لگے لیت بھئو ہی روگ

اوکہا کے سن اوکہی بچن یوں چترریکھا نے کہا
اوکہانے پہر اتر دیو نا بات کہنے جوگ ہے
سن ری سکھی ایک پورکہہ سندر سپن آیو رات کو
ایک چھن نہیں وہ بہو لیا چت کو چرا کر لے گیا
موسوں نر کہہ انتر سکھی کہو روگ ہے وہ کون
پر کیا کروں میری تیرے من کا ملا سنجوگ ہے
رت دان دی موکو گیو پہر نا ملو پر بہات کو
ڈہونڈہی سوں ملتا ہی نہیں وہ کہہ سوگ موکو دیگیا

پرت نیند ننین نہیں دہرت ناہ من دھیر
وہ مورت سکہہ دہام کی ڈہونڈت ہوں دن رین

جابہانت سکہہ موکو پراپت ہو گیو رت دان سجن
چاروں دشا کو ڈہونڈتی ہوں نام ناہیں جانتی
ایک چھن بسرتا وہ نہیں ہوں ہاتہہ ہوی پران سوں
واکو پتا لاگت نہیں پہرتی ہا بشرم سوں چہانتی

نا جانوں ہیں نام کو نا جانوں استہان
چھن ناہ ایک چھن ٹرت ادہرن پرمیں پران

سنکر کہے اوکہا کی بچن یوں چترریکھا نے کہا
جا کو سپن میں تم نے دیکھا ہیں اوسی یہاں لائیے
سن یہہ بچن اوکہا مگن بولی یہ ادبدہ بات ہے
یا بات کو سنکوچ مت کرہے سکھی آپسے میں آ
پر گہٹ دکہا دوں گی تجھی با ٹہور پاس بٹہائی کے
مارن جیوا ون ہے سکھی میرو یہہ تمری ہاتہہ ہے

نسچے من نہیں آوتی مہا کٹھن ہے کاج
جابدہ نے بنائی کے راکہہ سکھی مم لاج

سن یہہ بچن اوکہا کے مورت چترریکھا نے لکھی
سرلوک دیوت لوک سب پاتال کے باسی لکھے
بہو لوک کے باسی لکھے جد ونس کل لکھنے لگی
جانو چترریکھا نے ہے جدونسیوں میں سے کوئی
گندہرپ بدیادہر کنیتر پچھہ بہوت پشاچ کی
ناگ اور برن کی لوک لکہہ سنکا دسکہہ باسی لکھے
مورت لکھی سریکرشن کی اوکہا نے دیکھہ اوسکو لکھی
انرودہ کی مورت لکھی سکتہ میں اوکہا جی بہی

اوکہا کوں اوکہی بہے گہٹ نیں رکھنے پران
جب دیکھی انرودہ کی مورت چتر سجان

اوکہا جی مورت ہو گئیں ایک چھن میں مورت دیکہہ کے
پلکوں سوں پلکیں نا جہپی بہو انکہہ دیکھو سیکہہ کے

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

جانو چترریکھا اسی ماتھہ لگائی پریت ہے
کہاں دوارکا انرودہ اوراوکہاں کہاں سپنا کہاں
ایک دِن یون کر ساد ہنا اوڑ کر گئی سری دوارکا

پر من میں اشچرج کر لگی کہنے یہ کیا انریت ہی
انکہیں سوں نادیکھو کبہو کانن سوں ہی ناہیں سنا
انرودہ کو دیکھا پلنگ پر چترریکھا سوو تا

چترریکھا کو واسمیں سوجھی یہی ترنگ
سیج اوٹھا کر لاویرا اوکہا پاس پلنگ

ہولیں پلنگ انرودہ جی کو دوارکا سوں ٹہاری کے
مکہہ کہول اوکہانے مگن ہکہہ اپنا مکہہ سوں لا دیو
تندر اسوں جاگے جس گہڑی انرودہ جی کہنے لگے

نگری بنارس مندریں اوکہا اوتارلائی کے
سوتے ہوئی انرودہ کو اوکہانے وہی جگا دیو
ناجانوں پلنگا کے سہت یہاں کوں لے آیو مجھے

پر دُہن جی کی پرتہی سُنی ہوئی تہی بات
یاہ بہانت چت کی کیئے جانو کچہہ او تپات

اوکہانے سری انرودہ کو مکہہ سوں تم ہر کی بچن
کہنے لگی بن دام کی داسی مجھے پہچان کے

داسی پنے کے بہاؤ سوں کر جور کر کینو مگن
باسا کرو یا مندریں نج مندر اپنو جان کے

ہاتہہ جوڑ اوکہا کہو یہہ گہر اپنو جان
موکو اپنے چرن کی نج داسی پہچان

پوری کچوری دودہ موہن بہوگ نا بہانت سوں
نا بہانت سوں بسدن مگن من ٹہل سیوا ایں ہر

آگے دہری انرودہ کی اوکہانے اپنی ہاتہہ سوں
نانا پدارتہہ بہوگ کارن لا سدا آگے دہرے

اوکہا سری انرودہ کو نیم لگی سکہہ دین
کام کلول کرے سدا بولے امرت بین

چوتہا برس انرودہ جی کو باس کرتے ہو گیو
بانا اسُرتب لے کہڑک مندریں اوکہا کے گیا

ایک دِن کسی پہرو نے بانا سُر سوں جا کر کہہ دیو
دیکہا سری انرودہ اوکہا سار پانسہ کہیلتا

آیو تہا بانا اسُر لئے سُدہ اور بدہ
کہو ٹہیو بیاکل بہیو جب دیکہے انرودہ

انرودہ جی نے دیکہہ راجا بان کو سر پہ کہڑا
بہاگا اسُر مندر سوں جودہا تہی بہت باہر کہڑے

دیکہت ہی لے گئے کہڑک او تہہ امن دشٹ کا بیچہا کیا
ہونے پر سپر جدہ لگو انرودہ جی سب سوں لڑی

دیکھہ بان کو لیے تب ہیں مہابلی انرودہ
ادن سوں اور جودھا ان سوں بھیو پہ سیر جدہ

کتنے اسر گھایل کئے بھتو .ں کو مار و جان سوں
سینا اکٹھی کر مہنگا منہ سوں واغنی ناگ پھانس
کر بندہ ہیں انرودہ جی کو پھانس بٹھلایو وہیں

کوئی جتن جب نا ہیں نو بہی بہت راجا بان سوں
ادہرم سوں چہل بل کرکے سری انرودہ لینہ ناگ پھانس
جو کشٹ او کہا کو بہیا نوبت کہا جاتا نہیں

اتہہ سری مایا ساگر تتہ دسم اسکند سر بہت بہاگوت سریکرشن چند مہاراج کا بانا سر او مہادیو جی سوں جدہ اور انرودہ بیاہ برنن تیسٹھہ ترنگ

مات پتا انرودہ جی سوچ کرت دن رات
چار دشا ڈہونڈہو بہت کھوج نہ آیو ہاتہہ

ایک دن سری نارد منی نے دوارکا میں آ کے
انرودہ راجا بان کی نگری پڑ دہی بندہ میں
یا بات کے سنتی ہی سب پر تشن جادوں گل بیٹھے
جاتے ہی سب سینا کو سری مہاراج لے اگیا کری

جادوں دکہی دیکھے سکل یا بدہ کہو سمجہای کے
سریکرشن جی لاویں او سہ تم سب رہو آنند میں
لے سنگ دل سریکرشن جی نگری بنارس کو گئے
لوٹن لگے باجار نگری ہیں مہا کہل بل پڑی

نگر بنارس لٹ گیو سنکر راجا بان
لے سینا سنگہ بہا سریکرشن چند بھگوان

بانا اسر نگری کے باہر سنگ لے کر دل گیو
بہی بہت ہو جیت ہیں کہو شیو جی سہای کیجیو

جیت ہیں سر مہادیو جی کا دہیان دہر سمرن کیو
موکو ابہی کو دان سری بھگوان سوں لے دیجیو

ست گن گوا رنگ بہی موہن کرشن مرار
شام برن مہادیو جی تمگن کے ادہار
بدلایو دونو ہر کہہ رنگ جگت میں آئے
یا کارن سنتری کہت شیو کو جادوں رای

جب بانا سر مہا گائی
بھگت بہت بہولے بھنڈاری

چوپائی

بہول گئے رنگت بدلائی
پریت ریت سب بہول بساری

دیکھہ بھگت کو کشٹ میں شیو شنکر گہبرائے

واہ سمیں پرگھٹ بھئی رنگ بھوم میں آئی

کرتے ہی سمرن دھیان سری مہادیو جی پرگٹ بھئی
اسوار نندی گن لیے ہو سنمکھ بھیو ترلوک ناتھ

سینا پرم راچھس کھشر و نیت دہنا کساتھ لیے
تہہ ماتراں پشاچ بھوت اور پریت بھوالا ناتھ ساتھ

منتری راجا بان کو کہو کھاند جاکو نام
وہ جودھا سنمکھ بھیو سنگ سری بلرام

گندھرپ برہما اندر چھپہیا جدہ دیکھن کے لئی
ساتک سوں راجا بان اور سری شانب کرا ساتھ

سورٹھا

آکاس اور بھو لوک ہیں کرتے تھے جی جے جے کھڑی
کرنے لگے سب جدہ جودھا ہاتھ ہیں گہہ گہہ کے ہاتھ

سوام کارتک دھای سری پردمن کے سامنے
ہرکھ آنند منای جدہ کین بہو چاؤ سوں

پرتھم ہی سینا کرشن جادوں بنس نے ہلا کیو
جو کچھ سری مہادیو جی شستر کئے برتھا گئے

شیو جی کو سگرا اکٹھ دل کر مار دہا ربھگا دیو
اب کیا کریں مہادیو جی کے پاس شستر ہا رہی

بانا سرکے کارنے شیو کینو بہت اوپای
کرشن کنور مہاراج سوں کہہ بدہ جیتو جای

پرتھم سری مہادیو جی تپ سوں چلایو بیت جر
سو سیت جر نے تپت جر کو شیل ساتھ ہٹا دیو

سری کرشن جی نے ست دکھا ست سوں چلایو سیت جر
لے انت سری مہادیو جی کو کرشن جی نے بھگا دیو

مہادیو کے پوتر کو جو باہن تھا مور
سنگرام سوں بھاگ کی جای چھپو ایک ٹھور

پھر جدہ کو سنمکھ بھیو بانا سر بھگو ان کے
سری کرشن جی ایک بان سوں سب بان واکو توڑ کے

تہہ پانچ سو کر ہیں دہنش اور پانچسو ہیں بان تہہ
پاچھی بھئے بھاگا اسر سنگرام سوں مکھ موڑ کے

بانا سر کی مات نے دیکھی ست کی ہار
ہو کے ننگن سریر سوں کرنے لگی پکار

ان جان بھی دیکھی ننگن جو استری کو ایک بار
ہوتا ہے جب واکو پراشچت دور اگیا بید سوں
کرنے اکٹھا دل وہ راجا بان نگری میں گیو

وہ نون کے پانی سوں ہو وے پتر اپنے تین بار
تیاگا سر مہاراج پیچھا بان کو یا بھید سوں
یہاں تپت جر نے آ چرن ہری میں سر دھر

Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

کرشن چندر مہاراج کی استتت کین بنای
سرب روپ سرب آتما سرب گھٹ رہو سمای

دانا پرانوں کے ہو تم استھول سوکشم کرم روپ
مایا سرب سنسار یہ چھای تمہاری ناتھ جی
گو او براہمن کے ہت تمہیں اوتار دھار ناتھ ہی
براہمن گو او سادھ بیشنو کی ہو رچھک تمہیں

پرنام کرتا ہوں تمہیں ہی سرب بیاپی کرم روپ
جو جو اسر جگ میں ہو تم نے سنگھار و ناتھ جی
اوتپن اور پرتپال اور سنگھار نا تم ناتھ ہی
راجھس اسر دشٹن کے سوامی ڈنڈ کو دایک تمہیں

تمہیں اوتار و گے ہری یادو ہرنی سوں بہار
کرتا ہوں پرنام میں تم کو بارم بار

پورن برہم جگدیش ہی بھگوت تمہیں پرنام ہے
باسیت جر نرورت کرد یو مری ابھمان کو

تم ہو جگت کی ایش ہی بھگوت تمہیں پرنام ہے
وہاں تپت اور ناسیت ہی سمرن جہاں بھگوان ہے

کرشن کنور مہاراج کی مہما اپرم پار
تپت سیت بیاپے وہاں جہاں نہ نام تمہار

میں داس ہوں چرنن کی رچ رچھا کرو رچھا کرو
کر بنتی سری کرشن کی جب تپت جورا و لٹا پھرو

سری کرشن جی ہی اٹل اج رچھا کرو رچھا کرو
بانا اسر لے کٹک دل پھر جدھ کو سنمکھ بھیو

جب دیکھو سری کرشن جی بانا سر اگیان
پھر آیو ہے جدھ کو لئے دھنش اور بان

سری کرشن جی نے چکر شیو درشن کو جب اٹھا لیا کری
شیوجی لے تب نسیچ کیو یہ چکر چھاڑ دیو گو ہنیں

سگری بھجی بانا اسر کی کاٹنی کی چت دہری
سنمکھ بھئے مہاراج کی کر جوڑ ہو کر کے ادھین

ہاتھ جوڑ ٹھاڑے بھئے ہری کے سنمکھ دہای
بانا سر کے کاج شیو استتت کین بنای

ڈنڈوت اور پرنام کر شیو ہو گئے سنمکھ کھڑے
سب بھید پرگھٹ گپت نارائن نہیں تم سوں چھپا
پھر آپ ہی چت ابھمان کر جدھ کارنے مو پے گیا

استتت سری بھگوان کی نج مکھ سوں یوں کرنے لگے
ہے ناتھ یا بانا اسر بردان تھا موسوں لیا
سو اب وہ یا ابھمان کے پھل کو پراپت ہو گیا

بھانت بھانت جت میں ہو مورکھ کی ابھمان
تم پائے ابھمان کو چھما کرو بھگوان

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

ہے ناتھہ اگیا چکر کو یا بہانت سوں تم کیجئے
کہہ بہانت تمری روپ کی بن ناتھہ جی استت کریں

سب کاٹ لے یا کی بھجا پر چار رہنے دیجئے
جو درشٹ اور ادرشٹ ہے وا ایں ستا کیسے کروں

تمری شکت انت ہیں انت نہ پایو جای
ہرگہٹ گہٹ دیکھو سدا ہے بسو بہر جہای

سر لوک تمری نابھہ او پاتال ہیں تمری چرن
ہیں دس دشا تم کان پر بہواؤ دریات سمدر ہیں
ایسی جو تم ہو تم کو بارم بار مم پرنام ہے

بدھ اندر تمری ہاتھہ پرجا پت پرنج انتش کرن
اکاس متنگ نیتر سورج چندرماں ہن کو کہیں
چودہ بھون برہمانڈ تمرو کبل مم پرنام ہے

ساشٹانگ تمکو ہری کرتا ہوں پرنام
سدہ راکھو مجھہ داس کی نندن آٹھوں جام

کیول دہرم کی کارنے اوتار تم دھارن کیو
ایک ایک روما وچ میں تمہاری ان گنت برہمانڈ تہہ
مایا سوں اپنی راج دیوت اور منکہوں کو دیا
ہے ناتھہ تمری روپ گن کو پار نا ہیں پاوتا

پورن پرم آنند ست چت تمکو مم پرنام ہے
او تین چھے ہوتے ہیں بارم بار مم پرنام ہے
راجن پتی مہاراج تم ہو تم کو مم پرنام ہے
ہر یگ جوت سروپ ابناسی تمہیں پرنام ہے

جو پرانی راکھیں سدا چرن کمل میں دہیان
وا کے سب پاپ ہرو سری کرشن چندر بھگوان

ہے ناتھہ راجا بان نے چت سوں تمہیں بسرا دیا
سو ہیں تمہارو بھگت ہوں مہر ہے اوپر کر یا کرو

اور جان نارائن مجھے نت پریت سوں پوجن کیا
یا بان کی مم کارنے بھگوان تم رچھا کرو

اگیا دیجے چکر کو نارائن جدو ناتھہ
اور بھجا سب کاٹ لے راکھی چاروں ہاتھہ

سری کرشن جی مہاراج سن مہادیو کی بنتی ہنسے
مہادیو جی جو تمکو انتر جان کے پوجن کرے

سندر منوہر بچن بولا ناتھہ سوں کہنے لگے
نسچے تمہاری کارنے درشن میں دیتا ہوں وسے

جو پوجن تم کو کرے وہ ہی ہمیں بسیش
تم میرے نج سروپ ہو برہما بشن مہیش

اگیا سری بھگوان سوں پھر چکر شیو درشن نے جا
بانا سر ہلکا بھیا کٹوا بھجن کے بھار کو

سب کاٹ کر بانا سر کی چار رہنے دی بھجا
وا ہی سمیں سب تج دیا ابھمان تج گربھ ہنکار کو

CC-0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بہگت سر مہا دیو کو نارد اپن لنے مان
چہبر ناہی سمدہی کیو اپنا آپ سمان

ہانا اسمر ہو بدہ مہا آنند جیت جگ میں ہیو
ہو کے بدا سری کرشن جی آنند کے باجے بجا
او کہا ہو اہ اندرو دہ سوں اوتنتا و سیتی کر دیو
دہا نے سری داراوتی بلہار نوبت ہو گیا

یہہ لیلا اَدبدہ مہا کہے سُنے جو کوہی
ہے سدا سکہہ سپنردا جُر کی تہا نہ ہوہی

اتہہ سری مایا ساگرتہ دسم اسکند سر بہیت بہاگوت راجا نرگ کو اتہیاس برنن چونسٹہہ ترنگ

بالک جادون بن ہی کہیلن گئے سکار
ترکہا نے بادہا کیو بیٹہی پانو پار

ترکہا لگی بیٹہے سبہی ایک برکش کی چہایا تلے
ایک کوپ آیو درشٹ میں سنتوش لڑکن نے کیو
سری پردمن جی دیکہہ گہرگہٹ کو بڈا اسچرج کیا
رسّی اکہٹی کر سبہن کہینچو جو واکو کوپ سوں
اور کیتنے بالک بن ہی جا کوپ کو ڈہونڈن لگے
جب جہانک کر دیکہو تو اوسمیں ایک گہرگہٹ ہی پڑو
کہنے لگے یا کو نکاریں کوپ سی تو ہے بہلا
سب تہکت ہو کے رہ گئے گہرگہٹ نکرو کوپ سوں

ایک بالک نے دوڑ کے کرشن کنور ڈہگ دہاہی
گہرگہٹ کو برتانت سب ہری کو دین سُناہی

سری کرشن جادوں سنگ لے واکوپ کی اوپر گئے
تہ اہی سمیں دہارن کیو گہرگہٹ نے روپ انوپ کو
سپرس کیو جب ہاتہہ گہرگہٹ کوپ سوں باہر ہی
سب کو اچنبہا ہو گیو دیکہت ہی دیو سروپ کو

تاکے مکٹ انوپ کی سوبہا کہی نہ جاو
مانو سورج کی کرن رہیں چہوندس چہاہی

پوچہن لگے سری کرشن جی کیا اوستا تم پر پڑی
سنکر بچن سری کرشن کے چرنن میں مستک کو نوا
کس کارنے کس کے نمت یہ جون گہرگہٹ کی دہری
مکہہ سوں مہا مرول بچن کر جوریوں کہنے لگا

تم سوں ناہیں ہے چہپو ناتہہ ہمارو دہام
بٹیا ہوں اچہواک کا نرگ دہرایو نام

کچھو گنت تم سوں ہی ناہیں ان گنت گیا پن کری
اور اُن سوں بہو سُندر ادبہک مندر نویں بناے کے
بہو کہن بسن مُن اور مانک آن دان اسنکہہ کر
ایک دن بہُت کیلا گو اور براہمن کو دی میں سن

سورن سوں سینگ مڈہای کے کہار موتین سوں جری
بہر پور دہن دولت سوں کیتی دان میں ہر کہای کے
بہو بدہ سوں کینا دان کینو میں جنم جگ بیچ دہر
اونہیں سوں ایک گیا کہیں آی میرے گہر بہاج کے

میں نے کچھو جانو نہیں پُن کری وہ گاے
اگلے دن ایک دوسرا براہمن لے گیو آے

پہلا براہمن ڈہونڈہتا پہرتا تہا اپنی گای کو
کہتا لگیو راجا نے کل یہہ گای دینی تہی مجھے
دونو براہمن جہگڑتے وہ پاس میرے آ گئے
میں نے کہو مت آنکہہ گہر گہٹ سی نکار ویری
لاکہن جتن بہر میں کہو دونن سوں سیس نوای کے

پہچان لی اوسنے تُرت وچ دوسری سوں گای کو
اوس نے کہو جہوٹہا ہے تو یہہ آج دی ہے مجھے
کہو ٹے بچن مُکہہ سوں بہت جہہ دان کرتے تو کہو
بیچا او دونو گای پلٹے ایک کے دو دو ابہی
لو مول مو سوں دس گنا پلٹے میں ایک ایک گای کے

دوی بیر اتے کرودہ سوں جہگرت بارم بار
میں سمجہاؤں بہو بدہی اپنی چوک بچار

مانو نہ دونو نے کہا میں لاکہہ گیا دے رہا
جب کال ہیرو آ گیو تیاگی جگت جہوٹے کی آس
دہرم رای جی نے دیکہہ مو کو یہہ بچن بیچ مُکہہ کہہ
جو پُن کری گیا کو دوجی بار تم نے پُن کری

دواری میرے پر چہوڑ دونو چل دیے سر کو ہلا
جم دوت لے کر کے گئے مو کو دہرم راجا کی پاس
پُن دان بہتیری کرے ایک پاپ آ گر سو گیو
اد بات کرتے دان گہر گہٹ جون کی چیت میں دہی

پلٹے یا پرادہ کے گہر گہٹ جون دہرو
پاچے اچہے پُن کے پہل کو بہوگ کرو

سیر یکرتن جی کا جامیں جگ کی بیچ ادتار ہو
ہے ناتہہ سو وہ آج دن موکو پرابت ہو گیو
ہے ناتہہ جب سوں جون گہر گہٹ کی پرابت تہی مجہی
سو آج سب چرنن سوں ساری تاپ نارائن گئی

لگنے سوں اونکا ناتہہ تیری دیہہ کا ادہار ہو
جو کمل ست تہار سوامی میری منگ سوں لگو
رندن تہاری درس کی رہتی تہی ابلا کہا مجھے
نرورت ترید بدہ تاپ میری آج نارائن بہئے

اب مو کو اگیا کرو جاؤں اپنے دہام
نمسکار تمکو ہری بار بار پرنام

اگیا سوں سری بھگوان کی ڈنڈوت کر چڑھ بوان پر
تب یہہ بچن سری کرشن جی مہاراج جادوں سوں کہا

بھو سپتا سُرگ میں جون گہر گہٹ تیاگ یوت روپ پر
لینے سوں براہمن انس کے کب ہو برائی کا بھلا

دان دیت دُجراج کو منع کرے جو کوے
سو ہو وے اتِ پاتگی نرک باس تیہہ ہوے

تم جان یا ان جان براہمن انس کو نہیں لیجیو
اچھا نہیں یہ کام نوبت رام مت نہیں کیجیو

اتھہ سری مایا ساگرتتہ دسم اسکند بیہمت بہاگوت سری بلدیو جی مہاراج کا بند ابن گون برنن ہپیسٹھہ ترنگ

ایک سمیں بلدیو جی چیت سوں پریت بچار
بند ابن سُدھ کارنے دہائے سیتس اوتار

جب نند با با مات جسمت آونا اون کا سُنا
گہر سوں نکر باہر گئے آتر ملے سب دوڑ کے

اٹڈو سُمدر ایک پریم کو جل نیر نینن سوں بہا
بلدیو جی کے چرن میں مستک نیوا یو ہوڑ کے

نند تات دیکھے جبہیں اور جسومت مای
بلد اُوا اتِ پریم سوں گرے چرن پر دہای

سری نند جی بلدہر کو بارم بار کنٹھہ لگاویں ہیں
کہتے تھے تم بن ہمکو ایک ایک چھن کلپ پرمان ہی

امرت کی جل درشن سوں اپنی پیاس آپ بجھاویں ہیں
سر یکرشن کے درشن بنا ادہرن پہ آئے پران ہیں

مات جسومت نند جی بھئے پرم آنند
کاٹ دئی دُکھہ درد کے دیکھت ہی سب بند

کہنے لگے ہر کہا ی تم نے آی کے درشن دئی
کیا بات ہم اونکی کہیں کہنے میں ناہیں آوتی

سر یکرشن جی مہاراج کس کارن نہیں پرتن کئے
اب ہمری اور نہار تے ہی لاج چیت بہر ماوتی

اب وہ مہادہنی بھئے سب راجن کے راج
اگوارن کی سُدھ کرن میں آوت ہوگی لاج

اب تو وہ راجن بیت مہاراجہ نگر راجا ہوگئی
جیسی ہیں کاری آپ ایسے کاج وہ کرنے لگے

دہیا لگا کر پریت گوپین انگ سوں نہیں دم ہوگئی
ہم کو گنواری جات کہہ کہہ نام نیت دہرنے لگے

اون کے بلدیو کی برج کامن سُدہ پای

نند رائے کی بھون میں بھئی اکھٹی دھای

بلدیو جی کے آونے کی دہوم نگری میں پڑی
ہریکرشن جی کے پریم کے پہندے میں ساری پہنس رہی
کامن برج اونچی گریواں کر کے لیے سانس بھر

آئے گوال اور بال بلنے گو پکا برہا جری
دہر کر ٹہگوری پریت کی بلدیو جی سوں ہنس رہی
کہتی تہیں برہا کی بتہا منگ لے اپنے ہاتہہ دہر

مہا پریم اور پریت سوں بول اوٹھی ایک بام
بہلا ہوا درشن دئے تم نے سری بلرام

کرشن کنور کینی نٹھرائی
وہ کاہو کے ناہیں میت
برج بنتا سب بہول بساری
رادہا بن ہنیں رہت گھڑی

کہہ کارن واسی بسرائی
مات پتا سنگ توڑی پریت
تمہت ہیں دکھیا من ماری
سو وہ ہے برسانہ پڑی

ایک گوپی یا بدہ کہو سنو کرشن کے بہای
جب لوں تم برج میں رہے پھیری چراوت گای

اور سکھی بولی ہے پیاری
پریت لگا کے کہا سکھہ دینو

کا نبر سوں کارو نیواری
تن من دہن ہمرو سب چھینو

سو لسہنس کمار سنگ سندر روپ ندہان
دس دس سُت جن کے بھئے سری جدوناتہہ سجان

اور گوپ چتون ہر کہائی
بھیج گیان سکہاون کارن

بول اوٹھی اودہو سکہ دائی
دو نو دکہہ کین ہم دہارن

ہم کیا جانیں گیان کو کون ویس کی ریت | دوہا | مانوں کبھوں نا بھئی برجباسین سون پریت

اور سکھی بولی ہے پیاری
کرشن کپٹ نندن چیت راکھی
ہلدہر جی کی پر سو پائی
یہہ ہیں گور شام ہنیں گاتا
سُن سنگر کہن اُتر دینو
آ دن ہم تم سوں کہہ گئے

لوک لاج تم کیوں تج ڈاری
اہیر جات ہمکو وہ بہا کہے
سدا رہے ان ہی کی چہائی
کرہیں ناہ کپٹ کی باتا
تمرے ہیت گون ہم کینو
یا کارن اب آوت بھیے

CC-0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

رہ دو ماس کریں گے راس
پہہ سُن بچن سکل ہر کہائیں
پورَیں گے سب تمری آس
ہلدہر ڈہگ رل مِل سب دہائیں

سکل گوپکا برج کی ہلدہر جی کے ساتہہ
سدا ٹہگوری پریت کی راکہیں سُندر گات

ایک دن سری بلرام پرم آنند جمنا ٹٹ گئے
سنکر برن دیوت نے کچہہ بہی تو نہیں اسیٹ کی
مہکار بارونی کی بندابن میں چاروں ڈہب چہی
چہند
اور سنگ میں برجنارین کے بہت سی جُہرمٹ گئے
بارونی بہو سُندرا دہک بلدیو جی کی بہیٹ کی
جاکے درس سوں گوپکا آنند سنتوشت بہئی

مہا مگن آنند من لمبی بہجا پسار
جمنا جی ٹیرن لگے سیش ناگ اوتار

اوتر نہ کچہہ جل سوں بلا بلدیو جی چنتا کری
کر جود منتگ کو بوا اسنکہہ بہئیں بلرام کے
تم او سیش اوتار سری بلدیو جی بہگوان ہو
ہے ناتہہ سری بلدیو جی جو کچہہ مجہی اگیا کرو
ہل کو اوٹہا جل کہینچ لینو تب سری جمنا ڈری
بنتی لگیں کرنے میں بلہاری تمہاری نام کے
پرنام کرتی ہوں تمہیں سب پرانیوں کے پران ہو
سیوا وہی میں سردہروں رچہا کرو رچہا کرو

جب بنتی جمنا کری ہاتہہ جوڑ سر نائے
ہل کو جل کے بیچ سوں ہلدہر لین اوٹہائے

استت سری بلدیو جی سُن کر مگن چت میں بہئے
جب سوں سری جمنا کے واجا گہی ہی اوٹی چال ہے
آئے برن پہر دیوتا بستر لیئے نیلہ برن
دو ماس سری بلدیو جی نے باس بندابن کیو
ہو دیال جمنا چہوڑ دیں ہل کو اوٹہا کہیلت رہے
بلدیو جی نے نوک ہل سوں وہاں بچہایو جال ہے
بہو کہن بسن کر بہیٹ سیش اوتار کے پر سیچ چرن
پہر وہاں سوں سیش اوتار نوبت رام وارا وتی گئے

اتہہ سری مایا ساگر تتہ وسم اسکند سیر مت بہاگوت پونڈریک
یُدہ برنن چہاسٹہہ ترنگ ۶۶

جب دہائے بلدیو جی بندابن کو تیاگ
دوہا
دارا وت نگری بسے جا دیکہو انوراگ

کاشی میں باؤن پونڈریک راجا ہی
سوٹہا
اون کینو ابہمان دیکہہ تیج بل آپنو

ابہمانی چت ماہ بچاری
پوجیں لوگ موہ سنساری

لکری کی دو بھجا بنائی
چترٖبھجی کو روپ بنایو
گدا پدم دو اُو کرمیں لینو

وہ مورکھ نے انگ لگائی
شنکھ چکر دو اُو ہاتھ اٹھایو
دھارن مکٹ پیتمبر کینو

کنڈل کانن دھار کے بیجنتی بن مال ۔ دوہا ۔ ڈاری اپنے گل بجھے بنو نند کا لال

لکڑی کو ایک گڑر بنایو
کجّل دو ہی نین بھر لینو
مہا گمن چت میں ہرکہایو
اگیا کین شنکھ سنساری
جو کائی پوجن کو تیاگے
سکل کپٹ کو روپ بناوی

واہیں گل سوں تار لگایو
مکھ کار و مورکھ نے کینو
واسدیو اون نانو دھرایو
نِدن پوجن کریں ہماری
واکو ڈنڈ دین وہ لاگے
کانشی میں اوتار کہاوے

آپسمین چرچا کریں رل مل سب نرنار ۔ دوہا ۔ یہہ جھوٹھو پرگھٹ بھیو کانشی بیں اوتار
وہ ہی جدو کل ماںہہ جو سانچو کرتار ہے ۔ سورٹھا ۔ واکے سم یہہ ناہ جو باسی ہے دوارکا

جب یہہ بات سُنی ہنکاری
تا ہ سجیں ایک دوت بلاّیو
اگیاّ دین یاہ چہن جاؤ
کہو موہ اشچرج ہی بہارو
یہہ کچھو بات بھلی ہے ناہیں
موکو کپٹ بھاؤ نا بھاوی

نانو دھرت موہ نر اور ناری
داراوت کی اُور پٹھایو
کرشن گوال کو جاسے سُناؤ
کپٹ روپ تمنے جو دھارو
سوچ سمجھ دیکھو چت ماہیں
جھوٹ بات سوں لجّا آوے

یا تو اپنے بھیکھ کو تار و لاج گنواے ۔ دوہا ۔ یا سنگھ ہم سوں لڑو سنگرام میں آئ

دینو دوت پٹھائ نانا بدھ سمجھائ کے
آیو سون منائ کانشی سوں دوارا پوری

یا بدھ کہو وا دوت نے ہری کی سبھا میں آئ کے
راجا نے کانشی کی مجھے بھیجو تہاری پاس ہی
پرگھٹ کروں جو کچھ سندیسا وانے ہی موکو دیو
ہے نانو میرو واسدیو دا جن پتی راجا بڈو

کر جور بنتی کر نمر چرنن میں سیس نوائ کے
دوتن کو کچھو سندیس دو ہر بیں نہیں بسواس ہی
پونڈریک راجا نام کانشی وانتے یا بدھ سوں کہو
پرتھی کا بھار اوتارنے کو جگت میں پرگھٹ بھیو

CC-0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

شنکھ اور چکر گدا پدم سنگ رکھت ہوں پاس میں

اور آٹھ پٹ رانی سوں نت کرتا ہوں بھوگ بلاس میں

اپنے چت پہچان لو چھل چھدر کی بات
موکو نا اچھی لگے چت کو ناہ سہات

تم سنے دھرا یو کہہ بدھی ہے نام اپنو واسدیو
یا تو کرو تم دور اپنے پاکھنڈ کے بھاؤ کو

چھل چھدر اب لوں بھو کچھ کاہو نہیں جانو بھیو
یا سنگ میری جدھ کرو نچ کر کے کپٹی بھاؤ کو

جو تم ساچو روپ ہو جدھ کرو ہم ساتھ
سب پر گھٹ ہو جائے گی چھل چھدر کی بات

جب وہ دت کہے سگری بچن سرون گتی تر لوکناتھ
ہے دوت اب تم بیگ جا کی اپنی سوامی سوں کہو
ہو گو پرسپر جا سمیں سیج بھوٹ کھل جاگا وہیں
وہ دوت سیر مہاراج انہا ہی سوں اگیا پائے کے

کو نل مہا مرول بچن یا بدہ کہی وا دوت ساتھ
ایک بار ہم آویں گے تمری پاس ہو چیتن رہو
پھر ہاتھ شنکھ اور چکر کو جھوٹھا لگا وی گو نہیں
سندیس وی اوٹا پھر و چرنن میں سنگنا ہی کے

ایک دیوس سکھ پوربک بیٹھے چت میں ٹھان
کاشی نگری کو گئے سری کرشن چند بھگوان

پچھو ایک دن پا چھی سری بھگوان کاشی کو گئے
چن دیکھ پونڈر کے سیر مہاراج استھرج میں گئے
ہو سامنے سیر کرشن کے اور بول جے جے ہری

پونڈر بلی سنگھ بیاد چھونی سینا ساتھ لے
شنکھ اور چکر گدا پدم چاروں بھجا میں تھا لئے
پا نن کی برکھا دشٹ نی کرتا رکے اوپر کری

پونڈریک ستر لیے گرز گدا تر تول
بر تھا سرب گنوا ای کے کپٹ کو بھول

شکتے سوں سینا نرپ کی سگری بھسم ہونے لگی
سیر کرشن جی مسکان کر یہ بچن پونڈر سوں کہے
نیترن کو دیکھ او گھار کر اب کون ساپچو روپ ہے
پونڈر جواب بھی تیاگ دی تو اپنی کپٹی سبھاؤ

مرتیو سکل پرانی کی گھڑی باندھ سر دہونے لگی
اب دیکھ لے جو کچھ سندیس وتا سوں تم نے دی
کپٹی ہو گو سانچ بن دھار و کپٹی سروپ ہے
پر ماتما نیر ورہی گو جگ میں آدر مان بھاؤ

پونڈریک کے تہا پھر و من میں بھو ابھمان
سمجھا یو وا کو بہت سری کرشن چند بھگوان

ناکہہ سوں مہا مرول بچن بھگوان پونڈر سوں کہے

وا دشٹ نے مانو نہیں تب پران ہری واکی گئے

مہما کو دیکھو کرشن کی واُدشٹ کینو بیر بہاو
ساجوج تاکو مُکت دی پرگھٹ کیئو ستیل سوبہاو

بیر کین برج ناتھہ سوں رہو سدا چت لای
دینی تہہ ساجوج مُکت دین بندہ ہدورای

پونڈرکے تہا ایک پوتر جو ہا سودرشن نانو بلی
شیو جی کو والنے تپ کیو شیو جی ترت پرگھٹ بہی
وانے پتا پٹے کو لیکر سنکلپ کریا کری
کہنے لگے برنانگ لے تب سودرشن دوکھری کہے

ہاتہہ جوڑ سنای کہی سودرشن بات
پلٹا اپنے پتا کا چاہت ہوں میں ناتہہ

بچن کہت مہا دیو جی راج پوتر کہہ بیان
اگن کنڈ سوں اچھسی پرگھٹ کرہی سریر
جو پرانی ہری بھگت میں اوٹکی ڈمگ ناجای
منتر بید اولٹے پڑھ ہوم کرو سُرگیان
تہری اگیا مان کی جاوی شستر دتیر
لے مکھہ ہیں جونام سوں اونکو لیوی کہای

ایسے بچن سُنای کے شیو بہی انتر دہیان
دوہا
راج پوتر نے ہوم کو کینو سکل سمان

منتر بید سب اولٹے گاۓ
کرتیا نام راکھشی بہاری
دوے دنت بہی وان نکاری
پرگھٹ ہوی کنڈ سوں آئی
بدری پوربک ہوم چڈھائی
نیتر لال مانو چنگاری
ہونٹہہ چاٹت مکھہ بڈو پساری
بولی راج پوتر ڈمگ جائی

واہی سمیں جگ کنڈ سوں ہو راکھشی پرگھٹ وہاں
تب سودرشن لئے دوارکا کی اور دیکھہ بتا دیو
تہر تہر کریں سب برکش گہر بہی وان سب پرانی بہیے
پوچھن لگی وہ سودرشن سوں تیروشترو ہی کہاں
کر روپ دیر گہہ راکھشی جہاں پرتہوی کو ہلا دیو
سر یکر شن جی ڈیگ وہاں سب ڈُکہہ دوارکا باسی کہے

دشٹ راکھشی دیکھہ کے گئے سکل گھبرائے
سب پرانی کو کرشن جی دینی دہیر بندہائے

واہی سمیں سریکرشن جی نے چکر کو اگیا کری
بہاگی ترت کانشی پوری کو دشٹنی کہسای کے
موڑ کر سیو درشن چکر جب پاچھی کو دہایو چاوسوں
جاکو چکر چکر سیو درشن کاکچھہ آدھا رہو
تا سوں اگن جوال اوٹھہ واُدشٹ کی پاچھی پڑی
نگری کو بہو نکو سودرشن کو مار دار وجاے کے
سریکرشن کے چرناں گہات پریت آدربہاو سوں
ساگر سوں بہہ کے واکا نوبت رام بیڑا پار ہو

یہہ پرسنگ چیت لای کے کہی سُنے جو کوی
رہے سدا سُکھہ چین سوں دُکھہ پیڑا نا ہوی

اتھہ سری مایا ساگر تتہ وسم اسکند سیرمت بہاگوت دوبد نانو باندر بدہ برنن ستاسٹھہ ترنگ

پریچھت سوں سُکھدیو جی ہت سوں پریت جنای
کتھن کرت آنند من ستسٹھواں ادھیای

باندر دوبد ایک نام بدھ بل سودشن کو متر تہا
لینے کو بدلا متر کا دارا وتی کے ڈہب گیا
ڈاری تہا پربت کو کہیں نگری کے اوپر ٹہا ہی کے
یا بہانت سوں وہ دُشٹ پہونچو دوارکا میں جای کے

مرنا سُنا جب سودشن کا واکو دُکھہ بہاری بہیا
مارگ میں نگر اور گرام کو مورکھہ دُکھی کرتا چلا
مرتے تہے جیو او جنت بُہتہی واکے نیچے آے کے
کینی اوپدرہ ان گنت باندر نے دُند مچای کے

دیو مندر اوپر چڈہہ کلس ہلاوے جای
رکھی تیی کو کشٹ دے تپ سوں دیی ٹہای

ساگر میں جا باندر کبہو جل کو جہکورہی تہا کہیں
کب ہوں کسی کی استری سوتی ہوی کو ٹہای کے

جا سوں بہت سی مند جل میں ڈوبجاویں ندی میں
دوجی پورکھہ کے پاس یوُ ڈہاوی تہا مورکھہ لای کے

کب ہوں بیٹھہ سُمدر میں جل اری جہک جھور
ڈوبجات تہہ نیر سوں بہت جیو جیوں اور

بہاری سلا دہر کر کے روکتہا کسی کے دوار کو
ہا بہر گیے تہو ا سمیں ریوت نگر کسی کام کو

برکشن کو توڑتی اور کہسوٹے تہا کہیں پہلوار کو
وہ دُشٹ باندر ہی گیو بہولا ہوا بل رام کو

ریوت نگری میں گیو جب باندر بدہ بین
وہاں کے برکش اویار کے مہا اُوپدرہ کین

برکشن کے اوپر چڈہہ کبہو وہ پانو دہرنی پر دہری
تہا کہا برکشن کی توڑ کے ڈارے تہا چار ول مہوں
بلدیو جی نے دیکھہ یہہ کوتک پکڑ باندر لیا
توڑے بہت سی برکش پیڑے بہاڑ بہو سنکٹ دیا

کبہو مندرن میں گہس کے وہ بہاری شبد کرتا پہری
دہرتی اوپر بہو کی کہڑا کرتا شبدات گہور سوں
بل رام کے ہاتہن سوں بل کر کی جب ہی وہ چہٹ گیا
بلدیو جی ہل اور موسل لے تہہ میں دھارن کیا

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

ماروسری بلرام گے باندرنے برکش اوپارگی
کہنڈن کیو بلدیوجی ماروہ اولٹا تاڑ گے

کہنڈ کہنڈ کر برکش کو ہلدہرجی لوٹائی
مارو واکے سیس سوں گرو موچھا کہائی

وہ برکش متنگ پر لگو باندر کے اولٹا جائی کے
تو بہی تاوس باندر نے کچہہ بہی اپنی چیت ناہیں کیو
بلدیوجی واکو بہی کرکے کہنڈ کہنڈ لگا دیو
سنکہہ ہو سری بلرام کے وہ مُشٹ جدہ کرنے لگا

متنگ سوں واکی رودہر کی دہار اٹہی تراہی
ایک برکش اوراوپار اپنے ہاتہہ میں وانے لیو
پہر انت وابن کے نجہو ایک برکش باکی نا رہیو
تب تو سری بلرام مارو گردہ سوں ایک مشٹکا

ہلدہرجی کو مشٹکا لاگو بجر سمان
دیہہ تیاگ بہاگے ترت وامورکہہ کے پران

لگتے ہی جکراکر اسر وہ موچہا کہا کرگرو
نیاری بہئی جب پران اوسکی تیاگ کرکی دیہہ کو
بلدیوجی سری دوارکادہائی اسر کو مارکے

دہرنی ہو کمپت وان جاگب ہی بہت ہولرچین لگو
جی جی شبد دیوت کیو بیچ کے سکل سندیہہ کو
دیکہو ابہی کادان نوبت رام اور نہار کے

اتہہ سری مایا ساگرتہ دسم اسکند میں بہاگوت کنور شانب بیوہ برنن اٹہہ شٹہہ ترنگ

جب جودہن کے گہر بہئی کنیا سندر روپ
دوہا
لکشمنا کے نام سوں دیکہیں سکل سروپ

روپ شیل گن بہری پیاری
رچو سوئمبر پتا دولاری

بواہن جوگ بہئی سُکماری
دیکہن آئی پرجا ساری

تاہ سمیں نارد منی کنور شانب ڈہگ دہائی
دوہا
لکشمنا کے شیل گن سکل کہے سمجہائی

سکشا دین یاہ چہن جاؤ
تم ہو سُت سری کنور کنہائی
کنورشٹ نب ست انتر جامی
واہی چہن ہستن پور دہائی
جب کنیا سوئمبر میں آئی
واہ سمیں چیت میں یہہ ٹہانی

سوئمبر سوں کنیا ہر لاؤ
یا میں ناہ تمہیں کٹہنائی
سُنکر بہئے مگن سکہہ دہامی
سماج سوئمبر میں ہر کہائی
موہت بہئی پوتر جدورائی
بات بڑی چہوٹی کرجانی

بری ہوئی کیتا مجھی بیجانی نہیں جوگ — دوہا — پر تہم بیجاؤں اسے بھلا بنا سنجوگ

سو ہبر کے مدہ جای سوچ شانب وا ہی سمیں — سورٹھا — رتھ میں لین ٹہاے جبر جودہن سنکار

رتھ دارا وتی اور چلایو
بہو سکم کرن مہا گھبرائی
کدّھ ہو بہت جبر جودہن راجا
سکل پر سپر یا بدہ کہیں
جادوں جات ہین جگ ماہیں
ہماری کشٹ ہیہ دکھدائی
جادوں بنس جات کل پانچو
سبھا بیچ ہم کو لجاوے

دیکھ سبھن کو اتی چج آیو
دہرت راشٹ تا نور میں آئی
نو کہوٹ کا اب یہہ کا جا
بڈو ڈکھ یہہ کیونکر سہیں
اتی ہیں ڈیٹھ لاج کچھو ناہیں
کہہ بدہ سہیں کہو ہی بہائی
ڈیٹھ ہوی کہا کارج کینے
ہنکاری کینیا لے جاوے

ہم اپنی کینیا نہیں آج تلک نہیں دین — دوہا — ان کی کینیا ان گنت آپ بواہ کر لین

دیکھو شانب ریچھ کو دہوتا
وہ ہمری کینیا لے جاوے
جات ہین اب ہیں ہیں بڈی
دینو ڈنڈ جوگ ہیہ واکو
جبر جودہن اور کرن لیجای
دیکھ شانب رتھ ٹہاداکینو
سکل کیرون سوں تہہ کالا
مات پکش مو کو مت جانو
سب کو رنس ستور ہی بہائی

جو بیدیو کہا یو پوتا
ہم کو لوک لاج نا آوے
راج پاے ماتہ پر چڈ ہے
مارو پکڑ باندہ لو تا کو
لے سینا پاچھے اوٹھہ دہائی
دہنش بان کریں لے لینو
یا بدہ یو لے بچن رسالا
سری ہردیو پوتر کر مانو
ہیں ہوں ست سری کنور کنہائی

جدپ تم و بیچ بل پہیل رہو جگ ماہ — دوہا — تدپ ہم کو یا سمیں پکڑ سکو گے ناہ

سید ہی ہاتھ ہاتھ نا آوں
سن بیہ بچن کرن جہنجلایو
پر تہم بہت بان ان ڈاری
بہروں یا بدہ بولت بانی

ٹیڈہے ہو تو پران گنواؤں
نانا بدہ سوں جدہ مچایو
کرنن پوتر سب کاٹ اوپاری
اہو کرن کیرون سر گیانی

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

تم تو بان چلاوت بہاری / اب ائی ہے وار ہماری
بہہ کہہ چار بان اون ڈاری / رتھہ کے چار اشو سنگہارے
جسرجودہن جب کمک بدہائی / کنور شانب دینی پکڑائی
باندہ شانب ہستن پور لائی / درشٹ بند کر گہر بٹھاسئے

تاہ سمیں نارد منی دوارادت میں داہی — دوہا — کنور شانب کی سب بتہا ہری کو دین سنائی

گرہہ کین کیرون چت بہاری / کچھو چنتا نا کین تہاری
بالک کو اون باندہو ایسو / شترون کو کوئی باندہی جیسو

نارد من کے سن بچن کرشن کنور جیت ماہہ — دوہا — کہو گون کر بہو پہنچی ہستن پور کے ماہہ

سب پور کہا کل کے بلوائی / اونکو یابدہ بچن سنائے
کنور شانب ہم روشکہہ دائی / جسرجودہن باندہو ہی بہائی
چلوتاہ کو بل سب لاویں / کور بنسی کو مان بدہاویں
کیرون کہا بہئے بل دہاری / اتنی کان نہ کین ہماری
تاتیں اونہیں ڈنڈ کچھہ دیجئے / تن کو گربہہ دور سب کیجے
واہ سمیں سری ہلدہر داہی / بولے بچن پریم سمائے
اب یوں بات بدہی نہیں کائی / جلدی کرو ناہ تم بہائی
ہمکو سبے کیرون سنگ ناتا / دو اگیا موکو تم بہراتا
کنور شانب کو لینے جاؤں / نا مانیں تو تراس دکہاؤں
بُدہ وان پنڈت بہہ لینے / سنگ سری ہلدہر رس بہنیے

گیان وان پنڈت گنی اور نر کہا لے ساتھہ — دوہا — ہستن پور دہائے مگن کرشن کنور کے بہرات

کیرون سنگ انگ چہٹایو / نرمل جس نارائن گایو
یابدہ بولے بچن رسائی / سنو بات کور بنسی بہائی

جدّپ واگیان نے کینو کاج اسادہ — دوہا — تدّپ تم پر کہا ہتی کرتے ناہ اوپادہ

اگم بات کچھو ناہ بہاری / بہو ہنکار کین جیت بہاری
مہا کہوٹ کا کاج بنایو / کنور شانب جو باندہ بٹھایو

کرشن کنور نے جب سنی درشٹ بند کی بات — دوہا — تاہ سمیں دہا دن لگے لے کر سنگ برات

Gangotri

جب میں نے یہہ بات بچاری		ہے کیروں سنگ ناتے واری
بہے بکم دہرت راشٹ بالکارن		ہیں آیو ہوں کرودہ نوارن
جو بالک نے کہوٹا کینو		تم پلٹا کہہ کارن لینو
تہا اوچت کچھو ناہیں کیتو		کیتا یو اوشٹانب سوں دیتو
ناتا پریت تہاری بہائی		ہم میں چلی سدا سوں آئی
بالک سوں اپرادہ جو ہوئی		چھما کرے پرکہا ہے سوئی
ہم تکو چاہت من ناہیں		بیر بہاور اکہت کچھو ناہیں
کورنبسی پرکہا بہت بیٹھے سبہا رچائی	دوہا	اوتر نادینو کسہو لینی انکہہ چورائے
جبہ جو دہن مورکہہ سنگھارا		کالا آگ ہوسے پھنکارا
مکہہ سہیدوا اور بہوین چڑھائی		ہلدہر جی کو پیٹھہ دکہائی
کہو دہاتن یا جگ کے کاہا		جادوں بہو جگت میں راجا
جن کے کیروں ہتے سہائی		رہتے ہم سوں دین سدائی
رتن کو یہہ پدوی ملی ہم سوں کرت بواہ	دوہا	کال بیروں مانگت ہتے آج بنے ہیں ساہ
نٹھر بچن بولت ابہائی		دیکہو جی ہلدہر شدھ گیانی
کیسی کیسی بات بناوی		اولٹ ہمیں کو دوکہہ لگاوی
بول کرت لجا نہیں آتی		وہ تا شانب پیچہہ کوناتی
ہمکو ایسے تراس دکہاوی		سو ہبرسوں کیتا لے جاوی
کنورشانب جا کو کہیں وہ ہے مارن جوگ	دوہا	ہم نے جیوت چہاڈ کے نواپ ہاروگ
ہلدہر اولٹی بات بناوی		سب بدہ جہو ٹہیں ٹہراوی
جبہ جو دہن بہو کرودہ بناوے		کہوٹے بچن کہے تہراوے
یا بدہ کوپ وان اتی بہو		باہر تے اوڈٹہہ بہیتر گیو
جب اوت سوں ڈٹہہ گہر میں آیو		سری ہلدہر موڑ کر بلوایو
بہتیرو ہلدہر سمجہایو		مورکہہ ایک دہیان نہیں لایو
مورکہہ بات نہ سمجھت کائی		لال لال دو او نیتر بنائی
کرودہ وان ٹہاڈو تہراوے		اوپر ڈاڑہی مونچہہ چڑہاوی

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

جان لئے بلدیوجی نشچے کرچت ناتہہ	دوہا	سُو دہہے ہاتہوں کوکل جن سمجہت کائی ناتہہ
بولے بچن سیتس اوتاری ہیں تو کو سب بدہ سمجہایو		بہو کہو تی ہے بُدہ تہاری تو کچہو کو کل دہیان نہیں لایو
آئی کینیا دین ہیں کنور نشانہ سوں لاج	دوہا	جو سُت ہیں جودہالی سریکرشن چند مہاراج
جن کی بید اُستتی گاویں لکشمی چرن سیونے کارن		شیو برنج چرن چیت لاویں نرجل برت کرت ہیں دہارن
جاکو دہیان دہرہیں سدا شیو برنج من لاہی	دوہا	چرن کمل سیوت رہت سری کملا سکہہ پاہی
کیرون میں ہے کون بڈائی بلدہرجی بہہ کرودہ مناپو		جاسوں لاج تہیں بہو آئی ہل موسل پنج ہاتہہ اُٹہایو
دہرہل کو پرتہی کہے لبی تہجاپار	دوہا	ہستن پور دہرنوک ہل ٹہایو سیئس اوتار
گنگاجی میں ڈوبن چاہو کہن لگے سگرے دُکہہ داہی جتسرجودہن اپرادہ کمایو سری بلرام سیشن اوتاری		یہہ جانا کار بچایو رچہا کرو رچہا کرو سوامی ہم سب کے آگے کیوں آیو سب بدہ راکہو لاج ہماری
سُن بنتی بلدیوجی مہاگن من چاؤ	دوہا	ہستن پور بہر رکہہ دیودہا ٹہور پرکہاؤ
دکہن اور بہیو بہو نیچا جب جتسرجودہن سمکہہ آیو ہرہی سُت کو لایو تہہ کالا کنور نشانب کو بواہ رچایو جتسرجودہن بہو لیجا کہائی داج دہیج بہت کچہو دینو ہاتہہ جور بہو مہا گائی تم ہو سیئس الکہہ اوتارو ہم اسادہ ات ہیں اگیانی اتنو ڈنڈ جو ہم کو دینو		اوتر دسا لاگ ہے اونچا ہاتہہ جوڑ کے ماتہہ نوایو سنگ لکشمنا سُندر بالا پور باہی آنند منایو کینا کنور نشانب سوں بواہی بدا پرم پریتی سوں کینو سری بلدہر اور کرشن کنہائی دہرت سیئس دہرنی کو بہارو تمری گت اگادہ نہیں جانی سوتم مہا انوگرہ کینو

اپنی شکت جتا ئی کے کیتو ہمیں سونا تھہ — دوہا — ہم داسن کے داس ہیں تم ناتھن کے ناتھہ

ہلدہر بدہو بھتیجا لائے — دارا وت نگری ہیں آئے
پُر بہلت سب منگل گایو — مہا مگن من چاو بنایو

بہانت بہانت باجے بجے دُہوم مچی گہر بار — دوہا — گائے نوبت رام نے آنند منگل چار

اتھہ سری مایا ساگرتتہ دسم اسکند سر میت بہاگوت نارد مُن بہرم لیلا برنن او بہتر وین ترنگ

نارد مُن کو ایک دن بہرم گیو جیت ماہ — دوہا — پورن برہمہ پرماتما کرشن کنور ہیں ناہ

جو نارن سوں پریت جناوی — وہ کیوں پورن برہمہ کہاوی
سولہ ۱۶ سہنس ایک سو رانی — سُندر اوہک آٹھہ پٹرانی
بہوگ کرے اور سکہہ دکہلاوی — میری من پرتیت نہ آوی
ناہیں سکل استری جوگو — رمن کون بدہ کرتا ہوگو
واکی آج پرکش لے ہوں — پہر تن من ارپن کر دیہوں
بہرم مان نارد سکہیاری — دارا وت کی اور سدہاری

سو بہا دیکہہ دوارکا بہئے رکہی آنند — دوہا — پہولن کی نگری بنے نانا بہانت سگندہ

برکش پہلن پہولن سوں پہولے — دیکہہ جنہیں پنچھی گہر بہولے
تہاں رکہین کے مندر براجیں — دُہجا پتاکا تن پر ساجیں
جنہیں ورشٹ کب ہوں نا لاکہیں — سکل ارشٹ دیکہہ کے بہاجیں
رتن جڑت سب نبے کیوارا — تن پر سوبہت بندر وارا
جب نارد نگری ہیں دہائی — رنج مندرن کو دیکہہ لُبہائے
سولہ سہنس آٹھہ رنج مندر — جتہا جوگ ایک ایک سوں سُندر
سکل مندر موتین سوں جڑے — ہیرا لال جواہر گڑے

تن میں مندر مدہ کی سوبہا کہی نہ جائے — دوہا — مانو گنجن کے بنے مانک دے جڑائے

براہمن بید پڑہیں دُہن لاویں — برکشن پر پنچھی ہر کہاویں
سُندر بالک کہیلت ڈولیں — مدہر منوہر بانی بولیں

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

روپ ونت داسی من ہریں		نج سوامی کی سیوا کریں	
یہہ سو بہار رکہہ دیکھہ کے بہول گئے سب گیان	دوہا	داسی اور ٹہکراین ناہ پڑت پہچان	
سری نارو چت میں ہرکہای		پرتہم مندر رُکمنی وہاے	
وا مندر کی گہڑت چنای		شارد سوں برنی نہیں جای	
بٹہیے تہاں شام سُکہہ دانی		چنور ڈہولاوت رُکمن رانی	
داسی سہنس رُکمنی ساتہا		ٹہاڈی سرب جور دواُو ہاتہا	
رکہہ کو دیکہہ سری گردہاری		گمن بہئے نرگُن نربکاری	
کر پرنام دہر و سر چرنا		کہو رکہی ہم تمری سرنا	
چرن دہوی چرنودک لینو		آدر بہاو رکہی کو کینو	
دہوپ دیپ نی وید منگایو		رکہہ پوجن بہو بہانت کرایو	
بچن کہت یابدہ گردہاری		مہا کہہ بدہ کروں تہاری	
جا گہر چرن تہاری جاویں		وہ نر سُکہہ سمپت اتِ پاویں	
کرشن کنور کے بچن سُن بولے سری رکہراج	دوہا	گنگا جی تم چرن کو دہوویں ہے مہاراج	
میں سیوگ تم سب کے راجا		موہ پرنام کرت کہہ کاجا	
جگ میں لیں جو نج اوتارو		یا تے کرت لوک بیوہارو	
نا تو تم چرنن کی رینا		شیو برنج چاہت دِن رینا	
میں ادہمی پدوی کہاں پاؤں		داسن کو جو داس کہاؤں	
تمرو نام جپے وہ کوی		جا پر تمری کرپا ہوی	
یہہ تمرے چت میں ناآوی		نارد ہم سوں چرن دہولاوی	
بہگتن کے دکہہ ہرن کو دہرن اوتارن بہار	دوہا	لینو تم اوتار ہے موہن کرشن مُرار	
جا بدہ پوتر پتا کو بہاوی		دہووی گات نج کنٹہہ لگاوی	
یاہی بدہ ہم پوتر تہاری		کرپا ونت تم پتا ہماری	
نارد جی استت کرت ہاتہہ جوڑ سرنا ے	دوہا	تاہ سمیں چت کے بکہی بہرم گیو پہرای	
دہر نارد چت میں یہہ آسا		اب ہیں کرشن رُکمنی پاسا	
تاتیں اور مندر میں جاؤں		وہاں دیکہوں تب نسچے لاؤں	

Kan ... by eGangotri

واہ سمیں نارد ہر کہائی
وہاں دیکھو سر یکرشن مراری
کہو دھن ہیں بہاگ ہماری
کرپا کرو جگدیش گوسائیں
نارد اور بہون میں گئے
رکہہ کو دیکہہ اوٹہ گہنشام

وہاں سوں اور مندر ہیں دہائی
بیٹہے گن چاؤ ہیں بہاری
جو ہم پر سی چرن تہاری
باس کرو یا مندر ماہیں
وہاں دیکہو تو بہو چاک رہی
چرن دہوئی کینو پرنام

سہج کہن نارد چہنتی ان مندرن کو دوار ۔ دوہا ۔ کہلے ہوئی ہیں بیچ سوں دہاویں کرشن مرار

مارگ موکو ناہ بتاویں
بہاج چلے پہر نارد گیانی
وہاں دیکہو سر یکرشن مراری
جب رکہہ اور مندر ہیں دہائی
کہیں تریہن سوں کرت ٹہٹوئی
کہیں نارن ہیں کلہہ کراویں

کرشن کنور سید ہی اٹہہ دہاویں
دیکہو اور مندر سکہہ دانی
کوتک دیکہہ رہی ہیں ناری
بہوجن داگہر جیمت پائے
بولت بید بہانت کی بوئی
کہیں رد سی کو آپ مناویں

کہیں پتر کو پواہ کے لاویں بدہو سمیت ۔ دوہا ۔ وہاں کریں اونشو بڈو لوگن کو دہن دیت

کہیں برتہہ میں دہیان لگائی
ٹہور ٹہور نارد ہر مائے

کہیں اشنان کرت ہری پائی
جہاں دیکہو ہر کو وہاں پائی

کہیں دیکہو ست کاج ہیں کرشن ہی ہیں لاگ ۔ دوہا ۔ کہیں نارن کے بدہ بچہو کرت مہا انوراگ

نارد پہونچے دہائی یا بدہ جاجا مندر ہیں ۔ سورٹھا ۔ کرشن کنور جادو رائی تریا سہت دیکہو وہیں

نشچے کہن رکہی چیت ماہیں
ایسی پربہو لیلا بستاری
ہو چکرت چیت ہیں رکہہ رائی
ہاتہہ جوڑ ہو گد گد بانی
ہیں تمرو بہجگ جدونا تہا
تمری مایا سب جگ جانی
تمرو نانو جپے جو کوئی

شام بنا کو اُدو کہر ہی ناہیں
گہر گہر ہیں پر گہٹ ہنواری
پہر ہو لیے انت کی بہاگا لی
مہا سری جگدیش بکہانی
گاؤں سدا شام گن گیاتا
جاسوں مت میری بورانی
پرم دہام پاوت ہے سوئی

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

کرپا کرو ہیر و بہرم نارد جب نارد دیکھے گھبرائی نارد جی تم ہو سر گیانی		بہو ساگر سوں پار اوتارو کرشن کنور یہہ بچن سُنائی کیوں مہا ہری نام بہولانی
تم نارد جی ہو گنی کیوں بہولے ہو گیان	دوہا	دیکھو نشچے دہار من لیلا سدی بہگوان
چت میں کچھو چنتا ہنیں لاو کہہ کارن یہہ بہرم اُٹھایو		نرمل جیس نارائین گاو گیان وان ہو بہرم بدہایو
بہرم کرو کہہ کارنے کرہو اپنو کاج	دوہا	لوگن کے پاتک ہرو درشن دی مہاراج
سب سوں پوچھو دہای سولہ سہنس ہیں استری	سورٹھا	رہت سدا جد ورائے سرب تباویں ہم نکٹ
بچن سُنے جب کنور کنہائی دواو کر جور سیس کو نایو نمر ہوئے نارد سُکھدائی مہا آنند پرم ہر کہائی نارائین سری کرشن مُراری سکل کو تم داراسُت یہہ ہیں سب اپنے اپنے چت جانیں یہہ لیلا ادبُدہ سُکھدائی		سُدہ بُدہ تب نارد کو آئی پربہو بے انت کو انت نہ پایو نہی کرت بہو مہا گائی بدا ہوے آسن پر دہائی رہت سدا جابدہ گرہا چاری سب پروار کہاں لگ کہہ ہیں ہم سوں پریت ادہک ہری مانیں جو جن کہیں سنیں چت لائی
ہے سدا سکھہ سمپردا دکھہ پاوت کچھہ ناہ	دوہا	نرمل ہنس پر گہٹے سدا نام رہی جگ ماہ
کرشن کنور سکھہ پور یک پہیلایو پروار	دوہا	نوبت جاکی استتی گاوت بارم بار

اتہہ سری مایاساگر تنت وسم اسکند سرمیت بہاگوت کرشن چند کو لیلا بہو ہار اور راجے جوجراسندہ کے بندہ میں تہی اونکے وت آونی کی لیلا ستر ترنگ

کتہن کرت سُکھہ یوجی ادبُدہ ہری کی کاج	دوہا	لیلا اگم اپار ہیں سری کرشن چندر مہاراج
سمبجا سوں اُٹھہ کرشن مُراری دہیان برہمہ کو چت میں دہاریں پرات سمیں بندیجن آویں		پنچ اشنان کرت نربکاری گائتری کو منتر اوچاریں چرن کمل میں سیس نواویں

...Ka... ...itized by eGangotri

تیل بہو لیل انگ سوں لاویں		مُرون کر اشنان کراویں
سیوگ سکل پہہر وہاں آویں		نرمل جبس ناراین گاویں
چار گھڑی دن چڈھے مُراری		گو اُو دان کرتے ہتکاری
واہ سمیں نتو دہین منگاویں		پوجن کر کے سیس نواویں
سورن سینگی بسن سجائی		دان کریں ہر کہیں جدورائی
دیو پتر ترپن کریں سکل بید پرمان	دوہا	نیتر ہوند پرنام کر ہر کہیں سری بھگوان
کرمن سوں ہیں رہت گسائیں		لپت کرم تن کو کواُو ناہیں
مانکھہ دیہہ جگست ہیں دہاری		کرم کین یا کاج مُراری
جدپ سری بھگوان کو کرم لگے کچھو ناہ	دوہا	تدپ کرم کیو جہیں لیو جنم جگ ماہ
جب تب نیم کریں نواری		پنڈت کرت سنکھہ دُہن کاری
پہہر پاتر میں گھرت منگاویں		پدہ سوں چہایا دان کراویں
کہان پان بہو کہن بسن پرتہم کرتے دان	دوہا	پاچہے بہوجن پاوتے سریکرشن چند بھگوان
بہو کہن بسن انگ میں پاویں		کتہا پُران اور چیت لاویں
پنڈت بدہ وان بہواویں		کتہا کریں ہر کہیں سُکہہ پاویں
بن کے بیچ ناتہہ پہر جاویں		دیو مندر میں سیس نواویں
پہر وہاں سوں گھر کی ور دہاویں		سب پرانی کی آس پوجاویں
درس پای ہر کہیں سکل دہای نواویں ماتہہ	دوہا	کر یادرشٹ تن پر کریں کرشن کنور جدوناتہہ
بیٹھے تہے سُکہہ اس ایک دن کر سرون کتہا	سورٹھا	کرشن کنور کے پاس راجن بہیجو دوت کو
دوت نمر ہو ٹہاڈو وا آگے		ایسے بچن کہت رس پاگے
سنو ہو سے تم نے نواری		جراسندہ راجا ہنکاری
ناہیں وہ کاہو کی مانے		آپ سار دوجا نا جانے
دگ بجے کارن جب وہ دہایا		سگرے دیس دیس پہر آیا
جاراجا نے پرتہی نا دینی اوسے بہیٹ	دوہا	واکو ڈار و بندہ میں راج تلک دیو میٹ
کر کے بہیجو دوت اون راجن موکو ہری	سورٹھا	آس گئی جب چہوٹ سکل کو تُم پر وار سوں
بل اور بیچ تہارو سائیں		پہیل رہو ہے جگ کے ماہیں

یا کارن کرکے آدہینی — اون راجن نے بنتی کینی
کہو ناتہہ ہم اور نہارو — بہی بہنجن ہے نام تہارو
ناراین تم کرو سہائی — پران رہے اوہرن پر آئی
دُشٹ ولن ہے نام تہارو — یاہ نام کی اور نہارو
ہم پر پڑرو بڈو دُکہہ بہاری — بیگ سُدہ لو دہای مُراری

رین دیوس ہیں بندہ میں پڑت ناہ چت چین **دوہا** ہمکو آن چہوڑائیے کرشن کنور سُکہہ دین

بندن دُکہہ ہمیں ہی بہارو — دیا کرو تم کشٹ نوارو
راجا جراسندہ ہنکاری — ڈارے بندہ ہمیں نبواری

ہم تو مہا اگیان ہیں ہی ناتہن کے ناتہہ **دوہا** تہیں چہاڑ جراسندہ کا بہی کہا یو دن رات

اب ہم نے تم کو ہری جانا — جگ کرتا ہو کر یا ندہانا
تم بن ہم کو کون اوپاری — بندہن سوں آبار لکارے
ہم ہیں مہا ادہم اگیانی — پر بہو بے انت کی سار نہ جانی
دیا سندہ ہے ناو تہارو — ہم دینین کی اور نہارو

تہہ کارن ہم سبہن کی ہے تم ہیں کو لاج **دوہا** تم بن کو رچہا کرے سری کرشن چندر مہاراج

جراسندہ راجا اگیانی — دہرم کرم کی ریت بہولانی
بہی بہنجن ہے نام تہارو — اسی نام کی اور نہارو
جب لوں تمری کریا نہ ہوئی — تب لوں گیان نہ پاوت سوئی
بکہہ بہوگ میں دہیان لگاوے — تمہیں چہاڑ دوا سوں چیت لاوے
سنکٹ آئے پڑے جہہ کالا — تمرو ناو جپے نند لالا
جب تن کی کچہو بتہا جناوے — تاپ پاپ سگرو مٹ جاوے
یاہی بدہ ہم تم کو جانیں — سب کے مات پتا پہچانیں
دین بندہ بنتی سُن لیجے — جیو دان دینین کو دیجے

جدّپ سُندر بدن کو درشن پایو ناہ **دوہا** تدّپ چرن سروج کو دہیان رہت من ماہ

دین بچن سُنکر سُکہدائی — بولے یا بدہ بچن رسائی
کہو دوت تم موڑ کرجاؤ — سب راجن کی دہیر بندہاؤ

	کہو سکل وہ دہیرج دہاریں		جگ کرتا کو ناہ بساریں
	دہیرج بن کارج نہیں ہوئی		یہہ نشچے جانت سب کوئی
داہ سمیں نارد منی گئے اچانک آے		دوہا	آدر تم آسن پر پری تن کو دین بٹھاے
	ناراین سری کرشن گنہائی		پانڈو ستن کی بات چلائی
	بولے بچن سری رکہہ گیانی		پانڈو ستن سگرے سکھدانی
	راج جدہشٹر نے بنواری		جگ کرنے کی ستا بچاری
	مہاکٹھن ہے جگ کو کاجا		کرے چکروتی ہو راجا
	راکہیں تم رونا تہہ سہارا		یہہ جگ جان چکو ہے سارا
	دیس دیس کے راجا آئی		دیکہیں باٹ شام نہیں ہائی
اب بلنب برباں نہیں دینا ناتہہ دیال		دوہا	سدہ لواپنے بھگت کی سنتن کے پرتپال
	پانڈو پوتر تم کو نا بہولیں		لے لے نام تہارو بہولیں
	سکل پانڈون چنتا دہاری		پندن دیکہیں باٹ تہاری
	پہر نارد جی استتی کینی		سیس نوایو کر آدہینی
	بین بجا جس نرمل گاے		لے آگیا اسن پر دہاے
	ہری اودہو سنگ متا متایو		جگ کو سب برتانت سنایو
	اودہو جی تم سکہا ہمارے		ناتیں ہیں سکل سوں پیاری
	داؤ اور کی بہاری بہیڑ		پر تہم کہاں چلیں کہو بیر
	اوت راج سنکٹ میں بہاری		دکہہ پاوت رکہہ آس ہماری
	ات پانڈون مل جگ رچایو		ایسو پر بہو بچن سنایو
	اودہو کہو سری بنواری		جراسندہ راجا ہنکاری
	جہوت ہے جب لون جگ ناہیں		راجسوئی جگ ہو گی ناہیں
	پرتہم جراسندہ کو مارو		واکے سر کا بہار اوتارو
	یہہ ہی بار تا چت میں ٹہانی		ماریں جراسندہ ابہانی
	شبہہ مہورت لگن دکہائی		جگ پر سدہ کریں وہاں جائی
ایسو متا متای کے اودہو سوں گہنشام		دوہا	دہائے پنچ مندر بکہیو بیج لے نوبت رام

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

اتھ سری مایا ساگرتہ دسم اسکند سرمت بھاگوت سری کرشن چندر مہاراج کا ہستن پور گون برنن اکہتر ترنگ

راجا سوں سکھدیو جی کتھن کرت ہر کہا ہی — دوہا — اودہو پھر بلوای کے بچن کہت جادوں رای

کینی ہے اچھا پانڈو سترن لئے کرین جگ راج سو
ایسی ہماری چیت بکھی آوے ہم اوسکی پاس جاں
سب گپت پرگھٹ بات نارائن کی اودہو جانکر
ہے ناتھہ پانڈن ست لئے جو جگ راجسو کہات کی
اب تمہی کرپا چاہئے جاکو بہروسو ہی اونہیں

جیوہی جراسندہ جب تلک ہو نہ دیوی گو کبہو
جراسندہ کو سنگہار کے پرسدہ جگ کردیں وہاں
کر جوڑیوں اوتر دیو جرنن ہری ہیں دہیان کر
بل کو نجانو آپنے انجان ایسی بات کی
تج بلبب چلنا چاہئے ہی ناتھہ ہستن پور تمہیں

راکھو تم چلکر ہری پانڈستن کی لاج
اونکو تم بن آسرا اور نہیں مہاراج

ہے ناتھہ تم ہو جانتی راجا جراسندہ کو سدا
ہے ناتھہ تم اور بھیم دونو پاس وا کے جائیو
داتا نہیں کوئی دوسرا سنسار میں وا کے سمان

دس کوٹ ہستی کا سبل تیج ہی جیت میں ہرا
مانگو دہرم کا جدہ براہمن بھیکہ آپ بنائیو
چھل کر کے بس میں کیجیو جانت ہو سب کے پاندہان

جراسندہ سنگھار کے راجن لوہ چھوڑای
پانڈستن کی جگ کو دو جو ناہ اوپای

کہتی ہیں راجا سوں سری سکھدیو جی اسچرج گنوا
پہر مرت واکی بھیم کے ہاتھن سوں بدھنا تہی لکھی

کیا مارنا جراسندہ کا بھگوان کو کچھ کٹھن تھا
پاکار نے اودہو کی مکھہ سوں آپ نارائن کہی

اودہو سری مہاراج سوں کرنے لگو بچار
بہو راج جراسندہ نے راکھی بندھن ڈار

سب استری راجن کی رہتی ہیں تمہاری دہیان میں
بالک اونہیں راجن کے کرکے یاد اپنے باپ کو
سنتوش کر بیٹھوارے پوتر رودن ہیں کرو

نسدن رہت آنند بندی چہوڑ کے اوہاں ہیں
کریں رودن کہتی ہیں ماتا تن کے چہٹو لاپ کو
بھگوان کا تم دہیان نسدن اپنی ہردے میں دہرو

کشٹ سکل سنسار کو دور کرت چھن ماتہہ
اونہیں تمہاری دکھہ ہرت وار لاگ ہی ناتہہ

نروت سگرودکھ تہار دیوا اونہاں پرتا پسوں
دانوہیں گوپی باندہ وانوے چلو تہا سنکھہ چور
جب گراہ نے گجراج پکڑو تیر سن دہائی مرار

ایک چہن ہیں آسر نکرتن جی تمکو ملاویں باپسوں
سر نکرتن جی اونکو چہوڑایو کراسر اکتش کو دہور
سیتا کی دکھہ کے کارنے راون لیو چہن ہیں سنگہار

ایک چہن ہیں نروت دکھہ کرت سکل سنسار
تم راکہو سب بالکو کرشن نانو اودہار

ماتا پتا کو دکھہ کر نروت مارو کنس کو
سوو ہی دینہ دیال کر نروت تمری دکھہ کو
ہے ناتہہ بہندن ہیں پڑی راجن کی سگری استری
ہے دیال کرنا کرتہیں سب جگت کی جہپال ہو

بالک پنے ہیں کہیل کرجانے سنگہارو کنس کو
سدہ لیں پر دوں ناہیں کرو ہو گو گی بہو بدہ سنگہہ کو
ابلا کہہ درشن ہیں تہارے ہیں اُدہہا ہے ہیں بہری
کرپا کرو بندہن چہوڑاؤ ناتہہ دینہ دیال ہو

یاتے بہاگ سدہار کے کیجے اونکو کاج
تم ہیں کو سب لاج ہے سری کرشن چند مہاراج

کہتے ہیں اودہو جی سری مہاراج تمری سرن ہیں
اودہو جی پہر کہنے لگے ہے ناتہہ جو تم یہہ کہو
راجا جراسندہ رات دن ہو دپیا ئیں تمری لگا

کرپا کرو مجہہ داس پے مہاراج داسی ہر ناچہں
ایسو دہرم ہے کو لنساؤ کہہ دی چہوڑاوی ادر کو
کر بیرا تہوا ہر بیت سوں کرتار دو بکتی دکہا

ایسے امرت بین سن من ہیں ہردہو لاس
آئیس لے تب ہیں چلے نج راجن کے پاس

کرکے منا اودہو سوں پیر مہاراج ہستن پور گئے
جو کچہو پرایت ہر کہا در آنند پانڈن کو بہیا

لیکر کوٹم پروار سینا پانڈ سُت کے گہر گئے
وہ مکہہ سوں نوبت رام کے برنن نہیں جاتا کیا

اتہہ سری بہاگوت بہاسا گر تہ دسم اسکندہ سری مت بہاگوت بہیم جراسندہ جدہ برنن بہتروین ترنگ

کتہن گرت سکہدیو جی ہر کہہ آنند منائے
دوہا
کرشن کنو باسی بہئی ہستن پور ہیں دہائی

راج جدہشٹرات ہر کہائی
ارجن بہیم نکل سرگیانی
سری مکہہ دیکہہ مہا سکہہ پایو
ہری درشن کی سیتل تائی

اگوانی لینے کو دہائے
پرم آنند کین اگوانی
تیتہہ سکہہ سوں سب دکہہ بسرایو
تاسوں سب نے تپن بجہائی

روم روم نرکھت ہے کہت جدہشٹر راج
سپھل بہو سنسار میں جنم ہمارو آج

راجا جدہشٹر اتی ہتکاری
بڈو جان سری کنور کنہائی
راجا نے بہو ہرکھ مناکے
بدہی پوربک پوجن کینی

چرن چھوون کی چیت بچاری
ہا چھڑ دوے چرن ہرکائی
پیار کین ہردی چپٹا کے
رل مل سکل بدہائی دینی

روپ انوپم دیکھہ کے مدت ہوت من ماہہ — دوہا — نین نمکھہ لاگت نہیں تن کی سدہ کچھہ ناہہ

سب سوں مل چل کنور کنہائی
پُن بہیرن کو ماتہہ نوایا
رکمن آد سکل پٹ رانی
بڈی دیریوں بھیٹت رہی
بارم بار دہریں جگدیث
وہ اٹھاؤ کے کنٹھہ لگاویں
درون کر پا چارج کی ناری
ہر جوا و نہیں نواوت سیسا

انگ سنگ چہاتی چپٹائی
کُشل پوچھہ آنند بدہایا
کُنتی سوں مل کر ہرکھائی
پریم نیر نینن سوں بہے
کُنتی کے چرنن میں سیسا
روم روم بہو آنند پاویں
پرم پونیت مہا شبھہ کاری
ہو برشن وہ دیت اسیسا

یا بدہ پرم ہلاس سوں کینو تہاں نواس
پانڈ سُتن کے کاج کو کرشن کنور سکہراس

ایک دن سبھا راجا جدہشٹر نے رچائی چاؤ سوں
ہری کرشن جی مہاراج کو اوتم سنگہاسن پر بٹھا
سنسار کے کاج سدا انم شدہ کرتے ناتہہ جی
اچھا میری ایسی ہے اس جگ میں کروں جگ راجسو
ہری کرشن جی اُتر دیو راجا جدہشٹر کو جب ہیں

کل کے بڈی مہیا برن کے کر اکٹھے بہاؤ سوں
کر جور راجا نے چرن پر سیس دہر کے یوں کہا
اب لاج میری ہے سبہ مہاراج تمری ناتہہ جی
کرپا تہاری بن نہیں پورن یہہ ہو سکی کبہو
آنند ہردی میں دہرو سنکوچ کو کاج نہیں

کرنے کی جگ راجسو تمرے مکھہ سوں بات
نکری ہے آنند من کرو ہرکھہ کی ساتھہ

دہرم آتما ہو تم تہاری دہرم کے پرتاپ سوں
کرنی اکٹھی چاہیے سامگری جگ کی تمہیں

جگ راجسو پورن کریں بھگوان اپنے آپ سوں
بس میں سکل بلوان راجا چاہئے کرنے تمہیں

سو چیت کو استہر کرکے جگ آرنبھ تم راجا کرو
راجا جدہشٹر سن بچن بھگوان کے امرت بھرو
ارجن کو اتر بہیم پچھم نکل پورب کو گیا

آگیا بہرا تاؤں کو اب چاروں دشا جانی کی دو
چاروں دشا چاروں بہراتا کو یدا شبھہ مہن کری
سکھہ پوربک سکھدیو دہا یو چاؤ سو دکہن دشا

دیس دیس میں جاؤ سوں بہر کر چاروں بہرات
درب لکشمی ان گنت لائی اپنی ساتہہ

دیسو نہیں بہرنے کا جو کچھہ بستار میں برنن کروں
چاروں دشا کو جیت کر آئی او لوٹ چاروں بہرات
ایک دن سری بہگوان ڈھگ راجا جدہشٹر آی کے

لاگے بہت ہی واریا بستار سوں جیکار ہوں
جراسندہ بس ناہیں بہیو ملتے رہے جہتات ہاتھہ
چنتا مہا کرنے لگے کہنے لگے سر نای کے

تم ہی سب کاجن کیے ہمکو ہوت سہای
اور ہمارو کون ہے کرشن کنور برج رای

ایسو جتن بتلای دو جراسندہ ہو بس میں کہیں
سنکر جدہشٹر کے بچن او دہو نے پہر اوتر دیا

جب لوں نہیں بس آوتا جگ راجسو ہوگی نہیں
راجا جراسندہ ہی بلی جدہ سوں نہیں بس آوتا

واسوں کرکے جدہ تم نا دسکو گے جیت
وہ راجا ہے سورما ہمرے من پرتیت

دج بہیکہہ دہرم کرشن ارجن بہیم واکی پاس جان
اودہو بچن سن کرشن جی لے بہیم ارجن کو گئے
جراسندہ نے چیت میں بچار دیکہہ براہمن ہیں نہیں
یہ بہیکہہ براہمن ہیں ہری یو بہکشا جو کچھو اچھا ہو لو
جو کچھہ دہرم بنے کہا میں وا اسوں پہرنے کو نہیں

مانگیں دہرم کے جدہ کو دیگا وہ بہکشا سورما
کرکے براہمن بہیکہہ سمکہہ جا ہی سب ٹہاڈی بھیے
پہچان کر دہرم آتما مرول بچن بولا وہیں
دونگا جو کچھہ مانگو گے تم بہیکہہ براہمن تارو و
سنکر بچن جراسندہ کے سر یکرشن جی بولی وہیں

ہو سنمکہہ سری کرشن جی کہا سنو بلوان
دہرم جدہ کا آپ سی مانگت ہیں یہہ دان

سنگرام تم سوں مانگتے راجا ہیں گے دہرم کا
اور جو بلی پرکار راجا ہمیں نہیں جانتے
یا بات کو سنکر کے راجا بہت ہی کہل کہل ہنسا
دیکہو ڈھٹہائی گوال کی تم بیٹہے ہارو سبہا

ٹلتا نہیں جو کچھہ لکہا بدہنا نے لیکہا کرم کا
یہہ بہیم ارجن ہیں مجہے ماکو ست کر مانتے
اپنی سبہا کی اور لکہہ کو پہیر کہنے لگا
کے بار سنمکہہ سوں میری جی کو بچا کرے گیا

پہر جدہ کرنے کو میری سنگہہ بہیو ہے آی کے
اب بہاگ کر جا کو کہاں تو اپنے پران بچای کے

جای چہپو جب بہاگ کے مدہ ساگر کے مانہہ
اب تجہہ گنوار گوال سوں جدہ کروں ہیں نا نہہ

سنگہہ سوں میری جو کوئی بہاگا ہے جیو بچای کے
ارجن میری بل کا نہیں یہہ بہیم تہوڑا ہو تو ہو
او ترا دیو راجا نے سگرو بہیکہہ براہمن کا جب ہی
سنکوچ آتا ہی مجہے وا سوں لڑوں کیا دہای کے
دیکہت لگے موٹا بہلا سو بہیکہہ براہمن تار دو
اور بہیم سوں کہنے لگو شستر دکہا کر کی سبہی

جو کچہہ تیری اچہا ہوئے تو ہاتہہ میں شستر اٹہا
دوہا
دونن نے اپنے ہاتہہ شستر گرز کو دہارن کیا

نمسکار دونن کری پرنہم ہاتہہ پسار
جدہ کین بہر دہای کے کر سوں کر چہکار
جدہ بنا بچہو اور دن میں کاج کریں نہیں
کہاں بان ایک ٹہور رین ہمیں مل بیٹہہ کے

بہنیو اونہیں یا جدہ کرتے لڑتے ستائیس دن
سہر یکرشن سوں ایک دن کہیو یوں بہیم کر کی سین سوں
مکا بلی جراسندہ کا ہی بجر سوں بہاری مجہے
رہتے تہے نسدن ایک جگہہ ٹہائی ہر بیٹہین ایک چین
کچہو سوچ بہیرو ہی نہیں بیٹہے ہو ہو بچین سوں
چت میں ہی جاؤں بہاگ یہہ دکہہ ہے مہا کاری مجہے

بہو بچن سن بہیم کے ارجن بہیرو رنگ
ساگر چت میں سوچ کی نانا اٹہیں ترنگ

سریکرشن جی یہہ بات سنکی بہیم سوں بولے بچن
یہہ کہہ کے سیر مہاراج نے بہیم کو داتن دیکہا
سمجہو سری بہگوان کی جب سین کو وہاں بہیم سین
داتن کی نیائیں بیچ میں سوں چیر دو ٹکڑی کیے
بنتا نہیں ڈر مت کرو نشچے رکہو آنند من
چیر وا وسی کر بیچ سوں سگرو جتن دینو بتا
جراسندہ کو ٹہا کر پچہار دگن جت ہو بہیم سین
سریکرشن ارجن مگن من جے جے شبد دیوں کری

جراسندہ یا بدہ ہتو بہیم سین کے ہاتہہ
سب لوگن کو سکہہ دیو کرشن کنو جدو ناتہہ

راجا کے تہا ایک پوتر جو سہدیو وا کو نانو تہا
سمجہا دیو مرنے پتا کا سوگ دکہہ نا ہیں کرو
دے راج کر دینو تلک مہاراج نی مستک لگا
نسدن ہری کو نام نوبت رام ہر دے بیں ہرو

اتھ سری مایاساگر تہ دسم اسکندھ بہرت بھاگوت جراسندہ کی بندہ میں جو راجے تھے اونکے چھوڑانے اور ہستنا پور گون برنن تہتر ترنگ

بیس ہجار اور ایک سو راجا ر انار اؤ
جراسندہ کے بندہ میں تہیں آدر بہاؤ

اونکے نکٹ جب کرشن جی مہاراج ہت کرکے گئے
جراسندہ نے جب سوں اونہیں لاکر کے ڈارو بندیر
پہلے تو آساتہی ہماری مترسست بندہن میں آئ
بہو کال جب بیتا اونہیں نراس بڑہے سب سوں بہی
سب اورسوں آساتجی او تیاگ کے ابہمان کو

پنجر سوں پنچھی پہر پہرا ایک بارچرنن میں گرے
لے بس او کہاڑ ہو بال پرپنچھی ٹرے تہے پہندیں
چھل بل سوں ناتہو اجدہ سوں ہم سکو لیونگے چھوڑاے
پہر کرشن جی کا دہیان سمرن راتدن کرنے لگے
بندہن پڑے تن نام ٹیرو کرشن جی بھگوان کو

بندہن میں راجے پڑے کینو بھگو ابھیس
لمبے بڈہ کرہ گئے جن کے نکہہ اور کیس

سری کرشن جی مہاراج نے اونکا چھوڑایو چاؤ سوں
جیسا سنا تہا روپ وا پرکار سب درشن کیے

راجن گرے چرنن میں سگری پریت آدر بہاؤ سوں
چرنن کی رج کو چاٹ ہوٹھوں سے مہاپرشن بہے

ایسی بدہ راجا سکل بار بار بل جاتہہ
جدو راجا کی لاج سوں سیس اوٹہاوت ناتہہ

کرنے لگے استت سبہی مہاراج تم کرپا کری
جراسندہ کا گن ماننے کی جوگ ساری ہو گئے
ہم نے زریب کے گریہہ سوں ہری تمکو پہچانو نہ تہا

دکھہ کلشٹ سب ہرورت کرو درشن دئیے تم نے ہری
یہ سنگ سوں جاکے ہمیں درشن تہاری ہو گئے
دہ دن اکارتہہ سب گئے جب لوں تمہیں جانو نہ تہا

ایسی اب کرپا کرو ہے ناتہن کے ناتہہ
چرن کنول کی رج سدا لگے ہمارے ماتہہ

جتنے ہیں سنساری منکہہ ترشنا او کہا ہیں لین ہیں
مایا تہاری نے بہولایو ہے سرب سنسار کو
ادہرم ناہمکو کوئی کارج نہیں تہا دوسرا
پربہہ تہاری پیہ جوتائی نے ہمیں نشچل کیا

بہولے ہوئے جو تم کو ہیں وہ ہی مہامت ہین ہیں
ہم نے بہت راجن کو دکہہ دی دیکیو سنکار کو
تہے ہم مہا تسج تاپ اور پاپ تہا جت میں بہرا
درشن سوں جنما جنم کے ہری تاپ دکہہ دینے مٹا

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

چرنارنبد ون کو تہارے کرشن جی پرنام ہے
درشن دیجے پاپی اوپارے کرشن جی پرنام ہے

دینا ناتہہ دیال ہو دین بندہ بھگوان
رہے ہمارے چت بکہیں نت درشن کو دہیان

سن بنتی راجن کی دہیو کرشن جی بہگتی کا دان
ہو گی سپہل اچہا تہاری دہیر ہردے میں دہرو
اب درب کی ددہ کے بکہے ہمکو نہیں بہولو گے تم
سندر منوہر بچن سوں بولے مگن کرپا ندہان
اپنے نگر میں جاہ اب تم راج کا کارج کرو
دی ہم نے تمکو گیان بدہی اتہ بہلو بہولو گی تم

دہرم نیت سوں جاہی کے راج کرو سکہراس
انت سمیں تم کو ملے سرگ لوک کو باس

سنکہ بچن سیر کرشن کے راجن وہ اگیا پاہی کے
سیر کرشن جی مہاراج دہاہی وہاں سوں ہستن پور کہو
کہنے لگے کرپا سوں تمری شدہ سب کاج بہی
سب راج دہانی کو گئے چرنن میں سیس نوای کے
راجا جدہشٹر ات مگن آنند ہردے میں بہے
سری کرشن جی کے نام پے بلہار نوبت ہو گئے

اتہہ سری مایا ساگرتہ دسم اسکندہ سیرمت بہاگوت جگ راجا جدہشٹر ورسیبال بدہ برجن ہم ترنگ

راج جدہشٹر نے کہو ہری کے سنمکہہ دہاہی ۔ دوہا ۔ پرم الیشر جگت اتما سب گہٹ رہو سماے

سنک سنندن اور سنکادک
چرنن دہیان تہار وراکہیں
برہما سکل دیو اندرادک
اگم نگم بنتی کر بہاکہیں

تمرے سمرن دہیان میں پاون ہوت سریر ۔ دوہا ۔ پاتیں سمرون ہوں سدا ماکہن پریہ بل بیر

بہون چیتر دشش کے تم کرتا
جو کوی تم سوں پریت جناوے
کارج سار جگت کے سائیں
پاہ بہانت راجا سرگیانی
بچن کہت پہر کنتی رانی
جراسندہ مارو مہاراجا
بولے بہیم سین ہے مائی
کرشن کنور کیا کاج شدہارو
بہگتن کے دکہہ سنکٹ ہرتا
مکت پدارتہہ کو پہل پاوے
تم بن کو دو جو ہے ناہیں
بہو مہا جگدیش بکہانی
کرشن کنور جگ کی سکہدانی
بہلی بہانت اب ہو جگ کاجا
کرشن کنور کیا کین بڈائی
راجا جراسندہ ہم مارو

دوہا — ایک اور آنند سوں بیٹھہ رہے گھنشام ۔ جو اسندہ بلوان سوں میں کینو سنگرام

ہنس بولے سری کنور کنہائی ۔ بہیم سین سانچہ ہیں مانی
یہہ تو بہاج چلے تہ رن سوں ۔ دکہہ اپنو پہر کہو ہمن سوں
جب یا کو ہم داؤ بتایو ۔ دا تن چیر بہید سمجہایو
وہ ہی آسرا کہہ چیت ناہیں ۔ مارو بہیم نرپ وا ٹہائیں
جب یہہ بات شام سمجہائی ۔ مسکائے سب لوگ لوگائی

دوہا — راجا سوچی چیت مہہ جگ کو سکل سماج ۔ کرپا سوں سری کرشن کے پورن ہو وی آج

سگرے پنڈت دیس بلائی ۔ جتنی پتی رکہہ من سب آئی
بید بیاس گرگ پاراسر ۔ بسوامتر بسشٹ رکہیشر
بہرگ اگست دیول من آئی ۔ پرسرام چیلوں سنگ دہائی
دیس دیس کے راجا آئے ۔ سنکہا نہیں نام کو گائے
چاروں برن اکہٹے کینے ۔ جگ میں سکل سونچ دہر دینے
سورن کے پاتر منگوائے ۔ ساگری سوں پور دہرائی

دوہا — کرتے تہے اشیچرج سکل کہت سرب یہ بات ۔ پانڈن کو اتنا درب کا سوں آیو ہاتہہ

گیان وان کہتے تہے بہائی ۔ ہے کرپا سری کنور کنہائی
جاپے ہو کرپا نارائن ۔ ایک پہن میں کردی یا راین
راج جدہشٹر ات پر بنیا ۔ دہوے ہاتہہ آچہمن کینا
نارائن مکہہ نام اچاریں ۔ کرشن کنور کے اور نہاریں

دوہا — کہت تہارے نام سوں سدہ ہوت سب کاج ۔ نمسکار تمکو کروں آدپور کہہ جدو راج

مہا مگن چیت میں ہر کہاویں ۔ مستک بارم بار نواویں
کہیں سکل یہہ کاج بہاری ۔ سپہل کین سری کرشن مراری

دوہا — سب پورکہن سوں یوں کہو راجا نے سرنای ۔ پرتہم پوجن جوگ ہی کون کہو سمجہای

جگ میں جو کچہو کاج کیجے ۔ رنج پرکہن سوں اگیا لیجے
تو وہ کاج سدا سبہہ ہوی ۔ یہہ نشچے جانت سب کوئی
تاتیں ہیں منتر اب دیجے ۔ پرتہم پوجا کون کی کیجے

کون بڑے دیون کے ایش		تاہو پوج نواؤں سیس
جاسوں کاج سدا بن آئی		وہ مارگ دو موہ بتائی
راجا بچن سنت سُر گیانی		ابھوں نہیں بولا کوئی بانی
بول اوٹھے سہدیو بہانی		بات کہی امرت کے سانی
تم ہو مہا بچتر اور گیاتا		پوچھن جوگ ناہ یہہ باتا
پرتھم پوجن کرشن جی تمکو کرنی جوگ	دوہا	جاسوں سب پاتک کٹیں مٹیں یہہ کی روگ
سب سنسار سرب پر سمانا		پران روپ ہیں یہہ بھگوانا
سرب آتما انکو جانو		پورن شانت روپ پہچانو
ہر جو کی پوجن کرے من چیت دی جو کوئی	دوہا	مانو پوجے دیو سب سپہل کامنا ہوے
سپہل ہوئی سب کاج دیوت اٹ پرشن ہوں	سورٹھا	بھلو ہو مہاراج مول پرکش کو سینچنا
کرشن کنور ہیں جگ کے کرتا		بھگتن کے دکھ سنکٹ ہرتا
جب وہ ساکشات یہاں آئی		پھر کیوں راجا چیت بھرمائی
انکو چھاڑ ناہ کو اُو دوجا		جاے کرو جو واکی پوجا
کچھو سنسا چت میں نالانو		کرشن کنور جگ کرتا جانو
بدھ سبہا سہدیو نے کیتے بچن رسائی	دوہا	سادہ سادہ دھن دھن کہو ہر گیانی سنرائی
راجا مہا مگن من دہایو		پھر ہی چرنن میں سیس نوایو
پرتھم چرن دہوئی مسکایو		چرن امرت لے سیس چڑھایو
رتن جڑت کے بھوکھن آئی		سب جادوں کل کے پھر آئی
پریت سنگ پھر پوجن کینی		جگ کرتار مان سب لینی
جے جے شبد بھیو اتی بھاری		سسپالا سن چنتا دھاری
اوٹھہ کر کھڑا ہوا ابھمانی		بولا گرج اگرج اگیانی
بدھ وان ہو کہے تم راجا		بالک کے کہنے کے کاجا
ایسو کہو ٹو کاج بنایو		بھوا اسچرج میرے من آیو
کدا چت یہہ بارتا تم کو ناہیں جوگ	دوہا	اس گوپال گنوار کو جانت ہیں سب لوگ
جا مارگ پر کہن کو تیاگو		کہہ بدھ ہے پورن بدھ بھاگو

متہرا پنگر کا نشٹی تیاگی		پراگ گیا اچھنّ نالاگی
آدتی پوری نہ کچھو من بھائی		کہارے جل میں پوری لبسائی
چوری کر مارگ کو لوٹے		کہوٹی بان پڑی نا چھوٹے
متہرا گیا پراگ تج گیو اور ہی دیس	دوہا	کہارے جل اوپر لبسو کیو ٹھگن کو بھیس
یا گو الا میں اوہک بڑائی		کون بہانت راجا تم پائی
جو پرتھم یوجن کر دینی		بالک بات مان تم لینی
ایسے ایسے کہوٹ کے بچن کہت سسپال	دوہا	چپکے چپکے سن رہی کرتا دین دیال
لوگ سبہا کے تہین ہاری		اوٹھہ بھاگے نندیا کے ماری
دُر دُر بچن کہت سر گیانی		چپکا رہت نہ وہ ابھمانی
بھیم سین نے کرودہ کر شستر لین اوٹھای	دوہا	وہ مور کہہ ترشول لے گیو سامنے آے
کرشن کنور ہو بیچ ہٹھائی		جگ بدہنس نہ کرنے پائی
بھیم سین سوں بولت بانی		تم ہو مہا بچتر اور گیانی
بھیم ادک سب سوں کہو کرودہ نہ کیجے آج	دوہا	بنج بہراتا کے جگ میں بگہن کرت کہہ کاج
کرشن کنور نارائن سوامی		سب جیون کے انتر جامی
مدہر بچن کر کے سمجھایو		سسپالا کچھو دہیان نہ لایو
چکر سو درشن اگیا پائی		کاٹ دیو سر اوسکا جائی
پران جوت مکھہ ہری سمائی		راجا پرجا چین منائے
سمپورن جگ راجا کینی		رچنا سوں منا ہری لینی
راجا جدہشٹر اگیا کاری		چرن گہے سری کرشن مُراری
جسر جو دہن شُنکر کہہ مانا		بڑہی ایر کہا چتر سجانا
کرودہ وان اوت سوں اوٹھہ بھاگی		مہا سوچ واکے اور جاگو
مہا ہر کہہ انند سوں کرتن کنور گہنشام	دوہا	سُکہہ سمپت سب کو دیا بج لے نوبت رام

اتہہ سری مایا ساگر تتہ دسم اسکند بہر مت بہاگوت جگ اونشا و راجا جدہشٹر برنن چہپنٹر ۵ ترنگ

راجا پریچھت نے کہو سنو رکہی مہاراج	دوہا	یا جگ میں کس کس کہو کون کون کا کاج
جگ سوں کرو وہ مہا جر جودہن کیو اٹھ گیو	دوہا	سکل کہو سمجہائی بہر گردہر کیا کیو
کہت پریچھت سوں رکہرائی نارائن اگیا پرمانا		جگ اوتشو پرم سُکہدائی سگرہی کارج بہئی سُجانا
سونپ دیا تہا بہیم کو سکل دربہ بہنڈار	دوہا	ارجن نکل سہدیو کو راجن کا ستکار
وہ چاروں راجا کے بہائی بدربہگت سنتن ہتکاری دانی کرن دان ہت لاگو راجا دان پُن بہو کینے		تہے اگیا کاری سُکہدائی پریت سنگ سب بہا سنواری دروپد ستا بہوجن رس پاگو مہا گن رنگ رس کے بہنیو
جب جگ سمپورن بہئی مہر کرشن چند بہگوان	دوہا	راجا کو گنگا نکٹ لائے چتر سُجان
چہب راجا برنی نہیں جاتی دروپدستا سُندر سُکماری بہواوتشو کین سُکہہ مانو مہا گن چیت میں ہر کہائی		کوٹ سوسس رہت لجائی پانچوں بہرات کریں تن واری دیو کرشن کنور کو جانو نرمل نیر چہڑ کئے داہی
کہا کہا برنن کروں جو کچھ بہیا سماج	دوہا	سب بدہ سمپورن کیو سری کرشن چند مہاراج
سبہا جدہشٹر کی ات سوہی میئی رنت بہو بہانت سنواری نرمل پہٹک سلا لگوائیں جڑی تاسس کے پروی پڑے دیکہہ اوسے جرجودہن راجا		سُرنر کے من کوات موہے تامیں رتن جڑے اتی بہاری موتین کی جہالر ٹکوائیں مدہ میں رتن امولک جڑے مہا کوڈہی نا بہاوے کاجا
نرناری چہوٹے بڑے کہیں دہن مہاراج	دوہا	جن کی کریا سو دشٹ سوں بہیو جگت کو کاج
ایک دیوس تہہ سبہا مجہاری جبر جودہن آیو واٹہائیں نرمل پہٹک سلا کی چہائیں سو کہی یہ ہی کو جل جانا		بیٹہے پانڈ ستن ہتکاری داون لگو سبہا کے ماہیں بہاتن رہی تہی جل کی نیائیں اونچے کین لبسن دہر دہیانا

چرن پرتھوی اوپر دھارو
سوکہا ایک ٹھور جل جانو
چت سوں جل کو بھرم نکارو
چرن ڈوب ہو گیو کھسیانو

جر جودہن کو دیکھہ کے بھیم ہانس بہوکین — دوہا — کھسیانو او لٹا پھر چت میں بہیہ ملین

کرو وہ وان پاچھہ اوٹھہ دہایو
کرشن کنور کا بھید نہ جانا
پانڈشوں سوں بیر بدہایو
بہارت رچیں سدہی بہگوانا

جو پرگھٹو سنسار میں بہار اوتارن کاج — دوہا — چاہت ہیں بہارت کرن جدہ پرکھہ جدوراج

جو رچنا سر کرشن مراری
نوبت رام کرشن گن گاؤ
ناہ ٹرت کاہی بدہ ٹاری
دہیان چرن نسدن چت لاؤ

جگ کتھہ سسپال کہی سنے جو کوے — دوہا — پاوے یدوہ جگت کو پہر جگ پہل سوی

اتھہ سری ماپا سا گرتہ دسم اسکندسر میت بہاگوت سال جدہ لیلا برن چہتر رنگ

کندن پور جب بواہ کو آیو تہا سسپال — دوہا — اوس برات میں سنگ تہایہ بہی راجا سال

کرشن کنور جب رکمن بواہی
پرتگیا کینی اون من ہیں
تذپیچ چہتری پوتر کہاؤں
ایسو پرن دہار وہ راجا
کرشن کنور نے ماربہگایو
بیر بہاؤ راکہت چت ماہیں
رتھہ میں کرگہہ کر بٹہلائی
پہر کروں جادونکو چہن ہیں
ناتو سال جگ ماہ دہراؤں
آیو جدہ کرن کے کاجا
جب سوں تہا وہ کرو وہ منایو
داؤ لگن یاوت کو او ناہیں

جب جگ میں مہاراج نی سنگہار و سسپال — دوہا — پرم پراپت دیکھہ کو بہیو بہہ راجا سال

سد ابچارت چت کی ماہیں
پوجن کسی دیوتا کر کے
سوچ کین اپنے چت ماہیں
شیوجی ہیں بہولے بہنڈاری
بر پردان ترت وہ دینگے
ہوں پرشن ہیگ ہنکاری
بل سوں جیت سکوں کو ناہیں
بر مانگو چرنن سر دہر کے
مہا دیو سمتل کوئی ناہیں
سادہ سنت بہگتن ہتکاری
چت چنتا سگہی ہرلیں گے
بر مانگوں شیوجی سوں بہاری

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

پھر بچار تپ کرنے لاگو		دُکھ اوٹھایو نِردن جاگو
مہادیو بھولے بھنڈاری		ات پرشن بھئی ترپواری
پرگھٹ بھئی سال کے آگے		مدھر بچن سوں کہنے لاگے
مانگ مانگ جو کچھو بر چاہے		بیگ مانگ جو چت کو بھائی
سال نرپ ہر کہی کے کہو جگت کی ناتھ	دوہا	شتروسوں میں بیر کو بدلا لوں پربھات
بوان دین شنکر ترپواری		جامیں سین سماوے ساری
وامیں سال چڈھ ہو جدہ کارن		دارا وت دھایو دکھ دارن
بِرکِش سکل نگری کے توڑے		دیو مندر بہو تیری پھوڑے
نگر دوارا توڑ گرایو		منترا وچارے چت بھرمایو
پتھر سلا برسنے لاگی		اندھکار آندھی بہو جاگی
ہاہاکرت نگر کے باسی		ہستن پور میں جگھن بناسی
سری پردمن ست کنو کنہائی		سب لوگن کی دھیر بندھائی
رتھ میں بیٹھ پوتر نیواری		جادوں سنگ لین بل دھاری
نِکس نگر سوں باہر آئے		اور بہت جادوں بل دھائی
دیکھ سال نے بان چلایو		اندھکار سب جگ میں چھایو
مار وست بھگوان نے دب انتر ایک بان	دوہا	اندھکار جا سوں مٹو ہون لگی پہچان
پھر سری پردمن بان چلایو		ڈھیجا سال رتھ توڑ گرایو
رتھ کے چار اشو سنگھاری		سری پردمن جو دھا بہو ماری
دارن جدّھ بھیو واٹھائیں		پرواہ بہو رودھر جگ ماہیں
سری پردمن ست کنو کنہائی		گھایل سینا سال بنائی
سال نرپ سو چو من ماہیں		شستر کر جیتوں گو ناہیں
اسر ہی بدیا دھیان لگایو		سب مایا کو کھیل بنایو
ہو جاوے چھوٹا کبھو کبھو مہا بلوان	دوہا	کبھو ورشٹ آوے اسر کبھو نہ آوت دھیان
برکھا جل کرنے لگے اگن پون کے گاتھ	دوہا	سری پردمن پرتاپ سوں دو ہوت چھن ماتھ
یاہ بھانت مایا رچی موڈھ بہت رن گاتھ	دوہا	کبھو چڈھے آکاس کو کبھو دھرن کے ماتھ

ستر او چاریں ست جدو رائی
دس ون نانو ایک منتری راجا
مور کہہ دشٹ کرو دہی بہاری
سری پردمن ست کنور کنہائی
رتھہ ایک اور دہرم پت لایو
سری پردمن جب سدہ میں آئی

سال جتن کچھو بنت نہ کائی
آیو جدہ کرن کے کاجا
ہردی جائے گدا دے ماری
واہی سمیں موہ چہا کہائی
سنگرام سوں دور ہٹایو
دیکھہ دور رتھہ کو گھبرائے

سری پردمن رتھہ دیکھہ کے سنگرام سوں دور — دوہا — آنکھہ لال کر کرودہ سوں بچن کہت رن سور

کہو دہرم پت سوں جب ہیں ست سری نند کشور — دوہا — رتھہ کو یدہ سنگرام سوں کیوں لایو یا ٹھور

ایسو ناہ اوچت ہے توہ
جدوکل میں ایسو نہیں کوئی
جگ میں موکو لاج لگائی
سری بہگوان سنیں یہ باتا

جان اجیت بھگایو موہ
کہیت چہاڈ جو بہاگا ہوئی
سور بیر کی بات گنوائی
دہرکاریں موہ بلدہرتاتا

رام کرشن سن ہیں جب ہی دہرکاریں مانہہ — دوہا — کہیں پرگہٹو ہی پردمن مہا کپوت ہم مانہہ

دہرکاریں مانکہہ جگ ماہیں
ست سری کرشن اجہمن کینو

ہم رن سوں ہٹنے کے ناہیں
سنگرام مارگ پہر لینو

سری پردمن سنگرام میں ہی پراپت جای — دوہا — مکہہ سوں نوبت رام کہو جب لون پار بسای

اتہہ سری مایا ساگرتہ دسم اسکند سرمت بہاگوت سال بدہ لیلا برنن ستتروین ترنگ

سری پردمن کو موہ چہا ہی پراپت آی
سب جادوں بیاکل بہئے تن کی سدہ بسرای

جب موہ چہا کو تیاگ کے سری پردمن رن کو گئے کہنے لگے سری پردمن رل مل کے جادوں بل کرو سری پردمن جی سات ماری بان شکتی سو اوٹھا بیاکل بہئی تب سال کی سینا کی بہاگے سب مکہہ بیتے او نہیں یا جدہ کرتے کرتے ستائیس دن — چھند — تب سب کی گہٹ میں پران نکرہی آی پہر تیج بل بہئی شترو کی سینا مارنے میں دیر نا چہن پل کرو رتھہ سال کے گھوڑی گری اور سوار تہی بہی گر گیا اور بہت ساگرہیں گری سنگرام سیتی پای دکھہ لڑتے رہے تہا ئی نہ بیٹھے ایک گھڑی یا ایک چہن

ہستن پور سوں کرشن جی داراوت کی اور
اگیا لے کے چل دئے سون بہئے بے طور

راجا جدہشٹر سوں سری بھگوان اگیا پای کے
جب سال کی سینا نے دیکھی ورسوں تھہ کی بھجا
سُنتے ہی راجا سال ایک برچھی کو لیکر ہاتھ میں

دہائی سری داراوتی ڈبھ گوری پوتر بنای کے
کہنے لگے سوامی جی جدر دیت کرشن ہو دہ اگیا
مہاراج کے سنگھہ بہو سینا سگل لے ساتھ میں

واکو بل کہنے کہا جدہ کرت ات گھور
سری جادوں پت کی گدا تہین ہوں ڈاری توڑ

پراکرم راجا سال نے پھر یہہ کیو اشچرج بھرو
ہو کے پرابت گرہ کو وہ موڈھ یوں کہنے لگو
سسپال ہیر و متر تہا تو جہین واکی استری
سو واکو پلٹا جا بدہی ہو گو میں تجھہ سوں آج ہوں
سُنکے بچن سری کرشن جی مہاراج نے اوتر دیا

سری کرشن جی کی دہنش کو ایک بان سوں کہنڈ کیچ
جاگا کہاں کو بہاج کے مد سوں جو بہو دن چہپو
پانڈن کے جگ میں ماڑ دار و کچھہ نہیں جتا کری
جیوت نہیں گھر آپنے میں ایک جدہ و نبسی کو دوں
مور کہہ وہ ہوتا ہی جو آپنے آپ کو سمجھی بڈا

وہ ناہیں ہے سورما تن لے راجا سال
اپنی کر کے استتی اورن کو دی گال

یہہ بات کہہ سری کرشن جی مہاراج نے دی کے گدا
کچھو دیر کے پاچھو وہیں پھر سال پرگھٹ ہو گیو
ایسے کپٹ کے بچن سنکھہ آکہے بھگوان سوں
یا بدہ کہو سدہ لو ہماری کرشن جی تم دہای کے
سنگرام میں کرتے ہو کیا یا ٹھور کیوں آئی نہیں

سنکھہ چلائی سال کے آدرشٹ وہ باپنی بہیا
ایک دوت بن کرائی سنکھہ کرشن جی ٹہاڈا بہیو
تیرے پتا بسدیو جی نے مو کو بہیجو مان سوں
لوٹا سگل گھر بار راجا سال نے یہاں آی کے
یا سال دکھدائی سی ہمکو پوتر چہوڑ واتی نہیں

تم سے ہمرے پوتر ہوں تا پر راجا سال
مہا دارن دُکھہ دیت ہی سدہ لو دینڈیال

سُنکے بچن داروت کی بھگوان چکرت ہو گئے
پھر دوشٹ راجا سال ایک بسدیو مایا کا بنا
بسدیو مایا نے کہو مہاراج اشچرج ہی مجھے
مو کو چھڑا ئو تر اس سوں سری کرشن میں بلہار ہوں

پورن برمہہ جگت آتما دیہہ دہار کے بھرمی بہئے
سر کے پکڑ کے کیس سنکھہ کرشن جی کے لے گیا
تم سی ہماری پوتر ہوں ور تس لیے ہماری دُکھہ ملے
ہے پوتر یا دُکھہ میں تہاری چرن کے آدھار ہوں

سر گیے پکڑ کے کیس راجا سال گھٹایو بھری
بھر سال نے بھاری تیکشن ایک کھڑگ نکال کے

مکھ سوں تراہ تراہ وہ بسدیو مایا کا کرے
سر کرشن سوں کہنے لگو وہ دشٹ ہاتھ سنبھال کے

کھڑک اوٹھا کہنے لگو دیکھ جگت کے ایش
ہیں نیرے یا باپ کو کاٹت ہوں اب سیس

اشچرج بھیو یا بات سن سچ جگت کی ایش کو
بھگوان واکو دیکھ کے بسمت گھڑی یا چھن بھی

مایا بھری بسدیو کو اون کاٹ دینو سیس کو
پھر گیان آتم سوں لیو پہچان تب نشچل بھیے

نارائن جگدیش کو کبھو بھرم ہے ناتھ
تدپ یہ لیلا کری لیو جنم جگ ماتھ

تب کرشن جی مہاراج راجا سال کے پاچھے بھیے
برہما نی رودرانی کری پھولن کی برکھا دھاے کے

گڈھ توڑ سر کاٹو دیں جے جے شبد دیوت کری
نوبت نے بھو مہا کہی کر جوڑ سیس نوائے کے

اتھ سری مایا ساگر تتھ دسم اسکند سرمیت بھاگوت دنت بکر بدر وتھ بدھ اور بلدیوجی کا تیرتھ جاترا برنن اٹھتروین ترنگ

دنت بکر راجا بھیو سسپالا کو بھرات
سسپال کا اور سال کا مرنا جو اُس راجا سُنا
سینا بہت وہ سنگ لے واہی سمیں جدھ کارنی

مرت سُنت سسپال کی ملن لگو وو ہاتھ
کر کے رودن کہا موچہار وہ واسر نے سر دھُنا
دُکھ سوگ بھراتا سوں چلا وہ سیس اپنو وارنے

رتھ پیدل گج ترنگ کی سین لئے وہ ساتھ
چلے دوارکا اور کو سب اسرن کے ناتھ

سینا اکھٹی کر کر وہی جدھ کے کارن گیو
کہنے لگو اسیس دیتا ہوں ہیں جا پرتاپ سوں

لے کے گدا کو ہاتھ ہیں کرتار کے سنمکھ بھیو
لینے کو بدلا بھرات کا آیو ہوں سوامی آپ سوں

چوپائی

کہت سنو موہن گوپالا
جاکو بیرلین ہیں آیو
جاکو درس تہارو ہوئی
اب موکو چنتا کچھو ناہیں

دہن دہن بھرات میرو سسپالا
درشن مہاراج کو پایو
بھو ساگر سوں اوتری سوئی
دوے بھانت نہ بھی من ماہیں

جو مریو میری بھی شام تہارے ہاتھ

لیجاویں دیوانگنان سُرگ لوک کو ساتھہ
اور جو تم کو جیت لوں ہو جاؤں سُرتاج
جگ میں کہلاؤں ہری راجن پت مہاراج

پرتاپ پہراتا سوں مجھے درشن تہاری ہو گئی
ہے ناتہہ جو تم یہ کہو کیوں بیر کرے جان کے
جیسی کسی کو بان پڑجاوے وہ چہوٹے ہی نہیں

چہند

دیہہ جو تریدبدہ تاپ تہی سو ناتہہ میری دہو گئے
جتنے پرانی ہیں ہری وہ بس ہیں اپنی بان کے
لاکہن بتن چاہو کرو کہہ بہانت ٹوٹے ہے نہیں

دنت بکر کر یہہ بچن بل سوں گدا اوٹہاے
کرو دہی نے بہگوان کے ہردے ماری دہاے

سری کرشن جی مہاراج نے یہہ کہہ ایک ماری گدا
ایک ہی گدا میں پران دنتابکر باہر آگیو
بدرو تہہ جہوٹا بہائی راجا کو بہوسنمکہہ کہڑا
اگیا سوں جا کے چکر نے پہر اُنت کا تو سیس کو
دو نو اسُر سنگہار کے سری کرشن آئے دوارکا

تو وار اپنو کرچکا اب وار ہمرو ہے بہلا
سری کرشن جی مہاراج کی اوہرن میں ہی سما گیو
کچہہ دیرتک وہ بہی سری مہاراج سوں لڑتا رہا
اور موڑ کے آمنگ نو ایو سب جگت کی ایش کو۔
کرنے لگے رُچ رُچ کے سگرا کاج گہر اور بار کا

سرون سہری بلدہر کیو کورون پانڈون جُدہ
ہستن پور لینے چلے سکل سکہا کی سُدہ

اگیا پاے سری گہنشا ما
پرتہم ہری دوارے آئے
پہر جمنا پشکر جی دہائے
جگ آر نیہہ وہاں جا دیکہو

چوپائی

چلے مگن چت ہو بلراما
بہاگیرت گنگا جی نہائے
وہاں سوں نیم کہار میں آئی
براہمن رکہی تپی بہو پیکہو

کہتا کرے تہے سوت جی جب دہائی بل داؤ
گدی بید بیاس سمجہہ سوت چت کے بیچ

دوہا

سورٹہا

رکہی منی سگرے گُنی کینو آدر بہاؤ
بیٹہہ رہو سکہہ اس ناہ ہلو وا ٹہور سوں

سری بلرام کرودہ منایو
سیس سوت دہر نوک اڑایو
کہن لگے سگرے رتہہ چاری
گدی بیاس سمجہہ رکہرائی

ہل موسل نج ہاتہہ اوٹہایو
رکہین ہاہاکار مچایو
پاپ کین بلدہر تم بہاری
تم کو گریواں ناہ بلائی

دوہا: برہمہ ہتیا تم کو لگی سنو سری بلرام ۔ جو تم سانچ نمان ہو جا پوچھو ڈگ شام

پوچھو وہا ہے سری بنواری
او لیے چرن دابنے لاگے
لات بہرگ جی نی جب ماری
کہو کُٹل ہردے مم لاگے

دوہا: کرو تیرتہہ اور جاترا ٹھور ٹھور اشنان ۔ جا سوں پراشچت دور ہوں سنو بنو دہر کان

اوتر سری بلرام نہ آیو
کہن لگے چت میں بلداوا
کرا شچرج بہو سوچ منایو
اوتارن کو دوش لگاوا

دوہا: ہم ہوں کو دو کہن لگے جو کچھو کریں انیت ۔ اورن کو کہئے کہا کہن کرم کی ریت

رل بولے سگرے برہمہ چاری
تین بار تا جیت میں وہارو
برہم پوتر سوت رکھہ رائی
سوگ بنا جیت سوں بسراوی
دوجے سکل جاترا کرو
تیجے ایک راکش ہے بھاری
بات سنو بلدیو ہماری
یا دو کہن کو بھار اوتارو
یا گدّی پر دوے بٹھائی
پانچ کتھا با کی سمجھاوے
سنکٹ ہری بھگتن کے ہرو
بلول نا نو بڈہ بل ہنکاری

دوہا: جب ہم رل مل کے کرت سکل جگ کو کاج ۔ ہاڑ مانس کو مینہہ اسُر برساوت مہاراج

واکو مار ہمیں سُکھہ دیجے
جب یہہ دوش تہارو بہاگے
ہلدہر جی سُت سوت بلایو
دہیرج دیو بہت سمجھایو
یہہ ہمری بنتی سُن لیجے
برہمہ ہتیا پاچھے نا لاگے
بیاس اُسنی پر بٹھلایو
مستک اوپر تلک لگایو۔

دوہا: سری ہلدہر تاہین سہت پوتر سوت بلوائے ۔ گدّی بیاس سجائے کے کتھا سُنی چت لای

دوہا: جے جے جے سنکرشن جی جے جے جے بلرام ۔ کہنہوں انت نہ پائیاں تن کو نوبت رام

اتہہ سری ماہا ساگرتہ دسم اسکند سیمت بہاگوت بلدیو جی کو تیرتہہ جاترا اور بلول نام راکش بدہ برنن اونا سی ترنگ

دوہا: ایک دن وہ راکش اسُر بہنکر روپ بنای ۔ اندہکار بہاری کیو گیو سامنے آے

باندر لے چہل چہید بنا دی
کہہ کو بار مہ بار بہیہ لادے

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

مہابلی وانو ہنکارا		پلول نام پربت سوں بہارا
سری ہلدہر کو دیکھہ کے جان گیو چیت ماہ	دوہا	پاسمان جودہابلی اور دوسر وناہ
جب سنکھہ سری ہلدہر آیو		رودہر مانس کا مینہہ برسایو
رکہین ہاہاکار مچایو		ہل موسل بلرام اوٹہایو
گپت بہیو راچہس واٹہائیں		پہر سنکہہ ہوآنکہہ بلائیں
سری ہلدہر جی موسل مارو		مرت بہیو پاپی ہتیارو
جے جے شبد بہیوات بہاری		ہونے لگی شنکہہ دہن کاری
اسیس بچن رکہین نے دینو		دیوت گگن استتی کینو
پہہ لائے دیوت سکل بہوکہن لسن بنای	دوہا	پہر آئے بلدیو کو شوبہا کہی نہ جاے
سب رکہشن سوں پای اگیا سری بلدیو جی	سورٹھا	ہتیا سوں بچے کہا ہی تیرتہہ کرنے کو گئے
پرتہم نیم کہار میں نہائے		تربین کرپشکر جی دہائے
ساگر سنگم کو پگ دہاری		پانچ کنڈ میں گوتہ مارے
ہردوار بہاگیرتی کر جمنا استنان	دوہا	سوام کارتگ کو گئے سری بلرام سجان
سب تیرتہہ کے درشن پائی		پرکرما کر اودہک اُٹہائے
پنچم برکہہ سیتش اوتارو		تیرتہہ کرنگر ہی یگ دہارو
داراوت میں آسنا بہار تہہ کو سنگرام	دوہا	کورچہیتر کی اور کو دہائے سری بلرام
جرجودہن اور بہیم کو کورچہیتر میں دہای	دوہا	گدا جدہ کے دہیان میں دیکہہ ہری کی بہای
نمسکار دونن نے کینی		سیتش اوتار مان سب لینی
بولے بچن سنو تم بہائی		بدیا ایک گورو سوں پائی
اب تم جدہ تیاگ دو پیاری		مانو جو دہا بچن ہمارے
جرجودہن بہاری ابہمانی		سری ہلدہر کی بات نہ مانی
اوت سوں سری ہلدہر اوٹہہ دہائے		ہٹ کر نیم کہار میں آئے
رکہی منی سب درشن پایو		اُت سوں پہر داراوت آیو
پہہ چہر تر پاون سکہدائی		کہے سُنے جو جن چت لائی
مکت پدارتہہ کا ادہکاری		ترت ہوے نوبت بہاری

اتھہ سری ہریاساگرتہ دسم اسکند بیہر مت بہاگوت سداماں چرتر برنن اشٹمی ترنگ

دوہا سورٹھا

جو نسچے من ہوسٹے ہری کی کتھا پوران
کرپا کرت ہیں تاہ پر سری کرشن چندر بھگوان

کتھن کرت ہر کہاہے راجا سوں سکھدیو جی
سنو پرم چت لاے لیلا سری بھگوان کی

چھند

نگری پرم مندر کچھ رہتا سداماں بیپر تھا
کھیلیں تہنے نسدن سنگ وے جب جمیں گل باہہ ڈار
پڑہا پڑہا کرتے تہے دونو ایک ہی چٹ سال ہیں
پتی برتا تہی مہا شیلوان اوسکے گھر میں استری
پرا دس برہمن کے گھر کے بیچ میں دالدر تھا
وہ استری آنند من پرسن رکھتی تہی اوسے
ایک دن وہ بولی استری پتی سوں مہا مرول الجہ
سنسار کہتا ہے انہیں سری کرشن جی بھگوان ہیں

مہا برتہہ کو وہ روپ ور سری کرشن جی کو متر تھا
راکہیں سکھا کا بہاو تہی نسدن سری موہن مرار
کہیلیں سدا گیند اسری بل مل کے گوال اور بال ہیں
مانو وہ سیتا روپ دہارن کرکے آئی شبہہ گھڑی
بھوجن کبھو ایک ایک دن اوسکو پراپت ہونہ تھا
سیوا ٹہل پتی کے سوا نہیں اور تہا کارج جیسے
بنیے سنا ہے کنتہہ جی سری کرشن ہیں تمری سجن
اون پاس کیوں جاتے نہیں الشرد یا کہاں ہیں

جاکے ایسے متر ہوں ترلوکی کے ناتہہ
پھر وہ کیوں در در پھرے جاے پسارے ہاتہہ

مت جانیو ہم جوں ہیں تمکو درب کے کارنے
بھگوان کے درشن بنا بہاگوں کہیں ملتے نہیں
تربہ لوک کے سائیں ہیں انتر گت کے جانن ہار ہیں
ہے ناتہہ جن کے درس سوں دالدر دکہہ سب دور ہوں

پالو ہہ سوں سنتوش تجکر جوگ آسن مارنے
جل درشنو بن پہول کملاے ہوے کہلتے نہیں
کرپا سوں سنکٹ بہگت اپنے کے بناسن ہار ہیں
سنسار کی آج ہوے گھر چھن میں سب بہرپور ہوں

سگرے دکہہ نرورت ہوں آرہی سنوارین کاج
ایسے دینا ناتہہ ہیں سری کرشن چندر مہاراج

بولے سداماں جی مگن من استری کی سن بچن
یہ بہی ادہچت ہے ناتہہ ریتے ہاتہہ جاوں ناتہہ پاس
دیکہا جب اوسکی استری گھر میں نہیں کچھ بہی دہرا
بسنر مہا یو دابرن اوسمیں بند میں تہو وہ نہیں

کچھ بہیٹ پوجن جوگ ہے پر یا نہیں ہم پاس دہن
اس کارنے من درشنو کو چت میں رہتا ہوں اداس
تندل کے مہٹی مانگ کے دجراج کو دی اوسنے لا
تہہ کے اوپر تہہ کو لگا کر کے جتن باندہے وہیں

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

تندل کو لے دُجراج درشن کارنے گھر سوں چلے
مارگ میں اُچھے سون ہو پرکار کے واکو ملے

لے مٹھی تندل چلے شبھ دن لگن بچار
مارگ میں سنکوچ بہو کرتے بارم بار

جاتا تھا مارگ کے بیچ سنکوچ ہو کرتا ہوا
مسکی ہوی جامہ کی چوٹی سر پہ پاٹی پاگ ہے
میں تو مہا دربل ہوں مو کو کرشن جی جانیں گے کیا
بستر کوئی تن پر نہیں اچھا ہمارو بھاگ ہے

بار بار سوچت یہی میں تو دین اناتھ
کیسے موہ پہچان ہیں وہ ترلوکی ناتھ

جانے نہیں دیں گے مجھے ڈیوڑھی کے اندر دواریال
بھگوان راجن پت مہاراجے ہیں کیا جانیں مجھے
ہو گی ہیری کیسی بڑی لوگن میں ہنسا کھاؤں گا
پھر کہہ بدہی ہو گو میرو باہر کھڑے یا دیت کال
دُربل مہا کنگال کرین دیکھنا یا نیں مجھے
گھر آکے پریا استری کو کیسے مکھ دکھلاؤں گا

جن کے دوارہ پر کھڑے راجا راناراؤ
مجھ دُربل کنگال کو کون کہے گا آؤ

دُجراج کرتے سوچ پہونچے دوارکا نج دھام میں
مایا سوں سری بھگوان کے کاہو نہیں ٹوکا اوسے
چاروں دشا تکتا ٹھٹھکتا کرشن جی سنمکھ گیا
اوسے پر راجیں ہیں کنور راجن ہیں دیسوں کی کھڑی
سری رکمنی ہت چاؤ سوں موہن کو چنور ڈلاویں ہیں
پورو دوار پر آئی تو سب تھے دواریال آرام میں
ٹھہرے دواران پر گیو پھیر و نہیں روکا اوسے
دیکھا رتن موتوں جڑت سندر سنگھاسن ہے بچھا
پھر پھیر دیکھی آن گنت بچاتر سنگل چیر تن پڑے
سری کرشن جی کے پریم میں آنند منگل گاویں ہیں

دیکھ سداماں آوتا سری کرشن چند بھگوان
چرن پے دُجراج کے دھر و سیس کو آن

چرنن سداماں کی ہری لنے دڈھ منگ دھر دیو
سنکوچ تجا میں سداماں جی پر لیت ہو رہو
چت میں بچارو کرشن جی دُوج کو درب دیجے گھنا
مُرول بچن بولے سداماں سیس کو اپنے جھکا
میرے چرن کہہ کار نے گھتے ہو سری جدوناتھ جی
سنسار میں آدر بھگت اپنے کو سوامی کر دیو
والد رُدکھ کے داگ جل درشن ہری سوں کھو رہو
دُجراج تجا سوں نہیں کچھ تھا آنکھ ادبر اوٹھا
ہے تربھون نایک میں ہوں چرنن کی رج بچکنترا
میں ہوں سدن تجا میری ہے ناتھ نہ ترے ناتھ جی

نئی وید چیذن منگا اکشت دیپ اور دہوپ
ہرت سوں کی جدوراج نے پوجن برتّہہ سروپ

سری کرشن جی مہاراج نے اُتّم سنگہاسن پر بٹہا
پوچھی کشل اور کہیم مارگ کی سری مہاراج نے
لے تہال سورن او نین نانا بہانت کی بہوجن بہری
سیوا ٹہل بہو بہانت نارائین سُداماں کی کری
دُجراج دہرنی میں گدا جانا تہا ہماری لاج کے

بہوچاؤ سوں آنند من پوجن سُداماں جی کیا
تجا کے ہماری سہر نوا اوتر دیو دُجراج نے
سری رُکمنی آنندمن آگمے سُداماں کے دہرے
اور رُکمنی جی چنور ڈہولیں تہیں اوہما ئیں بہری
ہنستے تہے جادوں ہنس بہائی نند ہوشت مہاراج

آلسیں چیسر جا کریں بہہ پرانی ہے کون
تکہہ سوں کچھو بولت نہیں نانو دہار و مون
یہہ پرنچ سنکادہیں یا نارد رکہہ راے
یا شیو گوری ناتہہ ہیں ہری پوجت ہیں تاے

بیٹہے سری بہگوان دُجرا جانکٹ پہر آہی کے
وادن کی ہی کچھ سُدہ سُداماں جی نہیں ہے یا نہیں
ایک دن گورو کی استری دونن کو لکڑی کا رنے
او لے پڑے اور سیت بن کی بیچ دُکہدائی ہیا

نرول منوہر بچن یا بدہ سوں کہے ہر کہائی کے
گوردیو سوں بُدّیا ہیں لیکر پڑہاؤ تہو تمہیں
بہیجا تہا ایک بن کے بیچ گہیرا وہیں جل ہار نے
واہی سمیں تو مترسیروہت سوں سکہدائی بہیا

بہار تہارے سبس نہا سیت دیو گہیراے
تم نے اپنی کاکہہ میں لینو موہ چہپاے

وارین ساری بن بکہے ہم تم رہے دُجراج جی
وادن کا پلٹا کون بدہ کر کے تمہیں دُجراج دل
سیوا ٹہل گوردیو کی جا بہانت سوں تم نے کری
بہہ لکشمی سمپت ہمیں گوردیو کی کرپا سوں ہے
ہم درس تمرے پای کے چت ہیں مہا پرسن بہیے

موکو دیو سُکہہ کا کہہ دئی تم دکہہ سہو مہاراج جی
مہا تہاری پریت کی کہہ بدہ سُداماں جی کروں
وا بہانت سوں ہے ہیر جی کرپا کریں تم پر ہری
پرانی کی کیا سامرتہہ جو گوردیو کی مہما کہے
ماننوا وہیں گوردیو جی کے آج پہر درشن بہیے

دہیان ہمار ورات دن چرن کمل گوروناتہہ
ایک چہن ہم گوردیو کو چت سوں بسرت ناتہہ
گور سیوا دُرلبہ مہا چت دے کرے جو کوے

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

جو چیت میں اِچھّا کرے سو سب پورن ہوے

اب دیکھو کل جگ کے پرانی
گورو ہی چیلا ابھانی
گور چیلا دونو ابھانی
کل جگ کی ہے انت نشانی

مہا لوبھہ لالچ بھرا ایک سمیں وِجراج ۔ دوہا ۔ تیرتھہ کرنے کو چلا اور پورنا کاج

تِلک چھاپ مالا گل ڈارے
پھِر گیو ایک نگری ماہیں
کر اشنان بچھا سنگھاسن
گواو گٹھی میں کر کو ڈارو
پوستک بہت کاتھہ میں ماری
بیٹھو دھارے برکش کی چھاہیں
بیٹھو پھیر مار کر آسن
چار دِشا تاکے منوارو

دیکھا او سے کہنے لگے بہو نگری کے لوگ ۔ دوہا ۔ یہہ پنڈت گنوان ہے گورو کرن کے جوگ

چِت میں کرت بچار پنڈت لالچ کا بھرا ۔ سورٹھا ۔ ہو جاویں دو چار جو چیلہ یا نگر میں

کچھو بھوجن کچھو درب اڈراوں
تاہ سمیں ایک سُندر ناری
نکٹ دھارے بولی البیلی
بن ستگورو یا جگ کے ماہیں
دہن دہن اپنو بھاگ سراہوں
مہا روپ جوبن متواری
تموں گورو میں تمری چیلی
ماکہہ جنم سپھل ہے ناہیں

چِت میں سوچی استری چلتا مارگ ماتھہ ۔ دوہا ۔ جو میں یا گورو کو کروں پھیرلے گو ناتھہ

ایک بار بھوجن تولے گو
چلا جاے پھر ناہیں آوے
بار بار دُکھہ ناہیں دیگو
مکھہ دکھلاوے نا دکھلاوے

ایسی بات بچار کے بھوجن پاک جماے ۔ دوہا ۔ ناری نے دُجراج کو لینو گورو بناے

گورن کین وہاں سوں جرای
تیرتھہ کین جگت میں دھایو
جب وا نگری میں پگ دھارو
کھو دیا کے مارے بھرمایا
ملی انت گور کو وہ چیلی
چیلی دیکھہ گورو گھبرای
جہاں کہیں من اِچھا آئی
ایک بر کہہ پا چھے پھر آیو
چیلی کا گورو نا نوبسارو
ڈھونڈت پھرے مہا گھبرایا
چر کہا کاتے سنگ سہیلی
مانو مرت نکٹ ہے آئی

دیکھہ گورو کو دور سوں بولی چنچل نار ۔ دوہا ۔ کہہ کارن آے گورو موڑ کر میرے دوار

میرے پاس درب کچھ ناہیں اب موکو تم ناہ ستاؤ		جو میں بھینٹ کروں تم پاہیں سیدھے مارگ گھر کو جاؤ
سُن بولے گوردیو جی چت میں ہوئی ملین	دوہا	میں توکو ہے سندری برتھا چیلی کین
کہن لگے ہر تمہارے بھائی جب توکو میں بھوجن دینو	۱	موکو چیلی ناہ بنائی والا یچ تم چیلی کینو
کہو سری گوردیوجی میں ہی گیو ہوں چوک	دوہا	اب جانوں گوچیت کچھے چوہے ماری پھونک
چیلی نے اوتر دیو داہ سمیں جھنجھلائے	دوہا	میں جانو آٹو پھیر دگیا ہے کتا کھائے
سو ایسی یا جگ کے ناہیں ستنتر و بھاؤ سدا چت کہیں		گور چیلہ تھوڑے ہیں ناہیں بکھہ کو جان بوجھہ کر پھاکیں
گور چاہے میں درب لوں جو ہے چیلا پاس	دوہا	چیلا چت میں یوں کہے گور کا ہووے ناس
سُنکر سُدامان جی کہو ہے ناتھہ میں تو دانسچ تم نے سیر مہاراج جو گوردیو کی استت کری تم ہو جگت کرتا تم ہیں پالن کرو سنگھار ہو جو کچھہ بدار تھہ گیت بیگھٹ ہو سکل تم جانتے پورن کرو آسا میری جگ بیں ابھے کو دان دو	چھند	دُربل بکھاری دین آیو آس دھر تم پاس ہوں دھاری جو مانکھہ دیہہ ہے یاکا رنے کرپا کری ہے بھگت بچھل نو تج بھگتن کی اودھار ہو موکو گوروکے تل تم کرتار کیوں ہو مانتے ہے ناتھہ نوبت رام کی بنتی سنو کلیان دو
اتھہ سری مایا ساگر تندو سم اسکندہ بھیر بہت بھاگوت سُدامان چرتر کتھا برنن اگیاسی ترنگ		
پرم اتر کیے بچن سُن مند مند مُسکات	دوہا	مہا پرم اور پریت سوں بولے جادوں ناتھہ
دُجراجا درشن دیے بھوکرپا تم کین	دوہا	ہمری بھاوج نے ہمیں کون پدارتھہ دین
جو ہمرے کارن تم لائے سا ہگی پریت میرے من بھائی نہی وید پکوان جو لاوے ساگ پتر جو ہت سوں بھیجے جسر جودہن کی پاک ٹھاہی باسی ساگ بدر من بھایو		ہم دامیں رہیں درشٹ لگائے جا سوں بھلی اور نہیں کائی بن پریت ہم کو نہیں بھاوے وہ ہمکو بس میں کر لیوے بن پریت ہمکو نہیں بھائی جا سوں رُچ رچ بھوگ لگایو

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

ساگ پتر جو پریت سوں ہمکو دیوی کوے | دوہا | تیہہ سمان سدہا سر شٹ میں اور کچھو ناہوے

جو کچھو تم لائے ہم پائیں
جو بیجہ بہاوج ہم کاجا
جب تُندل تم گانٹھہ بندھائی
سوچ سکچ چت میں نہیں لانو

مت جانو تھوڑا چت ماہیں
دو تم مہا بہاگ دُجبرا جا
واہ سیں ہم درشٹ لگائی
وہ تُندل تھوڑی مت جانو

تُندل کی وا گانٹھہ کو کرشن کنور گہہ لین | دوہا | بیر سُدا ماں لاج سوں آنکھہ تلے کر لین

چت میں کہے کہاں کو جاؤں
سکل منو کہہ وار اوت باسی
بارم بار کہت جدورائی
جو بیجہ بہاوج ہم پائیں

کیا تُندل لے بہیٹ چڈھاؤں
دین جان کر ہیں بہو ہانسی
یہہ کچھو بات بہلی نہیں بہائی
کہہ کارن تم دیتے ناہیں

تم کرین ہونت کے نہیں جانت ہو دین | دوہا | یاد کرو جب ہم رہے بن میں سگری رین

چنا باندہ دینے ہتے چلت تہاری ماسے | دوہا | وہ تم لے چالے سرب موسوں آنکھہ چورای

تم سوں جب پوچھو ہم جائی
ڈھونڈو بہیر لیو واٹھائیں
یا بدہ ہم سوں کہو جنائی
پدان جات جاڑے کے ماری
دانہ کون ٹھور سوں آئے

کہا چباوت ہو تم بہائی
اوتر دین کچھو بہی ناہیں
سیت بہیو بہاری دُکہدائی
کڑکڑ دانت بجت ہیں نیاری
جو تم بن سگری ہم کہائے

سو وہ تو دانہ ہتی دے تہاری ماسے | دوہا | یہہ ہمری بہاوج دئی تم کیوں لیت چہپای

سہی دہاماں من بچن سوں ہم سنگ راکہو پریت | دوہا | کپٹ بہاؤ کی تیاگ دو پرم متر سب ریت

ایک راجا کو پوتر تہا ایک تہا ساہوکار | دوہا | رل مل کر دو نو سکہا کہیلن گئے سکار

دوڑ دہوپ سوں چت گہبرایا
راج پوتر کو تل سُکہدائی

بیٹھے جاے برکش کی چہایا
نندرا ترت اوسے وہاں آئی

بٹیا ساہوکار کا مہامگن ہر کہاے | دوہا | بٹیہار چہا کارنے کر میں کھڑک اوٹھای

اوسی سیں ایک لبیر کا رو
راج پوتر سوتے پہ دہایو

بکہہ کو بہرو آے پہنکارو
ساہوکار ست ڈُنڈ بچایو

چاہو کہڑک اوٹھاہی کے بسیر ڈاروں مار	دوہا	دیکھہ دشا و اسرپ نے یا بدہ کین پکار
ارے موڑہ بالک ابھانی		کرم ریکھہ اجھوں نہیں جانی
کیا سمجھت ہے چت کے ماہیں		ہون ہار ٹلنے کی ناہیں
راج پوتر کے کنٹھہ کا رودہر پیوں ہر کہائے	دوہا	یہہ ٹاری ٹرہے نہیں لاکہن کرو اوپائے
سن یہہ بچن ناگ انمولا		ڑکاس ہوکار سکا بولا
جانت ہوں میں ہی ری بہائی		بدھنا ریکھہ ٹرے ناکائی
اب تو یا کے رودہر کا پیاس ہے بلوان	دوہا	یا یا ہو کے لیت ہے رت کے بدلے پران
بول اوٹھا بسیر ڈکھدائی		پران سوں کارج کچھہ ناہی
رودہر کنٹھہ یا کے میں لونگا		اور نہیں کچھو کارج کرونگا
سن لڑکا ساہوکار نے کہور اکہن دہیر	دوہا	میں یا کی رت دوں تجھے ابھی گریو ال جہیر
ہونی کو پربل اون جانی		یہہ ہی بار تاچت میں ٹھانی
پرم متر نے کہڑک اوٹھائی		راج پوتر کے کنٹھہ لگائی
راج پوتر دکھہ مان کے انکھیاں دینی کہول	دوہا	دیکھہ سکھا چہاتی چڑھ ہوناہ سکا کچھو بول
چت میں سوچ بچار کے ناکچھہ بہیو ملین	دوہا	سندر کارج جان کے آنکھہ موند پہر لین
کہڑک چلا او میں متر نے تنک کنٹھہ کو چہیر	دوہا	رت برتن میں کاڈھ کے راکھی بسیر تیر
بسیر رت بیکر گیو جب اپنے استہان	دوہا	نیدرا سوں جاگو ترت راج پوتر سگیان
کچھو چنتا چت میں نالایو		سکھا سنگ نج مندر دہایو
کہاو بہرہ تہوڑے دن ماہیں		پوچھی بات متر کچھو ناہیں
جان رہو چت میں پر بہیو		کارج متر بھلو سے کینو
پرم متر و اسم جگ ماہیں		اور کسی کو جانت ناہیں
ایک دن ساہوکار ست کہو سنتو مم بہرات	دوہا	بنیے داہو دل کری ان ہونی سی بات
تم اجھوں کچھو ناہ بچاری		کنٹھہ کہڑک کہہ کارن ماری
پریم بہاؤ کچھو ناہ گہٹایو		ناموکو کچھو دوش لگایو
سن بولا مسکائی کے راج پوتر سکمار	دوہا	بہلو جان پوچھو نہیں میں کچھو تم سوں یار
جانت ہوں سب بدہ چت ماہیں		تم میرے شترو ہو ناہیں

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

برنہاؤ کہہ نہ موکو دوگے
سُندر سب بدھ کاج کروگے

ایسی بات بچار کے ناہ کیو کچھو دھیان — دوہا — جانت ہوں ہیں چت کہے تو کو آپ سمان

ایسی بہانت اس جگ کے ماہیں
پریم بہاؤ تم سوں نت راکہوں
سُن یہہ بچن سری دُجرائی
کاکہہ مار جب ناہ دکہائی
کپٹ بہاؤ تم سوں موہ ناہیں
پرم متر توکو نت بہاکہوں
پہر بہی تندل گانٹہہ چہپائی
کہیچ تان کینی جدورائی

مہاجدرن بستر تہو پہاٹ گیو دُجرائے — دوہا — تُندل پرتہی پرکہنڈی بہگوت ہرکہہ مناہی

پٹرائیں کو اگیا دینی
لے مُٹھی تُندل نبواری
ناہ سمیں سب کنگی بینی
واہ سمیں نج مکہہ میں ڈاری

تُندل کی مہاکریں بار بار جدوراج — دوہا — سُر نر مُن تیہوں لوک کے تر پت بہئے ہیں آج

پرم آنند استتی کینی
تیجی بیر جب ہاتہہ چلایو
سیس ناے بولیں مرو بانی
تیہوں لوک کی مایا ساری
دوجی مُٹھی مکہہ میں دینی
سری رکمن جی سیس نوایو
نارائن کیا جت میں ٹہانی
دئے دیت دُج کو نبواری

آپ سُداماں بنت ہو تسن ہوکر باندہان — دوہا — سری دہاماں کو کرت ہو ٹہاکر آپ سمان

بولے بچن پریت راٸی
بہئی کون بدہ رکمن باری
ہے موکو اشچرج رکہہ رائی
ہاتہہ پکڑلینے کی ادہکاری

سوامی کو کہہ کارنے روکا کرتے دان — دوہا — بچن اسنتری کہہ بدہی مانو سری بہگوان

اوتر دین سری رکہہ رائی
بن ناری یا جگ کے ماہیں
یا کارن رکمن ہٹ رانی
بات ناہ اشچرج یہہ کائی
دان بن لاگت ہے ناہیں
ہاتہہ لگایو چتر سیانی

کرتن کنور سُدون کئے رکمن بچن رسائے
بسوکرماں تب ہیں گیو ہری سوں اگیا پائے — دوہا — اگیا بسوکرماں کری سری دہاماں گہر جائے
پل واکو ناہیں لگو دینو سُرگ رچائے

سندر رتن ناک جڑے چہن میں بن بنائے
مایا دونو لوک کی دہری بہیر گہر لائے

چھند

ٹوٹی جھاں تھی جہاں وہاں مندر بنے رتنوں جڑی
اگلے پرات کال کو دُجراج کو کینو بڈا
کہنے لگے آور میرو بھو بھانت نارائن کیو

تہو داس داسی ان گنت ڈیوڑھی کے پہرہ پر کھڑے
ریتے چلے تو سوچ من ماہیں سُداماں جی کیا
سنسار کارج سار نے کچھو درب موکو نا دیو

یا ہی کارن کرپا کر ہتر آپنو جان
موہ درب دینو نہیں سری کرشن چندر بھگوان

چھند

پھر سوچ کر کہنے لگو یا میں او یا دی ہیں کہنی
یا بھانت سوں سنکوچ کرتے بیہر نگری میں گئے
ٹھکرانی اور داسی کی ناہیں مندر میں پہچان تھی

یا کارنے موکو سری مہاراج نا کینو دہتی
دیکھو جہاں تھی جھونپڑی وہاں مندر میں رتنوں جڑی
اوس شیلونتی استری کے گھر میں سب سمان تھی

پھر چکت ہوی بھولا پھرے مندر دیکھ دُجراج
کہے ہماری جھونپڑی کہاں گئی مہاراج

چھند

وا دن سُداماں استری اپنی اٹا پر تھی چڑھی
واہی سمیں دُجراج کی آتے ہوے درشن کیے
پوچھت پھریں ہیں مندر یہہ کسکی ہیں ڈیوڑھی ان سمیں
آہی اٹا نیچے اوترا اور داس داسی سوں کہا

دیکھے تھی مارگ کتہ جی آویں ہمارے شبھ گھڑی
کیتا کو کیا سامرتھ ہے جو جا و چیت برنن کرے
وہ استری بڈہ بھاگنی بھو جاؤ آدر مان سوں
آئے ہمارے پران پت تم بیگ لاؤ بار جا

مندرن میں آویں نہیں تاکیں چاروں اور
پکڑ ہاتھ لائے اونہیں بر جوری جوں چور

چھند

وہ ناریتی برتا اوسی چھن دہا ہے چرنن میں گری
پہچان ناری کو سُداماں مگن پر بھات بھیو
سُنکر کے سگرے داس داسی بیر کے چرنن گہے

چرنن کی رج مستک دہری اور نین پر کرماں کری
اشچرج سوں چاروں اور دیکھے کیا سپن موکو بھیو
سگرے چرتر کرشن کی کرپا کے ناری نے کہے

جب لگ نا سمرے ہری جو سنتن کے میت
وہ دن دہو کہیں ہیں کٹے گئے برتہا بیت
نوبت یہہ اوہ بدہ کتہا سری دہاماں چیت لای
کہے سُنتے نر نار جو سکھ سمپت مل جاے

اتھہ سری مایا ساگر تہ دسم اسکند سری میت بھاگوت سوج گرہن لیلا برنن بیا سی ترنگ

کورچھیتر لیلا سنو راجن چتر سجان
تریہ بدھ تاپ نوارنی پرم گیان کی کھان

سورج گرہن ایک سمیں بھاری مہا جگ میں بھیا
کوروچھیتر کے اوپر سکل راجا رکھی اشنان کو

چھند

ہوگئی تھی دن سوں رات سورج دیو تا سگرا گہا
آئے کو ٹم پروار لیکر سب گرہستی نہان کو

بدھ بھانت باجے بجے سکھ کو بھیو سماج
چلے کٹک دل ساج کے سری کرشن چندر مہاراج

سری کرشن جی مہاراج اور بلرام جادوں کی سہت
پیدل چلے رتھ سوں اوتر کے سری برہمانڈ ناتھ
راجا کوسل بدر وتھ اور پنچال دیسوں کے بڑے

پٹرانین کو سنگ لیکر دھی تیرتھ کے نکٹ
کی جاترا سب دیو مندرن کی کو ٹم پروار ساتھ
مارگ میں سری بھگوان کی درشن کے آسا میں کھڑے

آئے تھے وا گرہن میں نند جسومت مات
باسی سگرے برج کے گوال بال لے ساتھ

سری کرشن جی مہاراج کے ملنے کی آسا دھار کے
سری کرشن یا پر کار سب جادوں کو سمجھایو ہیں

پھرتے تھے سگرے ڈھونڈتے میلہ میں ات سنگار کے
ڈھونڈو ہمارے تات بابا نند جی آئے کہیں

تات ہمارے نند جی اور جسودھا مات
اونکی سُدھ جو کچھ ملے ہمیں سناؤ آئی

کاہو نے جا کے نند بابا او جسومت سوں کہا
سُنتے ہی ساری برج باسی مگن پریم بھگت بھگی
بھائی چلو میلہ میں ڈھونڈو وہ کنہا ہیں کہاں

سری کرشن جی پروار لے اشنان کو آئی یہاں
مارے ہرکھ آنند کے آپسمیں یوں کہنے لگے
ہو گا تھیل تیرتھ ہمیں جا کار نے آئے یہاں

کہیں جہاں راجا دہنی بیٹھین پاوت نا تھہ
ہم سی گوال گنوار جن کہہ بدھ کرو ہاں جا تھہ

سری کرشن جی مہاراج سوں یہاں ایک جادوں نی کہا
نینن میں نیر پریم بھرلائی سُنت مہاراج جی

کوروچھیتر کے اشنان کو آئی برج باسی ادھ مہای
تھو نے سماوت انگ میں ناہیں سری جدو راج جی

دیکھہ وشٹ بسدیو جی مدت کہت من ما تھہ
ایسے پوت سپوت کی مہا کہی نہ جاتھہ
جای کہی یہ بات ایک سکھی رنواس میں سور تھہا

C... Guru... Gangotri

روون کرت برجبا تہہ سنگہاسن بیٹھی ہوئی

چوپائی

یہہ سن سب پٹ رانین بہاگیں — پہر دوارے کیوارن سوں لاگیں
رکمن آدسوہاگن ناری — کرشن کنور کے پاس پدہاری
سری رکمن پوچہت یہ باتا — کہہ کارن سنکت جدونا تہا
یہہ سن کہت دیو کی ماتا — سری جدوناتہہ پریم کی باتا
نندجسومت برج تے آئے — جن کا نہا کو لاڈ لڑائے
تاتیں یا کی یہہ گت بہئی — سدہ بدہ سکل بہول تن گئی

دوہا

کنس دشٹ کے تراس سوں باس کین تن پاس — اونکی گن نہیں کہہ سکت جو مکہہ ہوے پچاس

سنکر ہانس کرت پٹرانی — بولیں ہنس ہنس چتر سیانی
دہن گہڑی ہے رادہا پیاری — آج ملے ہم سوں سکماری

دوہا

دہن جسودہا نندجی دہن نند کے نند — دہن دہن ہم جو دیکہہ ہیں برج جن آنند کند

چہند

سری کرشن جی مہاراج من آنند اوبہہ داہی وہاں — ماتا جسومت نندجی سب برجباسی تہی جہاں
دیکہو کنور کو دور سوں سب گوال بالن دہای کے — بہر لینو انگ مہا مگن ہردی سوں چہپٹ جای کے

نند لال کو دیکہہ کے ندت جسومت مات
راج جن اور دہیان دہر ہولیں انگ نہ سمات

مل کرکے سب کو کرشن جی آنند سنتشٹ کیا — اور سیس چرنن میں جسومت کی مگن ہو کہہ دیا
ماتا جسومت کرشن کو ہردی لگایو چاؤ سوں — بلہار بارم بار جاویں پریت آدر بہاؤ سوں

نند راے جی کرشن کو لینو کنٹہہ لگاے
برجباسین نے دہای کے چرن چہوئے چت لاے

آپسمیں مل آنند سکہہ سب کو پراپت ہو گیو — بانو جگت کا ہر کہہ مل سگرا اکہٹا وہاں بہیو
للتا سکہی رادہے ادہک ہو بدہ اوجہا ہی میں بہری — ورشن سوں اچہا پوربک سب پیاس کو ستیل کری
آنند کے آنسو جو انکہین رادہکا جی تہی بہری — اونیں سے ایک دو بوند سری مہاراج کے چرنن گری
داہی سیمیں جانو ہری نے اگن کی چنگی گری — ہردی کی اونکی تپن سری مہاراج نے ستیل کری
سری رادہکا کا پریم بہو پریہ لگا جگدیش کو — سری کرشن دونو ہاتہہ سوں تن کی اوٹہایو سیس کو

چرنن سوں سری رادہکا ناہ اوٹہاو سیس

پریت سکل رنواس کی گیے بہول جگدیش

چہند

چہب دیکہہ رادہاجی کی سب پٹرانین بسرای دیں
سب گوپکا اکہٹی بہیں سریکرشن جی ڈہگ دہای کے
بسدیو اور سری نند مل آپسمیں بہو پرشن بہیے
سریکرشن جی نے سین سوں رکمن کو بہہ گیا کری
گہہ کریں کر رادہی کا رکمن جی مگن ہت چاؤ سوں

راجن کی سو ل سہنس کنیا دیکہہ روپ بہالاج ہیں
رادہی جی مکہہ پنجرہ ڈہکوا ون سب سوں لجا کہای کے
ماتا جسومت دیوکی رل مل کے دکہہ سکہہ سب کہی
لیجا ورنج استہان رادہا جی اٹہای ہیں بہری
استہان نج پر لیگیں بہو پریت آدر بہاؤ سوں

رادہی جی کے سروپ کی چہب کہی نہیں جای
جو دیکہے آنند من رہے موہ چہا کہای

جیتی سکہی تہیں سنگ رادہا جی کی کیا برنن کروں
پاچہے اوسی چہن رادہکا کے نکٹ آی کرشن جی
کہنے لگے ہر کہای جو رادہی کو ادہک پریت سے

چہب روپ شوبہا سندری کہا اوپمان اونکی کہوں
سب کو مہا آنند سوں درشن دکہای کرشن جی
وہ موکو اپنے بس کرے مایا سوں ناجی جیت کی

جو چاہے موہ بس کرن تینوں لوک میں کوی
سری ہرکہہ بہان کمار کو ہت سوں سیوی سوی

سنتے ہی سری رکمن نے بہو کہن بسن سندر لای کے
پہر رکمنی نج ہاتہہ نانا بہانت کے بہوجن کرے

سری رادہکا کو دیو کنیا کر دیو پہیرای کے
رسیج رسج کے بہوگ لگای برجباسی سکل پرشن بہیے

سری ست بہاماں جی کہیں ہنس ہنس بارم بار
برجباسین کے سامنے پر سو دودہ بہلار

پہہ گوال گوالنی ہین بن میں چار ناہیں جانتے
ستجا مہا سندر بچہونے ات ادہک بچہوای کے
سری رکمنی رادہی کو نمل سیج پر پوڈہای کے
سریکرشن جی مہاراج ایسو بچن رکمن سوں کہو
سری رکمنی نے دودہ تاتا رادہکا کو پلا دیو

سریکرشن جی کو نند جسومت پوتر ست ہیں مانتے
برجباسین کو ہرکہہ سکہہ دینو ہری پوڈہای کے
سیوا چرن سریکرشن کی کرنے لگیں ہرکہای کے
رادہی کو دودہ پلای دی ہی بالاین سوں ڈہپ پڑو
اور آپ موڈر کرکے چرن سیوا ہری میں چت دہرو

جب رکمن سریکرشن کے چرنن ہاتہہ دہرا
بہگوت نے سسکی بہری چرن لین سر کا

پوچہن لگیں سری رکمنی مہاراج کیسو دکہہ بہیا

بولے بچن تم رادہکا کو تاتا دودہ پلا دیا

مم چیسدن دو نو رادہکاجی کی رہیں ہوسدا | وہ دووہ تاتا سب ہیری چرنن کو جاکر کے لگا
یا کارنے دو نو چرن ہمری میں چہپائے پڑگئے | ابہان اپنی پریت کے سُن رکمنی کو بسر گئے

رُکمن اپنی پریت کا راکہیں ہتی ابہان
بسر گیو سُن یہہ بچن سری کرشن چند ر بہگوان

بولین بچن ہے ناتہہ تم اپنے چرن ہردی رکہے | رادہے کے راکہی ہیں ہماری کیوں نہیں ہردی رکہے
سری کرشن جی اوتر دیاواہی سمیں ہوکی مگن | تمرے چرن ہر دی ہیری مم رادہکا ہر دی چسرن
نندرانہ آئی رادہکاجی کو نہ کاہی کل پڑی | تبہی سوں اوٹہہ سری کرشن جی کی ہوگئیں سنمکہہ کہڑی
سری کرشن جی مہاراج سگری رات بہو کینی بلاس | او تنہی ہی دہارن روپ کر سب کو دیو سکہہ اور بلاس

بندابن جمنا نکٹ جا بدہ راچو راس
واہ بہانت سری کرشن جی کینو بہوگ بلاس

پہر اکانت بیٹہے بنواری | چوپائی | آس پاس دہائیں برجناری
بہو بدہان سوں پریت جنائی | | پریم بہریں بنیا سب گائی
دیکہہ چہبن سدری گر دہاری | | تن من کرت گوپکا واری
ایک گوپی سُندر سُکماری | | بالاپن کی بات بچاری
نر بہے ہو کہو برج رائی | | کہہ بدہ سوں سُکہہ سمپت پائی
رتہہ گہوڑے سب آپ بنائی | | یا کاہو کے مانگے لائے

ہانس کرت سب گوپکا ایک بواہ کی کاج | دوہا | اب تم نے سولہ سہنس نارکین مہاراج

بہلا ہوا اب یہہ بتلاؤ | | دودہ چور اکراب بہی کہاؤ
بن میں دہین چراون جانا | | گورس اوپر ڈنڈ لگانا
جب دیتے گو بین کو گاری | | او کہل سوں باندہو مہتاری
اب وہ بات یاد ہیں ناہیں | | سانچ کہو جگدیش گسائیں

ہم کو تہارے بیوگ میں ایک چہن کلپ سمان | دوہا | ہو یاد بیت کرشن جی کہہ بدہ کریں بکھان

جابدہ ہے تمری ٹہرائی | | ناہیں اور کسو میں کائی
نر ہو ہی تم سا بنواری | | دیکھو ناہ برج کی ناری
کرشن کنور سُنکر مُسکائی | | رُن کو یا بدہ بچن سُنائے

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

سنو بات پرانن سوں پیاری
دیکھی بھنے پریت تہاری
جو مو کو سمرو چیت ماہیں
ہم ہوں رہت تہاری پاہیں
سدب آتما مو کو جانو
سب جیون کو جیو بکھانو
اتم سوں پرماتم دیکھو
یہہ اوہیا تم گیان بشیکھو
سپھل جنم تا کو جگ ماہیں
جا کو چیت ہری چرنن ماہیں

سری ہر کہہ بہان کمار سنگ لاگے کرن ہولاس
بھول گئے سری کرشن جی سب اپنو رنواس

چھند

بہر سنگ پوترن کو لئے کنتی جی آدرشن کئے
کنتی لگیں کہنے ہماری سدہ بساری ناتھ جی
سری کرشن جی سوں مل مہا آنند اور پرشن بھئے
تجا میری پوترن کی بہو ہے ناتھ تمری ہاتھ جی
آن بالکن کے سنگ جر جو دہن بدہا یو پھیر ہے
دیتا ہے نا پہانت سنکٹ یہہ مہا اندھیر ہے

سب بدہ جانت ہوں ہری میں اپنی چیت ماہہ
تم اپنے آن پہرات کو چیت سوں بسرے ناہہ

چھند

سری کرشن جی سنکبچن کنتی کو یہہ اوتر دیا
جو اسندہ کی یہہ کرکے کینو باس ہا گر جای کے
رہا ہمنے ہی ماتا اجتک ٹھنڈا نہیں پانی پیا
بھگوان تمرے کاج ماتا جی سنواریں آی کے
پھر بدر جی بھیکھم پتا ما دیس کے راجی سبھی
درشن سوں سری بھگوان کی نروت سنکٹ ہو گیو
درشن کرے اور رج چرن مہاراج کی منگلی ہری
دھرم ارتھہ کام اور موکش ایک چھن میں پر اپتہ بھیا
دھن دھن جنم او نکا ہی نوبت رام پا جگ کی بجی
جن کے سدا بھگوت چرن کا دھیان ہردے میں بسیو

اتھہ سری پاسا گرنتھہ دسم اسکندھہ مت بھاگوت اشٹ نا لکا کے بواد کو اکھیان برنن تراسی ترنگ

دوہا

دیس دیس کے سب بلی راجا رانا راو
جو راکھیں چیت میں سدا کرشن درس کو چاو

چوپائی

پانڈ پوتر پانچوں سکھدائی
اور بہت راجن پت رائی
کیروں آدسکل بل دہائے
سگرے راج سبھا میں آئے
یادو درس رنگ رس انوراگے
بنتی کرن جوڑ کر لاگے
پرم ہنس ہے نام تہارو
تم سوں پرگھٹ بید ہیں چارو

بپد دہن رچھا کے کاجا		تم اوتار لین جدو راجا
آدانت تم پورن کاما		تم کو ہت سوں کرت پرناما
ایسی بدھ استت کرت سب اجن سکھ پای	دوہا	پاتک سب پاون کئے پرست پربھو کی پای
راجن نے کر کے استتی مہاراج کے چرن گہے	چھند	نرورت جنما جنم کے پاتک کرے پاون بہے
پھر دروپدی سری کرشن کی پٹ رانین سوں یوں کہو	دوہا	ہو سوں تم اپنے بواہ کی سگری کتھا برنن کرو

پرتھم سری رکمن کہو سن ہو چتر سجان
انترگت پہچان ہیں سری کرشن چند بھگوان

جو تم ہنسو ناہ گن گیا تا	چوپائی	تو میں کہوں بواہ کی باتا
دیس چندیری سب جگ جانو		تہاں سسپال نریش بکھانو
تا سنگ ہمری بھئی سگائی		سگرے کل کی ریت بنہائی
دھوم دھام سوں بواہ رچایو		سسپالا بو اہن کو آیو
وہ نریش آیو تبہیں بھو راجن سے ساتھ	دوہا	ریت بھانت کل کی کری کانگن باندھو ہاتھ
میں چاہوں تھی کرشن جی برہوں راجکمار	دوہا	ٹبر سنی دہائے ہری نیک نہ لائی وار
بھگوان انترگت ہیں ہری ہردے کی سوچ بچار کے	چھند	سنمکھ ہوں سب راجن کی لائی رتھ میں سنگ بٹھار کے
ہو کو چرن سیوا میں سری بھگوان کی بہو سکھ ملا		سسپال راجا اور بہن راجن کو بھاری دکھ ملا
پھر سب کتھا ست بھاماں اپنے بواہ کی برنن کری		جاموونتی جب کہہ چکیں کالندری کہنے لگیں
کالندری میرو نام ہے سورج کی سکمار		جب میں یہہ اچھا کروں برہوں کرشن مرار
سنو دروپدی چتر سیانی	چوپائی	انترگت سوامی مم جانی
دھار چرن بھگوت ہم آسا		جل میں کین بہت دن باسا
ایک دیوس راجن بہت دہے سری بھگوان	دوہا	ہاتھ پکڑ بواہی مجھے دینو بد نربان
بھدرا کہت سنو مم بانی	چوپائی	نوگن مہا شام بکھانی
سن میں نیم کین چت ماہیں		اون بن اور برون گی ناہیں
پاتے پتا شام کو دینی		من اچھا مم پورن کینی
بیدھ بھانت سکھ سمیت پائی		چرن کمل سری کنور کنہائی

چرن کنول بھگوان کے جو سو چت لائی

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

سوہنگ بھاگ وانار کو کاپیہ برنو جاسے

پھر متر نندا نے سب اپنی بواہ کے کارن کہے
ہنس ہنس سری ستیا سنایو بواہ کی اکہان کو
لاگی سری بھگوان ہو کو چرن سیوا کے لئے
اور سیس ہارم ہارنایو کرشن جی بھگوان کو

دوہا
لکشمنا بولیں جب ہیں ہٹ سوں پریت جناہی
لکشمی کے سنگھ رہت نندن جادوں رائے

چوپائی
لکشمنا جیتوں ہر کہانی
پنچ بواہ کی کتھا بکھانی
بیسر کے پتا سو ہر کینو
میرو من ہری کے رنگ بھنیو
تہاں آئے موہن سکھدائی
پاتی گرہن کین جدورائی
تب ہیں بھئی کرشن کی داسی
رین دیوس نت رہت ہلاسی

دوہا
جب آٹھوں پٹرانین چنچل چتر سجان
اپنے اپنے بواہ کو کہو سکل اکہان

سولہ سہنس ایک سو رانی
بول اوٹھیں جیتوں ہر کہانی
بھو ماسُر دانب بلدہاری
ہم سبہن کو بندہ من ڈاری
جب ہم سرن شام کی آئیں
نتی ادہک کری اون پاہیں
ہری انترگت کے سکھدانی
ابلا سمجھ دیا من آنی

دوہا
نتی سنت داہی تُرت کر تین کنور جدورائے
مارو بھو ماسُر لینو ہمیں چھوڑائے

ست بھاماں پھر پوچھن لاگی
سنیو دروپدی پرم سبھاگی
ہم اپنی سب کتھا سنائی
اب تم ہم سوں کہو جنائی

پانچ جنن سوں کون بدہ تمرو بھیو بواہ
او وہ بدہ لیلا سکھی کی ہے ہمرے من چاہ

چھند
اوتر دیئو سری دروپدی میری پتا اگیاکری
جل پھرتی مچھری بیندہ دئی کو بواہوں ہاگہری
آئے تہو سگرو دیس کے راجی دہنش او بان لے
ارجن نے مچھری بیندہ دی بھگوان بیچ اوسان لے
کر بواہ ارجن موکو اپنو سنگ لے جب گھر گیو
لائے بھلی ایک وستو ہم جا مات کنتی سوں کہو
کنتی کہو جو وستو لائے پانچوں پھر آنا بانٹ لو
یا کارنے پانچوں بری موکو یہ کارن جان لو

پائے پانچوں پانڈون لینو موہ بواہ
پرگھٹ یہ سوں پانچ ہوں جیو ایک تن ماہ

مات جسومت گو بکن کنتی چتر سجان
بواہ کنہا سُن رہیں چیت ہیں اتی ہرج مان

چھند

بھگوان اچھا پور یک کتنے دنوں تک رہے ہیں رہو
سریکرشن ہمری شدہ کہاں ہے ان گنت بیری ہنا
سنکر بچن ماتا کے بھگوت نے بلائی نند کو

ایک دن بچن سری دیو کی ماتی بھگوت سوں کہے
آنند سوں بیٹھو یہاں دارا وتی بسرا دیا
کر جور کر کومل بچن یا بدہ سُنائی نند کو

تات دھائے ہم برج میں گوون کی شدہ لو
ہم کو اگیا دوارکا جانے کی اب دو

ہے تات ایک چھن بھی نرالا ہوں نہیں چیت چاہتا
یا کارنے جانے کی ہمکو دوارکا اگیا کرو
سُنتے ہی موہن کے بچن چنتا سکل کرنے لگے
تب کرشن جی مہاراج مایا اونکے اوپر ڈال دی

پر دوارکا ہے سونی ہمرہن یہ ہے چیت اونا
تم بھی برج میں جائیو کے اپنے گھرن کی شدہ لو
جتنا رنندوں پر کنور کے سنیں سب دہنے لگے
چل دو چلو کہنے لگے بر جبال برجباسی سبھی

اپنے اپنے سوچ کی کرنے لگے سنبھال
بدا کرن لاگے تنہیں کرتا وند یال

مایا سری بھگوان رادھے کو لپٹ ناہیں بھی
کیا تو چلیں سریکرشن بندابن ہماری سنگ ہو
سری رادھکا واہی سمیں ہردے میں اپنے کر بچار
گمبھیر چل تہا وہاں جو کٹ پران سنگ وہو گئیو

بھگوان کو میں برج لیجاوں یہ پرتگیا کری
نہیں بٹو کی سر دو میں ہو گئی ہیں پرابت مرت کو
کو دیں سر و رنچ ادہیر کرشن سوں کینی پکار
سُت یہاں ماں جی السے بچن سری رادھکا جی سے کہو

اچنبھے کل کی لڑکنی ناہ کرت یہہ بات
مات پتا جا سوں برین کہہ سُکھ واکی ساتھ

تم سنگ جب لوں تھی کنواری کرشن جی پھرتے رہے
اب کرشن جی مہاراج سب راجن کے راجا ہیں بنے
سُنتے ہی سری رادھے نے ستیہا ماں کو یہ اتر دیا
چھوں بید او کھٹ شاستر سبھی ں نرالا جن تیج

سُکھ پو یک آنند کا بڑا کھیل سب کرتے رہے
تم گوار نی جو گئے نہیں کہو تی ہے کیوں ستی آپنی
لیکھا پریم اور پریت کا تو ہماسنی جانی ہے کیا
اس پریت کی کچھو بیت رکمن جی سے کہہ پہچان تو

جانے سری بھگوان سوں ناتا لینو مان
دانے سب بدہ کہو دیو سکل اسے کو دان

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

تیہرے پتا ہمر کرشن کو جہوٹا کلنک لگا دیئو
کہنے لگیں سری رادہکا جب بندابن جاؤں گی ہیں
کہیا ای کر بہر سنگ سب مہاراج تو کو بیاہ دیئو
تمکو سیر مہاراج اپنے سنگ بجاؤں گی میں

اب مو کو تم بچن دو ہے ناتہن کے ناتہہ
نہیں سرو ورڈوب کے اب کرہوں اگہات

لیکر بچن بہگوان سوں تب جل سوں باہر آگئی
واہی سمیں سری کرشن جی اپنے بنائے دو سروپ
ادہ بدہ بہہ لیلا ہے سنے کائی جو چت لائے کے
پہر آدہی بہو کہن بسن سری رکمنی اونکو تب ہی
ایک دوارکا اور ایک بندابن براجت ہیں نوپ
وکہہ کو ندیکہیو وہ کہہو نوبت کہے سنائے کے

اتہہ سری ماپا سا گرتے وسم اسکندیہ مت بہاگوت کو چہتر لیلا کہپٹر استٹ سری کرشن چندر مہاراج کی برنن کرین چوراسی ترنگ

اوسی سمیں جادون سکل ہرکہہ آنند منای
راج سبہا مہاراج میں بیٹھے رل مل دہای

سری بید بیاس بسشٹ دیول ٹن چرن کہائے کے
دتاتریو اور بہرگ گوتم رکہہ اگست آئے دہاں
پرسرام بہاردواج بسوامتر ہو پہنچے دہای کے
سری مارکنڈے انگرا استانند بہی دہائے وہاں

پاراسر نارد منی نادیو جی دہاے
چرن گہہ مہاراج کے ست سنگ دین جہکای

سیر کرشن جی مہاراج آدر بہاو رکہین کا کیو
تم ساچ مانو آج دن ہمکو سپہل بہاری بہیو
پوچہی کشل اور کہیم سب سوں بہر جادون سوں کہو
مہا تمار رکہین کے جو درشن پراپت ہو گیو

ہری بہگتن کے درس کی مہاکہی نہ جای
جنم جنم کے پاپ سب جہن میں جات نسای

دیوت سبہی او تم ہیں رہت ہیں لوبہہ موہ ابہمان سوں ل
تیرتہہ سدا او جگ کو ہاں کوٹ جو کائی کرے
مہاتما مانو سرب بہہ رل رہے بہگوان سوں
واسوں ادہک سادہن کی سنگت ہی جو سب پاتگ ہرے

پوجن کرسکہہ پوریک نارائن جگدیش
سب رکہین کے چرن میں واہی نوایو سیس

استنت مہا اوتم سری بہگوان رکہین کی کری
کر جوڑ رکہین نے کہو جے جے ہری جے جے ہری

گت کا تہاری پار شیش شاردا نہین پاوین ہین — جوگی تپی مُنِ بید تمکو سب اننت ہیں گاوین ہین

چوپائی

تم جگ جیون جگت نواسا — ہم تمرے داسن کے داسا
تم ہو سب دیون کے دیوا — تمرو کو جانت ہے بھیوا
تمری مایا سب جگ چھائی — لوگن کی سُدھ بُدھ بسرائی
یاتے ببدہ بھانت بھرم مانی — تمرو بھید کون بدہ جانی

دوہا

تمری ادبدہ شکت ہیں گھٹ گھٹ رہو سمای — پھر سب سوں نیاری رہت نارائن جدورای

کواُو تمہیں پتا کر مانے — کواُو پوتر بھاوُ من آنے
تم ہو سب کے پالن ہارے — کو کہہ سکت چرتر تہارے
تمرو درس مہا سُکھ داتا — بیتھہ پرتاپ جانی یہہ باتا
دھرنی بھار اوتارن کاجا — بھگتن ہت یہ گھٹے جدوراجا
بید کہت ہیں تمری بانی — تمری گت اون ہو نہیں جانی
تم دیال پربھو پورن کاما — تم کو ہم سب کرت پرناما

تم تو پورن برہمہ ہو سکل دھرم کے دھام
بیرن کی اُستت کرت تیہہ کارن گھنشام

چھند

ہے ناتھہ تمری پربھوتائی کہہ بدہی برنن کریں — سب دیوتا مایا سوں بھرما کر تمہیں کہو جب پائیں
سنسار کے تم ایش سو کشٹم روپ سوں بھرپور ہو — کوئی پتا سُت بھرات مانے تم سبھن سوں دور ہو
ہاں بید تمری سو النس پورن برہمہ ہو پرماتما — بھگتن سہائی کارنے اوتار تم دھارن کیا

دُرلبھہ ہے جگ کے بیچ بھگت تہاری ناتھہ
ابھے دان دیجو ہمیں کیجو ناتھہ سناتھہ

سادھن کی سنگت میں تہارو دھیان سمرن جو ہری — بے تُمھ ہیں وہ تم سوں جن سادھن کی سنگت نا کری
ہے دیال پورن برہمہ پرماتما گو لوک ناتھہ — راکھو ہماری لاج ہم درشن کو آئے ہیں اناتھہ
سری کرشن جی مہاراج تمرو نانو براہمن دیو ہے — یا کارنے ہم سیوکوں سوں آپکو اسنیہہ ہے
جب تپ کنہا پوجن ہمیں پرشن کرنیکے لئے — کرتے ہیں ہم جا کے بیٹھل بھل آپ بیٹھے ہیں وہی
کر یا کرو نِسدن تہارو دھیان چرنن کو ہے — کرجو ہیں سنگ نا ہی استت گرگن من ہیں بسے

مہا پریم اور پریت سوں سری کرشن چند ربھگوان

پوجن رکھبن کو کیو دیو بھگتی کو دان

جب کرشن جی مہاراج سب پرکار پوجن کر چکے
نر ورت ہوں جا بھانت سوں پر کرم نہ دہن گیان و
ہنسکر ہری نارد کہو اہی سمیں بسدیو سوں

چھند

بسدیو جی یا بدہ بچن کر جور رکھبن سوں کہے
تم ہو مہا تم روپ رکھہ مو کو ابہی کو دان د و
بھگوان تمرے پوتر تم ان جان ہو اس بہو سوں

کو پرانی جانت نہیں نارا ین کو بھیو
اگیت اگم اپار ہیں سب دیون کے دیو

یہہ نا تہہ تینوں لوک کے بسدیو کو نہیں سو جھنہ
جا کی کریں استت سمرتی بید اٹھارہ پران

چھند

ہیں موکش کا مارگ ہری بسدیو ہم سوں پوچھتے
رج کے چرن کنول کا بر تہا شیو کہیں ذرات دیان

بار بار نارد منی مہا کرت بکھان
سگری بات جنای کے دینو اوتم گیان

نارد کہو بسدیو سوں تینوں لوک تم بسیں کئے
ہیں پوتر تمرے کرشن جی تینوں لوک کے پاندھان
دو جے تمہاری پوتہ بلدیو ہر سیش جی اوتار ہیں

چھند

مہا تمہارے بھاگ کی کہہ بدہ سوں برن ہو سکے
بھگتی کرو انکی تمہارے گھر بھے ہیں بر اجمان
جا کو سکل دیوت نیوا وت سیس رم با ہیں

کو پہنیر تیر تہہ نکٹ جاگ کرو سر گیان
واکو پھل ارپن کرو سر یکرشن چندر بھگوان

پاپ ناس بن دہرم نہ ہوئی
جو ہری سیوا میں چیت دہریں
تن کے پاپ کٹت چھن ماہیں
ہری کے کلاج کرم شبھہ کیجے

چوپائی

یہہ نشچے جانت سب کوئی
من ہیں کچھو اچھا نہیں کریں
مکت ہوت سنسا کچھو ناہیں
تا کو پھل اون ہیں کو دیجے

ہری کو ید نیکج یوج کے پھل چاہت جو کوے

دوہا

تن کے کرم کٹیں نہیں مکت کون بدہ ہوی

یا بدہ کرم کرے جو کوئی
جو تم کہو جو ہم گرہا چاری
واکو پھل ہر جو کو دیجے
تو ہری تم سوں نیارو ناہیں

چوپائی

بہو ساگر سوں اوتری سوئی
جوگ ریت کی نہیں ادہکاری
من ہیں کچھو اچھا نہیں کیجے
سدا البست تمری گھٹ ماہیں

یا بدہ نارد کے بچن سن کے ہری بسدیو

Gangotri

مہا مگن چیت میں بھئے پہچپا نو سب بھید

چہند

رکھین کے مکھ سوں کرشن اور بلبدر کی جب مہما سُنی — کہنے لگے بسدیو موسوں جگ کراؤ تم گنی
راہی سمین رکھین نے جگ آرمبھہ تبہر تہہ پر کیا — سری دیوکی اور دہنی بسدیو جی لینے بلا

رکھین نے بدہ پوربک ساگری منگوائی
کورچھیتر استہان پر دینو جگ رچائے

جگ کر کے سگری دان بہو بدہ سوں اتم کیئے — آنند سگہہ سرشٹ کی آکر اکٹھے وہاں بھئے
کروا کے جگ سکھہ پوربک سگری رکھی پرشن بھئے — ہو کے بدا راجا رکھیشر اپنے اپنے گہر گئے

مہاتر بھون ناتہہ کی کا سوں برنی جائے
برجباسین کو سکھہ دیو آنند اور نہ سمائے

چوپائی

کرشن کنور نند رائے بلائے — جسمت کے چرنن میں دہائے
بہو کہن بسن اموک بہاری — پنج کر سوں سری کرشن مُراری
برجباسین کو دہائے پہرائے — رل مل آنسو پریم بہائے
مات جسومت ات بلکانی — بولیں ہا تہہ جوریہہ بانی
بہن دیوکی پرانن پیاری — موکو دودہ پلاون ہاری
دہائے بناسے سنگ لیجاؤ — موسوں موہن ناہ چہوڑاؤ

تیرے گہر کو دہن بہت جو چاہو سو لو
منموہن کو نین بہر نندن دیکہن دو

چہند

بسدیو جی برجباسین کو جب بدا کرنے لگے — انکہین سوں آنسو نند دونوں اور سوں جہرنے لگے
دکہہ واسمیں سب برجباسی کو مہا جو کچھہ بہیا — وہ مکہہ سوں توبت رام کی برنن نہیں جاتا کرا

برجباسی گہر کو گئے سب گو دہن لے ساتہہ
گہر آئے آنند سوں کرشن کنور جدو ناتہہ

اتہہ سری مایا ساگر تہ دسم اسکند سری مت بہاگوت بسدیو استت
اور کہٹ پوتر ماتا دیوکی کے جیوالانیکی کتہا برنن پچاسی ترنگ

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

ایک دیوس بسدیو جی مہا مگن من چاؤ
چرنن میں سری کرشن کے دینو سیس نوائ

چھند

کہہ سوں کہو ہے کرشن تم پورن برہم ہو ساکشات
تریہ لوک کے سوامی ہو سمجھا ان جان ناجانو تمہیں
درشن سوں مہا منی ہماری بدھ نرمل ہو گئی

سرب آتما سب سوں رہت بھگوان ہو برہمانڈ ناتھ
مایا میں تمری بھول کرکے پوتر سمجھا تو تمہیں
ایک چھن کی سنگت سوں درشٹی گیان کی نرمل بھئی

جنہم سمیں جانو ہتو برہم روپ من ماہیہ
سو مایا کے لوبھ سوں گیان رہو کچھو ناہیہ

پرتھی کو بھار اوتارنے کو تم جنم دھارن کیو
رکشا کرو سری کرشن جی مہاراج تم رکشا کرو

راچھس اسر سنگھارنے کو ناتھ یہ کارن کیو
ہیں سرن ہوں تمری سری بھگوان تم رکشا کرو

بول اوٹھیں سری دیوکی ہاتھ جوڑ سرناے
تم سند ہین گورو کے دیئے پوتر جیواے

جا بدھ گورو کو دی سری مہاراج تم گورو دکشنا
من کی ہمرے بیدن ہیر مہاراج بیگ مٹا دو
سن کرشن جی ماتا بچن پاتال بیگ دی ہارن کیے
دہو ہمیں چرن چرنن کا امرت آپ ہی سگرو دیو

دو مات کو بھی ناتھ یا پرکار ہماری دکشنا
کھٹ پوتر مارے کنس نے وہ بھی جیوا کر لائیو دو
مستک کو راجا بل نے چرنن پہ ہری کی دھر دئے
جو کچھ بچا باقی تہا وا کو سیس پر دھارن کیو

واہ سمیں بل سوں کہو نارائن ہت لگاے
سکل پوتر تم دیوکی بیگ ہمیں دو لاے

سری کرشن جی مہاراج نے بل راج کو اگیا کری
واہی سمیں بل نے وہی بالک ترت وہاں لا دئی
سری دیوکی سکھ پور یک شت اپنی گودی میں لیے

کھٹ پوتر ماتا دیوکی کے ہم کو تم لا دو ابھی
سری کرشن جی مہاراج نے لے دیوکی جی کو دئے
بہو ہرکھ اور آنند یو ترن سنگ ماتا جی کئے

پچھہ استھن سوں مات کے چھیر ٹپکتو راے
تاہ سمیں ماتا دیو سب کو دودھ پلاے

اون بالکن نے کرشن جی مہاراج کو پرنام کر
اگیا سری بھگوان سوں اون بالکن نے پای کے

چرنن میں تات اور مات کے دینو سکل مستک کو دھر
سرلوک میں باسا کیو نوبت کے سرنا و کے

یہہ چرتر جت لای کے کہے سنے جو کوے

چرنن سوں بہگوان کے نیارا کبہونہ ہوے

اتہہ سری مایا ساگر تتہ دسم اسکند سمیت بہاگوت سبہدرا بواہ اور سرت دیو برہمن راجہ بہولاس کو درشن دینے کی لیلا برنن چہیاسی ترنگ

پوتری سری بسدیو جی بہگنی سری گہنشام
مہاشیل گن رس بہری کہیں سبہدرا نام

چھند

سری ہلدہر جی بواہ سبہدرا جو دہن سنگ کرنا چاہیو   ارجن نے جب سُنی بات تا سنیاسی کو روپ بنایو
واہ روپ سوں پانو پیادہ دلراوت نگری میں دہایو   چار ماس برکہارت مانہیں سنیاسی وہاں باس نبایو
جان اتیت دوارکا باسی بہوبدہ آدرمان بدہایو   بہوجن کے کارن سنیاسی ایکدن سری بسدیو بلایو
دیکہہ سنیاسی سری سبہدرا بان برہا ہر دے میں کہایو   کٹاکش نیتر دیکہلا ارجن کو بسی بہوت اپنو ٹہرایو

ارجن بہوجن کرچلو من میں رہو لبہای
کنور سبہدرا ملن کو لاگو کرن اوپای

سوڑہا

دیوت کا استہان نگری کے باہر نبو   کامن چتر سجان واکے میلہ کو چلی

چوپائی

سری سبہدرا رتہہ سجوائی   میلہ میں بن ٹہن چڈہ دہائی
جب ارجن دیکہو واٹہائیں   بدہنا لنے بہر آنکہہ بلائیں
تاہ سمیں ارجن چیت ٹہانی   میلہ کی لوں سنگ نسانی
اگیا لے سری کنور کنہائی   ارجن رتہہ پر بیٹہو جائی

دوہا

اگیا لے سر بکرتنن سوں ارجن رتہہ پر دہاے   چڈہ بیٹہو رتہہ کے اشو دینے بیگ بہگاے

چوپائی

جب بدہنا یہہ کاج بنائے   ہلدہر مہا کوپ میں آئے
بولے گرج شبد کر بہاری   کو لیگیو سبہدرا پیاری
ابہی جاے میں پرلے کرہوں   دہرن اوٹہای سیس پردہرہوں
میری بہن سبہدرا پیاری   تاکو کہہ بدہ ہری بہکہاری
مہا ڈنڈ واکو میں دیہوں   بہن سبہدرا کو لے ائی ہوں
مرد مسکان کین بنواری   ہلدہر ڈگ دہاے نربکاری
مہا نٹہر بولے بل بانی   کرتنن کنور کیا چیت میں ٹہانی

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

سنپّا سی بھگنی لے جاوے ۔ ہمکو لوک لاج نہ آوے

دوہا
کرشن کنور مسکای کے کہو سبھدرا بواہ ۔ جرجودھن سنگ کرن کی ہری کی اچھا ناہ

چوپائی
سو وہ ناہ سنپّاسی کائی ۔ جانے رتھہ کو بیگ چلائی
وہ ارجن ہے سکھا تہارو ۔ جانے بھیکھہ سنپّاسی دھارو
موسوں ہے اگیا اون پائی ۔ اور بات یا میں نہیں کائی
واکو جو اپرادھ ہے کائی ۔ چھما کرو تم ہلدھر بھائی

دوہا
اب واکو بلوای کے کرو سکل کل ریت ۔ بنی رہے ٹوٹے نہیں واسنگ اپنی پریت

چوپائی
تاہ سمیں رتھہ کو لوٹایو ۔ دوارا وتی میں بواہ رچایو
کل کی ریت سکل کروائی ۔ ارجن سنگ سبھدرا بیاہی
داج دہیج دیوات بھاری ۔ سدی ہلدھر جی کرشن مراری
شبھہ دن لگن بداکر دینو ۔ ارجن گون گرہ کو کینو

دوہا
مہا اومنگ اورچاؤ سوں ستن پور میں ہای ۔ کینی کل کی ریت سب ہرکھہ آنند منای

کتہن کرت سکھدیو جی سن راجا سرگیان
لیلا اگم اپار ہیں سریکرشن چند بھگوان

چھند
تہاں جراج متھلا نگری سرت دیو جن نام دہرایو ۔ وا نے کرشن نام سمرن سوں نسدن انہو دھیان لگایو
اوسی دیس میں راجا تہا بہولاس نام جن جگ میں پایو ۔ پرم بھگت بشنو وہ راجا جاکو جس ہری بھگتن گایو
ایک سمیں سریکرشن مراری نج بھگتن کی نگری آیو ۔ دوہی بھگت اگوانی کرکے چرنن میں مستک کونایو

راجا نے بنتی کری ہاتھہ جوڑ سرنا ے
ایک وار ن میرے گرہ کرو سری جدو رائے

دوہا
سرت دیو آدہین ہو او دہر کہت مہاراج ۔ ایک دہار ن میری کرو سرن گہی کی لاج

چوپائی
انتر جامی کنور کنہائی ۔ من اچھا بھگتن کی پائی
جتنے سنگ رکہی تھے آئے ۔ سب کے دو دو روپ بنائے
رکہین سنگ ناتھہ گن پیارو ۔ سرب دیو کے گہر پگ دھارو
دو جو روپ رکہین کی ساتہا ۔ راجا گہر دہائے جدو ناتہا
راجا مہا مگن ہر کہایو ۔ ہاتھہ جور سرناگت آیو

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

کہو سُناتہہ کین تم ناتہا		درشن دین رکہین کی ساتہا
تم تو جگت نواس ہو کرشن کنور سکہراس	دوہا	نج داسن کے گہر کبہی کچہو دن کرو نواس
یاہ بہانت براہمن ہتکاری	چوپائی	بہو بدہ پوجن کین مُراری
چرن دہوئی چرنودک لینو		دہارن کنٹہ سیس پہ کینو
بہوجن نانا بہانت بنایو		سب رکہین کو ہرکہہ جیمایو
سرت دیو براہمن ریں پاگے		بنی کرن بادہ سوں لاگے
دینا ناتہہ دیال پربہو نانہہ کے ناتہہ	دوہا	مجہہ اناتہہ کو درس دی کینو ناتہہ سناتہہ
دوے ٹہور رکہین کی ساتہا	چوپائی	رہے ستائیس دن جدوناتہا
گیان دہیان دونوں کو دینو		تن پر مہا انوگرہ کینو
جب لوں ہری دہام بن نایو		نج بہگتن سوں پریم بدہایو
پہر دوارا وت نگری دہائے		پور باسی بہو ہرکہہ مناے
گیان دہیان دیتے رہے بہگتن کو گہنشام	دوہا	پہر دہائے نج دہام کو بہج لے نوبت رام

اتہہ سری مایا ساگر تتہ دسم اسکندہ پرت بہاگوت بیہداستی سمربکرشن چہہ مہاراج کی برنن کرپ ستاسی ترنگ

راجا پریچہت نے کہو سنو سری رکہہ راے	دوہا	ہر دوے کا میرے سکل دو سندیہہ مٹاے
روپ رکہہ جا کو نہیں شُرتی آوت ناتہہ		واکی استت کون بدہ بید کہت ہر کہاتہہ
بولے بچن سری رکہہ گیانی	چوپائی	سنو پریچہت سنت کی بانی
ایسی موہ سامرتہہ ناہیں		جوگن کہوں سکل تم پائیں
جو کچہو بید استتی گائی		سنچ ہی بہید نہ آوت کائی
بدہ پرمان جو کچہو میں جانوں		دہ تم سے ہت سکل بکہانوں
نارد من ایک دن گئے نرنارا این پاس	دوہا	درس پائے بہو بدہ بہہ ہر دی پریم ہلاس
نارد من بہہ ہی پرشن کینہو	چوپائی	نرنارا این اوتر دینہو
سُن نارد جو تہا سب گیانی		برہم نردین ست کی بانی
نت پرلے کے انت میں انبا سی بہگوان	دوہا	سرب شکت ادہ بشنو کو گرہن کرت مدہوبان

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

دوہا

دہرم ارتہہ اور کام موکش بدھ اندری اور گیان
بہکشن کرہ جات ہیں آہ جوت بہگوان

چوپائی

اگم اپار وہ ہی رہ جاوے
پہر اچہا ہو سرشٹ رچاویں
بیاہو انش واکے کہلاویں
نیتی کرت منموہن جب گو
جاگو پار برہمہ ابناشی
جنم مرن تکو ہے ناہیں
مایا دہم نار جو ہوئی

جا کی تہاہ نہیں آوے
سیش ناگ پر سین مناویں
آد پورکہہ کی مہما گاویں
اب اپنے کارج سوں لاگو
تم ونا نو جگت پرکاشی
مایا سوں ہو رہت گشائیں
پت کو لیپ لگاوت سوئی

دوہا

یاسوں تم سرشٹی رچو ابناسی بہگوان
گہٹت بڈہت تکو نہیں نہیں لابہہ نہیں ہان

چہند

جو یہہ کہو بہگوان تم پرگہٹ ہمن سوں ہیں
ہو ناتہہ ہم ہیں تچہہ بدہی کچہہ ہمیں شدہ بدہ نہیں
تم ہو سکل پرتہی کے کارن جا بدہی ہے مرلکا
وہ مرلکا ہی ایک یا بدہ تم سدا ہی ایک ہو
بہگتن کے ہت اوتار تم سنسار میں ہاردہری
جو جن اودہی لیلا تہاری نیم دہر نت گاویں ہیں

کہہ بہانت سوں استت کریں جانت نہیں کچہو بہید ہیں
کرپا تہاری سوں سرب یہہ بار بار پرگہٹ بہئیں
بہو نام بہو پرکار کے لیتے ہیں گہٹ واکے بنا
نرگن ہو نارایں نرنجن سگن روپ انیک ہو
لے مکہہ تم سوں ہیں جنہہ سادہن کی سنگت کری
وہ انت میں تکو ملیں ہیں پرم پد وی پاوہیں

تمری امرت کتہا ہیں جو جن من چیت دی
جنم مرن سوں ہو رہت انت مکت پہل لے

چہند

لے مکہہ جو تم سوں ہیں پرانی وہ مہا ان جان ہیں
داراکو ٹم پروارسُت تہیا کبہو جانیں نہیں
پر تہم چواسی جون بہو گیں پہر نرک میں باس ہو
اور جو تہار دہیان جوگیشر دہریں چیت میں سدا
ہردے کنول کے بیچ تمرو روپ دیکہیں دہیان دہر
جو جو تہارے بہگت ہیں کرتے ہیں نت سمرن ہر ان
چاروں پدارتہہ کی انہیں کاہی بدہی اچہا نہیں

گہٹ رس کریں بہو جن جگت کے بیچ سو کرسُوان ہیں
دن رات کہوٹی بات کرنے کے سوا نہیں
چاروں دشا اگنی جرہی نابدہی کے تراس ہوں
سب سو انس رو کہیں پہر کوٹی بین بین ان بولیں چاہا
اونکو تہارے روپ کی پرمان کی ناہیں کہبر
چیت میں چرن کمل کا پریم او پریت سوں راکہیں دہیان
کبہوں ودن کبہو ہانس کرتے ہیں چرن کنول ادہیں

روم روم اونکو مگن رہت سدا دن رین

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

کچھہ آچار اکہیں نہیں ہیں سو اسکھہ چاہین

ہم ہوں سیر مہاراج سری سوامی چاروں پایہ ہیں
دیکھو نہیں ہیں سری مہاراج نرگن روپ کو
جا کو ہے بھگتی گیان تم چرن میں جا کو لاگ ہے
ایسی سمادہ لگا کے وہ نرمتیں کو پاوین ہیں
جو جن کلپ پران جپتا ہے تہارے نام کو
وہ مرت منڈل میں گری ہے دیو بدی پای کے

چھند

پرچات نہیں کچھہ ہی نہیں جو کچھہ تہارے بھید ہیں
جو پنتھہ ہے تمرادہ دیسا تا ہی روپ انوپ کو
دس اندریاں بس میں کرت شدہ بدی انوراگ ہو
بے کچھہ میں جو مہا سوہ چرن انرگ میں لا دیں ہیں
ہو جاوے برہما سم نہیں تیا گی ہے لوبھہ کام کو
نہیں چھوٹتا ہے کرم بندہن سوں بہت بہرا ہو کے

جو بھگتی میں چت دہر ہی تجے بہوگ کو تیاگ
چرن کنول کے دہیان میں راکھے نت انوراگ

وہ جن مہا آنند سوں مکتی کے پہل کو پاوین ہیں
نا کچھہ جنم دُرلبھہ ہے بھگتی میں جو چیت کو دیر ہیں
نتا نبی نروبھہ ڈانڈی سکل بید پوران ہیں
جو یا بدہی بھگتی کریں پا پامیں بوڈیں ہیں نہیں
پرانی جو اپرکار ناہو پار اتم گہات ہے
کرتا رہے شبھہ کرم جا بیدہ سوں دہرم کی ریت ہے

چھند

اپنا کوئی رکہتے نہیں بیدہی شبھہ کر کو جاوین ہیں
سب دیوتا ناکہہ جنم دہارن کی نت منسا کریں
کچھہ تیا سنگھہ پار کرنے کو سری بھگوان ہیں
ساگر سوں ہی گئے پار ہو شبھہ لوک پاوین چین ہیں
یا پاکے ساگر میں رہی بوڈو امنکھہ ہذرات ہے
ابوڈے کرم تیاگے سکل پرانی ہو یم پونیت ہی

یہہ استت بیدن کہی نرگن روپ بھگوان
نرگن مہا کہہ بدہی نو بہت کرے بکہان

اتھہ سری بابا ساگرنتہ دسم اسکند پرمت بہاگوت رود رہو کشن لیلا برنن اٹھاسی ترنگ

رودر ہو کشن لیلا کہیں راجا سوں شکھدیو
کرن کرا دوں ہار کو جانت ہے کو بھیو

بھگوان کا جو بھگت ہو دہن کرکے رہتا ہی رہت
پرانی کو پائے درب ہوا بہان رہتا ہی بدھا
مہادیو جی تینوں پدارتھہ دیتی ہیں دہرم ارتھہ کام

چھند

مہادیو جی کو بھگت ہو دہنوان سمپت کی بہت
یا کارنے بھگوان کو وہ ہی ول رہتا ہی سدا
جو چہا پدارتھہ مکت کا وہ ناتھہ ہی سری کرشن نام

یا کارنے بیشنو بھگت دھن کر کے رہتو ہیں رہت
مہادیو جی کو بھگت ہو دھن کرکے بپت کو سہت

سدا اتین گن بست ہیں شب کی مورت مانہہ
سرب بیار تھ موت ہیں ایک بھگت کو نانہہ

چھند

سری کرشن جی مہاراج الیو شانت رکھت بہاؤ ہیں
کہتا ہوں ایک اتہاس سن راجا پریچھت من لگاؤ
والے پہلی پرکا نارد سوں بچن الیسو کہا
نارد کہو مہادیو جی پرسن ہوتے ہیں ترت
کرنے لگو وہ ہوم اپنو ماس دیہہ کو کاٹ کاٹ

سری ہو یا متر دونو سنگ ایک ہی بہاؤ ہیں
تہا پوتر شکتی ات بلی بھشما سر کا نام تہا
دیوت میں جو پرسن ہو دیگی وہ مجکو بتا
راجہ سی ادھی جہن کنڈ میں پرچنڈ کی اگنی ترت
چاہو کر سرکاٹوں پکر لینو سری مہادیو تہہ

ہو پرگھٹ مہادیو جی سنمکھ ٹھاڈے جائے
بھشما سر نے دیکھ کے دیونو سیس جھکائے

چھند

بولے بچن بر مانگ بھشما سر جو کچھ چاہے سو دوں
وہ ہی بھسم ہو جاوے شیو الیسو مجھے بر دان دو
بولے سری مہادیو جی ہونہہ تاکو بر تجکو دیا
واہی سمیں اوس دشٹ نے چت میں کہا کیا بات ہے
چاہو اسر میں ہاتھ سری مہادیو کے سر پہ دہروں
وہ دشٹ بھی شیو جی کے پاچھے ہو پٹ دوڑا گیا
مہادیو جی ہو کشٹ اور دکھ کو پراپت ہو گئے

بولا اسر ہے ہاتھ اپنو تہہ جا کے سر دہروں
تاہیں میں اپنو سیس کاٹوں جگ میں اگن جلا دو
ہو گئی بھسم آپ تیری بھشما سر پرسن ہیا
کرکے بھسم مہادیو کو گورا بروں جو سب تہہ ہے
بھاگے سری مہادیو چت میں یوں کہیں اب کیا کروں
کہو نے کہو پیرتی کہو اکاس نا پیچھا چھوٹا
لینے شرن بھگوان کی بیکنٹھ میں دوڑے گئے

تہکت وان شیو جی دکھی دیکھو سری بھگوان
تاہی سمیں کے بیچ میں ہو گئے انتر دھیان

سری کرشن جی مہاراج نے دیکھو جو شیو جی کو دکھی
بھشما سر جب ٹا مگ گیو گھر کا پروہت جان کے
سری کرشن جی نے کہا ہوکو ہے اچرج آوتا
یاکو تو ست جان الیسو بر سپھل ہو گو نہیں

دربل برہمن بھیکھ دھر جا ٹھاڈے ہو مارگ میں ستکھی
کہا یوں سنگر ابھید گھر کا پروہت مان کے
مہادیو تو کو پوتر شکتی جھوٹ سے بہکا دیا
کرکے پرکشا دیکھ لے سچ جھوٹ کھل جاوے یہیں

مہادیو دکش سراپ سوں بسرائی ہے بدھ
بھوت پریت پشاچ کی سنگ ان رکھو شدھ

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

سر کے اوپر تو ہاتھ پر تھم اپنے رکھ کے دیکھ لے
تھی بدھ تھوڑی دینت کی دا ہاتھ اپنی سر دھر
سب دیوتا آنند من جے جے کری بھگوان کی
مہادیو جی پرشن بھئے ڈنڈوت بھگوت کو کری
لیلا یہ رودر موکش جو سرون کریگا چیت لگا

ہیرو کہا ست ہووی گو کر کے پرکشا دیکھ لے
واہی سمیں ہنستا اُسر جل بل بھشم ڈھیری ہو
کرپال دین دیال نارائن دیا کی کہان کے
ہو گئے بدا انجد ہام آئے شبھ لگن اور شبھ گھڑی
اوسکا جگت کے بیچ نوبت رام ہووی گا بھلا

اتھ سری مایا ساگر تتہ دسم اسکندھ بھاگوت بھرگ کی بھگوان کی پرکشا
اور سنگھ وج براہمن کے پوتر جیوانے کی لیلا نواسی ترنگ

رکھی منی اسکری گنی گنگا جی کے تیر
آپسمیں چرچا کریں کون بڑا ہووی دھیر

کوئی کہے شیو جی بڑے کوئی کہے برہما بڑا
ایک دن بھرگ برہما کے سُت لینی پرکشا کو گئے
پرنام ڈنڈوت کی نا کچھو بچن مکھ سوں کہا

چھند

کوئی کہے سری بشن ستیل روپ تیہیں سدا
برہما کے سنمکھ جا کے دھر مون ہو ٹھاڑے بھئے
اپنے پتا کے سامنے چپ چاپ جا ٹھاڑا بھیا

برہما سُت کو دیکھ کے کوپے مہار سار
بولے سنمکھ سوں میری یا کو دوی ٹہار

برہما جی کر کے کوپ اپنی لوک سوں باہر کیا
شیو جی کے سنمکھ جا بھرگ جی مون دھر ٹھاڑے بھئے
اُت سوں بھرگ بھاگے تُرت مہادیو سوں کہا جبکے
جب بھرگ جی دائی سری بیکنٹھ ہر کے دھام میں

چھند

واں سوں بھرگ کیلاش پر مہادیو کے گھر گیا
شیو جی مہا کوپے اوٹھا ترشول لے پاچھے بھئے
لینے سرن بھگوان کی بیکنٹھ پہونچے دھائی کے
دیکھے سری لچھمی جی اُت آنند سوں بسرام میں

بھرگو جا دیکھو جب ہیں سین کرت جگدیش
لکشمیں کی جنگھا اوپر دھارن کینو سیس

ایک لات ماری بھرگ نے ہری ہر بٹھا دیے
کہنے لگے دُجراج ہم دکھی ہے ہردا بڑا
جوری بھرگ جی ہاتھ اور مستک کو چرنن میں دھرا
اُدن سوں کہو سری کرشن جی مہاراج پوجن جوگ ہیں

چھند

اور بھرگ رکھ کے چرن کو نج پریت سوں دابن لگے
تمرے چرن کو دُکھ بھیا جو آئی اس ہردے لگا
لیکے پرکشا بھرگ اُدن کہن کے ڈھگ دوڑا گیا
اوتکی سیوا اُدن کی پوجن میں بہتا سرگ میں

رکھین سُنی جب بار تا سگر ابھرم جاتا رہا
اور بھرگ رکھہ دنرات نارائن کاگُن گاتا رہا

سکل سُرکھی واہی سمیں دنیو جگ رچاے
بھگوت کی پوجن کری مہا گُن جیت لاے

رہتا ہے جس تیہوں لوک میں بھگتن کا سری بھگوان گیہہ
جو ہو گھرستی اوسکا چیت ہی ہن اور میت ابہی ہا

چھند

ہو بدہ نرمل جو کوئی لے نام ہت سوں جان کے
بادہا سُمرلی نام سوں واکا جگت کے بیچ ہو

کتھن کرت سُکھدیو جی سُن ہو دہیان لگا
سنگہہ وچ ایک میر تہادا راوت کے باہ

جو پوتر واکے گھر بکیے ہو جیوتا پاوے نہیں
ایک دن سبھا مہاراج میں براہمن نج گھر سوں آے کے
سُکھہ پور یک سگری منکھہ نگری میں کرتے ہیں نواس
بالک میری گھر جب جنم لیتا ہی کرتا ہے پکار

چھند

باہر نکلتے ہی گرہہ سوں گپت ہو جاوی کہیں
ایسے کہا سب بیٹھنے والوں سوں سیس نوا کے
پر میں بڈہی دکھہ سوگ سوں آیا ہوں ہر چرنن میں آس
پھر گپت ہو جاوی رودن سنتا ہوں میں بھی ایکبار

پرگھٹ ہو کے گرہہ سوں رودن کرت ایکبار
پھر ہوتا ہے گپت وہ نہیں : لاوے وار

سُنکر بچن واپہ کے ارجن نے مسکا کر کہو
کرتا ہوں پرتگیا میں تیری پوتر کی رکشا کروں
لینی دھنک گانڈیو یہہ کہہ کرکے ارجن نے اوٹھا
دنیو سرب بانن سوں گھر اور بار براہمن کا چھپا
بالک جنم لینے سمیں کو دیکھہ براہمن نے کہو

چھند

کیا جانے ہو دھنک بدیا کیا یا نہیں ہیں رہو
نہیں واکے بیٹے میں میں اپنی براہمن پرانی وں
واہی میں گھراوس براہمن کی مگن ہو گی گیا
اور آپ رکشا کارنے ایک دوار پر بیٹھا رہا
ارجن دھنک دہاری تم اب سب بہانت سوں چتین ہو

بہلی بہانت چیتن ہو ارجن دواری ماہہ
بالک جنمے ہے ابہی لیجاوے کوئی ناہہ

جب استری کی گرہہ سوں بالک ہیں ویتین ہیو
بالک کی ماتا ات رودن بلاپ ہاں کرنے لگی
ارجن کہو مت سوگ کرلاوں گا تیرے لال کو
کہنی تہی پرتگیا پتہ جب بال کو لاگو نہیں

واہی سمیں روتا ہوا کاہی اوٹھا کر لے گیو
ارجن کو گاری دیکر سو سو نام دہرنے لگی
برہمانڈ سگرے میں پہرا ڈہونڈہا بہت اُس بال کو
سری کرشن جی کے پاس ارجن آ تہا ساری کہیں

کرہوں اگن پرویش میں جرہوں دھنک سمیت

بچن ہار سنسار میں پت دھریوں کہہ ہیت
پورن پڑ گیا ہیری ناہ بھی بھگوان
اب میں بیٹھے بال کے تیاگت اپنے پران

چھند

کہنے لگو بھگوان جو تم پوتر لاد و ہے بھلا
سری کرشن جی سنگ کہو ارجن ہماری سنگ چل
وہاں سوار تہی بھگوان سوں کر جوریوں کہنے لگا
چکر سو درشن سوں سری مہاراج او جیار اکیا

نہیں ہیں اگن پرویش کر کے پران تیاہوں گنوا
تب ہماٹ کو وہ بیٹھ کے وہاں سوں گئے آگے نکل
ہانکوں ہیں کیونکر تہہ اندھیرا سب جگہ ہیں چھارہا
سورج کروڑوں کا وہاں پرکاش ایک چھن میں بھیا

تیج سو درشن چکر کو رہو چہوندس چھای
ارجن دیکھ سکت نہیں راکھے نین چھپای

چھند

پہونچے وہاں جا سوں پرے ناہیں کوئی استہان ہے
ڈنڈوت اور پرنام کر سری کرشن جب پاچھے پھرے
اب بیگ اٹھ یا جگہ دھرنی کو بھا اوتار سے
دش پوتر اوس براہمن کے سگرے تھے اکٹھے وہاں بھیج

اوس روپ کے درشن کئے جا کو نہیں پرمان ہے
بانی بھئی سری کرشن تم ہو لوک ہیں بھو دن رہی
جا دوں رہی ہیں ات بلی اون سبکو وہاں سنگھار کے
سری کرشن جی مہاراج ارجن لا براہمن کو دئے

کہیں کہیں ایسو لکھو آپ ہی تیہہ ستھان
گئے اکیلے وہاں کے سری کرشن چندر بھگوان

چھند

پھر دوارکا دہائے سری بھگوان ارجن کو سہت
ارجن نے کچھ جانو نہیں کہہ بدھ گئے کیونکر پھرے

ارجن نے گرہ گنوا کے لینی سرن کرشن سوں ہت
ایا ہیں وا کے گم نہیں نوبت کہو جن کیا کرے

اتھ سری مہا بھاگوت دسم اسکند سری مت بھاگوت سری کرشن چندر مہاراج کے لیلا بہو ہار کتھا برنن نوے ترنگ

کیا لیلا برنن کروں سری کرشن چندر مہاراج
باس کیو دوارا وتی ہری بھگتن کے کاج

چھند

پرتھوی کا بھار اوتار نے کو دھار کر مانس سریر
برنن کروں کیا چھب سری دوارا وتی سندر پوری
مندران کی آگے پرکتش سب پھولن پھلن سوں تھی بھری

باسی بھئے سری کرشن جی دوارا وتی ساگر کے تیر
کنچن سوں تھی سگری بنی مہاراج جو تین سوں جری
تال وین نرمل جل کنول کے پھول ات سندر کھلے

اون مندرن کے بیچ جادون ہیونکی استری
چتین کرین تنترکام کوکرتی وہ ایسی جگت تہی
مانو بہریں دیو انگنا چہب پو جون مین ہری
روپ اور جوبن مین سکل وہ کامنی سنجگت تہی

ایک دیوس سری کرشن جی چیت میں اچہا کین
جل کریڑا کو دہیان دہر سنگ نار سب لین

چہند
واہی سمیں سگر اگم جل کٹ برابر ہو گیو
سکہہ پور یک پورن کلاسوں چند رماں کی اتہی
جتنی تہی وہاں سب استری ہری انتہی روپ بنا لئے
سولہ سہنس اور ایک سو اور آٹہہ پٹرانی کی ساتہہ
نرمل سجل وہ نیر جو کہاری تہا سب میٹہا ہیو
کرنے لگیں جل بہار کریڑا جیتنی کامن ساتہہ تہی
بالک ترن کی کہیل کریڑا جیتنے تہے وہ سب کئے
آنند جل کریڑا کری ات پریت سوں برہمانڈ ناتہہ

ایک ایک کی دش دش بہئی پوترمہا بلوان
ناتی پوتے دہوترہ کی ناہیں پرمان

چہند
تہی شیل اور گن میں بہری سری پردمن ویجر ناتہہ
سنکہا جدوکل کے نہیں برنن کرن میں آوتی
جادوں کی بالک جو پڑہا کرتے تہے بدیا او نہیں جا
ہے یہہ دسم اسکند لیلا کرشن جی بہگوان کا
پورن ہوا اسکند نوبت رام ستگ کو نوا
انرود وہ رسنا دس بلی رتہی تہی نسدن ایک ساتہہ
تریہ کوٹ اٹہاسی ہجار اور تین سو چہٹ سال تہی
کل کے بڈہے اور استری پڑہن کا لیکہا کیا رہا
سرون کری جو جن ہوا بہکاری اہی کے دان کا
سری کرشن گن گاتے رہو جا میں سبہن کا ہو بہلا

جے جے سری کرشن چندر مہاراج کی جے ہو پورن ہوا اسکند دسم تتہ سری بہاگوت

قطعہ تاریخ از مصنف پوستک ہذا

مایا ساگر جب ہوئی پوستک تمام
اب تو تم ہر طور سے فارغ ہوئی
دیکہہ کے کہنے لگے ہر خاص و عام
رات دن نوبت جیو سری رام رام
۳۱۱ ۵۴۶۰ ۴۵۸ ۱۱ ۶۰ ۲۲ ۴۱ ۴۱

دیگر طبع زاد مصنف

سن اٹھارا سو چہتر عیسوی کی درمیاں
۱۱۰ ۶۰۸ ۶۶ ۹۵۸ ۱۵۶ ۳۰۵
جوڑ کر اعداد مطلع کو جو بیں گینی شمار
سال بکرم جیت کے ہونے لگی نیکو عیاں
ایکہزار و نہہ صد و سی سہ شدہ حاصل از ان

تمام شد

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

سری گنیش آنمہ

منگلاچرن پوستک مایا ساگر

نرگن نرالنکار ناراین جاکو روپ اجاگر ہے
پونجی لین دین کی کرتا سانو یہ یا سوداگر ہے
الکھہ اکھل اکشیے ابناسی مایا رہت الکاگر ہے
اپنے روپ انیک بناوے نند لال نٹ ناگر ہے

بھگوت کی مہا کتھن ہوئی یہہ پوستک مایا ساگر ہے
رس امرت سے بھرپور ہوئی مانو کنچن کی گاگر ہے

اس پوستک میں وسمِ کتھا کی سو گپتم لیلا گائی ہے
یہہ سوں ابہو کیو راجا کو نشچا میں پرہوتا ہی ہے
جو سکھہ دیو رکھی نے راجا پریچھت کو سمجھائی ہے
جہاں اوچرن ہے دسم کتھا کا وہیں ٹھاڈا سکھہ دائی ہے

بھگوت کی مہا کتھن ہوئی یہہ پوستک مایا ساگر ہے
مانو امرت سے بھری ہوئی کنچن کی چھوٹی گاگر ہے

جانے ایک نام لینے سوں لاکھن روگ گنوائی ہیں
بھگتن کی رچھا کارن ہری پانو پیادہ دھائی ہیں
برتما اندر بھرم میں ڈوبی نارد من بھرمائی ہیں
رچنا سوں لیلا ہری کر کر لاکھن دیے کہائی ہیں

بھگوت کی مہا کتھن ہوئی یہہ پوستک مایا ساگر ہے
مانو امرت سے بھری ہوئی کنچن کی چھوٹی گاگر ہے

جو پرانی یا پوستک کو پڑھ دیوت سنکھہ گاوے گا
سکھہ سمپت پروار کوٹم جو مانگے گا سو پاوے گا
نشچا کر کے چرنن میں جیت ناراین کو وہ لاوے گا
ادر بھرمی نندن بھرم جون چورا سی لکھہ بہروے گا

بھگوت کی مہا کتھن ہوئی یہہ پوستک مایا ساگر ہے
مانو امرت بھرپور ہوئی کنچن کی چھوٹی گاگر ہے

ہیں بے انت نام گن واکے نرگن سب سوں نیارا ہے
رہے من نوبت پاپی مور کہیں کیا سوچ بچارا ہے
اسنکھہ کوٹ برہمانڈ ناتھہ نے سرگن کھیل پسارا ہے
رام رام کہو رام رام کہو رام نام ہی نستارا ہے

بھگوت کی مہا کتھن ہوئی جو پوستک مایا ساگر ہے
مانو امرت بھرپور ہوئی کنچن کی چھوٹی گاگر ہے

مہماں پوستک مایا ساگر

بے مکھہ ہیں جو بھگوت سے وہ سنتاپ بھریں ہیں
جو بھورہیں او ہن ستگور کا کریں ہیں
آسا کو لئے سنگ ترشنا میں پھریں ہیں
کر جو نمر ہوے چرن سیس دھریں ہیں

اس مایا کے ساگر ہیں جو نرد ہیان دھریں ہیں

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

نارائن گہرا اونکا پدارتہہ سے بہریں ہیں

مایا یہہ اوسی کی ہے جسے کہتے ہیں ساگر
رہتا جو نرانکار نرادہار ایکاگر
ایک نام سے دو نام ہیئے جگ میں اُجاگر
پہر کون کہو تہا کہ یہہ مایا ہے یہہ ساگر

اس مایا کے ساگر میں جو نردہیان ہریں ہیں
نارائن گہرا اونکا پدارتہہ سے بہریں ہیں

وہ ساگر بے انت ہے جسکی ہے یہہ مایا
جل پرلے کا جل جب اوسی ساگر میں سمایا
جل لہر ندی بلبلا بن نام دہرایا
اپنا ہی نرادہار کی ناست بہی مایا

اس مایا کے ساگر میں جو نردہیان ہریں ہیں
نارائن گہرا اونکا پدارتہہ سے بہریں ہیں

یہہ مایا ساگر میں ہر ایک آن رہے ہے
سنسار کا ساگر اسی مایا سے بہے ہے
مایا ہی سے ساگر اسی آدرشٹ کرے ہے
کر جور کے نوبت یہہ ہی ہر بار کہے ہے

اس مایا کے ساگر کا جو نردہیان دہریں ہیں
نارائن گہرا اونکا پدارتہہ سے بہریں ہیں

آرتی پوستک مایا ساگر مصنفہ بہگت جیون لال جی کا لیتہہ سا کُن بہا پر نود

آرتی کرشن چرترمن بہاون
سری سکہد پرچہت سمباد اُشنت جاہی سب شٹ بکہاوا
آرتی کرشن چرترمن بہاون
پرتہم جنم لیلا ات پیاری اُسر بیتے جنم گرودہاری
آرتی کرشن چرترمن بہاون
اگر ونگ سادہ پوری کو دہائی بدہو رچاک کنی بسن بہائی
آرتی کرشن چرترمن بہاون
کنس تہو دینو نجدہاماں برنوں جراسندہ سنگراماں
آرتی کرشن چرترمن بہاون
سولہ سہس اکسو رانی انکے سوا اتہہ پٹ رانی
آرتی کرشن چرترمن بہاون
ملے آئے جنم متر سُداماں تندل تے کئے پورن کاماں

سکل تاپ سنتاپ نساون
اہی ہنت سکہہ کرس پرساد ابہہ نرمل ہو سو جس بہاون
سکل تاپ سنتاپ نساون
کہن کری سبہ نیاری نیاری کہور اس جنماشٹ پاون
سکل تاپ سنتاپ نساون
پُن جنم کو بری کرمن بہائی شو متنگ سا دک دکہہ داون
سکل تاپ سنتاپ نساون
رچو پوری دوارا وتی ناماں رکمنی ہت کینو جنم دہاون
سکل تاپ سنتاپ نساون
کئے بواہ جگت سکہدانی دیون سمن برسے جہرلاون
سکل تاپ سنتاپ نساون
چرن امرت لینو گہنشاماں بیداُستت کینو جنم گاون

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

آرتی کرشن چرتر من بہاون
دسم کتہا بہا کہا بہو گینی نوبت رام بردہ ہیہ چینی
آرتی کرشن چرتر من بہاون
سنسکرت چاہو بہا کہا گاو چابدہ ہنیچ پہ بہو سوں چیت لاو
آرتی کرشن چرتر من بہاون
سمبت ایک سہس نو ستہ ہیں اکتالیس تاہ اوپر گیتا ہیہ
آرتی کرشن چیہ تر من بہاون

سکل تاپ سنتاپ نساون
کہوں سو ہیں ات گہہ آو ہنیی ہوی سجن ہت چیت ہلساون
سکل تاپ سنتاپ نساون
جیون بادو بہاد شٹاو پر بہو چیرتر ہے مو و بدہاون
سکل تاپ سنتاپ نساون
سری بکرم مہاراجہ نرپت ہیں بہادوں کرشن د و ادشی پاون
سکل تاپ سنتاپ نساون

بہادوں سمت ۱۹ کاین سمایت

پریم مہا بہگتی بہگت جیون لال کی یعنے اونکی گاین بدیا کا چہند

جب کہا ہیں نند کے لالا سے اپنے حال کو
نا دیکھا پایا ہیں کسی کہوٹے کہری دلال کو

دیدیا ان گن دریب مہاراج نے کنگال کو
پا دسا نول ساہ کرا دیرسر نوار چہپال کو

اپنے سے اوتم سمجھہ ہری بہگت جیون لال کو
سونپ دنیا بیاج کے لالچ سوں سگری مال کو

مال کیا ہے ہو دسم اسکند بہگوت کی کتہا
سو رٹہا دوہا چوپائی جب کریں اوسکا لکھا

جس کا گنپت رائے جی نے ترجمہ بہاشا کیا
لکھتے ہی پرمان جگ میں کیرتن ہونے لگا

اسلئے اوتم سمجھہ ہری بہگت جیون لال کو
سونپ دنیا بیاج کے لالچ سوں سگری مال کو

بہگت جی نے پرتھمی گورا اور گنپت کو منا
دہیان دہر جس نے سُنا سُنتے ہی بولا واہ واہ

ساج ڈہولک سارنگی پر پریم سوں گاین کیا
خوب آساں ہو گئی بے انت بہگوت کی کتہا

اسلئے اوتم سمجھہ ہری بہگت جیون لال کو
سونپ دنیا بیاج کے لالچ سوں سگرے مال کو

بہگت جی بہگوت بہجن کے پریم میں بہرپور ہیں
قوم سے کالیست اور باسی سہارنپور ہیں

پوتر گوہر سنگہہ جی کے کیرتن میں سو رہیں
ہیں ملازم آبکاری کیا کریں مجبور ہیں

بینے تو اوتم سمجھہ ہری بہگت جیون لال کو

	سونپ دینا بیاج کے لالچ سوں سنگرہ ہال کو
نام نوبت رام میرا ست ہوں سیتارام کا	ہے میرا قصبہ کیرانہ آسرا الیسرام کا
کل برن کایست چیرا ہوں کنور گھنشام کا	رات دن آدھار کہتا ہوں اوسی کے نام کا

اب تو ہم او تم سمجھہ ہری بھگت جیون لعل کو

۳ ۶ ۰۵ ۴۵ ۴۷ ۴۴ ۱۵ ۲۱۵ ۴۲۶ ۱۹۱ ۲۷ سنہ ۱۹۷۶ ء

قطع تاریخ گاین سماپتی از عقل رسا و فہم ذکا بھگت جیون لال ہا پوستک ہدا

مایا ساگر آج سمپورن ہوئی بھگوت کتھا	ساج پر گاین کری جسکا کیا آرنبھ تھا
نوزدہ تاریخ ہشتم ماہ موسومہ اگست	نرو دشی بھادوں بدی شبھہ دن ہی منگل کا نیا
چھند چوپائی چوبولا ریختہ دوہا غزل	پریم کے امرت سے واقع ہیں مصنّف نے لکھا
برج بانی صاف بھاکھا سہل اُردو میں ملی	ہوریوں میں خوب گُن نرگُن کے گائے مرحبا
ترجمہ ہے بھاگوت کے نوہ اودہیائونکا سب	اور بہت دشٹانت بھگوت کی دسم سی ہیں سوا
جو کرے نت پاٹھ اسکے ایک وا دہیائے کا	کرشن جی مہاراج کی کرپا ہے اوسپر سدا
جا کے رجواڑوں میں برہمن جو اوچاریں یہہ کتھا	سُنکے سب آنند ہوں راجا اوسے دے دھن گھنا
راس دہاری کرشن لیلا جو کریں نت ایں ہی	اونکو دہن سمپت کا بادہا ہو نہیں کچھہ شک ذرا
بو الہوس جو ہیں جہاں میں سانگ ہوری کھیلتے	اوسکی جا گہہ یہہ کریں لیلا تو سب کا ہو بھلا
جس جگہہ گاین کتھا ہوتی ہے وہاں سری کرشن جی	آتے ہیں سروَن کرن کو سنگ لے سب دیوتا
بول چال ایسی کہ جسکو سب سمجھہ سکتے ہیں گور	لیک جو آنند من سروَن کرے گا جیت لگا
ناگری خط میں چھپایا تھا مصنف نے اسے	سیکڑوں انمول پوستک کرشن ارپن کر دیا
اب یہہ پوستک فارسی خط میں چھپی ہے دوسری	بھگت جن جو ہیں پریمی اونکو دیتا ہوں سُنا
جب کہ پنشن لین کو بکتا ضلع میں آوے ہے	پوچھے ہے گاین سماپت کب ہوا سمبت بتا
اسلئے حرفوں کی گن اعداد میں سمبت لکھے	ایک مصرع عیسوی دو یم بکرماجیت کا
لکھہ تو جیون لعل وے سمبت بکرماجیت کی	پھول جو پھولا ہے گلزار ریاضت میں نیا
۳۰ ۴۷۶ ۵۰۲ ۱۶ ۱۹۹ ۲۰۶ ۴۵	۶۱ ۱۰۰ ۱۴۱۱ ۲۵۸ ۵۹ ۹ ۸۳

نقل اشتہار ارنبھہ کتھا بمقام لاہور کمہار نند گوسائیں درگا لال جی پوجاری مندر سری بہاری جی مہاراج واقع سری نند ابن جی

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بندابن کی رینکا چاہت ہو سب کو ے
نت نویسلا کرت ہیں جاہیں نند کشور
پانچ ہجار اور پانسو بنا ہوا استہان
اگیا سیوگ کو کرہی شام بہاری لال
یا کارن ہر کہاہی کے نج چرنن کے داس
گون کین ملتان کو جب دہائے لاہور
جب اونکی درشن کئے پریمی ہر بہگتان
ابلا کہا سب کو ہوئی ان کے امرت بین
مہان سنگہہ گیانی پر کہہ وجے نند گوپال
کرا بلا کہا سبہن نے راکہے درگا لال
دسم کتہا برنن کریں مہا گمن دجہرا ے
چار بجے سے سات تک سمان رہی گھن گھور
جو آکر سروں کری نتا نیم چت دے
بے سکہہ ہیں جو بہاوسوں اونکو کہانہ جای
جے جے سری کرشن جی بلد آوکے بہاے

بڈہ بہاگی اوسکو گنو جیسے پراپت ہوے
سیس جہکاویں دیوتا رج چرنن کی اور
مندر بہاری جی بڈہ وتن میں سو بہا وان
جو ہیں سبش اس مندر کے تن کو کرو نہال
بندابن کو چہاڈ کے چلے سیوکن کے پاس
یانگری میں آے کے سماں بندہا کچہو اور
جانا درگا لال ہیں پرم گیان کی کہان
کچہو دن تک سروں کریں جب ہا چتیں چین
چرنجیت سنگہ تیسرے جو تہی گردہر لال
سروں کرنے کو کتہا سب جن بہئے نہال
اس کارن یہہ بنتی کرتے ہیں سب بہاہی
مانو لیسلا کرت ہیں رسیا نند کشور
سکہہ سمپت اور لکشمیں جو مانگے سو لے
ہم تو سنتے ہیں سکل ہر کہہ آنند مناے
راکہو نوبت رام پے سدا گند سہاہی

قطعات تواریخ مرسلہ پریمی ہر بہگتان باسماعت بہاپت

از طبع رسا و فہم ذکا منشی دینہ یال
خلف منشی بلدیو سہاے ساکن کبرانہ تخلص عاجز

صبح دم باد صبا نے آکے یہہ مژدہ دیا
درد دکہہ سارا گیا اور مکت کا گلشن کہلا
یہہ خبر سنتے ہی میرا غنچۂ دل وا ہوا
مصرعۂ تاریخ یہہ عاجز نے ہاتف سے سنا

اب تو خوش ہو جو تیرا مطلب تہا سو حاصل ہوا
چہپ رہی ہے نظم میں یعنی وہ بہگوت کی کتہا
پہر یہہ سوچا اسکی گر تاریخ لکہئے ہے بجا
سنہ ۱۸۰۳ پہول پہولا دیکہو گلزار ریاضت کا نیا
۹۱ ۳۱ ۱۴۱۱ ۲۵۸ ۵۴ ۴۴ ۴۴ ۵۴

دیگر

ساقی تو بہر دے بادۂ گلگوں ایاغ میں
طاقت نہی رہے جو میرے دل دماغ میں

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

سمت ۱۹۴۳

ساگر کی مایا دیکھہ کے اوٹھتی ہیں یہہ ترنگ
دل نے کہا کہ اب تو یہہ تاریخ طبع لکھہ

فرصت ملی تو بات کروں انفراغ مین
نادر شگوفہ بن گیا دنیا کے باغ مین
۲۵۵ ۲۰۶ ۵۲ ۳۱ ۹۵ ۱۰۰۳ ۱۰۰

دیگر

ہر بیت بھاگوت سب شاستر مول
یہہ ہی باغ جہاں میں گُل کی بو ہے
ہیں جس پوستک میں سارے بارہ اسکند
بنائیکا دسم کا مایا ساگر

لگے بادِ خزاں جسکو نہیں بھول
یہہ ہی ہے انہاں کے دل کو مقبول
دسم میں کرشن جی رہتے ہیں مشغول
کہلا گگن ریاضت میں نیا پہول
۹۹ ۱۰۲ ۱۵۱۱ ۱۰۰ ۶۱ ۲۴۳
۱۹۴۳

دیگر

بھاگوت کے دسم اسکند کی لیلا خوش رنگ
کیا بھلی سوبھا ہے سنسار میں بندابن کی
جاکو درشن میں ہری بھاگت ہر ایک طرف سے ال
جاتری جاترا کرتے ہیں مگن چیت ہو سدا
سادہ اور سنت پریمی جو واں رہتے ہیں
بہار ہی پلا ہے ریس پر جدھا ہلکا اکاس
تو جو درشن کرے جیون تجھی ہو جائے سپھل

مایا ساگر میں لکھی کیا ہی عجب ڈالا ڈھنگ
جا میں سری کرشن جی نت راس کریں اردکا سنگ
جھنڈ کے جھنڈ چلے آتے ہیں اور سنگ پے سنگ
درشنوں کو یوں کریں جیسے دیپک پے پتنگ
وہ کہیں ہر گھڑی یہہ بات مہا دل سے امنگ
دراصل برج کا بیکنٹھہ نہیں ہے پاسنگ
مایا ساگر میں یہہ ہی لہر دکھاتی ہے ترنگ
۱۰۰ ۴۴ ۲۳۳ ۱۲۵۰ ۶۵ ۹۸

دیگر

از طفیل کرشن جی شد آشکار
طبع شد اول بخط ناگری
حال در خط فارسی مطبوع شد
سال طبعش را بجو از عیسوی

مایا ساگر کرشن لیلا پُر بہار
شائقاں دیدہ شنیدہ بار بار
شائقاں را مید ہم این اشتہار
ہجدہ صد سال یک ہشتاد چہار

سنہ ۱۸۸۴

عرضداشت

دین مت ہین بندہ کیول کشن خلف منشی نوبت رای صاحب مولف پوتھی ہذا۔ اول بارم بار اُس
پورن برہم سچد آنندگہن کو جو آدی اور انت سے منزہ اور سپرس اور رنگ اور رس اور گندہ وغیرہ
سے مُبرا ہے۔ جسکے اپار مہما کو ستیش اور شمار دا بہی بیان نہیں کر سکتے اور سروپ جسکا من بدہ
وغیرہ اندریوں کے وہم و قیاس سے باہر ہے اور بے ہمہ اور باہمہ اور ہر اول سے اول اور ہر آخر سے
آخر جسنے ہم پاپیوں کو سنسار سمندر سے پار اوتارنے کو برہما جیو کے بیدوں کا اوپدیش کیا یعنی
جب چتر مکہی برہما نابہہ کنول سے پرگہٹ ہوئے تو چاروں طرف دیکہا سوا پانی کے اور کچہہ نظر نہ آیا
حیران و شسدر تہے پانی میں ڈہونڈا وہاں بہی کچہہ پتہ نہ پایا تب پورب مکہہ سے پرتہم یہہ شبد اوچارن
کیا प्रज्ञानं ब्रह्म پرگیان برہم جسکے ارتہہ یہ ہیں مہا گیان برہم پرمیشر ایک ہی ہے پہر دوسرے
دکہن مکہہ سے اوچارن کیا अहं ब्रह्मास्मि اہنگ برہماسمی اسکے ارتہہ ہیں۔ میں برہم ہوں پہر
تیسرے پچہم مکہہ سے तत्त्वमसि تتوسمی۔ اسکے ارتہہ ہیں تو لبتو میں ہوں۔ چوتہے اوتر مکہہ سے
अयमात्मा ब्रह्म آینگ آتما برہم اسکے ارتہہ ہیں میں آتما برہم ہوں اور پہر ان چاروں
مہا باک کے چار بید سری بید بیاس جیو مہاراج نے ایک لاکہہ اشلوک میں برنن کئے
یعنی پہلے مہا باک سے رگ وید جسمیں تین اوپنشد ہیں دوسرے سے یجر وید اور اسمیں بارہ اوپ
نشد ہیں تیسرے سے سیام بید اسمیں چہاندوک نام ایک اوپ نشد ہی چوتہے سے اتہربن وید
اسمیں چوبیس اوپن شد ہیں۔ جنکے موافق بہاگوت دہرم نے رواج پایا اور بمقتضای اپنی
کرپالتا اور دیالتا کے اسقدر توجہہ اس دہرم کی رواج میں فرمائی کہ بیدوں پر بہی حصر نہ رکہا او
چند تدابیر دیگر عمدہ پیدا کردیں یعنی چہہ شاستر پہلے نشتر رگ وید سے گوتم رشی نے بنایا
اسمیں پرمیشر کو سرب بیاپک اور ہر ایک بستو میں اوسکا نور ہونا لکہا ہی دوسری میمانسا یجر بید سے
جیمن رشی نے بنایا اور اسمیں کرم کو مکہہ لکہا ہی تیسرے بید انت شاستر سیام بید سے بید ابیاس جیو
نے بنایا گیان سے مکت ہونا اور پرمیشر کو ایک جاننا برہمہ کو اپنے سے جدا نہ ماننا اور سنسار کو سپن سمان
سمجہنا لکہا ہی چوتہو سانکہہ شاستر اتہربن بید سے کپل مُن نے بنایا اسکا مطلب بہی بید انت شاستر
کے مطابق ہی پانچویں پاتنجل شاستر پتنجل رشی نے اتہربن بید سے بنایا۔ چہٹے بیسس شاستر
کناد رشی نے اتہربن بید سے بنایا اور سری بید بیاس جیو نے جو بشن کا اوتار ہیں اٹہارہ پُران برنن کیے

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

(۱) برمہہ پران دس ہزار اشلوک برہماجیو کا سب حال برنن کیا (۲) پدم پران پچپن ۵۵ ہزار
اشلوک چاروں برنوں اور ذاتوں کا برنن (۳) بشن پران تیئیس ۲۳ ہزار اشلوک گیان کا برنن۔
(۴) شیو پران چوبیس ۲۴ ہزار اشلوک شیوجی کی مہما (۵) بایو پران گیارہ ۱۱ ہزار اشلوک ہوا کا برنن
اور اسکی قسمیں (۶) گرڑ پران اونیس ۱۹ ہزار اشلوک پتر کرم کا برنن (۷) نارد پران پچیس ۲۵ ہزار
اشلوک نارد جیو کا گیان اور کرم (۸) اگن پران پندرہ ہزار چار سو ۱۵۴۰۰ اشلوک اگن کا برنن۔
(۹) اسکند پران اکاسی ہزار ایک سو ۸۱۱۰۰ اشلوک اوپدیش لکہے ہیں (۱۰) بہوشت پران چودہ
ہزار پانچسو ۱۴۵۰۰ اشلوک بہاوی کا برنن بہت ہوا ہے۔ (۱۱) برمہہ بیورت پران اٹہارہ ۱۸ ہزار اشلوک
اوپدیش لکہے ہیں (۱۲) مارکنڈے پران نو ۹ ہزار اشلوک اوپدیش لکہے ہیں (۱۳) باراہ پران
چوبیس ۲۴ ہزار اشلوک باراہ اوتار کا برنن (۱۴) متسیہ پران چودہ ۱۴ ہزار اشلوک مچہہ اوتار کا
برنن (۱۵) کورم پران سترہ ۱۷ ہزار اشلوک کچہپ اوتار کا برنن (۱۶) برہمانڈ پران بارہ ہزار اشلوک
برہمانڈ کا برنن (۱۷) بہاگوت پران اٹہارہ ہزار اشلوک اوتاروں کا برنن اور گیان اوپدیش
(۱۸) بامن پران دس ہزار اشلوک بامن اوتار کا برنن اور انپر ہی اکتفا نہ کرکے اٹہارہ سمرتی
(۱) بشن سمرتی (۲) بیاس سمرتی (۳) ہاریت (۴) انگرا (۵) استاد (۶) گوتم (۷) بششٹ
(۸) جم (۹) شبنہ (۱۰) برہسپت (۱۱) دکش (۱۲) شاتاتپ (۱۳) منو (۱۴) شنکہہ لکہیت
(۱۵) اتری (۱۶) پراسر (۱۷) جاگولک (۱۸) بہرگو اور اٹہارہ اوپ سمرتی یعنی (۱) جابال
(۲) بیاس (۳) دیاگہر (۴) اسگند (۵) اکاس (۶) انگرہ (۷) سنت کمار (۸) کشیپ (۹) سمتا (۱۰) بیرج (۱۱) جنک (۱۲) تاجکیت اور ناسکیت (۱۳) جات گربہہ (۱۴) کپنجل (۱۵)
گودہاین (۱۶) کاتیاین (۱۷) کناد (۱۸) بسوامتر تصنیف کرائیں۔
سنساری جیو جنکے سرون اور کیرتن سے کرتارتہہ اور پاراین ہوئے اور ہوتے ہیں اور بعد ازاں جب
دیکہا کہ لوگوں کی طبیعت مضامین شاعرانہ پر از بس متوجہ اور راغب ہے تو بذریعہ کرناٹک دساہت
شاستر وغیرہ کی ہدایت کی اور جب انکی فہمید بہی لوگوں پر دشوار ہوئی تو تصنیف شرح کا رواج
دیا اور جب انکو بہی لوگ بسہولیت نہ سمجہہ سکے تو پہلے اچارجوں کو بہیجا گوسائیں تلسی داس
جیو سورداس جیو چیتنداس جی نابہاجی واگرداس و مادہوداس و کرتن داس وغیرہ
نے کالجگ میں پیدا کرکے بہاکہا میں ... اور بہاگوت دہرم ... تصنیف کرا ... بلا
دیا دنڈوت اور پرنام کرکے بہگتوں ... ترکشنوں کیمید ... برنت میں نہایت

اوبسی بنتی کرتا ہے کہ یہہ پوتہی پرم پوتر گیان کی کہان تت دسم اسکند سریت بہاگوت جسکے نوہی ترنگ یعنی ادہیا علاوہ درشٹانت وغیرہ ہیں چہند چوپائی دوہا سورٹھا چوبولہ راگ راگنی وغیرہ وغیرہ میں جسمیں بہگوت بہگتی اور بہگوت چرتروں کو نہایت پریم اور پریت سے برنن کیا ہی اور جسکی تالیف سی مولف صاحب کی صرف یہہ غرض ہی کہ جسطرح اور جہانتک ہوسکے ناواقفوں کو بہگوت چرنوں میں پریت اور واقفوں کی پریت میں ترقی اور استقلال ہو کیول اوسی جوتی سروپ برہمانڈ ناتہہ کی کرپا انوگرہ سی ہم جیسے پاپیوں کے اودہار کرنے اور اس سنسار ساگر سی پار اوتارنے کی کارن رچی گئی ہی یا یوں کہو کہ گمراہیوں کو راہ راست دکہانے اور تاریکی دل دور کرنیکے واسطے اُس پورن پرماتما نے اپنی پریم بہگت مولف کے دلمیں اس چراغ ہدایت کی روشن کرنے کی پریرنا کی ہی۔

یہہ وہ ساگر بے انت ہی کہ جسکی ہر ایک ترنگ میں ایسا آنند پائینگے کہ پہوئے نہ سمائینگے یہہ وہ آنند ہے کہ جس سی خودی جائے توی آئی خمار گیٹے سرور بڑہی روشنی فہم اوٹہی تاریکی جہل بیٹہی دوری دور ہو حضوری حضور ہو آنکہہ کو نور دل کو سرور ہو غم ہجراں ٹلے وصال جاناں ملے الغرض نہ قلم کو اسقدر قدرت ہی کہ جو اس پوتہی پرم پونیت کی تعریف لکہی اور نہ زبان کو اسقدر یارا کہ شمہ بہی اوسکے اوصاف کو بیان کرسکے پس بمصداق خاموشی از ثنای تو حد ثنای تست کافی ہی۔ امید ہی کہ بہگوت بہگت اسکو من چت دیکر نت نیم نشچے کرکے پڑہیں اور سنیں اور سناوینگے۔

اور ایشر پرماتما سی یہہ پرارتہنا ہی کہ جو اعتقاد کامل سے اسکو پڑہیں یا سنیں یا سنادیں اونکو یہہ مایا ساگر سکہہ دایک اور پورن پہل کے دینیوالی ہو جیوی جی سری کرشن چند مہاراج کی سہدا جی

جن بہگوت بہگتوں کو اس پوتہی کا منگانا منظور ہو اس پتہ سی ایک روپیہ نو چہاہد اور تین آنہ محصولڈاک بہیجکر منگالیں ॰

(۱) مقام کیرانہ ضلع مظفرنگر محلہ کایتہان جناب منشی نوبت رائے صاحب کایستہہ بہٹناگر مولف پوتہی ہذا
(۲) مقام لاہور بہاٹی دروازہ۔ کیول کشن فرخ ॰
(۳) مقام لاہور مطبع کوہ نور ॰

الملتمس
کیول کشن فرخ کایستہہ بہٹناگر متوطن کیرانہ حال نقشہ نویس لیبر ایسر ... لاہور

غلط نامہ پوستک مایا ساگر

نمبر صفحہ	سطر	غلط	صحیح	نمبر صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۴	بدنوں	برنوں	۵۹	۳۰	رنبک دیپ	رنیک دیپ
۲	۱۳	بگمن وپ	بگمن وپ	۶۰	۱۹	جمناتیر	جمنانیر
۳	۱۷	استہوتہانا	استہوتہانا	۶۲	۴	چاہت کیجے	چاہت لیجے
۳	۲۱	ببپت	پتت	۶۴	۲	دیتین	وینین
۴	۱۷	لون بہانت	کون بہانت	۷۱	۲۰	امیری	میری
۴	۲۱	دیول	دیوک	۷۱	۲۵	نیاری	پیاری
۷	۲۱	نبتی	بنج	۷۱	۲۵	بال رنبت	بال بنت
۸	۲۲	کنبہں بہان	کنت مہاں ہوان	۷۲	۱۰	ٹہاک	جھٹک
۱۳	۲	ٹہاڈی بہرہاں	ٹہاڈی گھبری	۷۲	۲۱	دین اور ابن ای	سکل بہر اترای
۱۵	۱۱	لی کرسب گود	لی لی کرسب گود	۷۳	۱۶	سیس کو ناویں	سیس نج ادیر
۱۶	۴	سنکادت	سنکادک	۷۵	۷	چکھی تھی	چمکی تھی
۳۶	۷	کہدی پرٹی ناری	کہندی پرٹی نیاری	۷۸	۹	جمناتیر	جمنانیر
۳۷	۲۱	سکہدائی	سکہدالی	۷۸	۱۵	سری برجرای	سری گنو لیہای
۴۰	۷	وہ بالک	وہ مالک	۸۰	۱۲	کہراپنے دہائیں	گھراپنے کو دہائیں
۴۵	۱۸	لئی ستری	لئی استری	۸۱	۱۹	بیچن گوال	بیچن کو گوال
۴۷	۱۷	ساہنے	سامنے	۸۳	۱۱	دوہا	درشٹانت
۵۱	۲۳	گوال بال لجھاتہ	نمو ہن جنا تہ	۸۵	۵	بہو ہووے	بہو ہوویں
۵۵	۸	ہرکہت	نیرکہت	۸۵	۱۲	کہوں ہم ہیں	لہوں تم ہیں
۵۶	۲۱	ارکلاے	ادکلائی	۹۰	۱۱	گرتوگ	کوتگ
۵۸	۱۹	تم سبہاو	تمہیں سبہاو	۹۲	۲۳	چور کیو	چیدر کیو
۵۹	۱۱	برتیپال اور	پرتیپال کر	۹۵	۱۷	کرہاتہہ	کر ہاتہہ

..., Digitized by eGangotri

نمبر صفحہ	سطر	غلط	صحیح	نمبر صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۰۰	۲۳	بشن	بشنو	۲۰۳	۶	پرم بھگت	پریم بھگت
۱۰۱	۱۳	کلکاٹ	کلکلاٹ	۲۰۵	۱۶	پردھان	پردھان ہو
۱۱۳	۲۰	دیاکے کرتا	دیا کرتا	۲۰۶	۱۳	ہوسکھدیو	ہی سہدیو
۱۱۹	۱۴	تدپ	جدپ	۲۱۱	۱۳	جل ہوگرتا	جل ہو جہرتا
۱۲۰	۲۵	اکتالیسویں	اکتیسویں ترنگ	۲۱۲	۲۲	چت کاہو	جت کاہو
۱۲۸	۶	انول	اتول	۲۲۳	۱۱	ہاتھی سونہہ	ہاتھی اسوتہہ
۱۳۶	۵	سنگ ہو	سنگہری	۲۲۴	۲۳	سیچاؤسوں	سن چاؤسوں
۱۴۲	۱۴	کھودوں ہو	کھودوں نیچ	۲۳۱	۱۰	دھرلنا پیچ	ادھرن پیچ
۱۵۲	۱۴	پرودکرم	بدوکرم	۲۳۱	۱۱	تج بابا	نج بابا
۱۵۳	۱۱	سنکھہ	ناکھہ	۲۳۳	۱۸	سب کی ہوگ	سبھی سوگ
۱۵۸	۱۰	بٹھیہ ہاری	بٹھیہ سدہاری	۲۳۴	۱۶	ستر جت اپنی	ستر جت لاپنے
۱۵۹	۱۰	بداگئی	بدابھگو	۲۳۵	۲۴	پہی بات	پہلی بات یہہ
۱۶۶	۱۳	نکھیاں	انکھیاں	۲۳۶	۱	ہار اپن کیا	نار اپن لیا
۱۶۶	۱۹	پٹ کین	پٹ لین	۲۳۷	۴	سمجھ ہاتی	سمجھ پانی
۱۶۷	۲۱	کروپ	اکروپ	۲۳۸	۳	سنکوچ ہیں	سنکوچ بن
۱۶۹	۱۳	جودا	جودھا	۲۳۸	۶	پاتی گرہن	پانی گرہن
۱۷۶	۸	چت دھارن	سر دھارن	۲۳۹	۸	اور تہہ مین	اوبیٹھہ رتہہ میں
۱۷۸	۲	تم بدہ	تم جن	۲۴۲	۱۲	ہر کہہ ہی	ہر کہہ رہی
۱۸۳	۱۱	وہ پیاری	وہ ناری	۲۴۴	۲۰	پہر کہے	پھیر کہو
۱۸۵	۳	کچھو	.	۲۵۰	۱۵	نوپر بھی	بہو کہن بھی
۱۸۵	۲۲	میری پت	میری ہت	۲۵۳	۲۲	دیسی چندیری	دیسی چنجری
۱۹۲	۱۷	بسج کی نار	برجنار	۲۵۶	۲۳	مہادیو واکو	مہادیوجی کو
۱۹۶	۱۹	یوچن	لوچن	۲۵۷	۱۱	واکے گہر	واکے گرہ

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

نمبر صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۵۸	۸	من دہیر	سن چین
۲۶۰	۳	جبنا میں بنو	جب نا بنو
۲۶۲	۴	گو اد براہمن	براہمن گواو
۲۶۴	۶	سپنردا	سپنتا
۲۶۶	۲۰	مہادتیی	مہادہنی
۲۷۱	۴	شودرتن ناتو	سو چہن ناتواں
۲۷۴	۲	جدجودہن سکار	جبر جودہن سکارکو
۲۷۹	۱۳	سچرکی دتہوویں	چیرنگج دہوون
۲۷۹	۲۱	دیہووے گات	دہوی گات
۲۸۸	۳	سکہدیو	سہدیو
۲۸۹	۱۸	بہیم کو	آدبہیم کو
۲۹۱	۴	دیپو	دینو
۲۹۳	۱۸	ستل سکے	ستل کو
۲۹۶	۹	سسپال	سسپال جدہ
۳۰۱	۹	یہہ کہہ	یہہ کہہ کسے
۳۰۸	۱۳	مانوتج	مانوتج
۳۱۱	۱۲	تیجی بیر	تیجی پیر
۳۱۵	۲۰	رادہی کونل	رادہی کوکونل
۳۱۶	۱۲	بنا	بتیاں
۳۱۸	۱۷	۰	دوہا
۳۱۸	۲۰	راجن	ارجن
۳۲۰	۲۳	جہوں	چوہوں
۳۲۴	۱۶	تیری	میری
۳۲۸	۲۳	بربہاسب	بربہاست
۳۳۱	۴	بامتر	یاہومتر
۳۳۳	۱۶	واہی میں	واہی ہیں
۳۳۴	۱۲	بہاو	بہار

تمام شد

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

E... in Database
Signature with Date

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri